

三齣表演

三
齣
表
演

三齣表演

(一)

兒童健康
齣的表演

泰兒的殤

第一幕

人物

一個二十三歲的男子

魏振芳

一個四十五歲的婦人

母親趙氏

一個二十一歲的婦人

媳婦周素君

一個三十二歲的女子

林校長

一個兩周歲的男孩子

泰兒(振芳之子)

兩個醫生

三齣表演 泰兒的殤

佈景 臺上佈置一間臥室，臥室中央，放一張床，床的右側，放一只梳妝台，及衣櫥，左側放茶几椅子一排，小圓桌一只放在中間。壁上掛幾幅風景畫鏡框子及時辰鐘。

開幕 （一個才兩周歲的男孩子，睡在床上。病勢沈重。他的母親，坐在床沿看護着。他的祖母，坐在椅上，愁眉苦臉的發呆。他的父親出去請醫生了。）

素君：『這藥水是甜的；寶貝兒子，你是個頂乖的孩子，肯聽媽的話的。喫一點藥水，明朝病就好了，媽帶你上街玩去。』
（素君擒着淚珠。拿着小匙，餵藥水給泰兒喫。）

振芳：『范醫生來了。你將泰兒抱到窗口去，請他仔細的診察。』（振芳陪着一位西醫進來，一面對素君這樣說。）（素君抱着泰兒，坐在椅子上。范醫生給他診察了一回，給了一包藥粉，開了一張配藥水的單子，告辭而去。振芳送范醫生出門。素君將泰兒抱到床上去睡下。）

振芳：『你的兄弟所介紹的推拿醫生丁鳳山先生來了，快把椅子放在床面前，將泰兒衣服解開，請先生推拿。』（振芳陪了一位推拿醫生進來，一面對素君這樣說。素君一一照辦。醫生一面給泰兒推拿，一面好言安慰振芳等諸人。醫生推拿完畢，告辭而去。這時候振芳、素君、和祖母趙氏、或坐或

立，靜默無聲的注視着孩子的潔白而帶青色的小臉。）

趙氏：『我的肉！你乖乖的睡一睏，閉着眼養養神罷，不要東看西看了。』（趙氏坐在床面前的椅子上，身子靠近孩子，一隻手握着自己的小手，這樣說。）

素君：『泰兒！泰兒！你作甚麼？』素君忙着上去，雙手捧着孩子的臉。這時孩子臉色驟變，瞳子向上，立刻氣絕。全家的人放聲大哭，如癡如狂。）

閉幕

第二幕

人物 周素君

林校長

趙氏

佈景 臺上佈置一客廳，中央放方桌一張，兩面置椅子八隻，茶几四隻，上面正中放一畫桌，陳設花瓶擺鐘等物件。

開幕 （周素君獨坐椅上，一手托頤，淚珠斷續落在衣襟上，哭着泰兒，一壁說着。）

素君：『唉！我們費了多少精神心血金錢，苦苦的養你到兩歲，而我竟又活活的斷送了你這小寶貝的命，我的兒啊，你饒恕你的媽罷，饒恕媽不配做你的母親……』（正說到這裏，

林校長進來，慰問魏宅諸人。素君招待林校長，請她上坐。林校長：『我聽見泰兒死了，心中多麼難過！但我又覺得，單是難過，並沒有意義，除非我們從難過中找出救濟方法來。

我很懊悔從前你們在我學校裏讀書的時候，我對於你們的算學，英語、國文、科學，都很注重的，因為我自己不管家政，所以忽略了這一門。你們畢了業，去當教員，或担任別的事情，我覺得多少還有幾分勝人之處，我也可以自豪，覺得我的成績不錯。但我的學生之中，出嫁的居多數，她們把家庭整理得比祖母或母親更好的，却難得找到幾個，其餘都是納悶着在喊苦。吳貴寶總是怨她的丈夫祇賺七十塊錢一月；

她要給小孩買牛乳、魚肝油，要領小孩去請醫生看眼睛，上次她的第二個女兒患疳積症，又上一次，她的第三個男孩子患喉症，這些毛病，都是很困難的，因為經濟困難，都不能應付。她說這是她自己命苦。我覺得這個罪還是在我身上。我要是早就在學校裏教了她這一門功課，使她懂得豫防的法子，她的小孩就不會患這些病，就不至於花意外的錢，這都是因為我辦學不周到之故。』（正在談話的時候，趙氏走進來，對着林校長說。）

趙氏：『林校長，我媳婦若肯聽我的話，泰兒不至於死了。孩子發熱，燒得很厲害，她還拿冰放在他的頭上。怎麼不死呢』

？被冰冰死了！』

素君：『這是醫生吩咐的，不是我的主意。總而言之，是因為我沒有知識，養頭一個孩子，比在學校讀甚麼書還要難些。

一方面，我是盲目的無知的；一方面，老太太要照她的方法去做；一方面，我們先生又定要照新法去做。我這個做媳婦做妻子做母親的，頭上頂着三個先生，教我這一門功課，而各先生的學說又不同，所以我就不能通過這一次的考試了』。

（素君對林校長說。）

林校長：『素君，你年紀還輕，我勸你做一件事，不知道魏先生老太太你自己肯不肯同意實行？你別爲泰兒悲傷，也不要

就去抹牌看戲來消愁悶。今天我特爲來和你談談，是有緣故的。我不但來說一番安慰你的話，我甚至於沒有拿宗教的話來安慰你。我要你明白泰兒的死，不是可以怪上帝的。我們更不可以想，這是上帝的旨意。我想這全是由於我們人類的糊塗。我勸你費幾個月或一年的工夫，到醫院裏去學習各種疾病預防法和患病後初步的醫學知識。』

素君：『醫院裏髒死了，我頂怕那些膿呀血呀的東西。』

林校長：『這你不是爲病人而做，你是爲自己的幸福打算了。假使你自己的子女病了，膿血都有，你這樣怕髒，他們的膿血便更多了。況且你是一個基督徒，就不說你是爲自己的幸

福去做的，你這一點點犧牲，你也得答應。』

素君：『那末等振芳回來，我同他商量。我很感激先生。你真是處處留心着我們的實際生活。我就去做一個醫生罷。即使不能醫大毛病，小毛病也可以豫防豫防。』

林校長：『我盼望你不可還沒有去學，就要以醫生自居。頂好你去學看護，因為看護比較醫生對於照顧病人還來得切實些。』（林校長說着就告辭而去。）

閉幕

(二) 兒童娛樂
權的表演

替姚兒爭權利

第一幕

人物

一個四十二三歲的男子

姚仲芳(私塾教員)

一個三十七八歲的婦人

虞貞(姚仲芳之妻)

一個近周歲的嬰孩

(姚之幼兒)

一個十一二歲的女孩

二寶(姚之女)

一個十歲的女孩

三寶(全上)

一個九歲的女孩

四寶(全上)

一個十三四歲的女孩

寶珠(鄰女)

三齣表演 替姚兒爭權利

一個四十二歲的婦人 汪太太

佈景 臺上佈置一間貧苦家庭的客堂，中央放一只舊方桌，幾隻舊骨牌凳，參差不齊的圍繞方桌的四周。上首左側放着一只破舊的書桌，桌上堆着書籍、文具、菜籃、針線梳裝具、碗盞、茶壺等雜物。

開幕（三寶四寶兩孩扛一桶水，由外面進來，那水桶比她們的身段還高些。二寶背上負着嬰孩，手中拿着掃帚在掃地。鄰女寶珠站在門口，對二寶說。）

寶珠：『二寶妹，到我們家裏去玩罷。』

二寶：『我那裏有工夫同你去玩！媽叫我先把那一脚盆的衣服

洗好，還要幫她燒飯呢。』

寶珠：『學堂裏的先生問過幾次了。她說：「你媽曾經答應她，許你去上學，爲甚麼你竟不去呢？」』

二寶：『……………』（二寶還沒有開口，猙獰的虞氏從裏面出來。）

虞氏：『寶小姐，請你不要常常來叫二寶去讀書。我們比不得你們府上，你們府上有娘姨做事情。你們姊妹雖多，可是你媽最疼愛你們，就把你驕養得像個獨養女兒一般，不是上學去讀書，就是在家裏玩耍。我們二寶命苦，沒有像你那樣的福氣。』

寶珠：『姚家姆媽，不要這樣說。我媽常在家裏說，二寶妹妹真好，人又聰明，又能幹，脾氣又好，可惜姚家姆媽太不看重孩子們的權利，竟耽誤了他們大好的光陰，把應該大人做的事情叫小孩子擔任，以至於使他們像奴隸似的一天忙到夜。』

（這時候姚仲芳由外面走進來，手裏拿着一根旱烟筒。）

虞氏：『我不懂你母親說些什麼小孩子的權利。小孩子有甚麼權利？他們拿權利來做甚麼？是要他們做官不成？將來兒女都有權利，娘老子都要受他們的裁判了。』

寶珠：『姚家姆媽，你又弄錯了，不是小孩子拿權柄來做官，管理長輩。我媽說，玩要是兒童應有的權利，所以她讓我們玩耍。我媽說，讀書是兒童應有的權利，所以她給我們讀書。我媽說，無論男子女孩子，都要有健康的身體，所以我患沙眼，她就天天帶我到李醫生那裏去搽藥，一哥頭上生癩瘡，她天天拿藥水給他洗頭，三弟喉嚨裏長結核，她請醫生給他割治。我們都是隔一年種一次牛痘，以防天花。』

虞氏：總而言之，你們是有錢的人家。我們窮人，怎樣比得上你們呢！

寶珠：『姚家姆媽，你總是開口閉口說我們有錢。我爸爸說，