



金門文學叢刊

【第一輯】

飛翔密碼

歐陽柏燕 著

金門縣政府
聯經出版公司 聯合出版

《金門文學叢刊》

飛翔密碼

◆ 歐陽柏燕 著

金門文學叢刊 km010

飛翔密碼

作 者/歐陽柏燕

發行人/李炷烽

出 版/金門縣政府

執 行/金門縣社教文化活動基金會

地 址/金門縣金城鎮環島北路六十六號

電 話/(082)328638

傳 真/(082)323553

編輯顧問/吳成典 楊忠全 翁廷為 龔鵬程

/李金振 廖咸浩 林谷芳 蔡繼堯

/盧志輝 黃振良 王士朝 李錫敏

總策劃/編輯小組

總編輯/李錫隆

執行主編/陳延宗

承製*發行/聯經出版事業公司

/台北市忠孝東路四段 555 號聯合報第四大樓

/電話 27634300*5043 傳真 27567668

監製/劉國瑞 姚為民 林載爵

編輯主任/方清河

責任編輯/顏艾琳

整體設計/盧亮光

設計執行/胡筱薇

出版行政/吳英哲

美術編排/吳雅璇

定價/一套十本 1700 元

ISBN 957-08-2660-6 (一套：精裝)

印刷/世和印製企業有限公司

飛翔密碼 / 歐陽柏燕著. --初版.

--臺北市：聯經，2003 年（民 92）

224 面；14.8×21 公分。

（金門文學叢刊：km010）

ISBN 957-08-2660-6(一套：精裝)

ISBN 957-08-2648-7(單冊：精裝)

851.486

92018672



歐陽柏燕

福建金門人，1960年生，曾獲優秀青年詩人獎，教育部文藝創作獎、台灣新聞報西子灣副刊散文獎、年度最佳作家小說獎、耕莘青年寫作會小說獎、散文首獎，出版有《飛翔密碼》（詩集）、《歐陽柏燕短詩選》（中英對照詩集）、《失去季節的山丘》（小說集）、《變心季節》（小說集）、《魚與鳥的對話》（散文集），現任職於「國語日報」桃園語文研究中心。

金門·打造文學黃金島

炆烽自就任以來，始終以「觀光立縣，文化金門」的宏旨，期勉鄉親同心愛金門，協力建家園，為實踐「讓兩岸認識金門，讓金門走向世界」的終極目標，開創金門美好的遠景而努力，在海內外鄉親的期許下，我們正戮力拓展大家的希望與未來。

當前金門鄉親僑居海外，旅居台灣各地甚多，但對於金門，卻都有著同樣的關懷與期待，炆烽甚為感謝他們對家鄉的關心，並深刻體認這種關懷鄉土，熱愛家園的濃郁情誼即是深厚的文化表現。這種濃烈情懷，藉由文學的力量引發出來，讓人更加體認金門這塊島嶼的魅力所在，《金門文學叢刊》的出版，正有其時代的意義與寬廣的標的。

金門位居大陸東南海隅，自晉以來，即深受中華國祚脈絡牽動，跟隨著波濤起舞，而醞釀著豐富的人文資源。隨著時代潮流前進，金門因戰火而知名國際。更因地緣而關聯著兩岸未來的動向。在世代更替中，金門並未能因蕞爾小島而倖免於難，卻因豐碩的人文背景而崢嶸世間，因而有「雄鎮海門」之期許，更有「海濱鄒魯」之美譽。

民國以來，金門與海棠生命歷程更加緊緊在一起，盜寇侵犯、戰火頻仍，艱困的環

境猶讓金門更加堅韌與紮實。飽受戰火洗禮的金門，猶為台澎寶島屏障，因傲然挺立而舉世震驚，終以堅強堡壘的風貌屹立在國際舞台上。

當前國際地球村的熱潮蔓延之際，金門集閩南、僑鄉、戰地等獨特的風格背景顯得格外醒目。邁過千禧年，金門更扮演著心繫兩岸，情牽萬里的臍帶要角，捨我其誰的拉緊兩岸鄉親的心手，抓緊著國際世人的眼光，金門雖為蕞爾小島，卻是座散發著金鑽般光芒的島嶼，在中華與國際間撰寫著傳奇的史篇。

文化為立縣之張本，文學則為文化發展之根基。文學不僅具體反映著鄉親們的生活實況，更豐潤了鄉親們的生活內涵。歷史的長河鋪成金門豐碩的蒼萃人文，匯集著豐富的寫作素材，提供了金門文學無限寬廣的可能，在「文化金門」的宏旨下，《金門文學叢刊》因而問世。

金門早期豐富的人文資源，近五十餘年的戰地體驗，提供了鄉親想像與寫作空間莫大的發揮。《金門文學叢刊》解讀著文化的金門，在時間的縱線上表現其生命歷程的豐富多變，空間的橫線上則展現著繁衍海內外的濟濟人才，這一套叢刊，正是寫出這一代金門鄉親的責任與厚望，企望描繪出金門的豐盛與堅實。

幾十年來，眾多熱愛寫作的鄉親們，默默地在文學園地裡耕耘不輟，過程辛苦，卻樂在其中，如今在文壇上皆做出一番貢獻。《金門文學叢刊》記述著文學的金門，鄉親

們基於關懷金門，熱愛家鄉，進而以感恩心情去觀察社會，瞭解家園，並以神來之筆，描寫著理性的家鄉與感性的鄉情，結合文化尋根與熱愛鄉土，鄉親們終於探求到文學的真諦。

《金門文學叢刊》的出版，正為眾多熱愛寫作的鄉親們開啓發表成果的園地，不僅是對他們的努力做出歷史的肯定，更期望藉此推展文藝活動，落實文化扎根工作。我們更盼望地區眾多文藝創作者能共襄盛舉，延續文學薪傳，共同拓展一條堅實的文學大道。

《金門文學叢刊》的編成，係以金門的歷史發展為經，鄉親們的生活軌跡為緯，整合出版海內外金門籍作家的作品集，藉以展現出「文學的金門，活力的島嶼」。在叢刊中，鄉親們將濃郁鄉情融入字裡行間，為花崗岩島留下永垂不朽的詩篇，堅實的金門終將逐步成為馨香四溢的文學之島。

我們希望《金門文學叢刊》能夠走進每個鄉親的家庭與心靈，開啓全民閱讀風氣，在濃烈書卷裡體會分享與感恩的真義，讓海內外的鄉親得以從文學中親近金門，進而從文學中激發愛鄉濃情。大家藉由文學的共鳴提升為文化的根植，我們以貼切的心與熱烈的情共同打造「文化金門」，期勉金門成為儒林之島。

我們盼望《金門文學叢刊》能夠打動世人的心，就從這一份文學盛禮，讓我們向大

家推介花崗岩島的真善美。在千百年來的歷史鍛鍊中，金門雕琢成一個堅實剛毅的堡壘，在現代文學的領域中，我們卻能體認著她深藏內心的溫柔與真誠，金門鄉親始終關懷世界，金門也期待世人的關懷。

我們期待《金門文學叢刊》能夠成為經典，並呈現金門的完美，進而與世人相互關懷與勉勵。我們期望凝聚海內外鄉親心向故鄉的濃郁情愫，且令兩岸炎黃子孫認識金門，關懷金門，更讓金門與世界同步翱翔在新的世紀裡。

李心峰
謹識
癸未年中秋佳節

解開密碼，飛向藍天（代序）

歐陽柏燕

「無論任何樣態的人都是作繭自縛的。」我寫詩，是為了突破一些困窘，因為無法安定的站在地面上，只好飛翔穿過雲層，利用那些激昂、敏感、脆弱、詭譎的片刻——努力寫詩，不斷向未知與禁忌挑戰；我一直認為，只要誠摯且勇敢的向內注視、不斷探究、深刻思考、認真過生活，那麼即使處在完全孤絕的黑暗中，應該也能透過抒寫而滋生一點血氣，安慰難以鬆綁的靈魂；每每在感覺山窮水盡之時，透過思考、解剖、咀嚼，真情的創作一首詩，我一再的應驗我的生活座右銘：「上天有好生之德」，然後我且讀且寫，感覺自己脫胎換骨，變成我希望變成的那一種人——過去的我一直是這樣想的。

如今，有機會把自己的詩，揉捏入一本集子，包裝成一個長方形的樣貌，攤開在不同的人手上；我開始想像那可能的閱讀者，不知他是否能搭著詩的翅膀，體貼我的心意飛翔？如果那人能透過紙張，與我分享私密性語言；如果那人能再深一層滲入我的感覺神經，像情人一般撫摩我的最最私密的部分，我會不會感應到一陣電觸而驚懼不已，如

果那一切屬於雲霧雨冰、無盡的循環，穿過氣層向我漫襲而來，我該怎麼去向人感謝呢？相反的，如果無人理解我的密碼，只是用眼梢淡淡的掃過我寥寥的幾筆枯瘦的字，且暗自估量它飛翔的售價幾何？甚且懷疑在瞌睡來臨之前，這些詩句將比一群綿羊還更難讓人入夢？那麼，我會不會因此被沮喪的惡夢侵襲？被一陣黑雨給淋得再也伸張不出藍色的翅膀，無法憑藉想像飛翔？

胡思亂想之後，我發現自己這輩子唯一想認真去做的一件事竟然還是——寫詩；帶著自我「收驚」的心情，我又對自己說：任何一首詩，它能帶給我短暫的喜怒哀樂，但完全無法牽制我的任何其他，包括在深入創作的時刻，我也是被自己狠狠的拋棄、強制隔離的；甚且被痛楚撕得四分五裂，我嚮往及追求的一切，總是誕生出矛盾、衝突與對立，而這一切我皆無所逃遁，那詩中內蘊的狂號，才是我真正的完全的存在，那詩背後不得不忍痛割捨的一切，把片刻昇華成永恆，也是我唯一能夠支撐、保持純粹抒寫，且誘發任何一首詩的「絕對動力」——現在的我一直是這樣想的。

一個詩人如果想要繼續超越自己，在質與量上獲得創作的滿足，那麼詩人內在的火焰必須無止無息的燃燒；一般人只是「苟全自己」般地活著，而詩人則必須在思想和感覺的天地裡，努力維持自己迫切的需索，而那「擁有」則必須包括未來與未知的一切觸探，也必須及早確定一件事，即：「生活的理由必須尋求於自己自身中，必須以自己的

發展為目標。」

寫詩的人，總是隨時在啓程，隨時在尋求超越，即使生活存在著矛盾和不安，詩仍以不變的一貫存在，支撐著詩人的毛髮血肉，開出一朵花來；詩人深刻體會周遭最敏感的變化，反射出種種的樣相和姿態，把複雜粹煉成最單純的詩句，這一切，皆是為了使生活與思想達到健全的平衡——未來的我將一直是這樣想的。

目次

金門・打造文學黃金島（李炷烽）／i

解開密碼，飛向藍天（代序）／v

【輯一】給X情人

給X情人／003

禁忌之愛／006

六星精選居家夢／008

黑的獨白／010

當你遠行／012

十四行／014

濃情巧克力／016

私語辭典／018

真情快遞／020

長尾巴的日仔／022

醉語／024

相思樹的告白／026

牧雲之歌／028

心鎖／030

河邊漫步／032

美好時光／034

宣愛詩箋／036

澆花／038

晒衣／040

燭光晚餐／042

【輯二】飛翔密碼

飛翔密碼／047

貓來作客／049

雙人舞／050

瞬間的狂喜／051

河邊謎題／052

鏡花水月／053

留白／055

往事／056

火鳥／057

剪／058

白色的等待／059

絕版的愛情傳說／060

愛在花朵的胃壁上繁殖／062

寫信／065

暗語／067

出走／068

戒痕／070

【輯三】在夢中旅行

在夢中旅行／073

臨窗／075

另一種歡喜／076

另一種憂愁／077

貓爪上起落的風景／079

行吟曲／081

想飛／082

初旅／084

四季花開／085

浯島抒情四帖／089

在移動的風景中／094

【輯四】陰天入夢

陰天入夢／103

六月賦別／104

翻觴斗的藍牟利／106

落花心曲／108

抉擇／110

未署名的哀愁／112

鈴聲響起／114

浮萍／116

心繡／117

秋傷十行／118

也是一種歷程／119
揮揮掃帚，我的愛／120
收藏六帖／122
七夜怪談十四行／124
假面／126
復活／127
戲後／129

【輯五】深秋紀事

深秋紀事／135
隨想九則／136
籠中畫眉／138
無碑之墓／140
夢之告解／141
走出寂靜／143
走出地下鐵／145
八爪詩／147
黑暗之心／149
陰天／152
曾經／154
誕生／156
摩擦／158
隧道／159
特別瘦的雞啼／160

晚秋／162

秋燼孵出一朵雲／163

【輯六】千樹之外的水聲

千樹之外的水聲／169

在一個被SARS所困的城市／173

一個對弈的夜晚／175

學習／177

原舞者／179

戲說范蠡／180

風師爺／182

四季詠嘆調／184

橋／187

面具／188

五月的天空／190

中年十行／192

臉譜十行／194

奈何題一側記夢公／196

陸上的魚／198

切身之痛／200