

The background of the entire cover is a photograph of a man and a woman holding hands. The man's face is blurred with a brown rectangular box. The woman's face is also blurred with a brown rectangular box. The background has horizontal stripes in shades of yellow, orange, and white. There are decorative purple floral and scrollwork patterns in the upper left and upper right corners.

知性爱人

为有柔情似当年

作者/姚扶有

何处示爱最煽情
提升性商，把性伤拒之门外
早晨三个吻，“性”奋一整天
男人的性感觉需要你唤醒
如果你想High，就这样忽悠他
男女PK：枕边搞定赌气男人
性能力，性爱的品位
情色遭遇“盗版”
冬季性爱备忘录
情缠意绵时怎么说
运动助你“性”花怒放
家庭按摩，搞定男人三大隐疾

民主与建设出版社

知性爱人

——为有柔情似当年

姚扶有 著

民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

知性爱人/姚扶有著. —北京: 民主与建设出版社, 2010. 7

ISBN 978 - 7 - 80112 - 988 - 8

I. ①知… II. ①姚… III. ①性知识 IV. ①R167

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 121588 号

©民主与建设出版社, 2010

责任编辑	韩振宇
封面设计	柏平工作室
出版发行	民主与建设出版社
电 话	(010) 85698040 85698062
社 址	北京市朝外大街吉祥里 208 号
邮 编	100020
印 刷	北京明月印务有限责任公司
成品尺寸	170mm × 230mm
印 张	16.375
字 数	207 千字
版 次	2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 80112 - 988 - 8/G · 438
定 价	32.00 元

注: 如有印装质量问题, 请与出版社联系。

目 录

情调版

- 二分之一性爱，激情半遮面 / 2
- 何处示爱最煽情 / 8
- 积累一点一滴的性爱能量 / 13
- 提升性商，把性伤拒之门外 / 18
- 早晨三个吻，“性”奋一整天 / 23
- 感叹词，煽起欲望火焰 / 26
- 借点好莱坞激情去欢爱 / 29
- 男人的哪些部位让女人抓狂 / 33
- “小蜜”就在你的床帷里 / 36
- 男人的性感觉也需要你唤醒 / 41
- 如果你想 High，就这样忽悠他 / 44
- 亲爱的，让我们今晚做得更好 / 48
- 冬季性爱备忘录 / 51
- 快感真奇妙，关键在塑造 / 56
- 性爱因节日更精彩 / 62
- 情缠意绵时怎么说 / 66

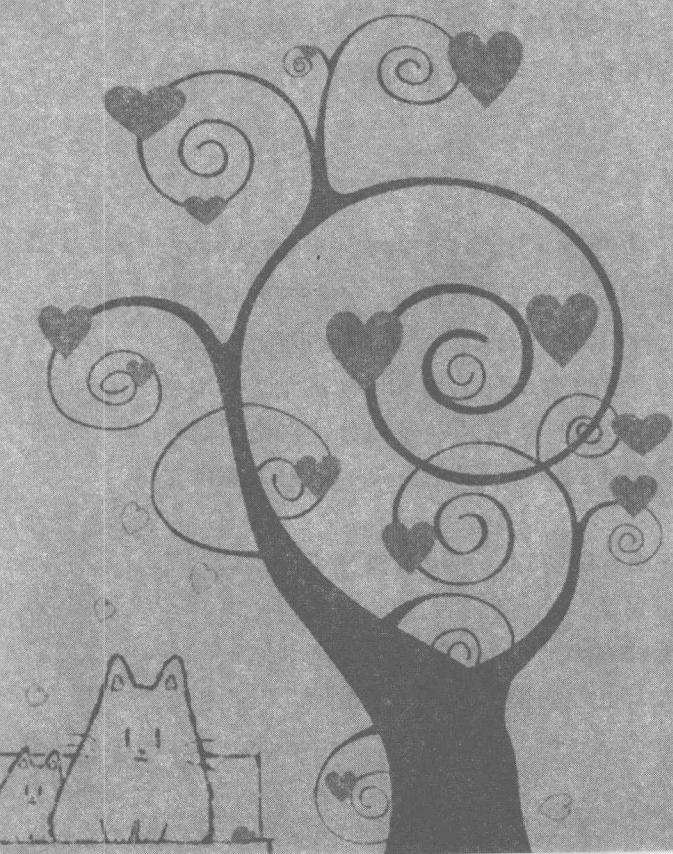
幻想撩人，别让激情溜走 / 70
男女 PK：枕边搞定赌气男人 / 76
性功能问题，让维生素来帮你 / 81
家庭按摩，搞定男人三大隐疾 / 86
老公 ED，“色”点办 / 93
性交流，回荡在性爱中的“小夜曲” / 97
只要用情，中年性爱依然精彩 / 101
荡起性爱的“双桨” / 106
性爱花招 / 113
吻的旋律 / 118
吻是爱之花 / 123
新人“性”事，你来做我来猜 / 127

情色版

浴室里藏着欲望精灵 / 132
平淡的爱，原来可以这样做 / 137
调配一樽弥久幽香的性爱香水 / 142
情人节，“性爱秀”点燃欲火 / 147
性爱在浪漫柔情里复活 / 150
火热的性爱不再“烫”她 / 157
夫妻放肆是性爱的春药 / 160
今夜，为你起舞 / 164
满屋风花雪月融化冷淡坚冰 / 168
默契融合的非语言性爱 / 173
巧用性爱抚平情感细纹 / 176
手的舞蹈 PK 性爱疲劳 / 181
修复性爱伤口，来点幽默 / 185

温馨默契的性爱体语 / 190
锁骨，锁不住酥麻的快感 / 195
情色笔记，昨天的春药今天的毒药 / 197
爱抚，是一种情不自禁的行为 / 202
女人主动，容易把性爱叫醒 / 207
婚后分居，演绎浪漫缠绵激情 / 210
性爱美感，让伴侣想入非非 / 215
性爱的性外效应 / 220
柔情爱抚，唤醒男人激情 / 225
夫妻节律日，性爱的天堂 / 230
陪练，让老公“性”致勃勃 / 234
情色遭遇“盗版” / 239
当女人遭遇“二守”性爱 / 245
恩爱夫妻也爱来点“自助餐” / 250

情调版



 二分之一性爱，激情半遮面

也许你有很多柔情，但你不要把他（她）宠坏；也许你有很多激情，但你不要一次燃烧；也许你有万种风情，但你要与他（她）慢慢品味……

很多女人都是通过听觉和触觉来启动“性”趣的，在欲遮还羞、朦朦胧胧中将欲望的满足发挥到极致，因此，激情张扬和温文尔雅的举止并不是一对矛盾体，床上的你只有注意细节情调，才能成为一个风度翩翩的爱人。因为细节显示品位，注重床第姐细节情调，你的性爱魅力指数和情欲才能不断上升。

红酒喝一半，留一半沉醉

酒，总会很容易让你感动。你有几分才华，便能喝出几分诗情画意；你有几分柔情，便能喝出几分浪漫情调。心情好的时候，酒把气氛烘托得有如锦上添花，因此，它不仅能提高你的亢奋度，还能营造浪漫的气氛。然而，酒似乎是男人的专利，与女人的关系，一直有如暗恋的情人，隔着矜持，遥遥相望。因而，红酒在伴侣中的作用可以多加分，它艳丽的色彩、浓郁的香气，迷人的口感，犹如才貌俱佳、活泼开朗、善解人意的美女，让人迷醉。

一支红酒，烛光伊人。好像怎么样都可以，可以浪漫亦可以正统；可以畅饮亦可以细品；可以让人激情荡漾，亦可以让人缠绵迷离。所以，可以考虑在周末睡前时分，两人穿着睡衣小酌一番，这会让她感到你是一个特别懂得享受生活、注重情调的人，但是如果男人想借酒助性，以此让女

人在床第间疯狂放荡，那可能就会弄巧成拙，反而会有失礼之嫌。彼此浅尝辄止，喝一半留一半，让沉醉带着你们进入性爱的缠绵曼妙之境，这一定是一个颇有情调的开端。

香水涂一半，留一半魅惑

香水除了对女人有卓越的贡献之外，对男人也一样尽心尽力，由于拥有催情的功能，所以能刺激动情激素的分泌。比如依兰油，在许多芳香疗法书籍中介绍它有“精神回春”的功能，也正是在它能刺激动情激素的分泌，让女人对自己的女性化特质更有自信。而克里斯蒂、迪奥的 Poison（毒药）、蓝钟的 Sublime（烈火情人）等这些具有邪恶或煽情字眼的名字，如今似乎成了诱发恋情、刺激情欲、征服异性、催化爱情的一种“核武器”。

往常，女人们都爱将香水涂抹在手腕、耳根、颈部以及膝盖内侧，不过，浓烈的香水是对男人敏感鼻子的侮辱，只有淡淡的香水味和着真正的体香才能诱惑男人急切深入。因此，入夜之后，将一款性感调的香水淡淡地涂一点在颈部和膝盖内侧足矣。男人在轻柔的香水味刺激下，不会像往常那样狂躁，而会变得柔情似水，然后在颈部香氛的引导下，向另一半魅惑的肌肤和性感部位“漫游”，那种肌肤紧贴，缠绵悱恻的感觉真正体现了如胶似漆。

音乐放一半，留一半自奏

音乐在情侣之间听起来会引起一种性的兴奋。注意观察一下，在日常生活中，那些陷入情网的男女，即使不擅歌唱，甚至五音不全的人也会情不自禁地唱起流行的爱情歌曲，起码也乐意听音乐。所以，音乐作为性爱刺激物的作用已得到社会的广泛认同。有些人尝试在做爱时放上音乐，并跟着音乐的节拍做爱。但这样做的结果，往往会让人无法体验与伴侣做爱的感觉——彼此陶醉于音乐的情景中，做爱的注意力难免会受到影响，从而削弱了性爱的快感和满足感。

所以，比较科学的办法是在做爱的“前戏”阶段，让音乐来调动、刺激彼此的情欲，为性爱浪潮的到来推波助澜，一旦进入性爱的实质阶段，





最好还是两个人共同“自弹自奏”适合彼此性欲要求的节奏。

光线亮一半，留一半幻想

男人是视觉动物，做爱时希望灯火通明，恨不得把女人肌肤的每一个毛孔都看清楚，尤其是企望看到女人沉醉于做爱快感中的表情，而女人却羞于让对方在做爱时清楚地看见自己。所以绅士们通常做的是，营造一种温馨浪漫、朦胧迷离的光线，比如点一支蜡烛或者打开粉色的壁灯，伴侣在这种扑朔迷离的光线氛围中，既能让女人不觉得难堪，男人又能于朦胧中欣赏到爱人动人的胴体以及做爱中的娇羞之态，更重要的是，这种光线朦胧、人也朦胧的氛围，为伴侣制造了无限幻想的温馨暧昧空间，所有性爱的美妙元素尽在自由幻想中得到强化。

宽衣脱一半，留一半挑逗

宽衣解带的艺术对于挑动男人的性欲来说，绝对可以达到“平湖起波澜”的效果。许多女人以为，面对急火攻心的男人，迅速把自己脱得一丝不挂就可谱写一曲登仙入化的交响曲。其实，许多女人忘记了，任何唾手可得的东西往往没有费尽九牛二虎之力得来的东西耐人寻味。做爱更是如此。

你上床前可以主动把自己的睡衣脱掉，但如何脱掉胸衣和内裤的艺术则是你把握性爱旋律的关键。男人躺在床上，正色眯眯地看着你，急不可耐地渴望你迅速解下胸衣，褪掉内裤投入他的怀抱，可你偏不。你可以主动把胸衣的扣环打开，甚至媚笑着把一侧的胸衣肩带褪到胳膊上，向他展示半边乳房，然后突然做羞怯状再惊慌失措般地用手捂住；或者把内裤的一侧褪到大腿根部。男人看到你这副欲遮还羞的娇态、情态、媚态，情欲的潮水恐怕早如破堤之势，这时，女人再躺入他的怀中，肯定“味道好极了”。

爱抚做一半，留一半舔吮

爱抚是手指与肌肤的舞蹈，虽然热烈激荡，但远不如同舔吮细腻火爆，温润的舌头犹如带着火、带着电、带着蜜，所到之处，激起的是整个

身体的酥麻感，燃起的是欲望深处呼之欲出的销魂快感。

因此，你在与爱侣调情挑逗时，你可以用嘴舔吮他（她）的耳根、脖颈、胸部乃至肚脐，用手爱抚他（她）的下体。或者先对他（她）的身体进行全方位的爱抚，然后再来一番全方位的舔吮。

乳房揉一半，留一半抓捏

也许是男人的“乳房情结”使然，许多男人在床上见了女人的乳房如同回到“嗷嗷待哺”的时代，迫不及待抓摸、捏揉、吮吸。其实，男人这般动作，无非是想强烈刺激女人的性敏感部位，迅速激起她们的情欲，渴望与女人融为一体的强烈要求，但他们忽视了女人细腻的生理反应和心理感受。须知，唐突而长时间地揉捏她们的乳房，这只会让她感到恶心而不舒服。

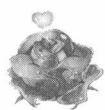
不妨先试探性地靠近她的乳房，无论是用手还是用嘴唇，你都该在柔情与热烈两种状态中切换。比如先用手从乳房的四围开始抚摸，然后慢慢向乳头迂回贴近。当女人急切渴望着你对她们的乳头进行轻轻地柔柔地抚摸刺激时，急转直下，再对她们的乳房改为抓捏揉，如此反复切换刺激方式，不仅能够充分体会到男人的投入、爱慕和尊重，而且可以体验到一种前所未有的刺激、舒服、快慰的感觉。此外，你还可以考虑给予她双乳一个可爱的昵称，比如“咪咪”、“甜点”……

指甲剪一半，留一半“虐待”

有些女人喜欢留长长的指甲，在极度亢奋时，在他背上划几道印痕。何必呢？现在已找不到以此为炫耀资本的男人了，而且划痕也很痛，其结果会影响男人做爱的快感。不过，让女人把指甲剪得光秃秃的，似乎也不近情理。毕竟，指甲对于女人来说是一种风情，是一种雅致，是一种时尚，要不，彩甲在女人圈也不会有如此火爆的市场了。

中庸之道还是有的。剪去“鹰爪”般的长指甲，留一点如月亮弯般的美甲，既时尚，又有风情，在与男人做爱的过程中，还可以用它来表达“潮汐”猛涨的感觉，而男人在女人这种轻轻的浅浅的指甲掐捏中，反而可以体验一回被“虐待”的痛并快乐着的滋味呢。





反过来，男人们也应该注意及时修剪指甲，以免划破女人昂贵的丝袜和弄痛女人娇嫩的身体。

内衣色一半，留一半神秘

很多男人女人们认为，反正没人会注意他们的内裤，因此就随便些，穿上卡通内裤或平脚裤就可以，或者穿一条外缘虚边，甚至有些破旧的内裤，而女人配戴的胸衣更是松松垮垮，旧得变了形状，如此不啻是大煞风景，更会大大挫伤男女的情欲。

一个真正懂得情趣、善于营造浪漫氛围的男人女人绝不会这么做。时尚杂志不遗余力地介绍风情万种、性感蛊惑的内衣就是为了让男人女人更性感、更激情地武装自己。那么，男人也该从贴身之物开始性感吧，试试那种贴身的、紧梆梆的内裤，让男人的阳刚之气毕露。女人则可以穿着更色一些的，比如镂空或蕾丝的内衣内裤，甚至是线条式的底裤，诸如此类的内衣内裤，色是色了一些，但还有一半的神秘等着你的他（她）去想象，去探索呢。

耐力攻一半，留一半回味

有人说，女人喜欢做爱时有马拉松式精神的男人。其实，这纯属无稽之谈。虽然说耐力可以把彼此带到一定的境界，但是如果缺乏了激情和投入的状态，那么耐力也就成了一种技术名词，它隐含的意思可能就是，你在床上没有足够的爆发力。

聪明的做法是，在爱的波涛汹涌中，运用你的耐力，让伴侣体验一至两次欲望快感，然后使出你的浑身解数，把欲望的快感推向峰巅。这叫在匀速运动中表现耐力，在表现耐力中求冲刺，在冲刺中求质量。然后把美妙的回味留给伴侣咀嚼。

高潮逃一半，留一半叫喊

如果你在床上欺骗他，就等于欺骗了自己，而且给了其他女人超过你的机会。如果确实没有出现高潮，那么女人就该诚实坦白。坦率直言：这是提高你们性爱质量的第一步。床上的谎言和迟到时编造的低级借口一

样，既不礼貌也不明智。

许多女人担心做爱时的呻吟、叫喊会引起男人的反感，其实，这是一曲美妙的性爱伴奏曲。不过，弹奏这支“曲子”也存在着艺术性，也就是什么时候该弹，什么时候该弹得嘈嘈切切，什么时候该弹得欢快激越，什么时候该弹得温馨缠绵……的确得注意一点技巧。做爱一开始，就开始叫喊，在持续的做爱过程中，难免形成“听觉疲劳”，等到彼此需要冲刺的时候，无论你的叫喊再美妙，也许都只能事倍功半。如果在做爱之中，憋着这股劲，等到高潮来临的刹那间，再呻吟、叫喊，此时就如同冲锋的勇士听到冲锋的号响一般，一跃而起就能很轻松地达到欲望的高峰。

情欲女人魅惑招式解密

1. 基本式：直接以莺声燕语告诉他，你想要，对着他敏感的耳朵轻轻呼气，吻他颈后，大概不出3分钟，他就投降了。

2. 迂回式：布置浪漫烛光宴，菜色满眼五颜六色，带着刚沐浴完的香气与他共进晚餐，酒酣耳热之际，他不掉进你的温柔陷阱才怪。

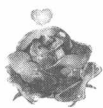
3. 挑逗式：投其所好，比如穿上他最爱的性感睡衣等他开门进来，摆出性感撩人的姿势躺在床上对他笑。

4. 道具式：把他做爱时喜欢用的道具摆在触手可及的地方，或轻轻拂拭。

5. 开门见山式：这个最不费吹灰之力了，直接对他说，给我或我要，保证十个男人有九个会无法抗拒你的诱惑。

6. 游戏式：跟他玩猜谜游戏或电玩比赛，若他赌输了就要无条件满足你一个愿望，寓教于乐，多好啊！可是先决条件是你挑个上手的游戏才行，否则只好等到海枯石烂啦！





何处示爱最煽情

夜风徐徐，圆月高挂，好浪漫的夜晚啊，你怦然心动，走进卧室关掉大灯，躺在床上看书的老公顺手打开床头小灯，你暗自窃喜：傻样，还不谋而合呢！当你轻解罗衫，像赤裸天使般投入他的怀抱，准备和他共浴爱河时，他却不解风情无动于衷。你迷茫了。其实，这种临时抱佛脚的示爱花招早该“歇菜”了。

我们刚开始写作文时，小学老师就教导说，要懂得“打伏笔”。闺房之乐也要“打伏笔”的，讲究的是“白天示爱升温，晚上沐浴做爱”。那么，别再急功近利，从早晨开始营造示爱氛围吧！也许你会说，他对我身体的每一寸肌肤都了如指掌，我再怎么着，也吸引不了他的眼球啊。你感觉挺委屈，是吧？照理说，男人从可以随心所欲阅读你的胴体那一刻开始，你的身体对他的诱惑已呈下降趋势。明慧的女子，深谙这一点：女人裸露的肌肤面积并非越多越性感越能令老公神魂颠倒，如果露得太多，或露错了地方，不但无法成为老公的性感尤物，反而会让你的魅力大打折扣。因此，每当她们想与老公在一起时，只有恰到好处地表现自己最能煽动老公情欲的部位，才是明智之举呢。

丹唇示爱——滚烫的挑逗

地球人都知道，两片嘴唇零距离接触，是通往“性”灵的第一个要塞。可是真正懂得用丹唇煽情的人为数不多。尽管许多女孩都会把丹唇化得红艳妖娆，但那不过是交际的需要，有谁想过，与老公亲热前后，让丹



唇性感一把，做示爱的急先锋呢？

麦当娜以丰胸圆臀向所有男人示爱，而超级名模凯特·莫斯则是一个骨瘦如柴的小女孩，扁平的胸和臀，瘦削的小脸，实在不是大美人，然而，正是这个与艳丽、性感无缘、随处可见的英伦女子，透过摄影机的镜头迷惑着芸芸众生。她被认为是个“骚味”十足的天使，她的骚恰恰就表现在丹唇上，稍厚的嘴唇，红润鲜亮，灼热又撩人，完全弥补了身材的不足，这不再是单纯的感官刺激，而是能触动心灵的另一种震撼。

当然，生活中的女子要想拥有凯特·莫斯那样一张“骚味”十足的嘴唇，是不太现实的，不过，无论你的嘴唇是鲜嫩的、红艳的、暗淡无华的，也不论曲线轮廓、厚薄大小是否诱人，但你只要善于在老公面前经常表现着或张开、或内收、或牙咬、或紧闭、或上翘等形态，都蕴涵着丰富的示爱信息，让老公顿时产生接吻的欲望，并能激发由此而产生的性渴望。

如今的男人越来越喜欢野蛮老婆，如果你的嘴唇天生不具备野性，涵养一份内心的野性，其实一样叫老公觉得你充满刺激乃至有份神秘感。用口红或唇膏修饰嘴唇是女性美容的重要手段。动手吧，白天出门之前把自己嘴唇装扮得妩媚风情，然后改变过去的吻别方式，而以撅着双嘴“啵”一个向他告别，给他一个吃不着想得更慌的念想。等到了晚上沐浴之后，平时是不是不再打理嘴唇了，这次就把嘴唇画成一种淡紫色，再抹点亮光剂，强烈的色彩反差不仅充满着野性的诱惑，对老公的性欲更是一种挑战，男人天性的征服欲哪有不向你应战之理？

粉颈示爱——柔腴的情挑

古今中外的艺妓们，为何都喜欢把头发挽起来？因为这样更能突出裸露的粉颈，对不？由此说明粉颈对男人的示爱杀伤力比艺妓本人更强烈。

东西方都一致公认的日本女人，穿着和服，弥漫着东方女人气质的性感，简直美不胜收。宽宽大大的和服装，将日本女人身体包得严严实实又直直平平，早已没有了任何身体曲线的展示，那么这性感从何而来？有人说，来自于日本女人的体态，温温柔柔、怯怯谦谦的细小碎步，微垂的头，都叫人有一种爱抚和爱怜的冲动，将女人的温顺和柔情表达到极致。





又有人说，只看那和服后领下粉颈，就足够了。和服什么地方都小气得不让人看一点不该看的东西，仅有领子很大方，将日本女人长长的、雪白的脖颈展露无遗，只这一点就够清艳刺激，让男人想入非非的。

你比日本女子幸福，粉颈可以随意张扬，白皙细致的颈部加上光滑的肩膀，引人无限遐想。你如果想小露粉颈的话，春夏两季可以穿细肩带、斜肩、削肩、无袖或船型领带款式的单品，并搭配各式项链、项圈；天气凉一点时，还是可以穿这些款式，只要在布料的选择上作变化，或者在脖子上系一条好看的丝巾，然后征求一下老公的意见，他除了忍不住爱抚你一番，更想用嘴去品味柔腴之醉，可你偏不，得吊吊他的胃口。等到夜晚来临之际，你卸下身上的重重包装，向他展现光洁肌肤，并在他面前晃来晃去，看他不得急得直挠挠痒才怪呢，这时，你再兴风作浪，一桩甜美无比的好事，岂不全在你的操纵之中。

圆臀示爱——野性的风骚

随着牛仔裤的出现，女人臀部的魅力日益彰显出来。男人忽然意识到，女人的臀部其实是那样的诱人。“那时我十几岁，我只喜欢她们的脸”、“二十多岁，我更多的喜欢上了她们的胸部”、“而现在，我喜欢上了她们的丰臀和硕长的大腿，那才是世界的圆形”。这些是诗人汤养宗在《女人，在我眼里是向下的过程》一诗中的句子。对于女人臀部的认识，男人大都和汤诗人一样，有一个渐进渐变的过程。年轻的男人是不会去关注女人臀部的美丑的，只有一个成熟的男人，才深知一个女人浑圆丰满的臀部在性爱中所体现出来的野性风骚。

臀部对多数东方女孩而言，也并不被作为重视的部位。而日本女孩子却将臀部视为除胸乳之外的第二性感部分，虽然东方女孩难得有高翘结实的美臀，日本女子尤其如此。不过，注意选择有矫形作用的内衣裤，款式很好的裤装，都会帮你很大的忙。记得吗，梦露的影片中，有很多镜头，便是通过好看的臀来表现其性感魅力的。

别自卑，并不是你的臀部不性感，而是你的老公缺乏发现，而你也缺乏诱导。上班之前，你穿着一条宽松的肥裤问老公如何？他可能连看都没有看一眼，就答“不错”！别伤心，这是你知道的结果。再穿上一条薄透

露的低腰裤，你明知道里面的内裤欲盖弥彰，偏问他，怎么样？这时，他肯定也大跌眼镜，“这种裤子，你也穿得出去”？哈哈，小样，他终于开始正眼注意你臀部的变化，你装作很温顺地说：“你不喜欢，我就再换一条啊。”这时，“盛装”得出场了，把那条你早就准备好的韩国裤子穿上吧，你浑圆的臀部被低裆低腰的款型包裹得原形毕露，然后再在老公面前走一套“猫”步，他是不是惊叹：“啊，你的臀部这么风骚，有味道，我怎么一直没发现呢？”你何不欲擒故纵：“是不是很想领略一下本太太美臀的风骚滋味？等我晚上回来，再看你的表现啊。”

倩背示爱——转身的魅惑

对于一个成熟的男人，当一位雍容华贵、身着露背晚礼服的女人出现在眼前，她性感迷人的背部一定使他万分着迷。女人背部的性感，有一种神秘而不同凡响的味道。因此说“女人的背部是性感之丘”。这几年露背装以其凉快、性感的诱人姿态受到了时尚弄潮儿的千般宠爱。看看那些穿露背装的女人，只背影就十分吸引人。漂亮的背部，要有光洁平滑的皮肤衬托，还要有那么一点结实的肌肉，再要有一些骨感就很美了。不可以太胖，也不可以过于瘦骨嶙峋的。拥有美背的女人其实不少。可惜的是，能充分运用背部示爱的女人太少。

有人说，穿着礼服的女人是成熟的女人，穿着露背装的女人是性感的女人，穿着露背礼服的女人是成熟而又性感的女人。迷人的背部会使人产生许多暧昧的遐想，因而也使人感到那里充满了神秘的魅惑。

也许你会说，生活压力这么大，哪有心情和机会参加宴会啊。其实，当今社会尽管日常生活再繁忙，再平淡无奇，你总有机会出入衣香鬓影的正式餐宴场合，晚礼服在这时就不仅是显示风采的衣物了，更是你向老公示爱的机会。当他看到许多男人目不转睛地欣赏着你的背部时，虽然骨子里翻腾着醋波，但心里早已升起了欲望的火焰。

即使平时居家，你可以选择背部有镂空、大U字裸露设计的单品。在这里要提醒你，穿着这些美背式设计的服饰时，请搭配穿着透明肩带内衣，才不会让欣赏你的人“幻灭”噢！

如果你白天对老公有了想法，就穿着一套后背拉链式的衣裙，晚上沐

