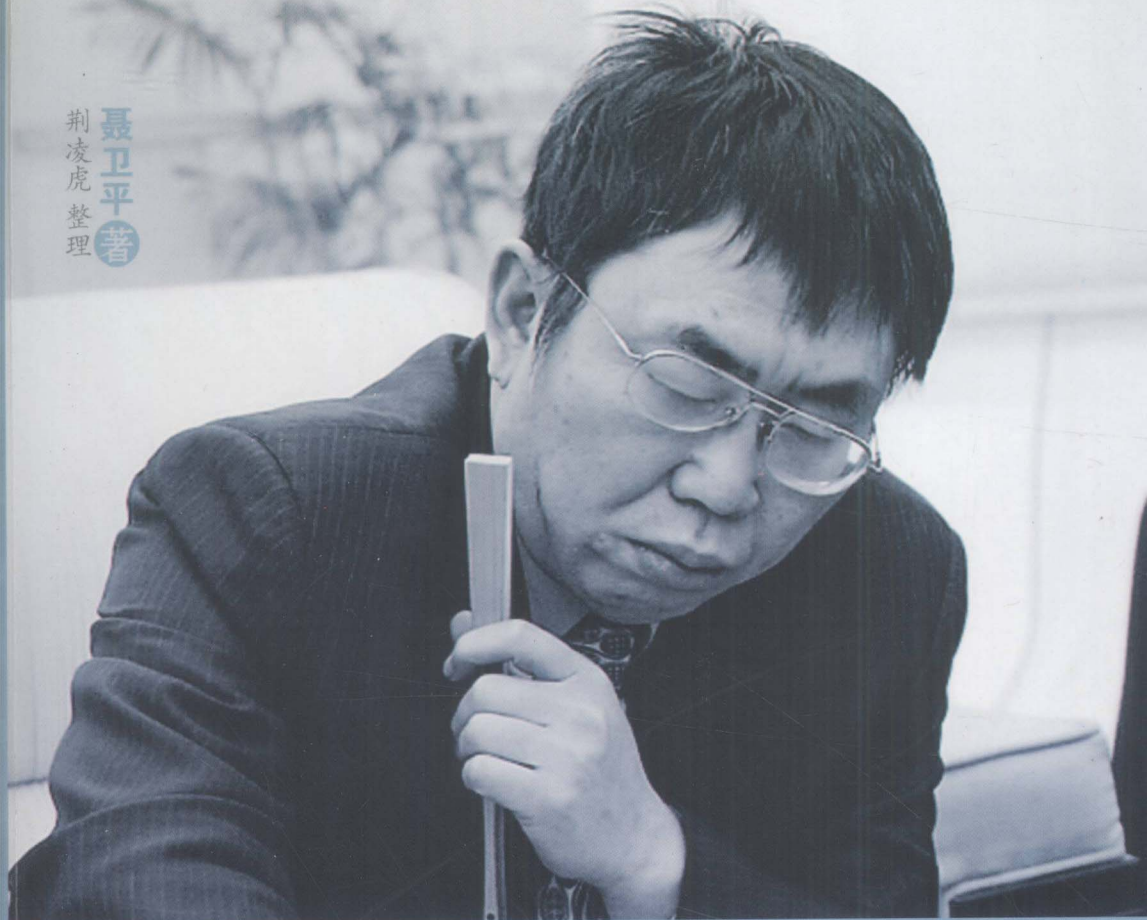


荆凌虎
整理

聂卫平 著

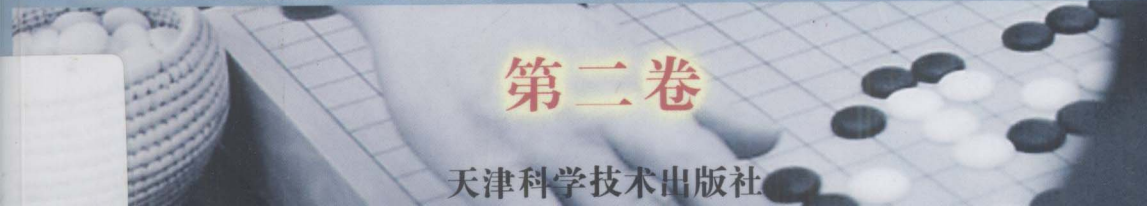


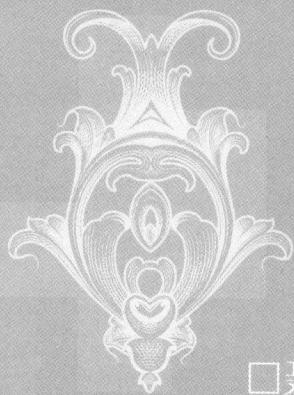
聂卫平

揭秘围棋大局观

第二卷

天津科学技术出版社





□聂卫平\著

聂卫平揭秘围棋大局观 第二卷

Nie Weiping Jiemi Weiqi Dajuguan

□荆凌虎\整理

天津科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

聂卫平揭秘围棋大局观. 第2卷/聂卫平著. —天津: 天津科学技术出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-5308-5674-1

I. ①聂… II. ①聂… III. ①围棋—对局 (棋类运动) IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第066179号

责任编辑: 石 崑

责任印制: 白彦生

天津科学技术出版社出版

出版人: 蔡 颢

天津市西康路35号 邮编: 300051

电话 (022) 23332398 (事业部) 23332697 (发行)

网址: www.tjkjcs.com.cn

新华书店经销

北京大河印务有限责任公司印刷

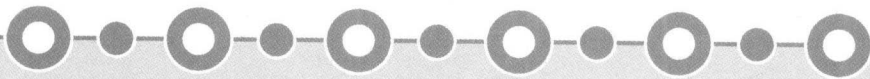
开本 710×1000 1/16 印张 24.5 字数 200 000

2010年5月第1版第1次印刷

定价: 35.00元

目录

- [1] 第二十二课 ◎二间高夹定式以后的最佳搭配 (1)
- [25] 第二十三课 ◎二间高夹定式以后的最佳搭配 (2)
- [40] 第二十四课 ◎定式里的“阴阳面”
- [50] 第二十五课 ◎弃子战术的先决条件
- [79] 第二十六课 ◎“超级俗手”
- [94] 第二十七课 ◎三、四路行棋的优缺点
- [115] 第二十八课 ◎转换的妙用
- [136] 第二十九课 ◎抢地还是取势?
- [154] 第三十课 ◎空角的价值
- [172] 第三十一课 ◎关乎双方眼位的都是大场

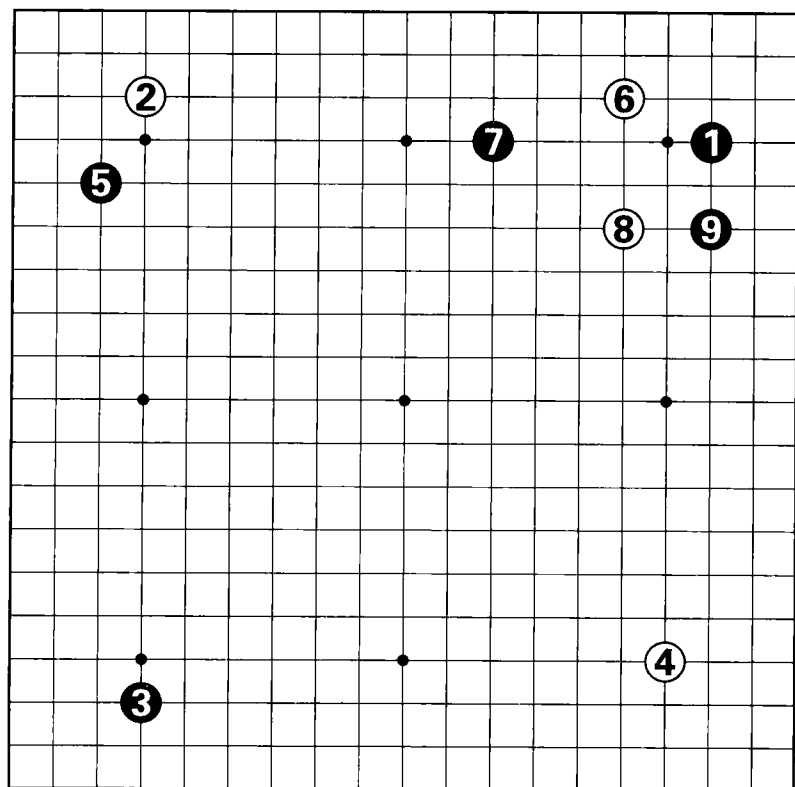
- 
- [194] 第三十二课 ◎递进式的思维方式
- [220] 第三十三课 ◎“飞刀”的价值
- [241] 第三十四课 ◎激战前的准备
- [258] 第三十五课 ◎混战时的方向
- [279] 第三十六课 ◎行棋中的节奏
- [305] 第三十七课 ◎加快布局速度的方法
- [332] 第三十八课 ◎“没目鹰”
- [347] 第三十九课 ◎行棋的韵味
- [359] 第四十课 ◎“妖刀”里的“飞刀”
- [373] 第四十一课 ◎急所比大场重要
- 

PART ONE 第二十二课

二间高夹定式以后的最佳搭配（1）

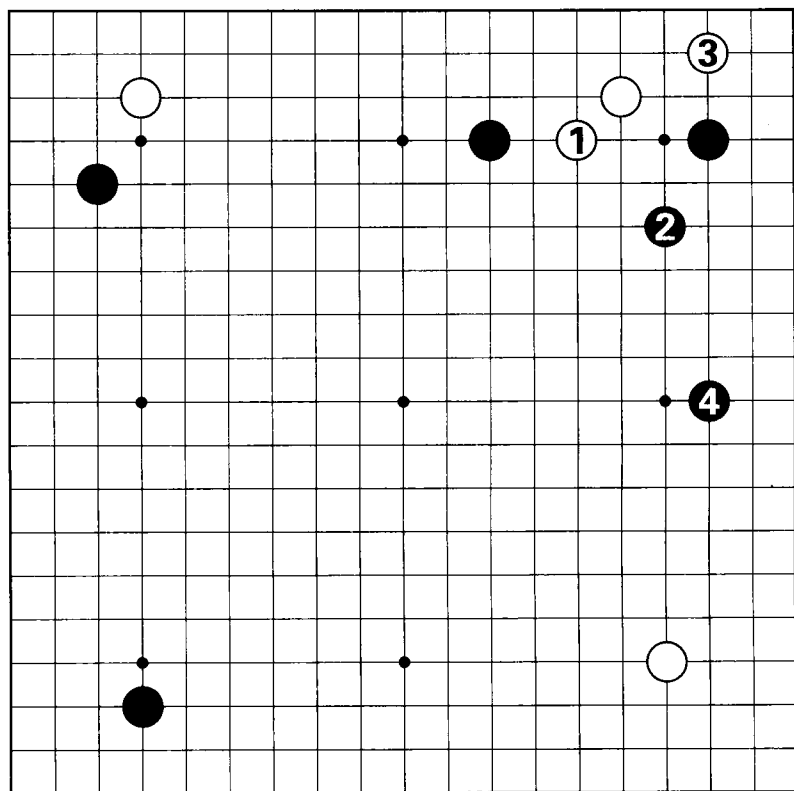
下棋时，每个回合都要有得失的判断，每个战役都要有个总结，最后汇总起来，基本上就是这盘棋的胜负了。同样简简单单的几颗子，如何使之搭配完美？如何使子力效率达到最高？这是我们今天要探讨的课题。本局是我“聂道”内部一盘比赛棋。





实战图1

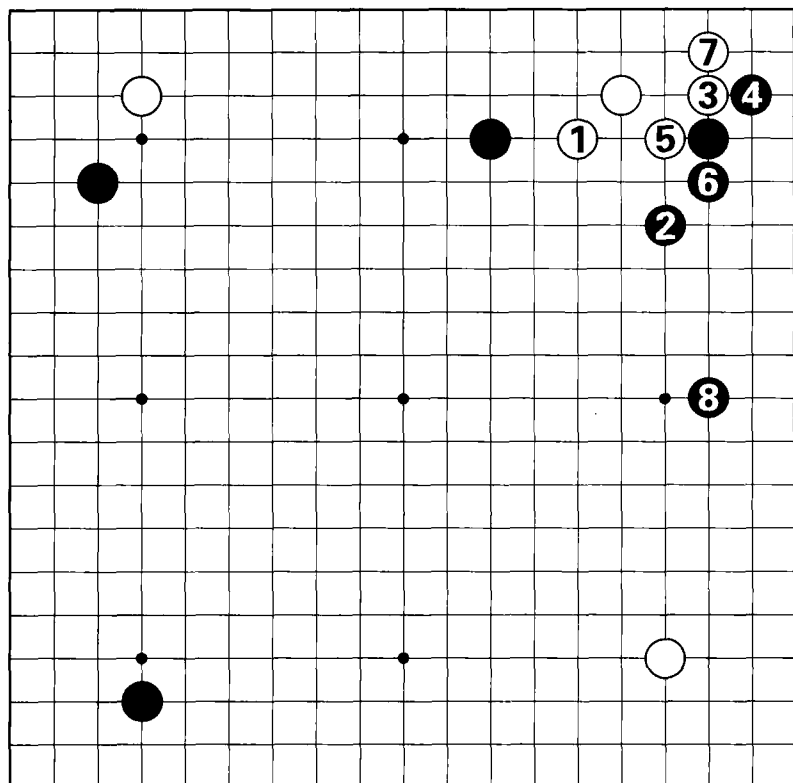
黑1、3的布局是“战斗型”布局，一般对自己的“力气”有信心的棋手，喜欢下这类对角布局。白6、8的下法外表上很自然，可里面有些小问题。



分析图1

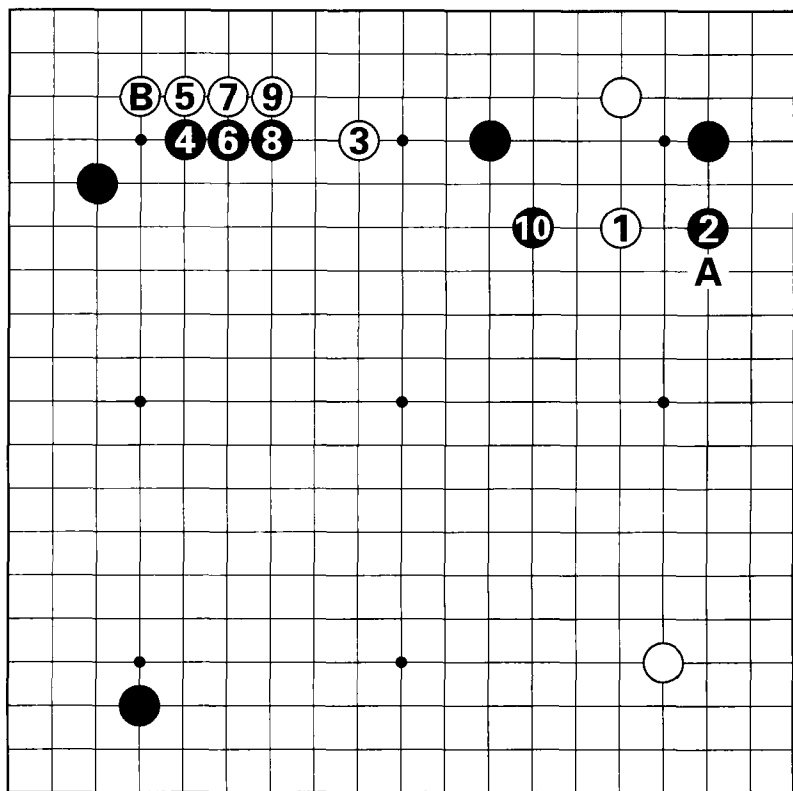
在过去的棋谱中，尤其是过去的日本棋谱中，白1尖是经常见到的。不过随着围棋理论的不完善，加之“大贴目”时代的到来，后来发现这个小尖的速度太慢了，不好使。因此这个定式到现今基本上被淘汰了，之后才流行起“实战图1”的跳二。





分析图2

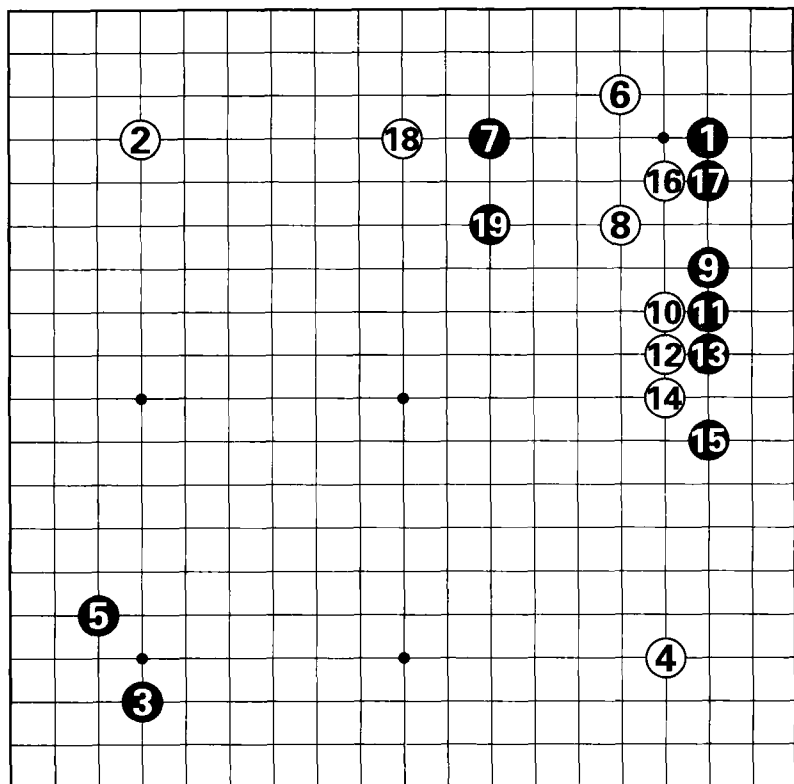
白3托角是小尖定式的一个变化。到黑8，显而易见，黑速度快且空多，白速度慢还没目，因此，这个定式基本上也被淘汰了。



分析图3

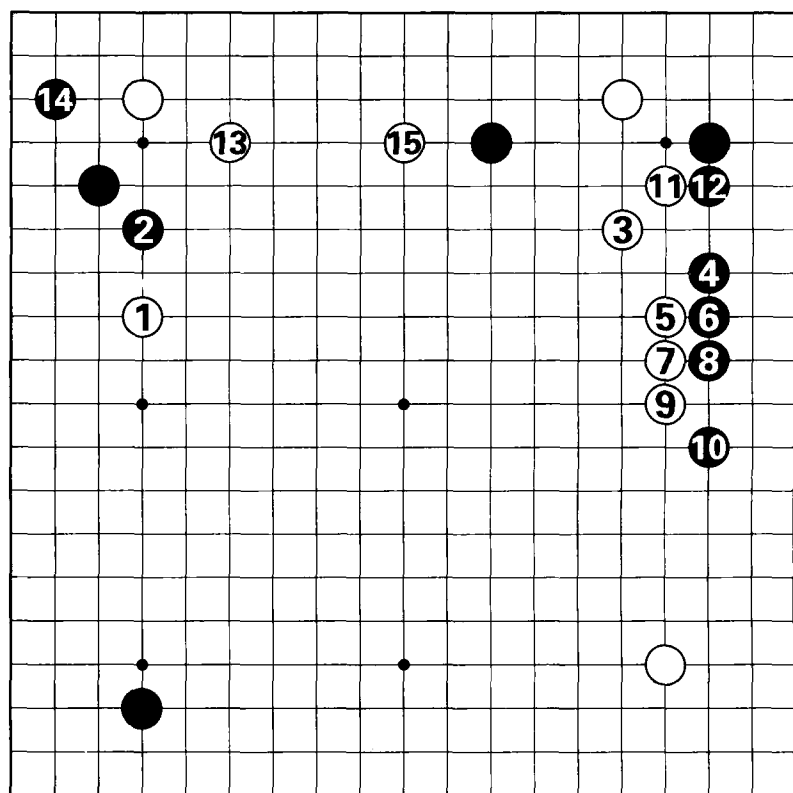
如图，白1和黑2交换，在实地上本身白稍损。实战中的2还是应当走A位，黑2一间跳太窄，太谨慎了。白3夹击必然，因为之前亏了，白要在进攻中赚回来，以弥补之前的损失。可当前这个局面，由于白B小目是低位，黑4飞压令白棋很难过，下到白9，白左上的位置太低了，目没多少，还是动不上劲的形。而黑在“阳面”，很通畅，有发展。到黑10夹击，很明显，白选择的定式有问题。





分析图4

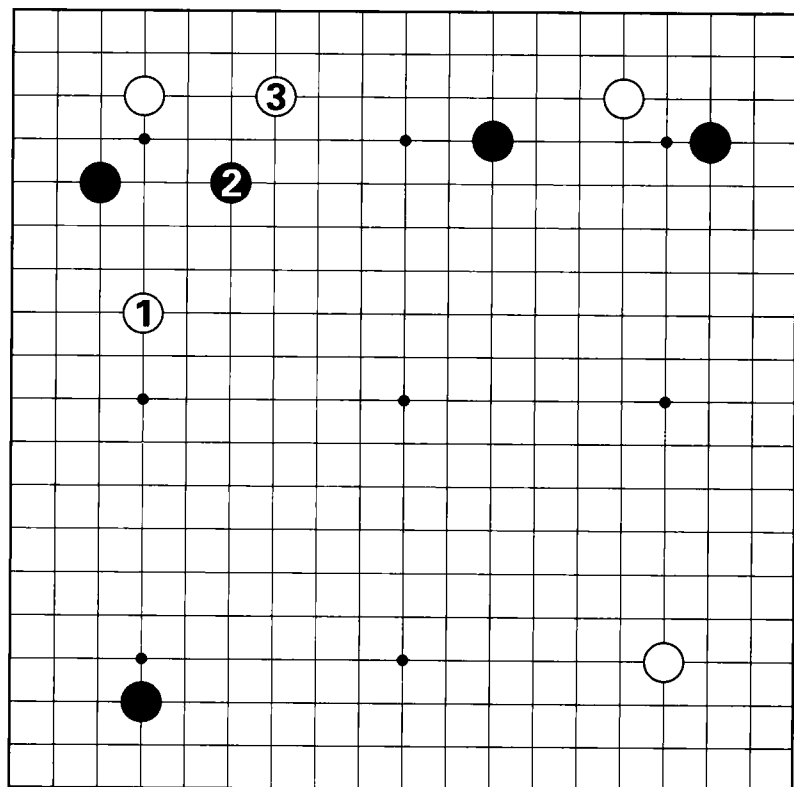
当白左上角是星的时候，白8二间跳，接着10飞压，到白18，白左上角的棋形很立体，有发展。这是二间高夹定式的常见图，过去的棋谱中很常见，现在很少有人下了，原因还是白10、12、14多少有些损，不过这个图比实战要好很多了。



分析图5

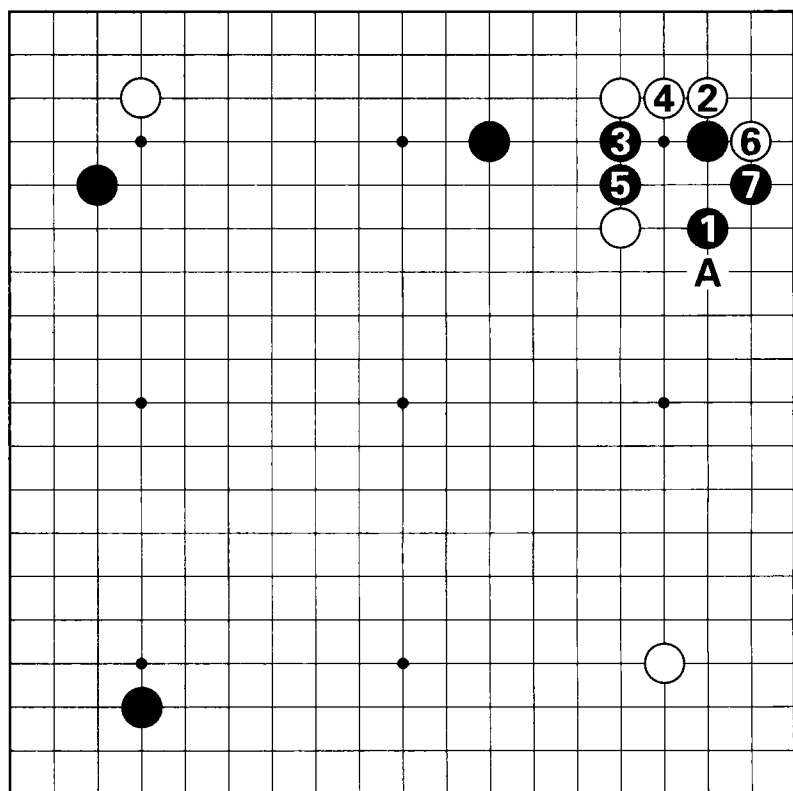
考虑到白左上角小目的位置低，白1先在左上夹击黑棋，看黑的应对，之后再选择右上角的定式，这就是为什么很多高手的棋谱中会有“东一榔头西一棒子”的局面，其实他们彼此都在试探着对方。黑2如选择尖，白3在右边二间跳，接着13、15夹击，白左上的形状比实战要好很多，能发出劲来。





分析图6

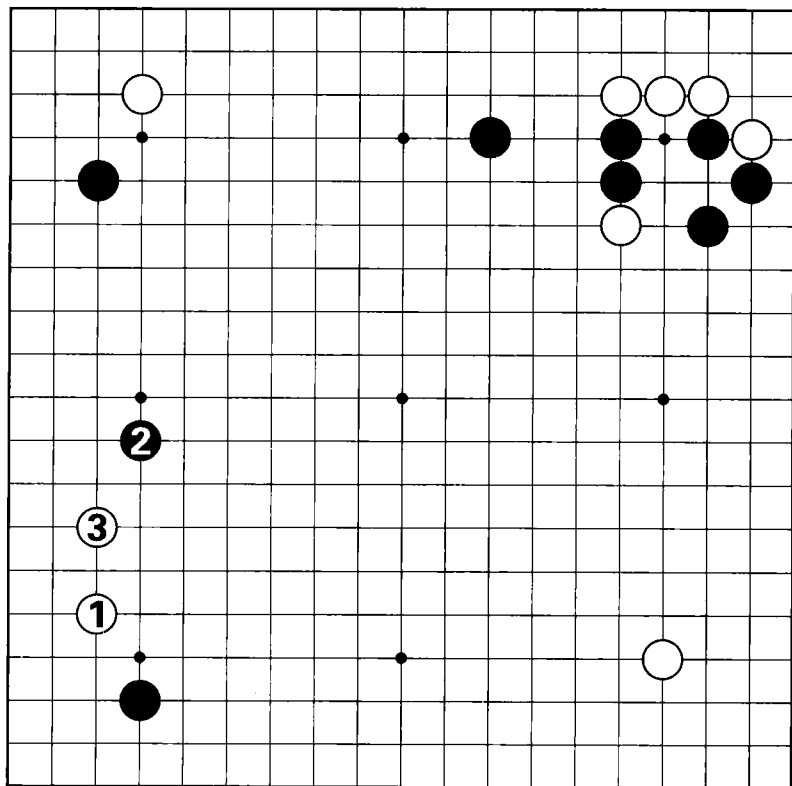
黑2二间跳，白3就简单地跟着跳。现在看全局，双方布阵很乱，越“乱糟糟”对黑越不利，因为黑很难集中优势兵力，先手之利被限制，白可满意。



实战图2

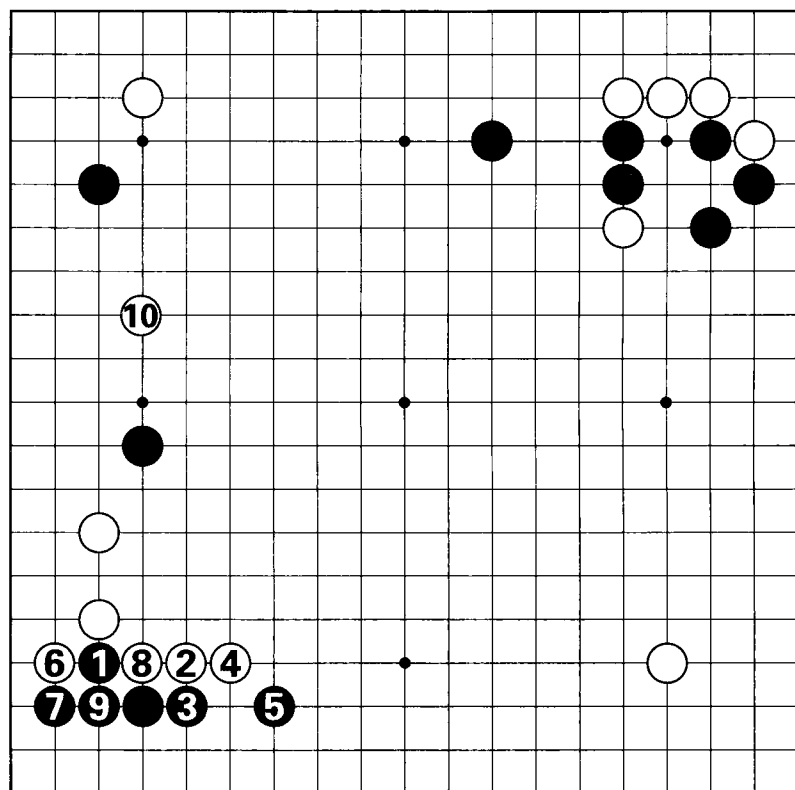
黑1、3是取外势的走法，下到黑7，黑棋的外势受到了白左边小目和下边星位的抑制，而且黑还是后手，把主动权交给了白方。黑1本来是要取地的，可后来又去取势了，前后明显矛盾。选择定式一定要与全局呼应，要保持前后一致，子与子之间要有照应，黑1走A拆二就很好。白6扳有可能产生副作用，有些局面先交换有好的作用，可有时候会起反作用，如果是我下，我不会交换。





实战图3

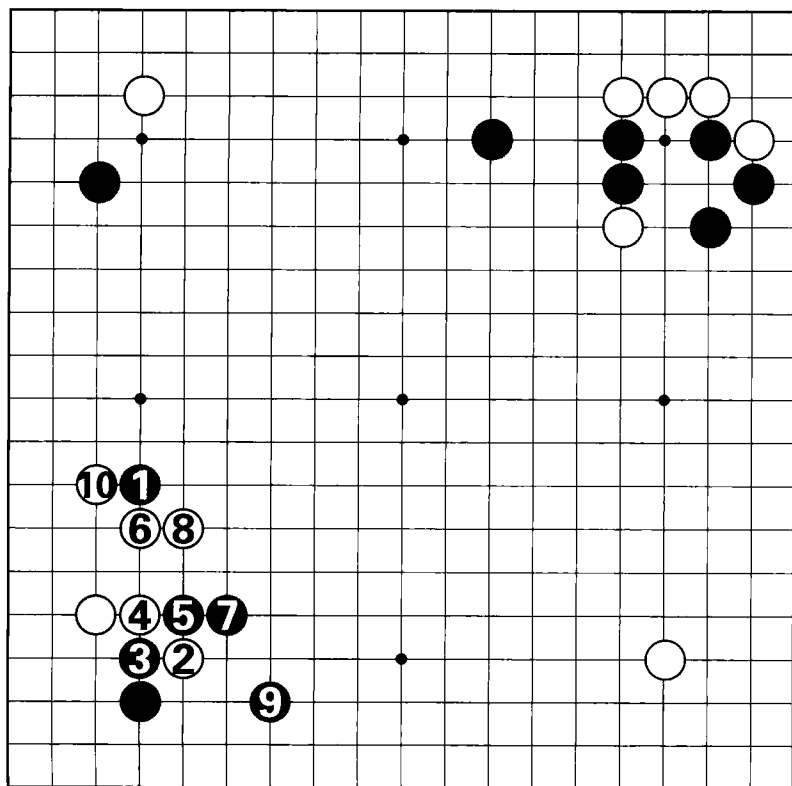
在布局阶段，有个小小的规律，有空角的时候空角最大，第二大的就是挂角，之后才到拆边。白1是绝对的大场，可黑2和白3交换有问题。我们分析下局势：黑右上角选的是外势，实地上肯定就少了，所以黑后面要抢实地，可白左下如果活了，黑的外势想转化成了地就难上加难，因此黑2有问题，应夹得更紧些。



分析图7

黑1如尖角搜根，按理说是最严厉的手段，意图是不让白活净，飘着。白2是定型的好手，是这类棋形通用的手段，到9白已经非常厚了。10打入，局面混乱起来，全局已经被白打开，黑难以组织有效进攻，先手之利丧失殆尽，实地不够了。





分析图8

黑1二间高夹要比实战好，不给白留有宽阔的地域。下棋有时候要绷住，不能松懈。白2飞，黑3就冲断，咬紧白棋。下到白10，黑安定了，很“敦实”，白也安定了，很厚，而黑右上角的外势同样无用武之地。问题出在了哪里？