

兒童新幻術

傅德雅編繪

上册



兒童新幻術發行

江苏工业学院图书馆

藏书章

新幻流

博雅編繪

上册

兒童新幻術

(上册)

(全二册)

中華民國二十三年五月初版
中華民國二十八年三月五版

分 外埠酌加郵匯費

版 權 所 有

翻 印 必 究

編 著 者 傅 德 雍

發 行 者 張 一 渠

印 刷 者 兒 童 書 局

總 發 行 所

上海四馬路四二四號
電話九一九二一三
電報掛號九三〇一

兒 童 書 局 總 店

編輯大意

(一) 本書分上下兩冊，爲開啓兒童遊戲智識，闡發科學原理，謀十二歲以下兒童，有正當的遊戲品。

(二) 本書分上下兩冊，載最新簡易幻術五十餘套，又作成詳明圖解五十餘幅，俾兒童做習，易於明瞭，不煩教者指導。

(三) 本書幻術取用器物均極簡單輕便，不拘家庭學校大多具備，不必另製特殊器具，卽能表演。

(四) 本書對於祕密關鍵敘述詳明，新穎出奇，編法內容與其他幻術用書，完全不同。

(五)

歸納本書幻術種類，具備：無中生有，以有化無，以假亂真，變形易地幾類。其表演方法須研究精到，幻具宜精細作成，無論大小幻術，其關鍵手術，均宜格外尊重保守祕密。

序

小朋友，現在正是你們的黃金時代。我也曾經過這個時期，在好幾年前便把牠放過了。現在不敢說自己的情緒，比你們更真純！不敢說自己的想像，比你們更豐富，更奇妙，更不敢說自己的愛好，能夠趕得上你們那樣的無邪，那樣的懇摯呢。

小朋友，不要讓證明的金光飛散，到將來便成了不可攀援的追求，你們不但要把握着這還未過去的現代，而且還要更真，更妙，更美的擴大這現時代。

你們每天做的功課，絲毫不要懈怠，這是一種進取研究的興

趣。你們學業以外的生活，也不要隨隨便便把牠虛度過去；正應該利用閒暇的時間去做些對於身心都有益處的事。運動，旅行，聚餐，談話，……都是有益于身心的事。但還有更美妙，更幽默，更富于趣味的事，你們想想是甚麼？

我可以担保——在小的時候沒有一個不喜歡看幻術的，固然，自己便是其中的一個；不過看一看，祇能賞它的美妙。假如自己身臨其境去實驗，才會領略到其中的奧妙，助長你們不少的思考力，想像力。

的確不錯，幻術是培養兒童手敏心靈的好材料，同時對於學校裏的工藝科，美術科，都有密切的關係。但是普通出版的幻術書籍，多半太舊，太難，太平凡，兒童做習，均不適用。

我的哥哥潤華是一個研究法律學文藝學的人，但是對於幻術特別富有濃厚的興趣，到現在整整有十年的歷史了；因為他在北方居住的時間很久，在那向許多人都知道他。去年我到北平，得他的指導傳授，又供給我不少的材料，和歐西參考書多種，便成就了現在這兩本小冊子，敬獻給我的小朋友們。

一九三三，七，一，德雍于江灣。

兒童新幻術上册目次

鋼叉跳舞……………一——三

白紙現彩……………四——五

空手懸杯……………六——七

筆桿取水……………八——九

巧接手巾……………一〇——一二

空手懸杖……………一三——一五

以耳代目……………一六——一七

頃刻凍冰……………一八——一九

木棍易位	二〇——二二
仙人脫繩	二三——二四
茶水變黑(一)	二五——二六
茶水變黑(二)	二七——二八
紙牌自升	二九——三〇
四 A 奇術	三一——三三
奇怪煙盒	三四——三五
牌點漲縮	三六——三八
空帽取蛋	三九——四〇
空帽取鐘	四一——四二
碎牌還原	四三——四五

空匣火柴	四六——四七
香煙來去	四八——五〇
牌點增減	五一——五二
香煙遁跡	五三——五四
玻杯遁錢	五五——五七
催眠刺頭	五八——六一

兒童新幻術

上冊

鋼叉跳舞

演法

臺上小方桌一張，上面置玻璃杯一隻，杯裏有一把鋼

叉。〔西人吃飯用的。〕小幻術家徐徐從幕後走出來，先交代兩手，對

來賓說：「這裏有玻璃杯和鋼叉各一隻，它們都是沒有知覺的東

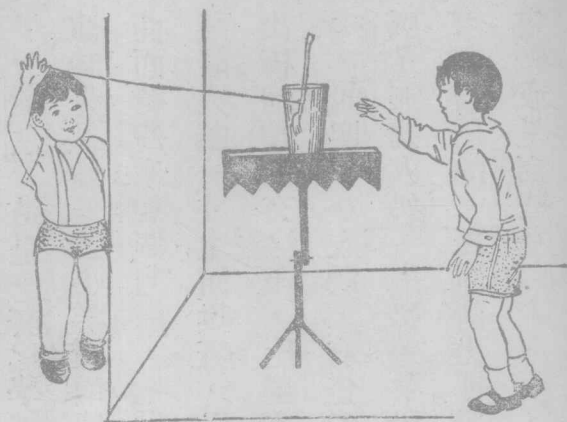
西。但是經我多番訓練後，現在它們都有知覺了，同時還聽我的指揮，要它跳舞，它便跳舞，要它怎樣，它便怎樣，你們相信不相信？」看客只知道動物才有知覺的，兩付東西怎會跳舞咧，當然都說：『不相信。』『你們不相信嗎？我現在試驗給你們看看。』

小幻術家退至一邊，用手一揮，喝聲：「跳！」忽然杯裏的叉子「叮叮噹噹」的跳舞起來，時高時低，時左時右，彷彿生了足一般跳個不了。（這時包你獲得觀衆的掌聲不少。）小幻術家把手一招，喝聲：「住！」杯裏的叉子忽然停住了，響聲也沒有了。再一揮手，再跳，再一招手，再止，如是試驗三番四次，沒有一回不靈的。

說明 這套幻術，必得在小舞臺上表演，演得好真是神奇莫測，無論如何也猜不出它的關鍵來。但是一說明了，並沒有什麼稀奇。小朋友，待我告訴你吧！

它的關鍵在甚麼地方呢？就是在鋼叉上面繫一細絲線，（和幕是一個顏色）必得用一個助手幫忙，你可以把小弟弟喚出來，把細線的一端給他纏在二指頭上，並且對他說：「你聽見我喝聲「跳」

線一條，小弟弟一個。



的時候，你便輕輕的拉動這條線，你這裏一拉，那面鋼叉便會跳舞的。』接着把小弟弟藏在幕後，不要讓觀客把他看見了。一切佈置完善後，才啓幕表演；因爲幕的顏色和線的顏色是一樣，當然不會看出破綻來的！

用具

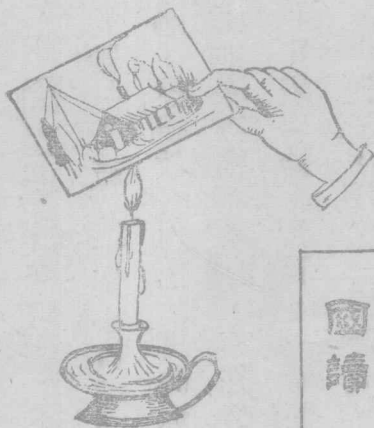
玻璃杯一隻，鋼叉一把，（沒有鋼叉，洋刀也可以代替的，）絲

白紙現彩

演法 這是一套化學把戲，用在學校裏和家庭裏都很有趣。

演時先預備一盞小洋燈便成了。小演術者取出幾張白紙來，裏裏面面給觀衆看個明白，一點跡印都沒有；然後取裏面的一張，在距離火頭一寸上面烘着，慢慢現出極美麗的圖畫來，有的可以現出極清楚的文字來，比墨筆寫在紙上還要鮮豔些，好看些。

說明 小友們，這套幻術最容易不過了，你們家裏有人吃奶嗎？無論人奶，牛奶，羊奶……都可用。如果沒有奶時，豆漿也可以借用的。表演前先把奶或豆漿放在杯裏，取一枝新筆蘸了，畫些或是寫些在白紙上面，因奶的顏色是白的，和白紙是一樣，



當國難當書

所以乾了一點痕跡也沒有。烘在火上，便起了化學作用，有奶的地方就變成了黃黑色，無奶的地方，仍然是白紙。小朋友，你們不相信，快去試驗試驗，一定不會失敗的。

用具 小洋燈一盞，白紙三

張，奶或豆漿少許，新筆一管。

空手懸杯

演法 演這套幻術，不拘甚麼時候，任何地方，更不用特殊的器具，祇要一個小口玻璃杯，便可以表演。演時把杯交代一過，然後放在桌上，再向你的弟弟妹妹說：『這一隻空杯子，要使牠憑空懸在掌心，不許墮下來，你們做得到嗎？如果做不到，我可表演給你們看，一看便可以立刻學成這套戲法。』

說着，擦燃一根洋火，投在杯裏，迅速把手掌蓋住杯口，等火一熄，再將手提起來，這杯子憑空粘在手心裏不落下，比膠水還粘得穩當些。

說明 這道理非常簡單，一點機關過門也沒有，只靠一枝點