

1000

主流户型空间详解1000例



● 周翔 主编

小户型细部设计

本书不仅给出了时下主流户型的**细部空间**设计，还有整套的**精彩案例**，
由局部到整体的**全面展示**，相信能让您找到各种户型的**设计灵感**。



化学工业出版社



1000

主流户型空间详解1000例

1000

● 周翔 主编

小户型细部设计



化学工业出版社

• 北京 •

编写人员名单:

周翔	李小丽	王军	李子奇	于兆山	邓毅丰
蔡志宏	刘彦萍	周岩	张志贵	刘杰	李四磊
孙银青	肖冠军	王勇	安平	王佳平	马禾午
冯钊津	谢永亮	黄肖	赵莉娟	李小路	

图书在版编目(CIP)数据

小户型细部设计 / 周翔主编. —北京: 化学工业出版社, 2010.9

(主流户型空间详解1000例)

ISBN 978-7-122-09266-3

I. 小… II. 周… III. 住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第148075号

责任编辑: 王斌
责任校对: 王素芹

装帧设计: 骁毅文化

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印装: 北京画中画印刷有限公司

889mm × 1194mm 1/20 印张 4

2010年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 25.00元

版权所有 违者必究

FOREWORD

前言

“买不买房看环境，掏不掏钱看户型”，这句流传的俗语道出了户型作为住宅最基本功能在购房考虑因素中的重要地位。不同的业主有着截然不同的需求，那在众多的户型中，如何选择适合自己的呢？

并不是说三室以上就算是大户型，事实上，如果各空间的面积都比较小，如卫生间还停留在5平方米左右的话，那是不能将其称为大户型的。真正的大户型在设计上更注重个人所享受的面积，一般房间面积较大，数量并不多，如客厅面积约40平方米左右，开间达6米，主卧室连主卫面积达30平方米左右，卫生间的面积在9平方米以上。大户型居住的对象主要以三口之家或三代同堂共同生活的家庭为主，一般居住时间较长。

业内人士分析“70~120平方米之间的中户型”将成为未来房地产开发的主流户型。中户型适合的业主人群较为多样，从二人世界到三口之家都可以选择适合自己的。

小户型原本是由大户型演变而来的，最初的不合理开发在遭受了市场的考验之后才催生出了小户型概念。对于小户型的概念，目前没有一个严格规范的说法，可以理解为具有相对完全的配套及功能齐全的“小面积住宅”。小户型，一般来说，面积都比较小，大多只能作过渡之用，比较适合单身贵族以及刚刚结婚的年轻家庭。

本套丛书正是以时下常见的主流户型为出发点，分为三册，以案例图片为主，从不同户型的单体空间设计到完整案例，介绍了不同户型设计装修中可能涉及的各个方面的问题，以便读者在看“菜单”选择适合自己的家装方案的同时，能进一步提高自身的鉴赏水平，进而参与设计出称心的、有个性的家居。

编者



CONTENTS

细部设计	1
玄关	1
客厅	3
餐厅	17
卧室	28
厨房	47
卫浴	57
精彩案例	68
暗香浮动	68
遗失的美好	73

一般来说，门厅空间很小，不太好布置。要拥有自己的风格，同时还要兼顾换鞋更衣、分隔空间等实用功能，看似简单，设计起来却要花费很大的心思。

一般门厅与其他空间的分隔主要通过天花、墙面、地面或小家具进行划分，门厅的装修风格要保持与客厅及餐厅这些公共空间的一致性。

值得注意的是，玄关造型要简单，同时避免因为玄关的设计而影响正常功能的使用。门厅是人来人往的“交通要道”，一定要巧妙地利用空间，防止出现“交通阻塞”。在墙上安装挂钩和搁板，把从地面到天花板的墙面都利用起来，能获得许多储物空间。采用开放式储物，取放物品会更方便。





小玄关可以结合家里具体位置来一个玄关与鞋柜的“二合一”，既实用又节省了空间，这种设计还可以运用于安放镜子的柜体上，空间利用得恰到好处，同时还实现了穿衣照镜和储物的结合。

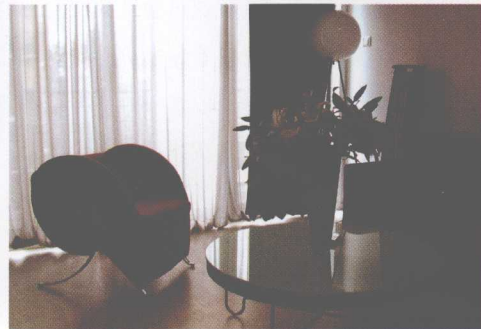


客厅

小客厅一般是指15平方米以下的客厅，小客厅由于空间有限，一定要合理布局，提高空间利用率是小客厅改造成败的关键。

小客厅的设计重点是实用，不必追求外观的华丽或花哨，设计简洁的家具是小客厅的首选。组合式家具占地面积比较小，且功能齐全，同时也会让客厅呈现强烈的整体感。滚轮式的家具也是不错的选择，例如选择带轮子的矮柜来作为电视柜，这样空间的利用率会大大增加，并且具有很强的变化性。

客厅的面积本身比较小，所以尽量减少间隔，多用些玻璃、水晶类的通透材质。一方面可以让整个空间更光亮，让客厅显得大些；另一方面，与其他房间的过渡更加自然，在视觉效果上，客厅向餐厅和走廊延伸开来，整个客厅也显得更大。





小户型空间本就非常狭小，而有些业主在装修时为了突显室内的区域感，往往会用不同材质或颜色把各个空间的地面分割开来，甚至顶棚也与之搭配，适得其反，其实这只会造成视觉上的错乱，甚至令本就狭小的空间看起来更加的拥挤。建议在地面装饰颜色的选择上以统一的明度稍高但纯度稍低的色调为主，地面色调应重于家具色调，以免造成头重脚轻的视觉误区。另外还可以通过一些小点缀或线条穿插来打破原有的沉闷。



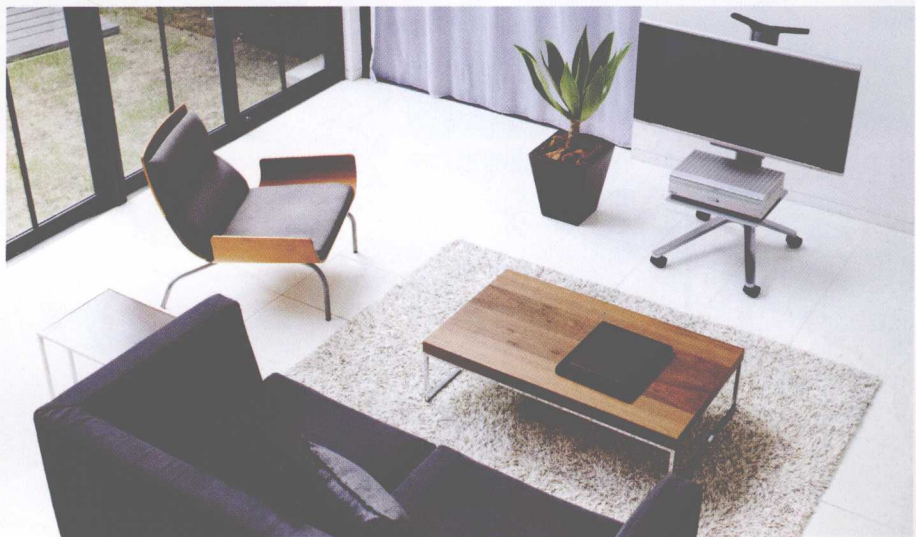
小户型的装修，除了考虑功能、风格外，还要重点考虑局部与整体的关系。装修时要懂得“组零为整”，制造简洁统一的整体感，这样才能有效地扩大居室面积。首先，不要做太多的造型；其次室内色彩不能太多、太杂；另外，最好不要考虑安装吊灯，多使用吸顶灯。因为太大的灯饰容易分割房间的有限空间，使房间显得更狭小。





如果小客厅是长条形的，空间也比较规整，不妨试试将沙发和电视柜相对而放，分别平行于长度较长的墙面，靠墙而放。然后再根据空间的宽度，选择沙发、电视、茶几等的大小。这样的布局能为空间预留出更多的活动空间，也方便有客人来时增加座椅。

客厅面积小，如果采光还不好的话，更会让人产生压抑感。可以试试选用明亮的色调装饰客厅，能有效地改善客厅内的光感度。比如客厅的墙面可以采用白色或浅色系的涂料以最大限度地反射光线。





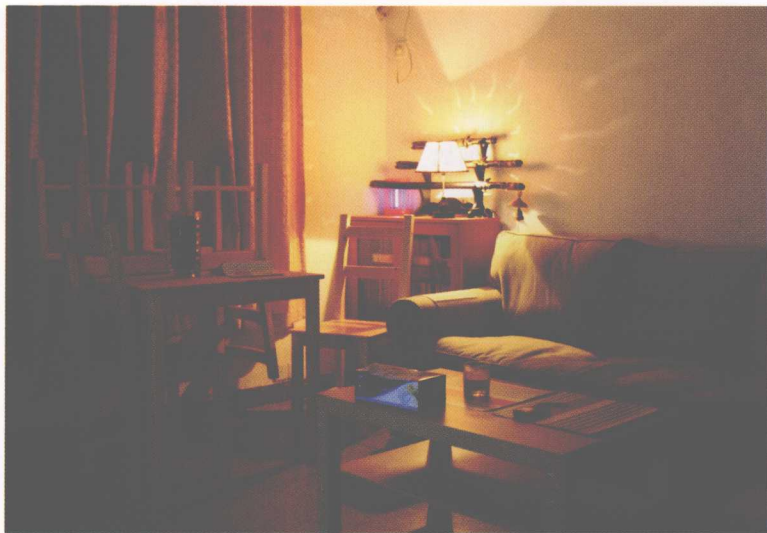
小户型的空间都不大，如何利用是居室设计的最大问题。因此空间的划分利用和家具的选择一定要事先充分考虑，做到少而全、简而精，在井井有条中体现主人的个人魅力。在小居室中可采用隔屏、滑动拉门或可移动家具来取代原有的密闭的隔断墙，使墙变成活动的，同时也使整体空间更为通透，具有可区隔性。





小户型中，连接两个空间的位置，可利用双面收纳的设计，或是直接摆上两面都有收纳功能的家具，例如，客厅与餐厅之间，玄关面为鞋柜，客厅面则为展示柜，能适度分隔两空间的动线机能。

小户型客厅很难在装修上大出点子。而想让家中的空间显得富足有余，除了将布置重点放在那些客厅柜、沙发等大型物件上外，还可以将客厅空间变大的点睛之笔放在一些小饰品上。造型简单、质感轻、小巧的饰品，尤其是那些功能和装饰效果兼备的富于变化的饰品，在小户型的装饰中使用是最多的。



如果客厅和餐厅共同挤在15平方米不到的小客厅里，就一定要注意小空间的功能分区。对于这种情况，只要根据自己的实际需要设计，用电视柜、沙发的围合形成会客区，并在客厅与餐厅中间加以适当的隔断区分即可。对于和餐厅共处一室的客厅而言，好处之一就是方便聚会。因为你可以把餐厅的椅子搬到客厅，只要客厅有地方，朋友们都可以找到自己的座位。如果空间有限，还可以把大茶几换成小茶几，这样又能增加一些使用空间。

