

●『书法名迹系列丛书』

主编 柴建国 张秉谦 陈展秋 王冬生

曼著

陳曼君

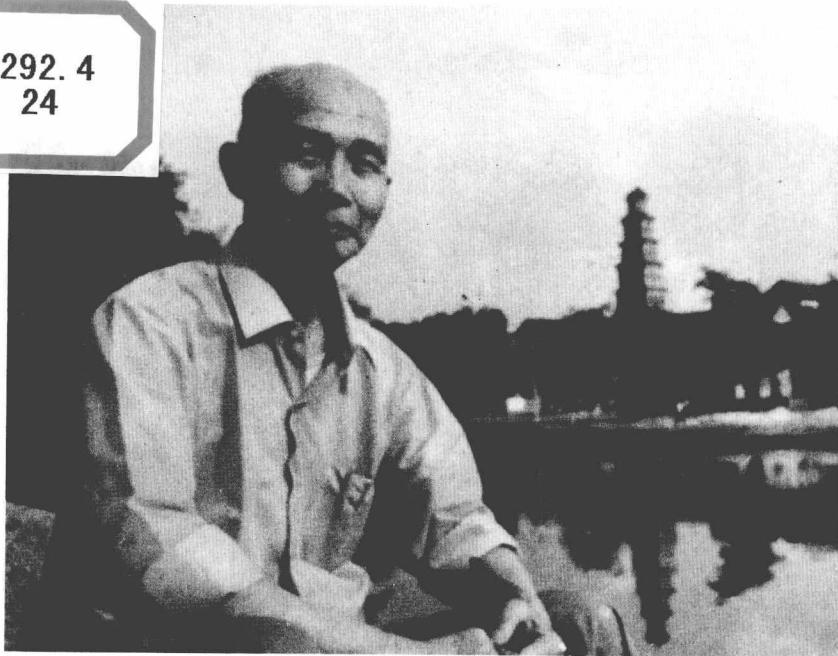
先生書法篆刻集

●山西人民出版社



時年九十九

J292.4
24



陈曼若先生在汾阳

陳 曼 若 書

法篆刻道

御金秀送



责编:董智敏
复审:王朝瑞
终审:宋富盛

004

陈曼若书法篆刻集

*

山西人民出版社出版发行(太原并州北路 69 号)

新华书店经销 山西人民印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/16 印张:9.75

1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月山西第 1 次印刷

印数:1-3000 册

*

ISBN 7-203-03808-4

J·377 定价:28.00 元

序

前不久，陈曼若同志的女儿来，说山西人民出版社准备编辑出版曼若同志的书法篆刻集，请我写几句话，我欣然答应。陈曼若同志是我和谢觉哉同志的老朋友，能为他的书作序，是件很高兴的事。

我和曼若同志认识，是在 1951 年。那时他被政务院委任为内务部参事，在谢老身边工作。曼若同志是湖南才子，学识渊博，文思敏捷，早年就有诗名，书法也非常出色。对于这些，我和谢老早有所闻。更为可贵的是，曼若同志从不恃才自傲，工作非常认真，一丝不苟；为人则谦虚热情，不求闻达。他没有名士派头，不尚空谈，以自己的才学和为人，在同志们中间，尤其是在青年同志中间，享有很高的威信。谢老不仅视他为工作上的一个得力助手，而且视为个人挚友。研究工作，切磋学问，过从甚密。当时部里的重要文件，都要经他作文字把关，对此谢老无不放心。60 年代初，曼若同志举家迁往山西。从此天各一方，虽有书信往来，但一直难以释怀。17 年后，即 1978 年，曼若同志来到北京，但这时只能由我代表谢老接待这位老朋友。看着他那稀疏的白发和清瘦的面孔，千言万语，一时不知从何说起，紧握双手，彼此不禁潸然泪下。

曼若同志的书法，造诣很高，解放前就广有书名，至今许多老朋友谈起这些，还遗憾未能得到一张墨宝。曼若同志的书法，一如他本人，功底弥深，而又能脱颖而出，字中自见浩然正气，谢老对此评价很高，常对我提及。遗憾的是，尽管大家对他的书法很欣赏，但在 60 年代以至以后，终未能尽展其才。他送谢老的几幅书法，有文革中大部散失，只存得三十年前写就的两幅。这也是令人遗憾的。今天曼若同志的书法篆刻得以结集出版，感到十分欣慰。对后人也是一笔财富。曼若同志如健在，一定会为国家多作贡献，他的书法也会益放异彩。以上这些话，既是祝贺，也是表达对这位老朋友的怀念之情。

王定国

一九九一年十月十日

赠书收藏及挽词



曼若先生

前信未及不是李忙寒同大修
我少仇亦老好收藏 身忙事狗
与之相同 近来不甚百日不空
速執筆亦不能運用自如矣
除冷疾去過 哀年過歷沉鬱不
減祇知道是古代文化發祥之
地 小是現在生產進步之區
是下居此可以益智可以延齡望
好為之

字寫得好好當珍藏之 我於全
文之外行好在禮運是讀過的
可以逐字辨認出来此後並以

春秋 謝覺哉 一月三日

曼若同志：

中山先生九十誕辰紀念，
要我寫一篇文草我實在不易
寫出來。請你為我代筆。是
一篇普通文草千字左右就
够為何：盼復。

謝覺哉
十月廿二

謝覺哉致曼若先生的信(二)

曼若先生：

示悉。

台端於人車管理及人車制度有研究。
內部亟需參攷過去的一切，當於日內奉
啟。至內部叙攷，藉聆教益，此復並頌。

大祺

亦山先生屬此名候安

謝覺哉 一月三日

十月十八日歌樂山賈宅集

得鴻字

元臬彌歲月推運何無窮人生各有懷
俯仰大化中巴蜀多峯寄委者歌樂峯
明后欣喜詣於此追玄風盛筵享多倡
興會將母同山高饒雲霧四望苦迷濛
零雨被庭菊翛然競秋容相與飲美酒
豁爾開心胸羣情以怡悅談言愜予衷
飽德駕言旋游目送飛鴻

舅若仁兄正

程潛

曼郎半度最翩；記攝銅符正
少年觀政乍居清要地，合歡恰
趁薄寒天試描京兆風流筆，新
詠河洲窈窕篇絕妙好詞聲價
重盈々同拜後堂前

曼若仁弟 呂祖
十九年一月友生仇鰲撰題

仇鰲為曼若先生書軸

翦秋屋

曼若高世之
想取放翁剪
得秋光诗意名
其乐居
一七·辛大夏
悲鸿

徐悲鸿为曼若先生题写的斋名(横披)

題多一席是筆者
主人高貴會中堅
歡樂三日酒宴安
風更醉歸客盡忘

七夕新故交音來
我們共語醉中月

十一之寒冬雨生
晴天

蟹重高貴去酒場時
是破光酒歌一曲

因河題望增豪力
嘉州的年青趙

華國題泛舟秦川
是中后一日秋

一夕五時三飯後
是破光酒歌一曲

因河題望增豪力
嘉州的年青趙

華國題泛舟秦川
是中后一日秋

因河題望增豪力
嘉州的年青趙

華國題泛舟秦川
是中后一日秋

因河題望增豪力
嘉州的年青趙

華國題泛舟秦川
是中后一日秋

題多一席是筆者

主人高貴會中堅
歡樂三日酒宴安
風更醉歸客盡忘

七夕新故交音來
我們共語醉中月

十一之寒冬雨生
晴天

蟹重高貴去酒場時
是破光酒歌一曲

因河題望增豪力
嘉州的年青趙

華國題泛舟秦川
是中后一日秋

一夕五時三飯後
是破光酒歌一曲

因河題望增豪力
嘉州的年青趙

華國題泛舟秦川
是中后一日秋

因河題望增豪力
嘉州的年青趙

華國題泛舟秦川
是中后一日秋

因河題望增豪力
嘉州的年青趙

題多一席是筆者

主人高貴會中堅
歡樂三日酒宴安
風更醉歸客盡忘

七夕新故交音來
我們共語醉中月

十一之寒冬雨生
晴天

蟹重高貴去酒場時
是破光酒歌一曲

因河題望增豪力
嘉州的年青趙

華國題泛舟秦川
是中后一日秋

一夕五時三飯後
是破光酒歌一曲

因河題望增豪力
嘉州的年青趙

華國題泛舟秦川
是中后一日秋

因河題望增豪力
嘉州的年青趙

華國題泛舟秦川
是中后一日秋

因河題望增豪力
嘉州的年青趙

章士钊为曼若先生书(横披)

每言字嘗自憚其不佳而見者或移其尤取重有
初不自喜隔日視之良善稍可愛也茲初欲
寫心其一錯向用較其工拙而忘於此遂成
一役之勞豈非人心蔽於好勝耶

曼若先生系上子然主故以歲年不



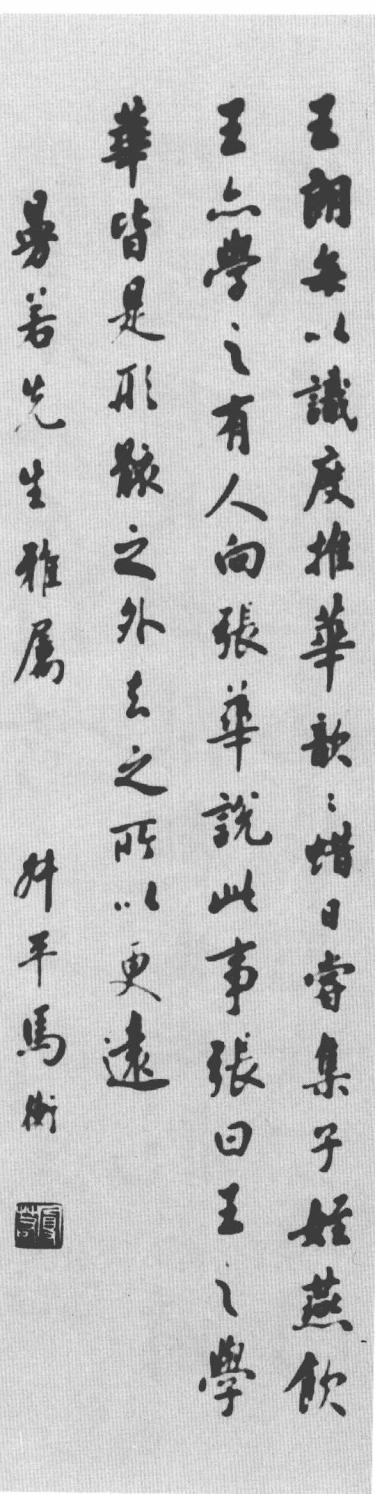
沈尹默为曼若先生书轴

息緣頓悟身無著妙覺先放
心出家道在眼前安用覓
非身外不須誇三明早結

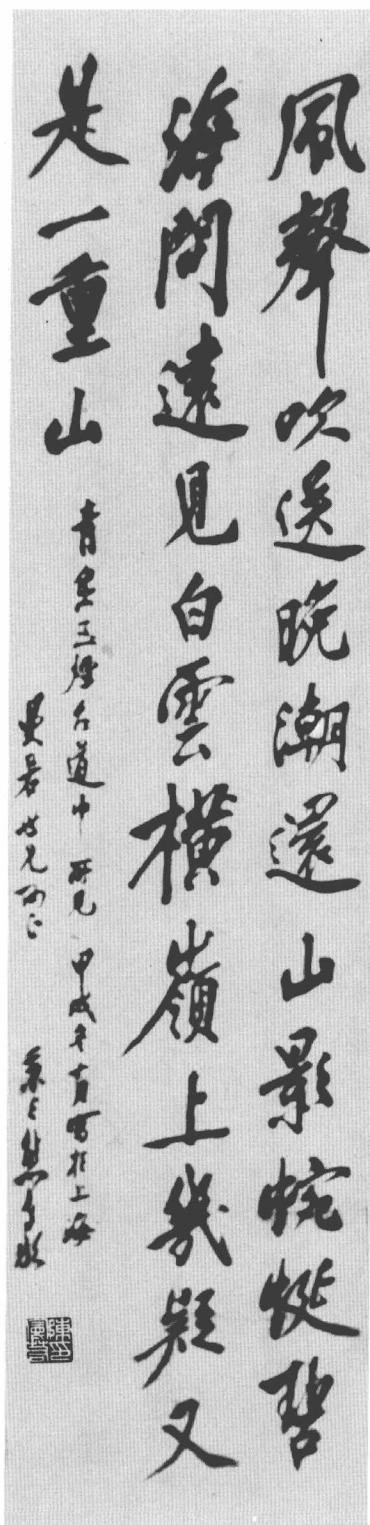
辟支禪九劫能超出世觀苗詩
化城安寶地蓮華乞汝一蒲團

題任心白蓮花庵圖寫奉

曼若先生詩家吟賞 謝澤闔



马衡为曼若先生书轴



熊希龄为曼若先生书轴