

陶渊明《归去来兮辞》与《五柳先生传》

范子研究

邱云



吴云贵 严君国 编著

中国广播电视出版社
中国广播影视音像出版中心

范子研究

吴云贵 严君国 编著

中国广播电视出版社

中国广播影视音像出版中心

图书在版编目(CIP)数据

范子研究 / 吴云贵 严君国 编著.

—北京: 中国广播电视出版社 中国广播影视音像出版中心,
2006.5

ISBN 7-88719-281-1

I. 范… II. ①吴…②严… III. 范子—研究—文集—
中国—当代
IV. I 207

范子研究

责任编辑: 许立英

装帧设计: 陈 健

出版发行: 中国广播电视出版社

中国广播影视音像出版中心

印刷: 河南省南阳风雅印务有限公司

开本: 880 × 1194 1/32

字数: 215 千字

印张: 8.25

印数: 1-2000

版次: 2006 年 5 月第 1 版

印次: 2006 年 5 月第 1 次印刷

ISBN: 7-88719-281-1/I · 207

定价: 26.00 元

本书如有印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

序

吴云贵先生的《范子研究》行将问世。范蠡是一位流芳百世的不朽名人，而在经过悠长的历史年代以后，今日能见到此书，令人感慨系之。

曹丕在《典论·论文》中说：“盖文章，经国之大业，不朽之盛事，年寿有时而尽，荣乐止乎其身，二者必至之常期，未若文章之无穷”（《古文眉诠》卷四十）。

中国历史悠久，文化璀璨，自古至今，值得后人赞佩传颂者大有人在，而著书立说者也不可胜记。范蠡所在的时代，距今已逾二千五百年，而至今吴先生又研究和撰述此书，按我个人的见解，著者当然对范蠡其人素有研究，但《范子研究》在当今公之于众，我认为并不是偶然的。司马迁《报任安书》说：

“古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而著《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇，大抵圣贤发愤之所为作也”（《文选》卷四十一）。

《典论·论文》的话解说了著书立说的重要。历史上多少在当时喧赫一时，飞黄腾达的人物，到后来都泯泯然湮没无闻，“未著文章之无穷。”太史公的文章则揭示了许多不朽著作之所以能永垂后世的原因。这些著作，都有它们的人事背景和时代背景。虽然这些作者都有他们非凡的天赋和才能，但从他们个人来说，多是生不逢辰，然而从这些传世的不朽成果来说，却是适得其时，都是我们民族的历史文化财富。

吴先生其书的主题是范蠡，这位先贤，从小生活在楚国三户即

今天吴先生的家乡。而成就伟业的时期，则是在越国即我的家乡。从严谨的科学历史学来说，范蠡是一位真人，其所作为，都是真事。说起范蠡，就会涉及另一位人物西施。但西施之事，应该是一种传说，可以信，也可以不信；可以信其一部分，也可以把其中的不少故事作为后来一些好事者的读助。但后人仍然有为她著书立传的，并且与范蠡牵连在一起。古人写西施，多在她的姿色上做文章。但是也应该看到，人们并不都像苏东坡那样：“若把西湖比西子，浓妆淡抹总相宜”。确实，历来文人在西施的倾城倾国之貌方面，花费了大量笔墨。但随着时代背景的变异，明崇祯年代刊行的《苧萝志》中，却把著述的重点转移到另外一个方面。为什么？因为那是一个内忧外患的时代，人们必然会看到西施传说的另外一个其实更为重要的方面。

1996年，《诸暨县志》的主编陈侃章、何德康二位先生，整理有关西施的历来记叙，编成《苧萝西施志》一书，在杭州大学出版社出版，嘱我撰《序》，我在《序》中提及：

“对一个历来未曾为她纂志的先秦女子，在明末短短四年之中，竟至两纂其志，不处于这种大局危殆的形势，是决不可能的。在歌舞升平的年代里，多少文人学士在诗词歌赋中描绘西施，他们不是渲染她倾国倾城的颜色，就是感伤她红颜薄命的身世。但在崇祯六年和十年本《苧萝志》中，人们的心情却大不相同，六年本杨肇泰跋说：‘知其倾国倾城之色，千古所推；而未揭其忠君报国之心，至今未泯’。说明到了那样的时刻，人们已经无暇于议论她‘千古所推’的‘倾国倾城之色’，他们振臂疾呼：时至今日，必须揭示她‘至今未泯’的忠君报国之心。十年本路迈跋说：‘而今长才伟略足固金汤者，岂乏其人？倘其取《西子》一再诵之，有不中夜彷徨，闻鸡起舞者，非夫也’。的确，国家已经到了生死存亡的关头，所需的正是‘长才伟略足固金汤’之人，而《苧萝志》的纂辑，也正是为了让人们‘一再诵之’，以激励人心，供有志之士，闻鸡起舞，为国干城。”

现在回到范蠡的本题上来，吴先生的研究实在精闳深入，令人钦佩，我当然获益不浅。而对于范蠡这位历史人物和此时此刻研读这项研究成果来说，倒是颇有感触。范蠡的前半生为官而后半生入贾。其为官的前半生，发挥了他深谋远虑，忠君为国的韬略，让越国由弱而强，为勾践完成了富民强兵的盛业。所以是一位古今难得的好官。在其入贾的后半生，则表现了他生聚经营的才能，富甲神州，却几次积财散财，周济民生，所以又是一位名垂后世的高商。从当前这种时代背景上研读此书，更感到溯古抚今，难以言表。眼下的世道是，做官和入贾，都是令人刮目相看的高档行业。以范蠡评论当前的做官，由于我从未涉足官场，情况不明。只是因为在大學执教已逾五十年，而且至今仍然在职，毕生见到的“学官”不少。中国历史上的“学官”，例如府县的教谕，从来都是一种两袖清风的差使，所以“学官”当然是清廉的。但今年出版的《了望》第四期中，却刊登了一篇《跌入腐败陷阱的大学校长》一文，文章仅举陕西一省的例子，其中有一个小标题是《三年倒了七名厅级校长》。一个省在三年中有七名大学校长倒入腐败的陷阱，这恐怕是世界大学史上也找不到的例子。不过“学官”毕竟是老百姓供养的大批官员中的很小一部分。从全国来说，官员中为数最多的当然是“党官”和“政官”，值得以范蠡为榜样的应是这一大群，但这一大群的情况如何，我无非从媒体中看到一点，而媒体本身也是掌握在他们手上的，所以无法置评。至于范蠡的后半生，作为一位生财有道，却是积财散财的高商，这是当今从商的这一大群应该学习的。自从改革开放以来，从商成为一个热门行业，无商不富，我们的确因此而富起来了。与当时那个粮票、油票、布票等样样要票的“票证社会主义”时代相比，我们现在这个“社会主义初级阶段”，实在如同隔世。特别是在从商的这一群之中，出现了所谓“先富一族”，有些人已经富到“腰缠亿贯”的程度。富当然比穷好，少数人先富当然比大家都穷好。至于由此而出现的种种腐败包括“基尼指数”已经名列世界前茅等问题，只好又当别论，也不是这篇《序言》说得

清楚的。记得 1997 年，范蠡终老的山东肥城范蠡研究会聘我担任顾问，并于是年在肥城举行了一个纪念和学术讨论会。在大会发言中，我因心有所感，即席口赋一首七绝：

欽乃一声入五湖，肥城有幸埋陶朱；
官风笃实商风正，千秋万代做楷模。

有感于吴先生的《范子研究》出版，就把这首即席口赋的随感作为《序言》的结尾吧。

陈桥驿
2005年9月于浙江大学

（作者系浙江大学终身教授）

序

“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。”唐代文学家刘禹锡这句“陋室铭”言，用在淅川，十分贴切。这个地处豫、鄂、陕三省之交的偏僻山区县，因系“楚国始都，范蠡故里，中线渠首”而名扬四海；又因烟波浩淼、气象万千的丹江口水库库区，以及众多俊秀奇幽的自然景观和古朴非凡的人文景观而风光旖旎。淅川的确钟灵毓秀，地灵人杰。

早在两千五百年前，淅川这块古老的土地，在清澈甘甜的丹江水滋润下，孕育出一位哲人，他，就是范蠡。在群雄争霸的春秋末期，范蠡担任极其重要的角色，帮助越王勾践卧薪尝胆，谋划20多年，终于一举灭吴，成就霸业。范蠡政治上功成以后，激流勇退，放弃高官厚禄，甘当老百姓，从事农牧工商，以经商致富。在多年的经商实践中，他善于研究和发现市场经济规律，总结出中国最早的商业理论，如《致富奇书》、《陶朱公商训》等，从而永远立于不败之地。他的经商之道，为历代成功商人所效法。他不仅商德高尚，而且富好行德，三致千金后，又三散于民，因而成为历代商人学习、敬仰的楷模，被尊为商家鼻祖，中华商圣。

作为范蠡故里的淅川，今天打造范蠡文化品牌，开展范子研究，光大范蠡思想，研讨范子经济理论，对建设经济强县、旅游名县具有积极的现实意义和历史意义。范蠡的为人之德，值得世人敬仰；范蠡的治国之策，致富之术，值得我们借鉴。在当今市场经济大潮中，如何驾驭经济规律，快速发展；在全面建设小康社会进程中，选取什么途径，尽早致富，这些都是我们应该思考研究的问题。但愿先贤的思想能给我们以启迪。

本书编者从研究角度出发，收集了大量有关范蠡的史料和人文

景观资料，特别是收录了不少名家研究范蠡的理论文章，使本书成为具有保存和研究价值的专著。此书的出版，堪为浙川文化建设中的一件幸事。

值此书问世之际，我谨代表浙川人民向编者及所有赐稿的学者深表谢意。

特此为序

浙川县人民政府县长 
二〇〇五年八月十日

目 录

一、范蠡生平.....	/001
范蠡传略.....	/003
范蠡年龄考.....	/009
二、范蠡籍贯考证.....	/011
范蠡籍贯考订.....	/013
商圣范蠡原籍考证.....	/024
范蠡故里“三户”考.....	/029
范蠡籍贯在浙川.....	/032
范蠡籍贯浙川考.....	/035
三、范蠡语录.....	/037
范蠡语录.....	/039
四、范蠡经商理财之道.....	/045
陶朱公生意经.....	/047
经商理财十二法则.....	/048
经商理财十二戒.....	/048
五、范蠡遗迹及人文景观.....	/049
嘉兴市范蠡湖.....	/051
肥城范蠡遗迹.....	/052
定陶县范蠡文化景观.....	/053
浙川县范蠡公园.....	/054

诸暨《浣纱记》石雕·····	/055
菏泽市范蠡文化园·····	/056
无锡市蠡湖、蠡园、鼋头渚陶朱阁·····	/056
宜兴市蠡河蠡墅村·····	/057
诸暨市虎头山范蠡岩·····	/057
苏州市范蠡城·····	/058
金陵范蠡城·····	/058
绍兴范蠡城·····	/058

六、研究论文·····	/059
关于范蠡研究·····	/061
论范蠡·····	/070
范蠡文化精神初探·····	/078
试论范蠡的哲学思想·····	/088
范蠡的哲学思想初探·····	/093
论儒商、商祖陶朱公·····	/099
论范蠡的哲学思想·····	/103
试论儒商范蠡·····	/109
范蠡的辩证唯物主义思想·····	/114
范蠡的经济伦理观及现实意义·····	/116
范蠡思想与先秦黄老之学·····	/123
试论范蠡的“农商俱利”思想·····	/130
从《水经注》的记载看范蠡的伟大·····	/133
论政治家商祖范蠡·····	/137
范蠡军事思想与《孙子兵法》·····	/143
范蠡的儒商思想及其现代意义·····	/148
范蠡的经营管理艺术·····	/152
范蠡致富与儒商文化·····	/155
范蠡军事思想述要·····	/161

范蠡的经商思想与中国商业理论·····	168
中华商圣范蠡·····	176
富行其德与奉献的艺术·····	179
范蠡的“轻官重商”思想·····	184
千秋商祖范蠡·····	186
吴越春秋风云漫(节选)·····	189
既授人渔又授人鱼的财神·····	191

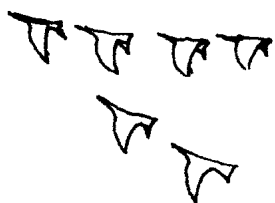
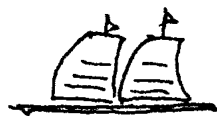
七、典籍摘录·····	193
《史记·越王勾践世家》摘·····	195
《史记·货殖列传》摘·····	204
《越绝书》摘·····	206
《吴越春秋》摘·····	211

八、故事、传说·····	213
范蠡救子·····	215
范蠡和西施的传说·····	217
范蠡与运河·····	220
范蠡造秤·····	222
范蠡贩马·····	223
陶朱坑的传说·····	223
范里镇的传说·····	224
珍珠史话·····	225

九、渐川县“范蠡杯”书法作品选·····	231
征文·诗歌类·····	232
征文·楹联类·····	237
书法作品选·····	240
后记·····	249

范蠡生平

少年壮志图



范蠡传略

吴云贵

范蠡，字少伯。春秋末期楚国三户（今浙川县寺湾镇高湾村一带）人。由于出身贫贱，因而自我菲薄，饮食则甘天下之无味，居则安天下之贱位。自幼聪颖好学，满腹经纶，胸怀大志，但不被人所理解，于是佯装狂痴（越绝书云：其为结童之时，一痴一醒，时人尽以为狂，人莫可与语），潜心博览群书，探讨济世经邦之策，隐身待时。

约在公元前518年前后，宛令文种访求人才时，听说范蠡表现异常，认为他是个非凡人物。于是，先派属下小吏去了解情况，后来干脆亲自前往拜访。

起初，范蠡不知文种是否有诚意，一再回避。后来见文种求贤若渴，便借来兄长的衣帽，准备以礼相见。果然，文种又来造访。范蠡穿着整齐的衣冠，进退揖让，有礼有节，一派君子之容。他和文种一见如故，二人抵掌而谈，终日而语，纵论霸王之道，志同道合，相见恨晚。时值春秋大国争霸时期，而楚国却不重用人才，暴发诛杀伍氏事件，太师伍奢及长子伍尚被杀，伍子胥出逃吴国，引起朝野震动。在此形势下，二人权衡再三，决定帮助暂时弱小的越国。辗转到越国后，历经国王允常去世、勾践继任之变。范蠡以他非凡的智慧和才华，逐渐得到越王勾践的尊重。越王经常与他谈论国家大事，非常投机，一谈就是一整天。后来，范蠡和文种俱被封为大夫，成为越王勾践的股肱之臣。

勾践在范蠡、文种等大臣的辅佐下，革新内政，厉兵秣马，内政外交局面大为改观，国力日渐强大。

公元前494年，越王勾践听说吴王夫差日夜练兵，将要攻打越

国，洗雪杀父之仇。便想先发制人，一举打败吴国。范蠡极力反对，认为天时不到，人事不应，应该隐忍不发。但勾践不听，调动全国精兵北上攻吴，与吴兵大战于夫椒（今苏州西南）。结果，勾践大败，仅剩5000残兵，退守会稽山（今浙江绍兴东南），又被吴军团团围住。勾践只好求计于范蠡。

看到自己的君主陷入困窘之地，范蠡从长远利益考虑，冷静进谏说：“为今之计，只有卑词厚礼，贿赂吴国君臣；倘若不许，可屈身以事吴王，徐图转机，这是危难之时不得已之计。”

勾践无奈，只好派大夫文种前往吴军大营求和。

文种初次赴吴营，受到吴国大臣伍子胥的极力阻挠，吴王不肯答应。勾践闻报，痛不欲生，想要杀妻毁室，然后与吴王决一死战。范蠡、文种极力劝阻。认为吴国太宰伯嚭贪财，缝隙可钻。勾践只得从计。文种带着珍宝、美女等重礼去到吴国，一部分送给伯嚭，一部分献给吴王夫差。吴王得了美女和珍宝，加上权臣伯嚭在一旁替越国说话，便答应与越国议和，但要求越王勾践为人质到吴国服役3年。越王勾践含耻答应，越军终于得以解围。返回越都后，越王想让范蠡主持国政，自己去吴国服役。范蠡说：“对于兵甲之事，文种不如臣；至于镇抚国家，亲附百姓，臣又不如文种。臣愿随大王同赴异国。”于是，勾践决定由范蠡陪同赴吴，给吴王夫差当奴仆。

公元前493年，越王君臣数人到达吴都见到夫差，进献美女宝物。夫差派人在亡父阖闾墓侧筑一石室，令勾践、范蠡等换上罪衣，入住石室中，从事养马、扫地等贱役。他们君臣二人住在囚室，虽秽衣恶食，极尽屈辱，而从不反抗，韬光养晦。

一天，夫差召见勾践，范蠡侍于身后。夫差对范蠡说：“寡人曾闻：‘贤妇不嫁破落之家，名士不仕灭绝之国’。如今勾践无道，国家将亡，君臣沦为奴仆，羁于一室，汝不觉得可耻吗？先生如能改过自新，弃越归吴，寡人必当赦免先生之罪，委以重任。”先生，范蠡委婉推辞说：“臣闻：亡国之君不敢语政，败军之将不敢言勇。

贱臣在越不能辅佐勾践行善政，以致得罪大王。今侥幸不死，入吴养马扫地，贱臣已很满足，哪里还敢奢望富贵呢？”吴王心里暗自叹服范蠡的气节。又一天，吴王夫差登姑苏台游嬉，远见勾践夫妇端坐在马边歇息，范蠡恭敬地守候在一旁。不由暗自道：勾践不过小国之君，范蠡无非一介之士，身处危厄之地，不失君臣之礼，实在可敬可怜。便有释放勾践回国之心。

一次，夫差染病。范蠡知道是平常小病，不久即愈，便与勾践商定一个计策，让他去尝粪卜疾，取悦于夫差。勾践求见吴王，探视病情。他伸手蘸起夫差的一滴大便，郑重其事地放在口里咂了咂，然后说：“大王之疾，近期即可痊愈。”夫差询问缘故，勾践依照范蠡所嘱，说：“臣曾跟人学过医术，只要亲尝一下病人粪便，可知生死寿夭，大王粪便味酸而苦，与谷味相同，由此知道大王之病不必担忧。”夫差看到勾践这样，心里十分高兴，遂决定让勾践等搬出石室，住进附近民房，仍然养马。不久，夫差病愈。由于勾践范蠡能够卑事吴王，加上被贿赂的太宰伯嚭帮腔说情，吴王决定释放勾践回国。伍子胥对吴王夫差的做法很是反感，愤怒地对夫差说：“勾践尝大王粪便，犹如吃大王的心。”然而，夫差不听，如期释放勾践回国。

公元前490年，勾践回到越国，想起在吴国的耻辱，立即向范蠡请教兴国之道。范蠡说：要顺乎自然，以处当世，等待机会，扭转局面。在对其他国家的关系方面，范蠡主张要礼待弱小国家；对于强国，表面上应该采取柔顺的态度，但骨子里不能屈服。至于吴国，要等待或促使他走向衰落，等到时机成熟了，方可一举而灭之。范蠡深知，兴越灭吴，将是相当长远的计划，万不能懈怠和麻痹。于是，提醒越王说：“但愿大王时时勿忘石室之苦，则越国可兴，吴仇可报！”勾践听了，连连称善。他即命文种主持国政，范蠡掌管军事和外交。勾践也苦身劳心，发愤图强，不用床褥，积薪而卧。又在坐卧之处悬挂苦胆，饮食起居，必先尝之。同时，采纳范蠡的策略，尊贤礼士，敬老恤贫，以求得百姓拥护；奖励生育，发展人