



外历史名人传

ZHONG WAI

LI SHI MING REN ZHUAN

# 慈禧太后



逆者入心 帝后直上；  
母以子贵 垂帘听政；  
不废皇权 独断专横；  
不废皇权 独断专横；  
她是中国近代史上的无冕女皇。

再現  
歷史

## 无冕女皇

# CIXI TAIHOU

内蒙古人民出版社

中外历史名人传

主编 宋乃秋

K827  
1013

# 慈禧太后传



内蒙古人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

慈禧太后传 / 宋乃秋主编. — 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2007.12

(中外历史名人传)

ISBN 978-7-204-09339-7

I. 慈… II. 宋… III. 西太后(1835~1908)- 传记  
IV. K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 193609 号

## 中外历史名人传

宋乃秋 主编

---

责任编辑 王继雄

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

经 销 新华书店

印 制 北京洲际印刷有限责任公司

开 本 850×1168 1/16

印 张 336

字 数 2240 千字

版 次 2008 年 3 月第 1 版

印 次 2008 年 3 月第一次印刷

印 数 1-5000 册

书 号 ISBN 978-7-204-09339-7/K·530

定 价 490 元(全十四册)

---

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659



# 前言

## Forward

慈禧太后，又称“西太后”、“那拉太后”、“老佛爷”，咸丰帝之妃，同治帝生母，死后清朝上谥号为“孝钦慈禧端佑康颐昭豫庄诚寿恭钦献崇熙配天兴圣显皇后”总共 25 字，为有史以来皇后身后哀荣之最。是清朝政府腐败、软弱、无能、残暴的代表。1861 年至 1908 年间清朝的实际统治者。

慈禧太后，乳名兰儿，是满洲镶蓝旗人，其家庭属叶赫部（今四平附近）。父惠征，曾任安徽徽宁池广太道道员。

1851 年，慈禧以秀女被选入宫，号懿贵人，因得咸丰皇帝宠幸，1854 年进封懿嫔。1856 年生子载淳。次年进位为储秀宫懿贵妃。1861 年 8 月，咸丰帝病死热河，遗诏立载淳为皇太子，继承皇位。并任命怡亲王载垣、郑亲王端华、户部尚书肃顺等八人为“赞襄政务王大臣”辅政。年号“祺祥”，尊生母那拉氏为“圣母皇太后”，号为慈禧太后。治丧期间，因与慈安太后分住烟波致爽殿东西暖阁，故也被称为西太后。同年 11 月，慈禧与恭亲王奕訢发动政变，将八名“赞襄政务王大臣”分别革职或处死。改元同治，慈禧实行垂帘听政，实际控制了国家大权。

1873 年，载淳成年，慈禧宣布撤帘归政，但仍把持朝柄。次年，载淳病死，慈禧立宗室载湉继承皇位，年号“光绪”，复行垂帘听政。

1889 年，载湉大婚成年，慈禧宣布“归政”，退居颐和园，但朝内一切用人行政，仍出其手，光绪帝实际居于傀儡地位。

1894 年，日本发动甲午战争。是年，适逢慈禧六十寿辰，故

挪海军经费，缮修颐和园，布置点景，广收贡献，支持李鸿章等对日采取妥协投降主张。11月22日，北洋水师基地旅顺沦陷，慈禧仍不以为然，并反将矛头指向以光绪帝为首的主战派。11月26日，慈禧于仪銮殿召见军机大臣，时光绪帝不在座。突然宣布瑾、珍二妃有祈请干预种种劣迹，即将其降为贵人，并将瑾、珍二妃之兄礼部右侍郎志锐遣戍乌里雅苏台。12月4日，慈禧下令授恭亲王奕訢为军机大臣并撤销满汉书房，进一步地加强了主和派势力，同时也剪除光绪周围的主战派力量。

1894年底，清廷在战事上愈不可为，慈禧求和之心更加急切。1895年1月，派张荫桓、邵友濂为全权大臣，赴日求和。日本政府借口中国使臣全权不足，拒绝开议。慈禧万分惊恐，曾命顺天府准备车骡，拟逃往山西。

甲午战争失败后，光绪帝愤于战败割台，欲思振作，决心变法，改革政治。1898年6月发布“明定国事上谕”，实行变法。9月，慈禧发动政变，扼杀新政，囚禁光绪帝于瀛台，开始复出训政。

1900年，八国联军入侵北京，慈禧挟光绪出逃西安。第二年2月14日批准《议和大纲》，并颁布了“量中华之物力，结与国之欢心”的无耻政策。9月7日签订了丧权辱国的《辛丑条约》。光绪三十四年（1908年）十月，光绪帝去世，生命垂危的慈禧太后为继续垂帘听政，又让一个年仅三岁孩子溥仪登上了政治舞台，她的目的仍然想抓住权力不放，让小皇帝在前面当傀儡。但是，这是一次慈禧没有如愿，仅仅隔了一天，西太后离开了这个世界。

终其一生，慈禧太后为权而生，为权而活，为权而死。在权力面前，亲情、爱情全部可以置之不理。简单地说，她是一个嗜权如命的铁腕女人；一个不是皇帝，却比皇帝还有权力的女主；一个善于玩弄阴谋，搞宫廷政变的权术大师。

# 目录

## Contents

中外历史名人传记——慈禧传

### 第一章 选秀入邀荣宠

慈禧是心狠手辣、不满足现状的女人，独坐六宫才是她的志向，她使出浑身解数，巧借天机，成功统摄六宫。

- 少有奇才 /003
- 初入宫墙 /006
- 热衷政权 /011
- 拒绝议和 /014
- 围场狩猎 /019
- 巴夏礼之死 /024
- 巩固朝权 /034

### 第二章 辛酉政变露锋芒

在这次政变中，慈禧在政治上初试锋芒，显露出超凡的心计与手腕，从谋划到发动到善后，可以说做的天衣无缝。

- 权力障碍 /051
- 政变的起因 /058
- 臣后风波 /064
- 内外联合 /066
- 暗设陷阱 /069
- 成功政变 /071

# Contents 目录

- 听政初期 /074
- 提拔荣禄 /078
- 汉臣得宠 /083
- 巧妙借兵 /086
- 初建新军 /087
- 反目成仇 /091
- 巩固政权 /095

## 第三章 立嗣光绪再听政

慈禧首次打破清朝的“祖制”，开始垂帘听政时，在奕訢等人的辅佐下，也推出一些有益于巩固清王朝的“新政”。

- 同治死因 /103
- 筹划立嗣 /106
- 策立风波 /112
- 二次听政 /116
- 慈安之死 /120

## 第四章 身处高位难扬帆

光绪皇帝与慈禧在围绕皇后问题上产生了裂痕。而这一裂痕随着光绪皇帝大婚，亲政，越来越大，然而终于出现了矛盾。

- 完婚与执政 /127
- 帝后争权 /131
- 中日战争 /135

# Contents 目录

奢华寿典 /140

密电沙俄 /144

## 第五章 权变之间起波澜

帝党与后党在光绪二十四年进行了最后一次较量。光绪皇帝实行变法，慈禧搞政变，然而变法失败，政变成功，帝党被粉碎。

变法之初 /155

政变失败 /162

皇帝被囚 /167

珍妃遇害 /170

策立太子 /172

太后的怨恨 /175

## 第六章 临难逃亡倍忍辱

在决定到中国内地过两年苦难的流浪生活之前，慈禧忧伤地对她所喜爱的紫禁城、颐和园和西苑做了最后的一瞥……

变法余波 /183

利用义和团 /189

拂晓之前 /194

拳民暴动 /198

离宫出逃 /204

怒火在燃烧 /210

辛丑条约 /212



# Contents 目录

## 第七章 圣驾东行尽豪奢

铁路上首先忙碌地筹备起来。据统计，这列御用专车，要装载所有的官员、太监、宫女以及各种用具等，非得挂上十六节车厢；而这些车辆在购进后，还没有行驶过……

- 火车旅行团 /219
- 特殊员工 /222
- 铁路官员 /226
- 随驾大臣 /229
- 慈禧的鸾舆 /232
- 皇家乐队 /237
- 御用衣橱 /240
- 移动的朝廷 /247
- 女官和宫女 /252

## 第八章 重游故乡多感慨

“他长得十分英俊，”她轻轻地说，“而且一直很孝顺。我记得很清楚当第一批柿子成熟了，太监告诉同治可以吃了，但是他不吃，因为按规矩，任何树上的第一批果子应该首先用来孝敬父母。他带了两个柿子给我。我问他为何不吃，他回答说等我吃了以后他再吃——他是非常喜欢吃柿子的。他那时候才只有十岁呀。”

- 故乡景色 /259
- 盛京的宫院 /262
- 帝王遗物 /266
- 狐仙药方 /270
- 皇家狩猎 /275

# Contents 目录

伤心回忆 /279

## 第九章 轶闻趣事任评说

“喂食时要十分注意，”慈禧解释道。“在成长过程中哈叭狗不能喂太多的水。否则它会长得太大，使它变得很难看。喂狗的食物要像喂养孩子一样经过精挑细选。”

桑叶魔术 /285

皇家工艺 /289

御狗屋 /295

漂浮宫殿 /299

太后的梳妆台 /302

御园花卉 /310

## 第十章 老境归宿大揭密

慈禧一贯是崇尚奢华的。当她逐渐步入老境之后，也还依旧保留着几分动人的姿色咧！她对于自己的容颜和修饰，是十分的注意。每天光插戴珠宝、金玉等饰物而耗费的功夫就要许多……

奢华淫逸 /319

太医治病 /325

大使夫人 /332

禁宫之谜 /345

玉兰树开花 /351

“慈禧由来” /358

慈禧归天 /360

豪华葬礼 /371

# 第一章

## 选秀入邀荣宠

慈禧是心狠手辣、不满足现状的女人，独坐六宫才是她的志向，她使出浑身解数，巧借天机，成功统摄六宫。

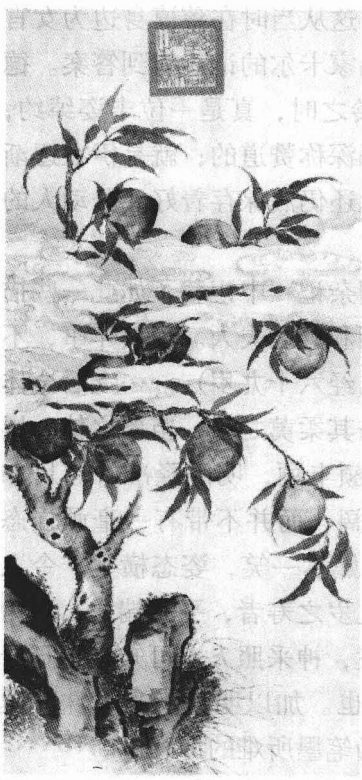




## 少有奇才

通经悉史，是慈禧少女时代最值得称道的，也是中国封建社会中封建统治者所必需的课程，有了这些，使得慈禧踏入政坛后知前鉴而后有所为，使她有了官场竞争的资本，有了把政敌击跨取得胜利的基础。

慈禧，姓叶赫那拉氏，小字兰儿。道光十五年十月初十日（1835年11月29日）出生。父亲惠征，官运还算可以，由道



慈禧绘仙桃图

光十一年（1831）的八品笔帖式，历迁吏部文选司主事、吏部验封司员外郎、山西归绥道道员、安徽宁池太广道道员。为官十七年，由八品升至四品，变成主管一方行政的要员。母亲佟佳氏，一个普通的妇女，整天为一家人的生活操劳奔波。慈禧兄妹共四人，兄弟二人是照样、桂祥，照样虽为长兄，然而并没有发迹，史书乏载，事迹不详。桂祥可能是沾了慈禧点儿光，虽然没有就任高官，倒是在官场上混了几年，结交了许多的官友。妹妹叶赫那拉氏，在得宠以后，受咸丰之命，“奉旨”与醇王奕譞完婚，成了王爷的福晋。



慈禧绘凤凰图



承德避暑山庄月  
色江声

在慈禧兄妹中，不管是从相貌，还是从才能上，慈禧都出类拔萃。对于慈禧的相貌，正史上并没有做详细的描绘，而且，对于少年时代的慈禧，又多无记载。如今我们只好借助一些野史、笔记的材料观其一般了。《清朝野史大观》上有这样一段记载：“西后（即慈禧太后）垂髻时雅好修饰。……西后每一出游，道旁观者

皆喃喃做欢喜赞，谓天仙化身不足过也。”

从这里我们能够看出，少女时代的慈禧的确是“天生丽质”，美丽超群。也可能是因为她太“雅好修饰”会保养的缘故，直至年迈古稀，仍丰韵犹存。这从当时在慈禧身边为女官的德龄与曾为慈禧画像的美国女画家卡尔的记述得到答案。德龄这样赞叹道：“太后当伊在妙龄之时，真是一位丰姿绰约，明媚鲜丽的少女，这是宫中所深深称赞道的；就是伊在逐渐给年华所排挤，人于老境之后，也还仍然保存着好几分动人的姿色咧！”

卡尔女士在其所著《清宫见闻杂记》中记载了如此一些描绘：予相皇太后面貌，乃一极美丽和善之夫人。度其年事，不过四十而止。（实际上慈禧那时已经六十九岁）……太后全体各部，极为相称。面貌之佳，适与其柔荑之乎、苗条之体、黑漆之发，相得而益彰。盖太后广额丰颐，明眸隆准，眉目如画，樱口又适称其鼻，下额极广阔，而并不带有一毫顽强态度。耳官平整，齿洁白如编贝。嫣然一笑，姿态横生，令人自然欣悦。予若不知其已臻六十九岁之寿者，平心揣之，当为一四十许之美妇人。太后精神焕发，神采照人。可知其平日居气养体之安适，决非常人所能及也。加以明挡满身，珠翠盈头，其一副纤丽庄严之态度，真乃笔墨所难的形容也。

从德龄与卡尔的描绘中，可知慈禧虽没有沉鱼落雁、闭月

羞花之貌，然而却是一个不可多见的美丽女子。抛却记述，再观画像。不管从卡尔所画的彩画上，还是从照相机摄下的相片中，我们都能够看出，年已逾花甲逼近古稀的慈禧，无愧为“美妇人”之名。

慈禧是叶赫那拉氏的后裔，隶籍八旗（初录镶蓝旗，后加入镶黄旗），这便注定了她必须加入选秀女行列的命运。按照清制，“每三岁选八旗秀女”。这些秀女的挑选对象主要是八旗子女。据《养吉斋丛录》载：“旧制：挑选秀女，皇后及内廷主位之亲姐妹皆免挑。凡八旗官员兵丁闲散之女，皆备挑选。……八旗挑选秀女，或者备内廷主位，或者为皇子、皇孙指婚，或者为亲郡王或者亲郡王之子指婚，典礼各有等差，而挑选之制则无异。”

慈禧有备选秀女的“义务”，又是天生丽质，其中选入宫则为必然。因此当大清第九代皇帝（入关后）咸丰下诏选秀女时，年已十七的慈禧被选中，并于次年五月入宫，变成咸丰皇帝的贵人。

慈禧在少女时代的生活情况，因为史籍阙载，无言其详。然而从零星的资料中，我们至少能够知道如下两点：

一、慈禧是一个天资聪明，十分好学的人，对于经史很感兴趣，所以致力最深。“年十六岁时，五经成诵，通满文，廿四史亦皆浏览。”这为日后垂帘听政打下了基础。

二、慈禧并没有得到家庭的温暖，也没有优裕的生活条件。慈禧出生于一个仕宦之家，有二兄一妹。在中国古代重男轻女的年代，儿子既可传宗接代，又可入仕为官，光宗耀祖，而女子则只能成为“生育工具”，至多为人“主内”。由于父母之重照祥、桂祥兄弟二人，轻慈禧及其妹妹二人也是自然的。父母对于儿子的要求尽量满足，而女儿对父母的要求经常难以得到满足是

承德避暑山庄一景





慈禧绘葡萄图

那个社会情理中的事情。对于这一切，慈禧后来抱怨道：“自余髫龄，生命极苦，尔（德龄）所知也。以余非双亲所爱，尤觉毫无乐趣。吾姊所欲，余必欲之，至于予者，靡不遭呵叱。”慈禧在这里所说的“生活极苦”，是相对来说的。如果与当时生活在水深火热中的广大劳苦大众相比，生于宦宦之家，其福大矣！至少不用为温饱问题发愁，也不用为衣不蔽体而羞见他人。然而如果与同一阶层的官僚们比，作为八品笔帖式的惠征，如果不中饱私囊，贪污受贿的话，靠一人收入既要养活全家六口，又要应付官场上宴请送礼，实在也不宽裕。这对于自幼就爱好修饰的慈禧来说，很难满足要求，其“苦”自不待言。

并非优裕的生活环境，不仅可以激发有志者的上进心，而且可以磨练其意志。正如孔子所言：“天将降大任于斯人也，必先劳其筋骨。……”所以才不致在逆境之中消沉，在困难面前低头。慈禧在家庭中不受双亲喜爱，也算是在逆境中长大成人，欲望面前到处碰壁，也可谓困难丛生。慈禧并未消沉，也未低头，她经受了考验，不屈不挠。这为日后在逆境中崛起做了必要的锻炼。

## 初入宫墙

慈禧以姿色被选人后宫，然而她并没有陶醉在自己的天然



美丽中不能自拔，当她在入宫后环顾四周，见到许多美丽绝伦的面孔时，毅然放弃单凭姿色取宠的幻想，在角逐中，她根据具体情况，揣摩咸丰的心理，适时调整取宠方案，十分准确地把握出击时机，终于力挫群芳，独占皇宠。

在慈禧得宠之时，后宫里的妃嫔们却怨声载道。曾经得过宠的人为失宠而迁怒于她。从来未受过宠的人，因“专擅”而抱怨于她，她成了后宫女人们的攻击目标。也就是在这个时候，慈禧与皇后钮祜禄氏发生了冲突，险些为此而遭毒打。

皇后钮祜禄氏，广西右江道穆扬阿之女。在咸丰继位之前她就成了咸丰的侧福晋，咸丰登极后，被封为贞嫔，过了不久晋封为贞贵妃，在孝德皇后去世后荣登皇后宝座，成为六宫之主。可是，就在钮祜禄氏地位升迁达到至尊时，失宠的危机日益严重，造成这一危机的慈禧使皇后很不喜欢。

咸丰二年（1852），被选中的秀女入宫后，皇后钮祜禄氏对这些秀女中有一个印象最深，那就是长得美丽活泼的慈禧。由于她在漂亮之外，还与别的宫女不一样的是，她见了皇帝与皇后都是那样落落大方。从她的眼神中能够看出，这个秀女不是等闲之辈。一个争风吃醋的念头闪过，她竟劝咸丰不要收留她。但是咸丰置若罔闻，不但将慈禧选入宫中，而且颇加宠幸。皇后虽然不断地在咸丰耳边吹风，努力想从慈禧身边夺回咸丰，然而她的心思白费了，慈禧的手段比她略高一筹。皇帝还是照样宠幸着慈禧，而且她的地位也由此不断升迁着。

皇后钮祜禄氏是六宫的主宰者，她对咸丰整天迷恋着慈禧很不满，她劝咸丰应该保重身体，咸丰付之一笑。这可气坏了皇后，她左思右想后想出了一个自以为得意的好办法。

清朝的皇帝非常敬畏祖训，由于是老祖宗留下的制度，后代统治者往往奉为至高无上的法令。咸丰迷恋着慈禧，使皇后想起了祖训，她便想用祖训约束一下这个迷恋女色的皇帝。

皇后叫来了自己的心腹太监，告诉他到慈禧住的储秀宫，如此这般。第二天清早，太监领令走到储秀宫寝门外念起了

慈禧绘牡丹图

