

SHIJIE JINGDIANAIQINGSHIXUANPING
世界经典爱情诗选评

LIANGQINGRUOSHITUOCHANGSHI

两情若是久长时

中国爱情诗选评

选评 郑念慈 董孟戎

四川人民出版社

SHIJI JINGDIANAIQINGSHIXUANPING
世界经典爱情诗选评

2012.22
51



中国爱情诗选评

两情若是久长时

选评 郑念慈 董孟戎

四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

两情若是久长时:中国爱情诗选评/郑念慈、董孟戎选评.
—成都:四川人民出版社,2000.10
(世界经典爱情诗选评)
ISBN 7-220-05115-8

I. 两... II. ①郑...②董... III. ①诗歌—作品
集—中国②诗歌—文学评论—中国 IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 44371 号

LIANGQING RUOSHI JIUCHANGSHI

两情若是久长时

——中国爱情诗选评

郑念慈 董孟戎 选评

责任编辑	董孟戎(028)6664144
封面设计	周靖明
技术设计	杨 潮
出版发行	四川人民出版社(成都盐道街3号)
网 址	http://www.booksss.com E-mail: scrmcbsf @ mail.sc.cninfo.net
防盗版举报电话	(028)6679239
印 刷	四川省印刷技术协会印刷厂(028-7851050)
开 本	787mm×960mm 1/32
印 张	5
字 数	100 千
版 次	2000 年 10 月第 1 版
印 次	2000 年 10 月第 1 次印刷
印 数	1-6000 册
书 号	ISBN 7-220-05115-8/I·771
定 价	10.90 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

选编者序

爱情是诗歌的永恒主题，因为它是人生的永恒主题。而正因为人生具有无限的复杂性与丰富性，爱情也蕴含着渴求、失望、欢乐、悲伤、迷醉、悔恨等几乎一切人生体验，一切崇高的和卑微的、激越的和缠绵的、甜蜜的和苦涩的人类情感。从这个意义看，爱情诗可以说是一部人生的教科书，而统观人类爱情诗的全貌，则不啻是在阅读一部社会的历史、人性的历史。这一套爱情诗选旨在展示世界爱情诗的整体面貌，尽可能全面地收集古今中外的爱情诗精品，使读者能从各自不同的角度获得教益——心灵的净化、人格的培育、审美情趣的陶冶，直到对人生和社会的体悟。

这套爱情诗选与其他类似选集的不同之处，在于增加了选编者的点评。写诗，贵在揭示诗人对社会与人生的独特体验，同时以独创的形式加以表现。读诗，最需要的是激发自己心灵的感应，最可贵的也是刹那间灵光一闪似的个人体验。评诗，未必需要连篇累牍的宏论或寻章摘句的引证，中国古



代诗论往往以只言片语直指要害，西方浪漫派诗评注重以自由不羁的文字抒写个人感想，都能阐幽发微、曲尽其妙。所以我们也 在诗选中尝试采用点评形式，或体味全诗意境，或解析核心意象；或引起跨越文化的比较，或生发超越时空的联想；或心有所感发出深沉的喟叹，或情不自禁稍加幽默的调侃。选评者期待以这种亲切而随意的形式，通过自己的体验激起读者的反响，以个人的读解引起读者的进一步思考。

如果读者对某诗的点评感到意犹未尽，或者认为其所见浅薄甚至谬误，那么他已经跨越了障碍而开始直接与诗人本身进行交流了，我们将为此而深感欣慰。

2000年8月12日



目 录

选编者序..... (1)

先秦两汉篇

诗 经

周南·关雎 (1)

王风·采葛 (2)

卫风·木瓜 (3)

秦风·蒹葭 (4)

无名氏

越人歌..... (5)

班婕妤

怨歌行..... (6)

汉乐府

上 邪..... (7)

白头吟..... (7)

古诗十九首 (选三)

青青河畔草..... (8)

行行重行行..... (8)

迢迢牵牛星..... (9)



魏晋南北朝篇

曹 丕

燕歌行…………… (10)

曹 植

七 哀…………… (11)

傅 玄

车遥遥篇…………… (12)

张 华

情 诗 (其三) …… (13)

谢灵运

东阳溪中赠答…………… (14)

汤惠休

杨花曲 (选一) …… (14)

谢 朓

玉阶怨…………… (15)

王孙游…………… (15)

苏小小

苏小小歌…………… (16)

南朝乐府民歌

子夜歌 (选三) …… (17)

子夜四时歌…………… (18)

唐五代篇

王昌龄

闺怨..... (19)

从军行(选其一)..... (19)

李白

长相思(二首)..... (20)

春思..... (22)

子夜吴歌..... (22)

王维

相思..... (23)

秋夜曲..... (24)

杜甫

月夜..... (24)

李益

写情..... (25)

长干行..... (26)

江南曲..... (26)

王建

宫中调笑..... (27)

崔护

题都城南庄..... (28)

韩愈

青青水中蒲..... (29)

白居易

后宫词	(30)
刘禹锡	
竹枝词	(31)
柳枝词	(32)
元 稹	
遣悲怀 (三首)	(33)
离 思 (选一)	(33)
李 贺	
大堤曲	(34)
杜 牧	
赠 别 (二首)	(35)
遣 怀	(36)
温庭筠	
更漏子 (三首)	(36)
南歌子 (二首)	(38)
梦江南 (二首)	(39)
李商隐	
锦 瑟	(40)
无 题 (选四)	(40)
夜雨寄北	(42)
为 有	(42)
李群玉	
赠 人	(43)
金昌绪	
春 怨	(44)
鱼玄机	

- 江陵愁望有寄..... (44)
- 杜秋娘
- 金缕衣..... (45)
- 陈玉兰
- 寄夫..... (46)
- 韦庄
- 菩萨蛮 (五首)..... (46)
- 思帝乡..... (49)
- 女冠子 (二首)..... (50)
- 冯延巳
- 鹊踏枝 (选三)..... (51)
- 采桑子 (二首)..... (52)
- 李璟
- 浣溪沙 (二首)..... (53)
- 李煜
- 清平乐..... (55)
- 乌夜啼..... (55)
- 长相思..... (56)

宋元篇

- 范仲淹
- 苏幕遮..... (57)
- 柳永
- 雨霖铃..... (58)
- 凤栖梧..... (59)

八声甘州	(60)
忆帝京	(61)
晏殊	
浣溪沙 (二首)	(62)
蝶恋花	(63)
欧阳修	
蝶恋花	(64)
踏莎行	(65)
生查子	(65)
晏几道	
临江仙	(66)
鹧鸪天	(67)
苏轼	
江城子	(68)
少年游	(69)
蝶恋花	(70)
秦观	
满庭芳	(71)
踏莎行	(72)
江城子	(73)
鹊桥仙	(74)
减字木兰花	(75)
如梦令 (二首)	(75)
贺铸	
鹧鸪天	(76)
捣练子 (二首)	(77)

周邦彦

少年游····· (78)

夜游宫····· (78)

李清照

一翦梅····· (80)

醉花阴····· (80)

凤凰台上忆吹箫····· (81)

陆 游

钗头凤····· (83)

附：钗头凤····· (84)

沈 园 (二首) ····· (84)

辛弃疾

祝英台近····· (86)

青玉案····· (86)

吴文英

唐多令····· (88)

关汉卿

[南吕] 四块玉·别情····· (89)

[双调] 沉醉东风·别情····· (89)

王实甫

《西厢记》····· (91)

马致远

[双调] 寿阳曲····· (93)

白 朴

[喜春来] 题 情····· (94)



明清篇

唐寅

妒花歌..... (95)

[中吕]山坡羊..... (95)

吴伟业

西江月..... (96)

李渔

断肠诗哭亡姬乔氏..... (97)

纳兰性德

阮郎归..... (98)

曹雪芹

《红楼梦》引子..... (99)

终身误..... (100)

枉凝眉..... (100)

袁枚

马嵬(选一首)..... (101)

龚自珍

生查子..... (102)

清代民歌

马头调·喜只喜的..... (103)

剪靛花·小金刀..... (103)

近代篇

黄遵宪

山歌..... (105)

梁启超

寄内..... (106)

台湾竹枝词..... (106)

王国维

红豆词（选二）..... (107)

苏曼殊

东居杂诗（其六）..... (108)

现代篇

鲁迅

爱之神..... (109)

题《芥子园画谱》三集赠许广平..... (110)

郭沫若

Venus (111)

瓶（选一首）..... (111)

胡适

蝴蝶..... (112)

刘半农

教我如何不想她..... (113)

朱自清

灯 光	(115)
仅存的	(115)
刘大白	
丁 宁	(115)
邮 吻	(117)
徐志摩	
雪花的快乐	(118)
偶 然	(119)
在那山道旁	(120)
我不知道风是在哪一个方向吹	(121)
闻一多	
相遇已成过去	(123)
你莫怨我	(124)
冰 心	
相 思	(125)
一句话	(126)
应修人	
妹妹你是水	(127)
汪静之	
定情花	(128)
她底眼睛	(129)
还能变什么	(130)
独 游	(131)
林徽音	
深夜里听到乐声	(131)
情 愿	(132)

朱 湘

歌..... (134)

答 梦..... (135)

戴望舒

山 行..... (137)

雨 巷..... (138)

路上的小语..... (140)

烦 忧..... (141)

有 赠..... (142)

冯 至

我是一条小河..... (143)

曹葆华

夜 歌..... (144)

她这一点头..... (145)

殷 夫

呵，我爱的..... (146)

青的游..... (146)

方玮德

海上的声音..... (148)

陈梦家

那一晚..... (149)

迟 疑..... (149)

先秦两汉篇

诗 经（“国风”五首）

《诗经》是中国最早的诗歌总集，编成于春秋时代，共305篇，分为“风”、“雅”、“颂”三大类：《风》有十五国风；《雅》有《大雅》、《小雅》；《颂》有《周颂》、《鲁颂》、《商颂》。

周南·关雎

关关雎鸠，在河之洲。
窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。
窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。
悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟友之。

