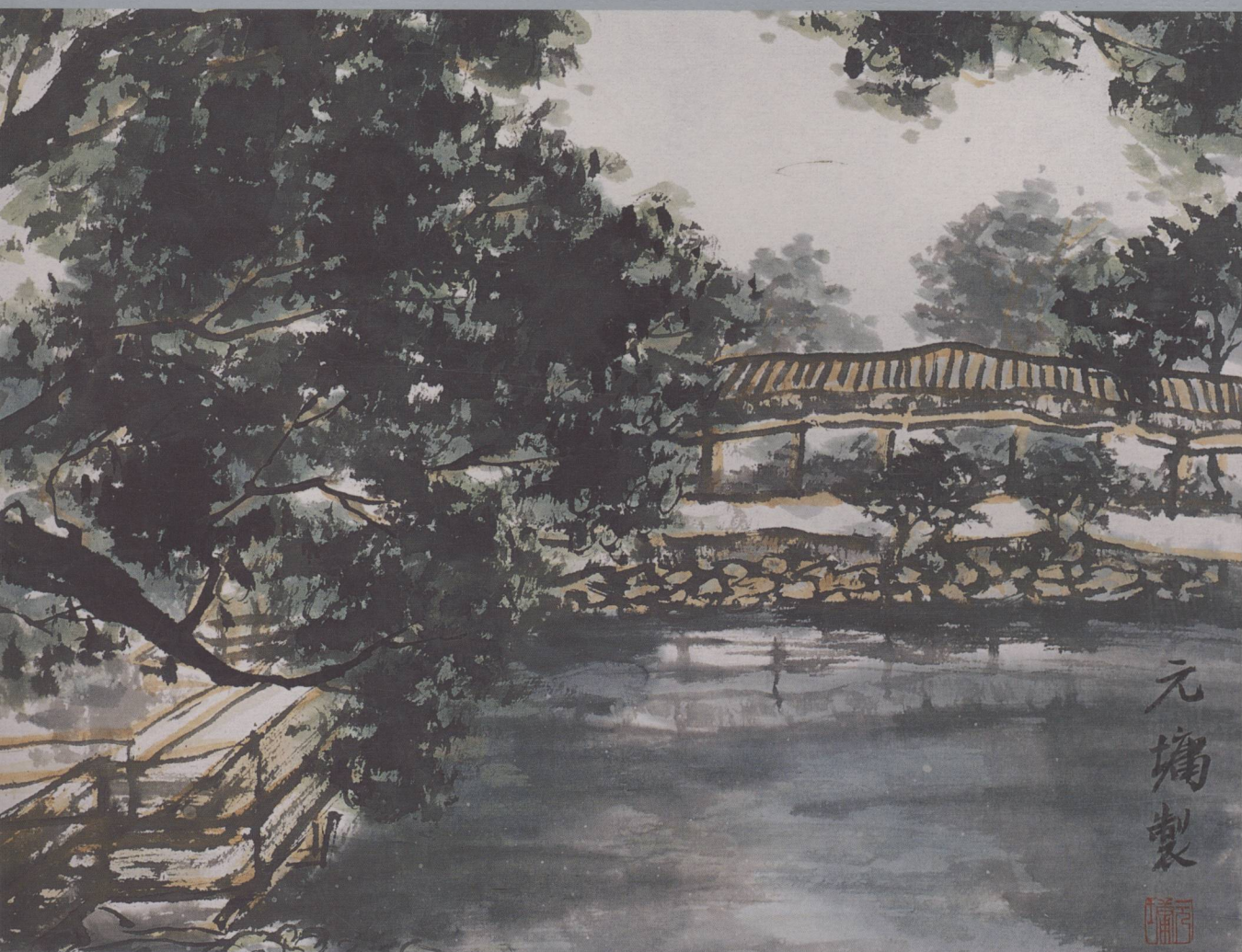


当代艺术家

郑健



当代艺术家精品集 2

主编 袁牧

州大学出版社

图书在版编目(C I P)数据

当代美术家郑健精品集 / 郑健绘. —苏州: 苏州大学出版社, 2009. 1

(当代美术家精品集. 第2辑)

ISBN 978-7-81137-224-3

I. 当… II. 郑… III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第004964号

当代美术家郑健精品集

郑健 绘

责任编辑 薛华强

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市干将东路200号 邮编: 215021)

常州大华印刷有限公司印装

(地址: 常州钟楼经济开发区星港路59号 邮编: 213000)

开本787mm×1092mm 1/12 印张39 (共十三册) 字数215千

2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

ISBN 978-7-81137-224-3 定价: 390.00元 (共十三册)

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换

苏州大学出版社营销部电话: 0512—67258835

30.00



当代美
术家

邵建

精
品
集



金陵人（篆刻）
2.5×2.6cm

自序

绘画是艺术中古老的一科，它来源于人们内心精神的需求，或为激情而创作，或由感动而涂抹，艺术需要真诚的情感。

我自幼喜爱画画。无论儿时的涂鸦，还是后来入专门的院校学习，本能的热爱是最主要的。画得多了，有时常想，为什么画，画什么……

我是一个感性的人，一山一水，一草一木往往令我感动，或雄浑，或苍茫，或秀润，或生机，真怕那一切的感受来得快去得也快。我相信，人生之所以丰富，在于积累。快乐多了，人生也就幸福了，所以赶紧把那种感觉记录下来，赶紧画！现在拿出几年来的画看看，还真是快乐，当时的感觉已不太完整了，却似乎变得更加美好起来。

很多人在争论，油画要画得有民族气，水墨要有现代感。我也在思考，不过，我不愿让太多的想法束缚住。画，要画得有感觉，这是最重要的！这种感觉就是很想很想画，画得有点像，也有点不像，让人看了有想象的空间。水墨，我学古人，也学近现代大家，更多的是摹写自然。艺术的成熟在于笔墨的锤炼，更在于心灵的成熟。今后的路还长，艺术探索是艰苦的，也是快乐的！短暂的歇息，回头望望，满怀欣喜、期待和信心，再次上路！

郑健 2008.12



赵家沟印象
96×105cm

八月中旬，赴山西采风。

平生第一次领略黄土地的风采，其结构之奇，气势之大，震撼了我！及至河曲县赵家沟，已然置身浓浓的西北风情之中。土山交错，沟壑纵横，平整的山脊上，偶尔伫立着高大的白杨，仿佛边陲的烽火台，又好像一个个哨兵，瞭望远方。山坡上的羊群，如洒落的颗颗珍珠，给静静的大山带来无限生机。山民依山建起的窑洞，有的三五成排，有的独立门户，圈形的门洞，漂亮的窗格，加上门前的篱笆，使我身处大山，而无寂寞之心。

山里的生活是艰苦的，尤以缺水为重。然而，山里人的笑容淳朴而灿烂。他们日出而牧，日落而息，生活简单而充实。老羊倌指着大肚子头羊告诉我，小生命即将诞生，那，是一个希望！





高原村落

高原的春天 丁亥年秋 金陵无隅 笔意 于 就 江 寓 所 见 知 公 履



高原的春天
69 × 138cm



山西写生之一
50×50cm



山西写生之二
50×50cm

山西写生之三
50×50cm



山西写生之四
50×50cm





万壑有声
68×85cm



莽原
46×196cm



夜沉沉（局部）



夜沉沉
98×196cm



赵家沟写生（钢笔）

黄土人家 丁亥年七月余遊晉中所見元端寫



黄土人家
70×88cm