

410635

中国民族民间器乐曲集成



中国 民族民间器乐曲 集成

山东卷·下卷

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会
《中国民族民间器乐曲集成·山东卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中国民族民间器乐曲集成·山东卷

(上、下卷)

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会
《中国民族民间器乐曲集成·山东卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心出版

新华书店总店北京发行所发行

北京一二〇一印刷厂印刷

开本:787×1092 1/16 印张:125 插页:19 字数:243 万

1994 年 8 月北京第 1 版 1994 年 8 月北京第 1 次印刷

印数:1—1000 册

ISBN 7—5076—0042—4/J·40

定价:普精装本 180 元(全两册)

170. 玉 芙 蓉

1 = C (F调唢呐筒音作 1 = c¹)

章丘市

♩ = 108 →

$\frac{4}{4}$ 6 $\overset{L}{3}$ $\overset{L}{2}$ - | $\overset{\frown}{3.2}$ $\overset{\frown}{123}$ $\overset{L}{2}$. 1 | 2 0 2 - | 3 2 $\overset{\frown}{3.2}$ $\overset{\frown}{3235}$ |

6 $\overset{\frown}{2.3}$ 2 $\overset{\frown}{35}$ | 5 6 $\overset{79}{\overset{\frown}{5.6}}$ $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$ | $\overset{\frown}{6.7}$ $\overset{\frown}{65}$ 4 2 | 3 $\overset{43}{\overset{\frown}{2.3}}$ $\overset{\frown}{5.7}$ $\overset{\frown}{6535}$ |

2 $\overset{v}{\overset{\frown}{3.2}}$ $\overset{\circ}{\overset{\frown}{15}}$ $\overset{\frown}{37}$ | 7 6 $\overset{\frown}{55}$ $\overset{\frown}{6.7}$ | $\overset{\frown}{6.5}$ $\overset{\frown}{2.3}$ 2 $\overset{\frown}{5.6}$ | $\overset{\frown}{77}$ 6 5 $\overset{\frown}{6.7}$ |

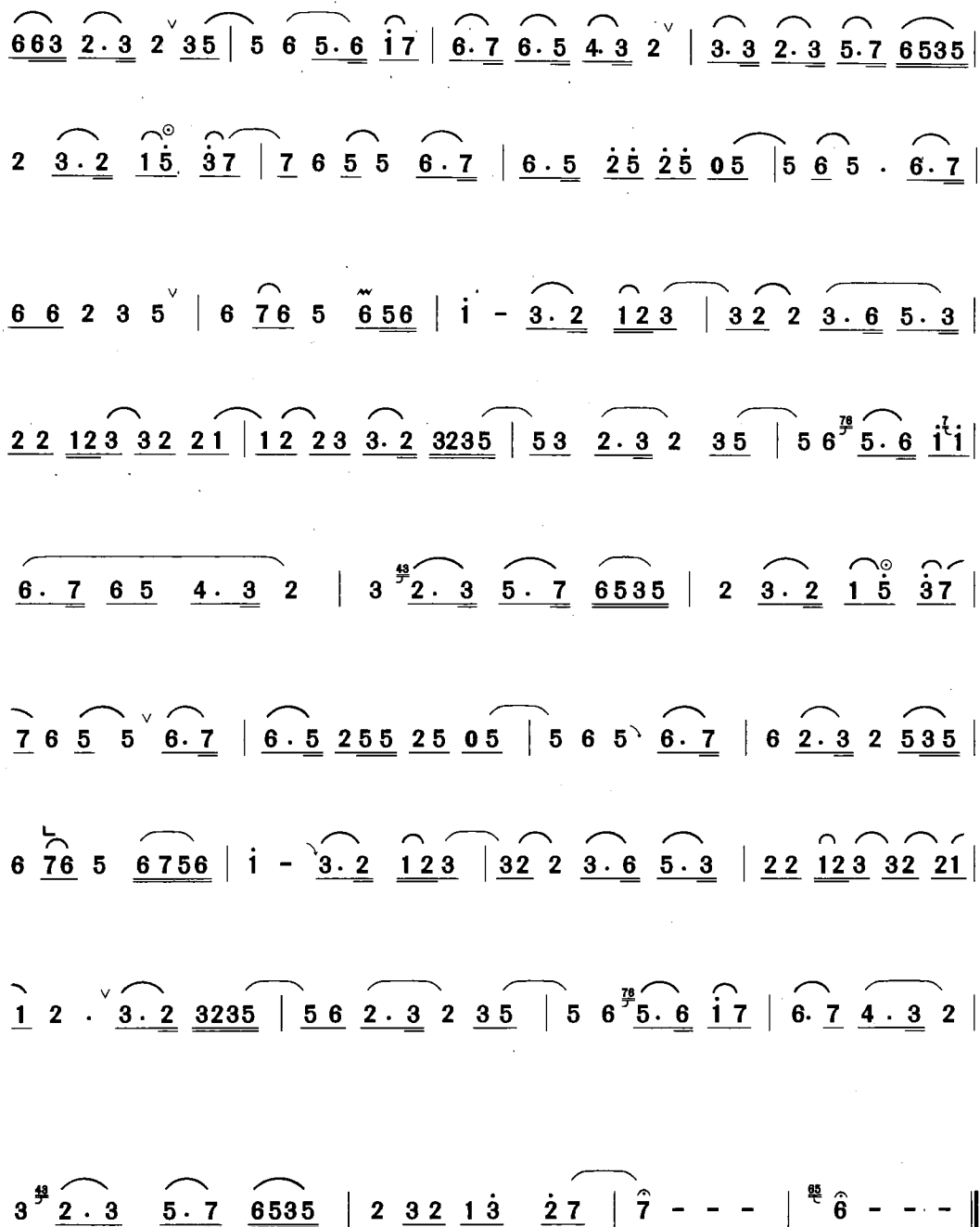
6 $\overset{\frown}{2.3}$ $\overset{L}{22}$ $\overset{\frown}{535}$ | 6 7 6 5 $\overset{\sim}{\overset{\frown}{656}}$ | 6 $\overset{e}{\dot{1}}$ $\overset{e}{\dot{1}}$ $\overset{\frown}{3.2}$ $\overset{\frown}{123}$ | $\overset{\frown}{32}$ 2 $\overset{\frown}{3.6}$ $\overset{\frown}{53}$ |

$\overset{L}{22}$ $\overset{\frown}{123}$ 2 . 1 | $\overset{\frown}{12}$ $\overset{\frown}{23}$ $\overset{\frown}{3.2}$ $\overset{\frown}{3235}$ | $\overset{\frown}{6.3}$ $\overset{\frown}{3.3}$ 2 $\overset{\frown}{35}$ | 5 6 $\overset{79}{\overset{\frown}{5.6}}$ $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{1}}$ |

$\overset{\frown}{6.7}$ $\overset{\frown}{65}$ 4 3 2 | 3 $\overset{43}{\overset{\frown}{2.3}}$ $\overset{\frown}{5.7}$ $\overset{\frown}{6535}$ | 2 $\overset{\frown}{3.2}$ $\overset{\circ}{\overset{\frown}{15}}$ $\overset{\frown}{37}$ | 7 6 5 5 $\overset{\circ}{\overset{\frown}{6.7}}$ |

6 5 $\overset{\frown}{2.5}$ $\overset{\frown}{22}$ 0 5 | 5 6 $\overset{L}{5}$ $\overset{\frown}{6.7}$ | $\overset{\frown}{6.5}$ $\overset{\frown}{22}$ $\overset{\frown}{225}$ $\overset{\frown}{25}$ | 6 . $\overset{\frown}{\dot{1}}$ 7 6 5 $\overset{\frown}{67656}$ |

$\dot{1}$ - $\overset{\frown}{3.2}$ $\overset{\frown}{123}$ | $\overset{\frown}{32}$ 2 $\overset{\frown}{3.6}$ $\overset{\frown}{5.3}$ | $\overset{\frown}{2.2}$ $\overset{\frown}{123}$ 3 2 1 | $\overset{\frown}{12}$ $\overset{\frown}{23}$ $\overset{\frown}{32}$ $\overset{\frown}{3.5}$ |



说明：伴奏乐器有笙、二胡、小镲（击强拍）。

（安长俊传谱 吴德栓等演奏 张友新采录 袁璐记谱）

171.哭 周 瑜

1 = A (D调唢呐筒音作 1 = a¹)

聊城市

♩ = 72 →

$\frac{4}{4}$ 3 5 3 2 1 2 3 | 5 - - 0 6̇ | 5 3 5 6 1̇ 6 1̇ | 3 5 3 2 1 2 3 |

5 - 0 0 | 5 6 1̇ 3 2 1 | 5 6 1̇ 3 2 1 | 5 6 1̇ 6 . 5 3 2 |

1 - - 0 3 | 2 . 3 5 1̇ 5 . 2 3 5 | 1 - - 0 | 3 5 3 2 1 2 3 |

5 - - 0 | 5 3 5 6 1̇ 6 1̇ | 3 5 3 2 1 2 3 | 5 - - 0 |

5 6 1̇ 3 2 1 | 5 6 1̇ 3 2 1 | 5 6 1̇ 5 . 2 3 2 | 1 - - 0 3 |

2 2 1 2 5 2 3 2 | 1 - - 0 | 3 . 2 3 5 3 2 | 3 . 2 3 5 3 2 |

6 . 5 6 1̇ 2 3 2 | 1̇ - - 0 | 3 . 5 3 5 3 2 | 3 . 5 3 5 3 2 |

6 . 6 6 1̇ 2 3 2 | 1̇ - - 0 | 2 2 3 2 3 2 1̇ | b7 . 2 1̇ - |

b7 1̇ 2 3 2 1̇ 7 6 | 5 - - 0 6 | 5 3 5 6 1̇ 6 1̇ | 3 5 3 2 1 2 3 |

5 - - 0 | 5 6 $\overset{\circ}{1}$ 3 $\overset{\sim}{2}$ 1 | 5 6 $\overset{\circ}{1}$ 5 $\overset{32}{1}$ | 5 6 $\overset{\circ}{1}$ 5. $\overset{L}{2}$ 3. $\overset{\sim}{2}$ |

1 - - 0 3 | 2 3 1 2 5 2 3 $\overset{\sim}{2}$ | 1 - - 0 | 3 3 3 2 1 2 3 |

5 . 55 5 5 5 | 5. 5 5 6 $\overset{\circ}{1}$ 6 $\overset{\circ}{1}$ 0 | 0. 3 3 3 3 2 1 2 3 | 5 - - 0 |

5. 55 5 $\overset{\circ}{1}$ 3 5 $\overset{\sim}{2}$ 1 | 5. 55 5 $\overset{\circ}{1}$ 3 $\overset{\sim}{2}$ 1 | 5. 0 0 $\overset{\circ}{1}$ 6 $\overset{\circ}{1}$ 6 5 3 2 | 1 - - 0 3 |

2 3 1 2 5. 2 3 2 | 1 - - 0 | 3. 2 3 5 3 2 $\overset{tr}{}$ | 3. 2 3 5 3 2 |

6. 5 6 $\overset{\circ}{1}$ 2 3. $\overset{\sim}{2}$ | 1 - - 0 | 3. 5 3 2 | 3. 2 3 5 3 2 |

6 . 1 2 3 2 | 1 - - 0 | 2. 1 2 3 2 3 2 1 | $\flat$ 7 . 2 1 - |

$\flat$ 7. 1 2. 3 2 1 7 6 | 5 - - 0 | 2. 1 2 3 2 3 2 1 | $\flat$ 7 . 2 1 - |

$\flat$ 7. 1 2 3 2 1 7 6 | 5 - - 0 6 | 5. 3 5 6 $\overset{\circ}{1}$ 6 $\overset{\circ}{1}$ | 3 5 3 2 1 2 3 |

5 - - 0 | 5 6 $\overset{\circ}{1}$ 3 $\overset{\sim}{2}$ 1 | 5. 55 5 $\overset{\circ}{1}$ 3 2 1 | 5 6 $\overset{\circ}{1}$ 5 2 3 2 |

1 - - 0 3 | 2 3 1 2 5. 2 3 2 | 1 - - 0 | 3. 3 3 3 3 2 1 2 3 |

55 55 5. 55 55 | 5. 55 5 6 $\overset{\circ}{1}$ 6 $\overset{\circ}{1}$ | 3 3 3 2 3 2 1 2 3 | 55 55 55 55 55 |

$\overset{\circ}{3} \cdot \underline{\underline{2}} \quad \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{3} \quad 2 \quad | \quad \overset{\circ}{6} \cdot \underline{\underline{5}} \quad \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \quad 2 \quad \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \quad | \quad \overset{\circ}{1} - - 0 \quad | \quad 2 \cdot \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad |$

$\overset{*}{b}7 \cdot \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} - \quad | \quad \overset{\circ}{b}7 \cdot \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \quad \overset{tr}{\overset{\circ}{2}} \overset{\circ}{1} \quad \overset{*}{7} \overset{*}{6} \quad | \quad \overset{\circ}{5} \cdot \underline{\underline{55}} \quad \underline{\underline{55}} \quad 0 \cdot \underline{\underline{55}} \quad \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6} \quad | \quad \overset{\circ}{5} \cdot \underline{\underline{55}} \quad \underline{\underline{56}} \quad \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \quad |$

$\overset{\circ}{3} \cdot \underline{\underline{33}} \quad \underline{\underline{33}} \quad \underline{\underline{21}} \quad \underline{\underline{23}} \quad | \quad \underline{\underline{555}} \quad \underline{\underline{55}} \quad \underline{\underline{55}} \quad 0 \quad | \quad \overset{*}{5} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \quad \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \quad | \quad \underline{\underline{5 \cdot 5}} \quad \underline{\underline{51}} \quad \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \quad |$

$\overset{*}{0} \overset{*}{5} \quad \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \quad \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \quad \overset{*}{3} \overset{*}{2} \quad | \quad 1 - - 0 \overset{*}{3} \quad | \quad \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \quad \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1} \quad \underline{\underline{5 \cdot 2}} \quad \underline{\underline{35}} \quad | \quad \overset{\circ}{1} - - - \quad ||$

$\text{♩} = 126$ 渐慢

说明：1. 伴奏乐器有笙、堂鼓（随旋律即兴性伴奏）、小镲和梆子（击强拍）。

2. 多用于丧事。

（刘秉琴等演奏 邱方军、张树栋采录 邱方军、王修平、王广明记谱）

172. 哭 皇 天

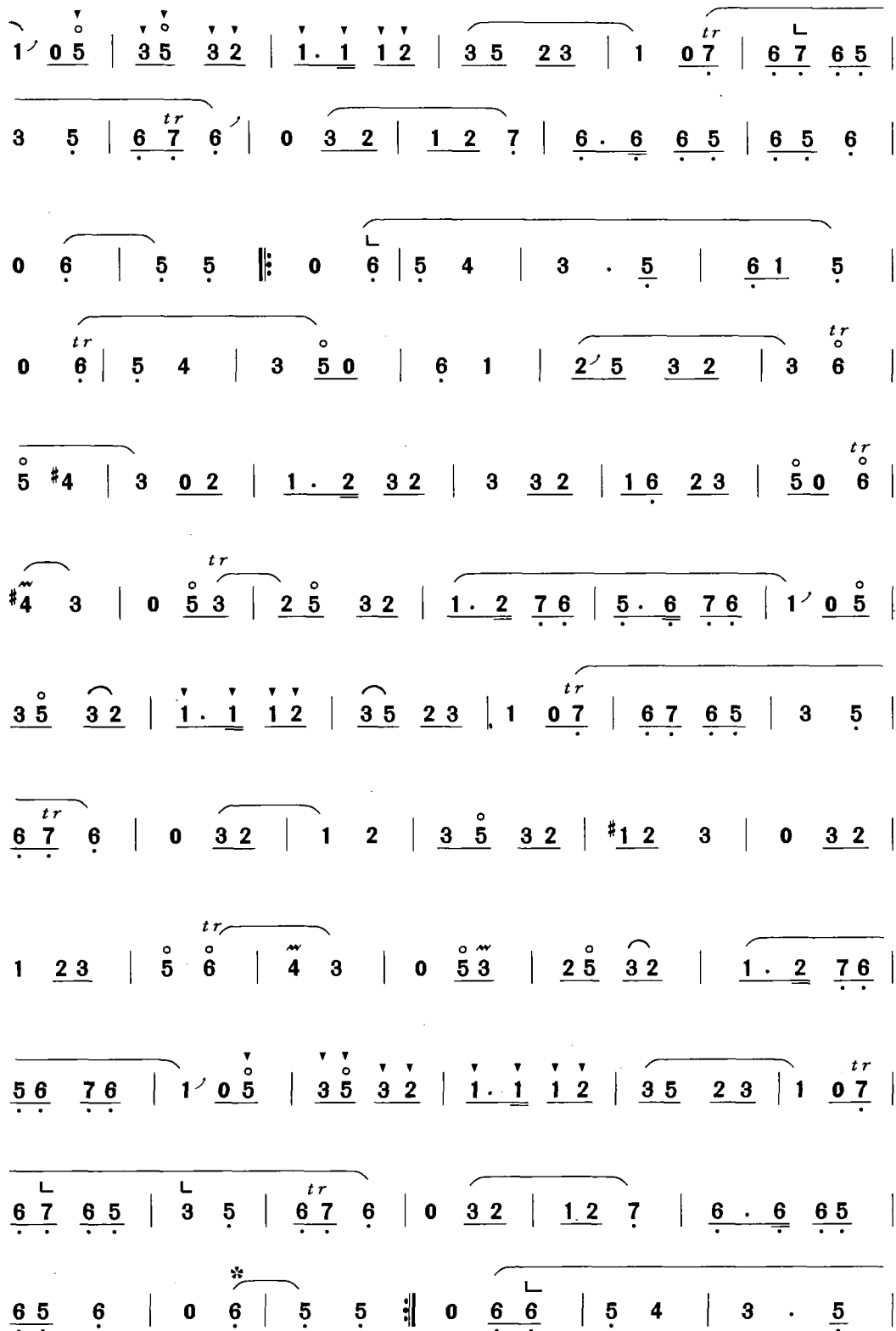
1 = C (C调唢呐筒音作 $\overset{\circ}{5} = g^1$)

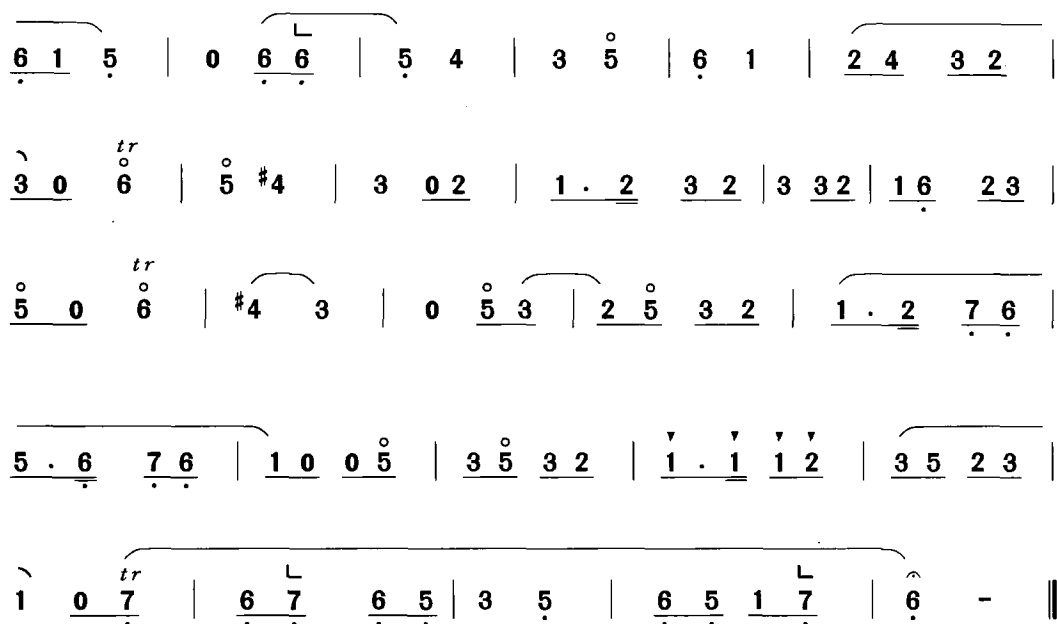
东营市

$\text{♩} = 96 \rightarrow$

$\frac{2}{4} \quad 0 \quad \underline{\underline{32}} \quad | \quad 1 \quad 2 \quad | \quad \underline{\underline{3'5}} \quad \underline{\underline{32}} \quad | \quad \overset{\#}{1} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{32}} \quad | \quad \underline{\underline{30}} \quad \underline{\underline{32}} \quad | \quad \underline{\underline{16}} \quad \underline{\underline{23}} \quad |$

$\overset{\circ}{5} \quad \overset{tr}{6} \quad | \quad \overset{\#}{\overset{\circ}{5}} \quad \overset{\circ}{3} \quad | \quad 0 \quad \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{3} \quad | \quad \underline{\underline{25}} \quad \underline{\underline{32}} \quad | \quad \underline{\underline{1 \cdot 2}} \quad \underline{\underline{7 \cdot 6}} \quad | \quad \underline{\underline{5 \cdot 6}} \quad \underline{\underline{7 \cdot 6}} \quad |$





说明：1. 伴奏乐器有京胡、梆子（击强拍）。

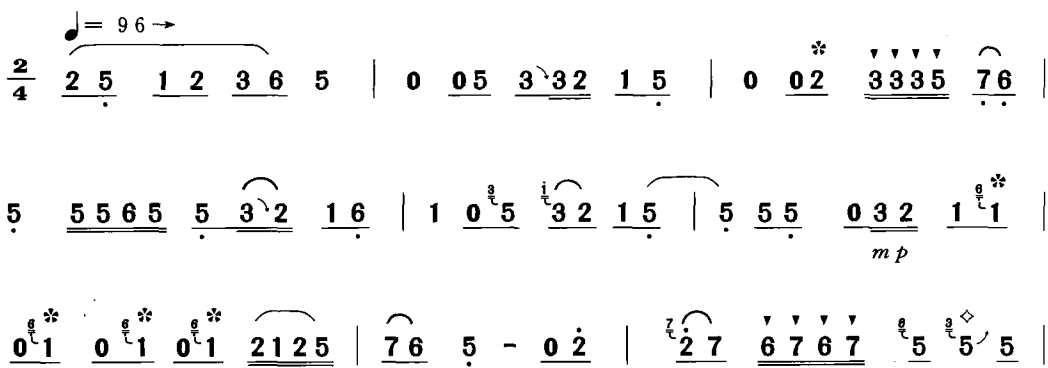
2. 多用于丧事。

（岳文选演奏 毛怀智、阎波记谱）

173. 六 字 调

1 = $\flat$ E ($\flat$ E调唢呐简音作 5 = $\flat$ b)

济南市·历城区



$$i_3 \quad \underline{0} \quad \overset{*}{\overbrace{3 \quad 5}} \quad \underline{\underline{1 \quad 5 \quad 5}} \quad | \quad \underline{1 \quad 6} \quad \overbrace{1 \quad 2} \quad \underline{\underline{3 \quad 6}} \quad 5 \quad | \quad \underline{0 \quad 2} \quad \underline{\underline{1 \quad 2 \quad 3 \quad 5}} \quad \underline{\underline{3 \quad 2 \quad 1}} \quad 3 \quad |$$

$\overbrace{02 \ 3217} \quad \overbrace{6 \ 5} \quad | \quad \overset{tr}{05} \ \overset{tr}{05} \ \overset{tr}{06} \ \overset{tr}{5} \ \overset{tr}{5} \quad | \quad \overset{tr}{05} \ \overset{tr}{05} \ \overset{tr}{05} \ \overset{tr}{155} \quad | \quad \overset{tr}{121} \ \overset{tr}{05} \ \overset{tr}{05} \ \overset{tr}{3} \ \overset{tr}{32} \quad |$

1 . 2 3 6 5 0 ⁷2 | 2 7 6 7 6 7 6 5 3 ³6 | 5 (3 5 3 5 5) 5 |

$$\overbrace{6532} \quad \overbrace{15} \quad \overbrace{1135}^{\vee \vee \vee} \quad \overbrace{23765} \quad \overbrace{002}^* \quad \overbrace{351.236}^{\sim} 5 \quad \overbrace{002126.1}$$
$$\overline{25765} - \overline{5653235653215} \mid 00115 \mid \overline{332}$$

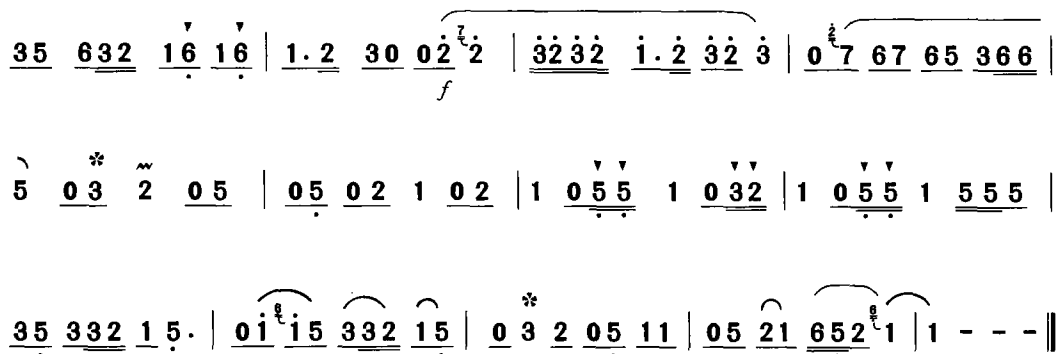
1 - 0 02 | $\overbrace{3\overset{*}{6} \ 1.\underline{2} \ 3\overset{\circ}{6} \ 5\overset{\circ}{0}}$ | 02 1 02 $\overbrace{2}^{\text{t}}$ | 27 07 $\overbrace{6765}$ 35 |

$\underline{0} \overset{\circ}{5} \overset{tr}{\overset{\circ}{5}} \overset{\circ}{5} \mid \underline{0} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{tr}{\overset{\circ}{0}} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5} \mid \underline{\underline{022}} \underline{\underline{50}} \underline{\underline{022}} \overset{\circ}{50} \mid \underline{\underline{022}} \underline{\underline{50}} \overset{\circ}{05} \overset{\circ}{05} \mid$
m p

$\underline{05} \quad \underline{05} \quad \overset{\circ}{05} \quad \overset{tr}{06} \mid \overset{tr}{56} \quad 5 \quad \underline{0} \quad 3 \quad . \quad \mid \overset{*}{0} \overset{*}{3} \quad . \quad 3 \quad - \quad \mid \overset{tr}{43} \quad 0 \quad \underline{0} \quad \overset{tr}{2} \quad . \quad \mid$

2 . 65 12 021 | 2 ⁴ 055 2 ⁴ 021 | 2 ⁴ 065 2 ⁴ 021 | [∇]21 [∇]21 1 ^{*}5 12 |

$$\underline{02} \quad \overbrace{05 \ 76} \quad \overbrace{5} \quad \overbrace{555} \quad \overbrace{5555} \quad \overbrace{16 \ 1.2} \quad \overbrace{36} \quad 5 \quad 0^{\frac{1}{2}} \quad 2 \quad \underline{333} \quad \overbrace{35} \quad \overbrace{1.6} \quad \overbrace{5} -$$



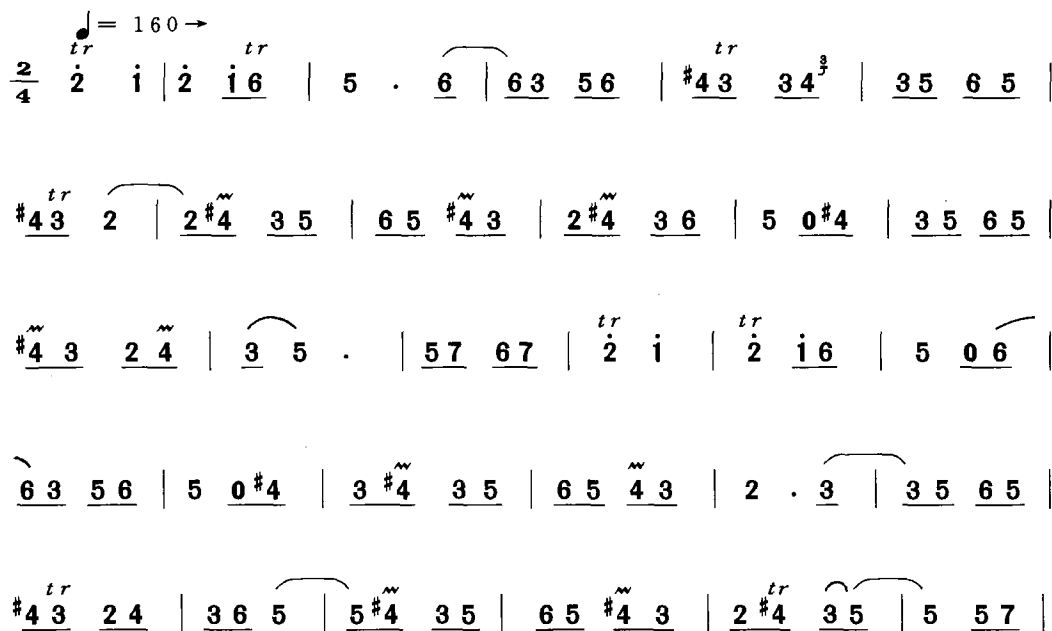
说明：伴奏乐器有笙、扁鼓（随旋律作即兴性伴奏）、小镲（击强拍）、云锣（一拍一击）。

（张西宾、张怀祥、张西兴、张德顺、张富增演奏 发果、井安祥采录 碧野记谱）

174. 吉 茂 蜡 祭*

1 = ^bD (^bA 调唢呐筒音作 2 = c¹)

淄博市·周村区



6 7 ^{tr} 2 | 1 ^{tr} 2 | 1 ^{tr} 6 5 | 0 6 3 | 5 6 ^{tr} 5 #4 | 3 ^{tr} #4 3 5 |

5 6 5 | #4 3 . | 3 ^{*} 2 ^{#4} 3 | 2 1 2 3 | 2 1 2 3 | 2 ^{#4} 3 2 1 |

1 ^{tr} 7 | 7 0 7 | 6 5 6 7 | 6 5 6 7 | 6 5 6 7 | 6 5 6 ^{*} 1 |

1 2 0 | 0 0 5 | 5 5 3 5 | 3 2 1 | 1 2 3 6 | 5 3 2 5 |

5 7 6 | 6 2 ^{tr} 3 2 | 1 2 3 5 | 2 0 5 | 5 1 6 | 5 6 3 2 |

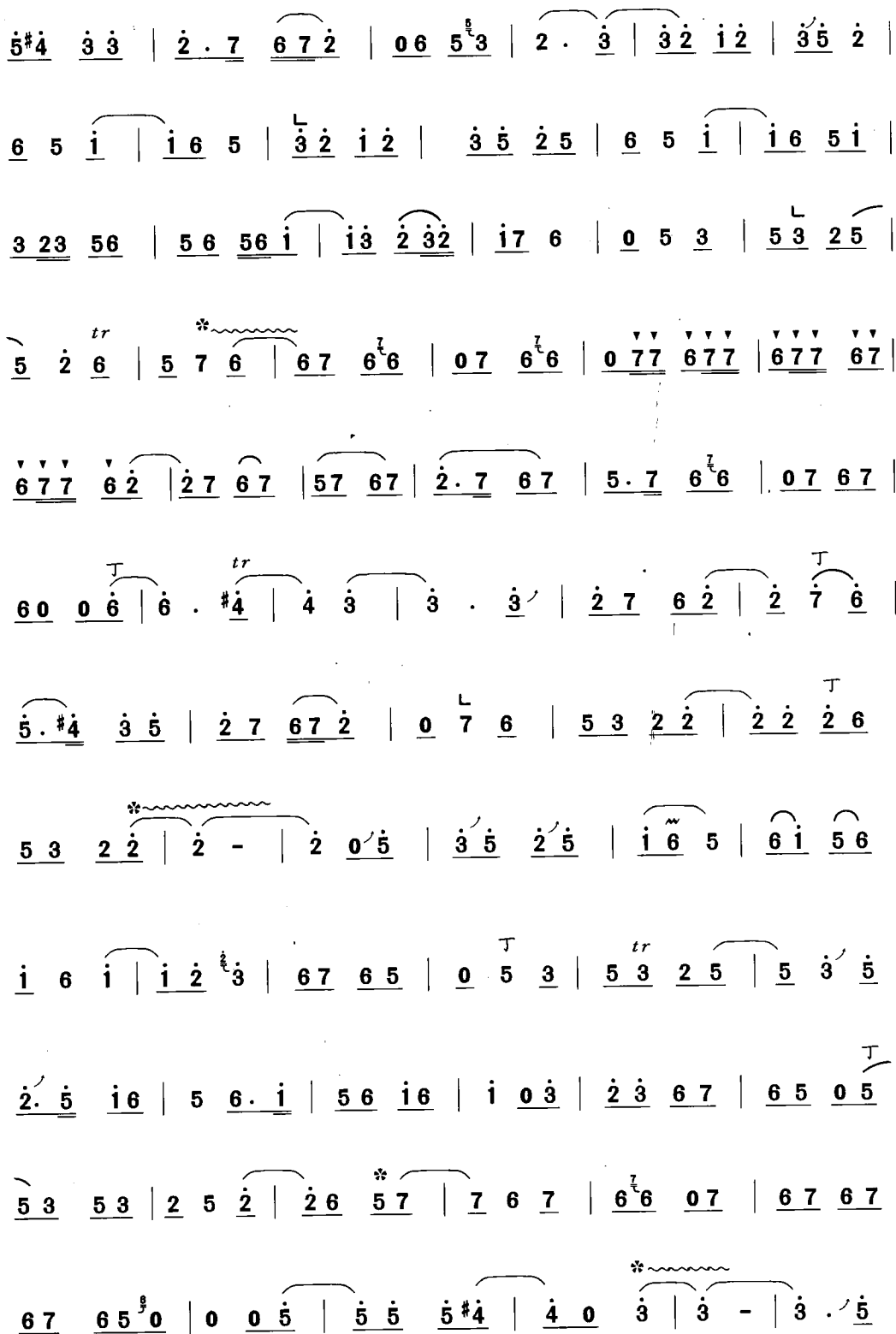
1 2 3 5 | 2 6 5 | 5 1 6 | 5 6 3 2 3 | 5 6 5 6 | 5 6 1 3 |

2 3 2 1 7 | 6 0 0 6 | 6 3 5 3 | 2 5 2 | 2 6 5 7 | 7 - |

6 . 7 | 6 7 6 0 | 0 7 0 6 | 0 7 6 7 | 6 7 6 6 | 6 7 6 7 |

6 6 6 | #4 4 | 3 - | 3 #4 3 2 1 | 2 #4 3 2 1 | 2 #4 3 2 3 |

2 0 0 1 | 1 7 . | 7 . 6 | 6 7 6 5 | 5 3 2 2 | 2 7 6 |



$\dot{2}$ $\underline{0}$ $\dot{2}^{\sharp 4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}^{\sharp 4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}^{\sharp 4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$. | $\overset{tr}{7}$ - | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\underline{65}$ $\underline{67}$ |

$\underline{6}$ $\overset{tr}{6}$ $\underline{0}$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ $\underline{7}$ | $\overset{J}{7}$ $\underline{3}$ $\underline{2.7}$ | $\underline{6}$ $\underline{2}$ $\overset{L}{6}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\overset{tr}{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ |

$\underline{3.}$ $\underline{5}$ $\underline{2.}$ $\underline{7}$ | $\underline{67}$ $\underline{2}$ $\overset{L}{06}$ | $\underline{53}$ $\underline{2}$ | $\underline{2.}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ - | $\overset{L}{1}$ $\underline{61}$ |

$\underline{2}$ $\overset{L}{03}$ | $\underline{17}$ $\underline{61}$ | $\underline{5}$ - | $\overset{*}{1}$ $\overset{~~~~~}{~~~~~}$ $\underline{61}$ | $\underline{2}$ $\overset{L}{03}$ | $\overset{tr}{17}$ $\underline{61}$ |

$\underline{5}$ $\underline{02}$ | $\overset{tr}{12}$ $\overset{tr}{12}$ | $\underline{1253}$ $\overset{tr}{20}$ | $\overset{*}{7.}$ $\underline{6}$ $\underline{75}$ | $\underline{6.}$ $\overset{L}{2}$ | $\overset{tr}{12}$ $\overset{tr}{12}$ |

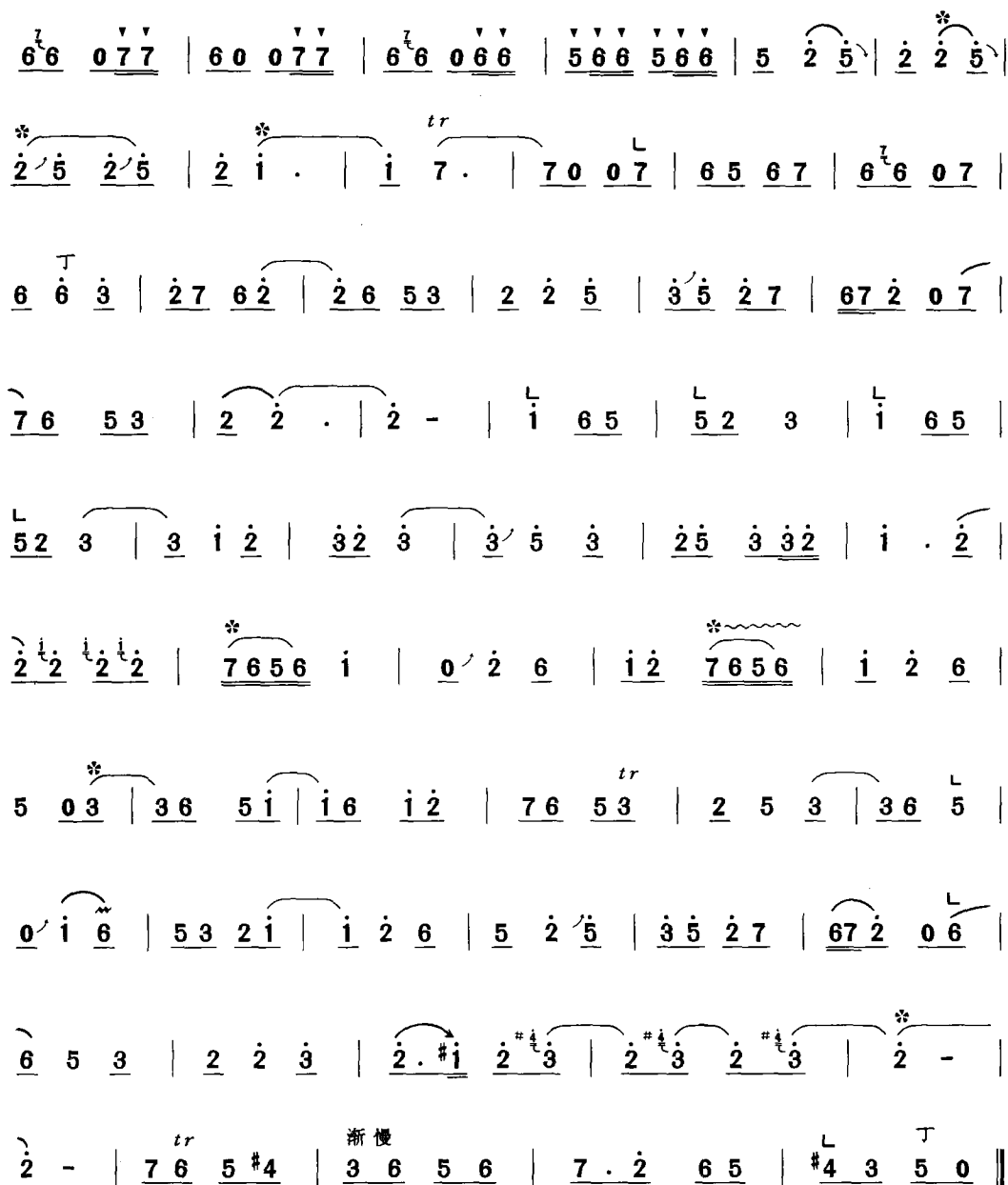
$\underline{1253}$ $\overset{tr}{20}$ | $\overset{*}{7.}$ $\underline{6}$ $\underline{75}$ | $\underline{6}$ - | $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{27}$ | $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}$ | $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{35}$ $\overset{\vee}{27}$ |

$\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}$ | $\underline{0.}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{23}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{23}$ $\underline{5}$ | $\underline{5.}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ |

$\underline{2.}$ $\overset{J}{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\overset{L}{1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{2}$ $\underline{7656}$ | $\overset{*}{1.}$ $\overset{~~~~~}{~~~~~}$ $\underline{2}$ | $\underline{26}$ $\underline{1}$ | $\underline{0.}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ |

$\underline{53}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{16}$ $\underline{12}$ | $\overset{tr}{76}$ $\underline{5}$ | $\underline{0.}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2.}$ $\underline{5}$ $\overset{J}{5}$ $\underline{32}$ | $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{2}$ |

$\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{2}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ | $\overset{*}{1.}$ $\overset{~~~~~}{~~~~~}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ - | $\underline{2}$ $\overset{tr}{7.}$ | $\underline{7}$ $\overset{L}{07}$ | $\underline{65}$ $\underline{57}$ |



说明：伴奏乐器有堂鼓（一拍两击）、小锣和云锣（一拍一击）。

（韩珍祥传谱 李明采录 尹照仁、李明、李新果、）

（袁明演奏 李明、袁明、新果记谱）

* 《吉茂蜡祭》一曲，是古代民俗中在年终祭祀时，祈求上界神灵降临人间，为民赐福、寿、吉祥之意。因其内涵意义，所以多用于婚事和祝福、庆寿、贺喜和嘉典等仪式中。又因此曲旋律可塑性较强而且常杂以咋戏、鸡鸣鸟啼、人欢马叫等技艺，给人以活跃欢快之感，故也有“杂技”之称。