

重刊孫真人備急千金要方

十五





重刊孫真人備急千金要方卷之十二 心藏

心臟論第一



論曰心主神神者五臟專精之本也為帝王監領四方夏
王七十一日位在南方離宮火也有生之來謂之精兩精
相搏謂之神所以任物謂之心神者心之藏也舌者心之
官故心氣通於舌舌和則能審五味矣心在竅為耳夫心
者火也腎者水也水火相濟心氣通於舌舌非竅也其通
於竅者寄見於耳左耳丙右耳丁循環炎宮上出腎口知
味榮華於耳外主血內主五音心重十二兩中有二毛七
孔盛精汁二合神名吶吶主藏神號五神居隨節應會故
云心藏脉脉舍神在氣為吞在液為汗心氣虛則悲不已
實則笑不休心氣虛則夢救火陽物得其時則夢燔灼心

氣盛則夢喜笑及恐畏惡氣客於心則夢丘山煙火凡心
臟象火與小腸合為腑其經手少陰與太陽為表裏其脈
洪相於春王於夏夏時萬物洪盛垂枝布葉皆下垂如曲
故名曰鈎心脈洪大而長洪則衛氣實實則氣無從出大
則榮氣萌萌洪相薄可以發汗故名曰長長洪相得即引
水漿溉灌經絡津液皮膚太陽洪大皆是母軀幸得戊己
用牢根株陽氣上出汗見於頭五內乾枯胞中空虛賢反
下之此為重虛脈浮有表無裏陽無所使不但危身并中
其母

夏脈如鈎夏脈心也南方火也萬物之所以盛長也故其
氣來盛去衰故曰鈎反此者病何如而反其氣來盛去衰
盛此謂太過病在外其來不盛去反盛此謂不及病在內

太過則令人身熱而膏肓爲浸淫不及則令人煩心上耳
欬唾下爲氣泄

心脈來累累如連珠如循琅玕曰平夏以胃氣爲本心脈
來喘喘連屬其中微曲曰心病心脈來前曲後居如操帶
鉤曰心死

其心脈至堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折
乃死

夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃而有
石曰冬病石甚曰今病

心藏脈脈舍神怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破胭

腕肉毛悴色夭死于冬

手少陰氣絕則脈不通少陰者心脈也心者脈之合也脈

不通則血不流血不流則髮色不澤面黑如漆棄者血先死子驚癸死水勝火也

心死藏浮之實如豆麻擊手按之益躁疾者死夏心火王

其脉浮大而散一作弦曰平反得弦細而長者是肝之乘心

母之歸子為虛邪雖病易治反得大而緩者是脾之乘心

子之乘母為實邪雖病自愈反得沈濡而滑者是腎之乘

心水之剋火為賊邪大逆十死不治反得微澀而短者是

肺之乘心金之陵火為微邪雖病即瘥腎乘心必瘥

左手關前寸口陰絕者無心脉也若心下熱痛掌中熱時

時善嘔口中傷爛刺手少陽治陽左手關前寸口陰實者

心實也若心下有水氣憂恚發之刺手心主治陰

心脉累累如貫珠滑利搏至曰平二至曰微細為四



五至死六至命盡手少陰脉也

心脉急甚為瘈瘲微急為心痛引背食不下緩甚為狂笑
微緩為伏梁在心下上下行有時唾血大甚為喉介微大
為心痺引背善淡出小甚為善噦微小為消痺滑甚為善
渴微滑為心疝引臍小腹鳴滿甚為瘖微滿為血溢維軟
耳鳴癰疾

心脉搏堅而長當病舌卷不能言其濡而散者當病消渴
自己渴一作環

赤脉之至也喘而堅註曰有積氣在中時害於食名心痺
得之外疾思慮而心虛故邪從之扁鵲曰心有病則口生
瘡腐爛

心在聲為笑在變動為憂在志為喜喜傷心精氣并於心

則喜心虛則悲悲則憂實則笑笑則喜

時主夏病者時間時甚知其源取其輸觀其應審其害

病先發於心者心痛一日之肺喘效三日之肝脅痛支滿

五日之脾閉塞不通身痛體重三日不已死冬夜半夏和

病在心日中慧夜半甚平日靜

假令心病北行若食豚魚得之不者當以冬時發得病以

壬癸日方

凡心病之狀胃內痛脇支滿兩脇下痛臂背肩甲間痛兩

臂內痛虛則胃腹大脇下與腰背相引而痛取其經手少

陰太陽舌下血者其變病刺郄中血者

心脉沈之小而緊浮之不喘苦心下聚氣而痛食不下喜

咽噎時手足熱煩滿時志不樂喜太息得之憂思

心藏



心病其色赤心痛短氣手掌煩熱或啼笑罵詈非思慮

面赤身熱其脉實火兩數此為可治宜服關目服春當刺

中衝夏刺勞宮季夏刺大陵皆補之秋刺間使冬刺曲澤

皆瀉之此是手少陰心主又當灸巨闕五十壯背第五椎百壯

邪在心則病心痛善悲時眩仆視有餘不足而調其輸

愁憂思慮則傷心心傷則苦驚喜忘善怒

心中風者翕翕發熱不能起心中飢則飲食食則嘔

心中寒者其人病心如噉蒜齏狀劇者心痛徹背背痛徹

心如蠱注其脉浮者自吐乃愈

心傷其人勞倦頭面赤而下重心中痛徹背自煩發熱當

臍跳手其脉弦此為心臟傷所致也

邪哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心心氣虛



者其人即畏合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行陰
氣衰者即為癰陽氣衰者即為狂五臟者魂魄之宅舍精
神之所依託也魂魄飛揚者其五臟空虛也即邪神居之
神靈所使鬼而下之脉短而微其藏不足則魂魄不安魂
屬於肝魄屬於肺肺主津液即為涕泣出肺氣衰者即泣
出肝氣衰者魂則不安肝主善怒其聲呼

心水者其人身體腫

重一作

而少氣不得卧煩而躁其陰

真心痛手足清至節心痛甚者日發夕死夕發旦死

心腹痛懊懷發作腫聚往來上下行痛有休作心腹中熱
善渴涎出者是蛇咬也以手聚而堅持之無令得移以大
針刺之久持之蟲不動乃出針腸中有蟲蛇咬皆不可
以小針

心腹煩心短氣卧不安

凡心脉急名曰心疝小腹當有形其以心為壯藏小腹

之使故小腹當有形
診得心積沈而扎時上下無常處病胃滿悸腹中熱面赤
咽乾心煩掌中熱甚則唾血身瘦癢主血脈夏差冬劇色
赤也

心之積名曰伏梁起於臍上上至心大如臂久久不愈病
煩心心痛以秋庚辛日得之何也腎病傳心心當傳肺肺
適以秋王王者不受邪心復欲還腎腎不肯受因留結為
積故知伏梁以秋得之

心病煩悶少氣大熱熱上湯心嘔欬吐逆狂語汗出如珠
身體欬冷其脉當浮今反沈濡而滑其色當赤而反黑者

此是水之剋火爲大逆十死不治

徵音人者主心聲也心聲笑其音竽其志喜其經手少陰
厥逆太陽則榮衛不通陰陽反錯陽氣外擊陰氣內傷傷
則寒寒則虛虛則驚掣心悸定心湯主之方見前卷第十四語聲前
寬後急後聲不續前混後濁口喎冒昧好自笑此爲厲風
入心荊瀝湯主之方見前卷第八心虛風寒半身不遂骨節離解
緩弱不收便利無度口面喎邪薑附湯主之方見前卷第八此病
不盈旬日宜急治之又笑而呻呻而反憂此爲水剋火陰
擊陽陰起而陽伏伏則實實則傷執執則狂悶亂冒昧言
多謬誤不可採聽此心已傷若其人口唇正赤可療青黃
白黑不可療也

心病爲癰者今人心煩甚欲得清水反寒多不甚熱方見前



若其人本來心性和雅而忽弊急及於常白木酒之
名曰行尸此心病聲之候也虛則補之實則瀉之不可治
者明以察之

赤爲心心含脉赤如雞冠者吉心主舌舌是心之餘其人
火形相比於上徵赤色廣明充面小頭好背脊脾腹小手
足行安地疾行搖肩背肉滿有氣輕財少信多慮見事明
了好顧急心不壽暴死耐春夏不耐秋冬感而生病
主手少陰竅竅然顴骨長短傾正則心應之正赤色小理
者則心小小則邪邪能傷易傷以憂粗理者則心大犬則
虛虛則寒寒則憂不能傷易傷於邪無顴骨者則心高高
則實實則熱熱則滿於肺中悶而善忘難開以言顴骨小

短舉者則心下下則藏外易傷於寒易恐以言髑髏長者
則心堅堅則藏安守固髑髏弱以薄者則心脆脆則善病
消瘴熱中髑髏直下不舉者則心端正端正則和利難傷
髑髏向一方者則心偏傾偏傾則操持不一無守司也下
若髑髏小短薄弱而下則心下下則虛虛則傷寒病要志
內損心暴痛而好吐清涎口臭蟲齒痛侵腎齒并髑髏高
起則心高則實實則熱熱則滿於心悶而善忘恐悸悸
燥口痛牙齦舌傷小兒則便秘口重舌鵝口聲嘶方見
面篇凡人部分陷起者必有病生小腸太陽為心之部其
處陷起即病生矣藏含內外部亦內外沈濁屬內浮清屬
外若外病內入小腹滿起內病出所部陷沒外入內前
治陽後補陰內出外前補陰後瀉陽陽則實熱陰則虛寒
在陽主外在陰主內凡人死生休咎則藏神前變形于外
人心前病則口為之開張若心前死則枯黑舌強不轉若

天中符分墓色應之如死不治者應棺槨則
不出四百日內促則不膝旬月之間心病少愈而卒死何
以知之曰赤黑色黯黥顏即若見顏變年上此必卒死心
絕一日死何以知之兩目圓圓直視有息立死凡面赤目
白憂悲思慮心氣內索面色反好急求棺槨不過十日死
又面黃目赤不死赤如衄血死吉凶之色若在於分部腦
腦而見赤黑入口此必死不出其年名曰行尸若年上無
應三年之中病必死矣

夏六八脉色赤主手太陽也夏取盛經分腠夏者火始治
心氣始長脉瘦氣弱陽氣留滯熱薰分腠內至於經故取
盛經分腠絕膚而病去者邪居淺也所謂盛經者陽脉也
其脉本在外踝之後應在命門之上三寸命門者在心上

一寸也脉根在少澤少澤在手小指端

其筋起於小指之上結於腕上循臂內廉結肘內兌骨之後彈之應小指之上入結腋下其支者後走腋後廉上繞肩甲循頸出足太陽之筋前結於耳後完骨其支者入耳中直出耳上下結於頤上鬲目外眥

其脉起於小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩骨之間上循臑外後廉出肩解繞肩甲交肩上下入缺盆向腋絡心循咽下膈抵胃鬲小腸其支者從缺盆循頸上頤至目兌眥却入耳中其支者別頰上頤抵鼻至目內眥斜絡於顴合手少陰爲叢裏少陰本在兌骨之端應在背後同會于手太陰

其手太陽之別名曰支正上腕五寸內注少陰其別者上

經筋絡有主心生病實則小腸熱熱則節弛弛則陽
痿陽脈大又逆於寸口再倍病則盛痛頤腫耳聾目黃卧
不能言悶則急坐虛則小腸寒寒則生疣疣則陰病陰脉
反小於寸口過於一倍病則短氣百節痛筋急頸痛不能
轉顧此蓋是手太陽小腸經筋脉支別為
病今取心主胞絡少陰心經附于後
手心主之別名曰內關去腕五寸甲乙出於兩筋間循
經以上繫於心包絡心系氣實則心痛虛則為煩心取之
兩筋間

手心主之脉起於胷中出屬心包下膈歷絡三焦其支者
循胃出臑下腋三寸上抵腋循臑內行太陰少陰之間
入肘中下臂行兩筋之間入掌中循中指出其端其支者
別掌中循小指次指出其端也動則病手心熱肘臂攣急

腋腫甚則脅脅支滿心中澹澹大動面赤目黃善笑不休
是主脉所生病者煩心心痛掌中熱為此諸病盛則瀉之
虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以
經取之盛者則寸口大一倍於人迎虛者則寸口反小於
人迎

手少陰之別名曰通理在腕後一寸別而上行循經入咽
中系舌本屬目系其實則大腸虛則不能言取之掌後一
寸別走太陽

手少陰之脉起於心中出竅心系上膈絡小腸其支者撝
心系上俠咽系目系系曰系一作循胃出脅其直者復從心系却上

肺出腋下一循臑內後廉行太陰心主之後下肘內廉循
臂內後廉抵掌後兌骨之端入掌後內廉循小指之內出

心脉

