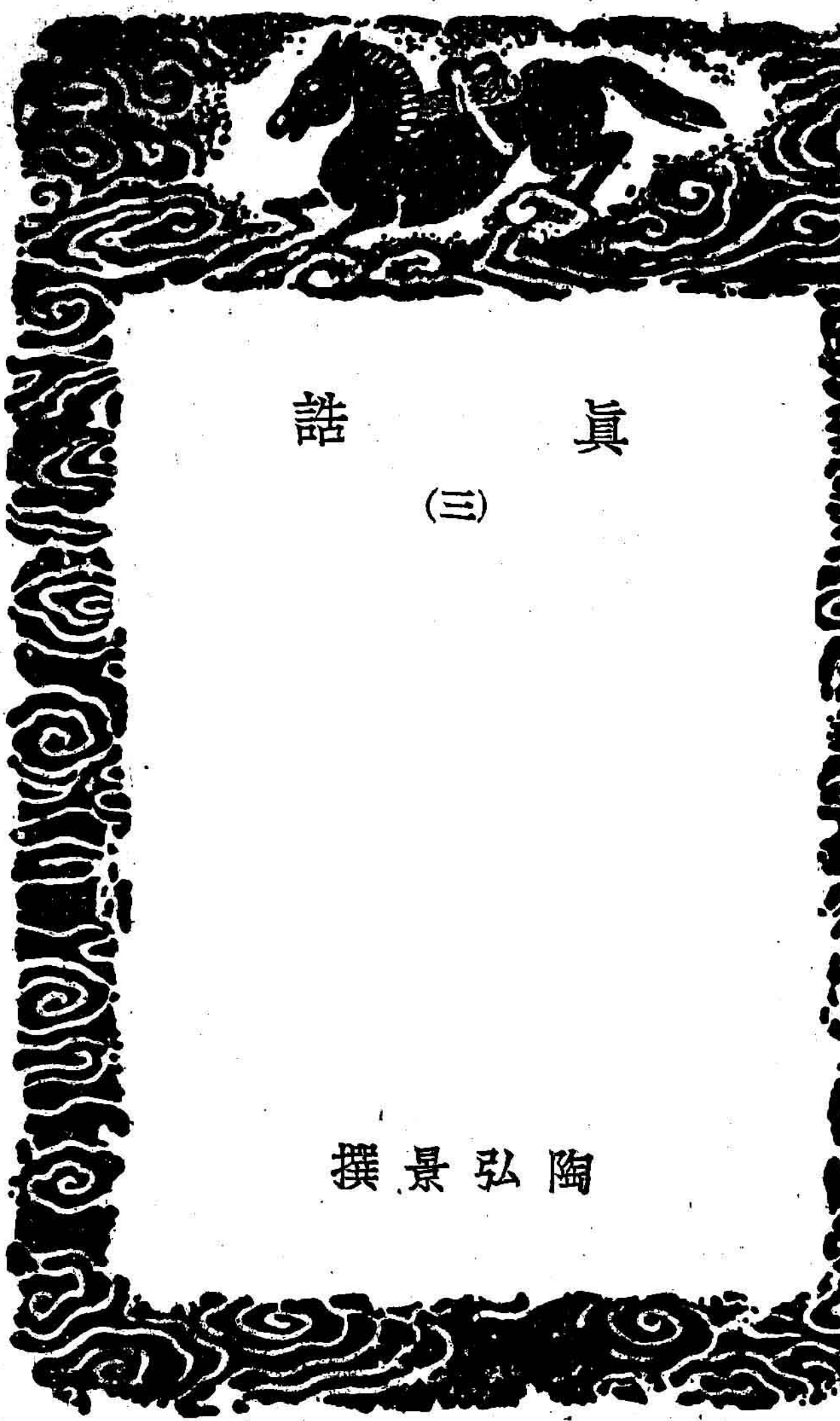


眞

誥

三





誥

眞

(三)

撰景弘陶

叢書集成初編

(補印本)

眞

三

冊

誥

一九三九年十二月初版
一九五九年十月補印

陶

弘

景

撰

商務印書館出版

上海市印刷四廠印刷

真誥卷十三

稽神樞第三

地下主者復有三等。鬼帥之號復有三等。並是世有功德。積行所鍾。或身求長生。步道所及。或子弟善行。庸播祖禰。或諷明洞元。化流昆祖。洞元即大洞元經。讀之萬遍。七祖已下。並得鍊。質南宮。受化胎仙。非今世所稱洞元靈寶經也。夫求之者非一。而獲之者多途矣。要由世積陰行。然後皆此廣生矣。鬼帥武解。主者文解。俱仙之始也。度名東華。簡刊上帝。不隸艷宮。不受制三官之府也。又別云。心勤於事欲。兼味於清正。華目以隨世。畏死而希仙者。亦多作文武解主者。其一等地下主者。散在外舍。閑停無業。不受九宮教制。不聞練化之業。雖俱在洞天。而是主者之下者。此自按四明法。一百四十年依格得一進耳。一進始得步仙階。給仙人之使令也。依劍經。主者大有品秩。遷轉年限。除促懸殊。此等數之目。異於品名。反以多爲貴。如此階秩矣。其二等地下主者。便徑得行仙階級。仙人百四十年進補管禁位。管禁之位。如世間散吏者也。此格即地下主者之中條也。李東等今在第一等中。李東、曲阿人。乃領戶爲祭酒。今猶有其章本。亦云用鮑南海法。東才乃凡劣而心行清直。故得爲最下主者。使是許家常所使。永昌元年。先生年二十三。就其受六甲陰陽行厨符。既相關悉。聊復及之。其第三等地下主者之高者。便得出入仙人之堂寢。遊行神州之鄉。出館易遷。童初二府。入晏東華上臺。受學化形。濯景易氣。十二年氣攝神魂。十五年神束藏魄。三十年棺中骨還附神氣。四十年平復如生人。還遊人間。五十年位補仙官。六十年得遊廣寒。百年得入昆盈之宮。此即主者之上者。仙人之從容矣。

張姜子等。先在第二等中。亦始得入易遷耳。鬼帥之位次。亦如此矣。主者之位。亦不限男女。按此年限。得棺

隱適。難以意量。殆入不可思議之境耳。易遷童初二宮。是男女之堂館也。其中間靜。東海青童君一年再遊。校此諸宮。觀見羣

輩也。一年再遊。似依傳中曰。而前書云正月二十三日。東宮上人來。便是不必復有定期也。趙素臺在易遷宮中。已四百年。不肯徙。自謂天下無復樂於

此處也。趙素臺是趙熙女。漢時爲幽州刺史。有濟窮人於河中。救王惠等於族誅。行陰德數十事。故其身

得詣朱陵。兒子今並得在洞天中也。熙恒出入在定錄府。素臺數微服遊行道巷。盼山澤以自足矣。趙熙漢書

不顯。微服遊行。蓋謂在洞易遷中有高業而蕭條者。有寶瓊英。韓太華。劉春龍。王進賢。李奚子。郭叔香。此

數人。並天姿鬱秀。澄上眇邈。才及擬勝。儀觀駭衆。此則主者之高者。仙官之可才。其次及得張善子輩。鄧

伯苗母有善行。故後來人多宗苾之。寶瓊英者。寶武妹也。其七世祖有名峙者。以藏枯骨爲業。以活死爲

事。故祚及於英身矣。寶武字游平。寶融元孫。時則應是融祖也。武亦恒以財物散施天下。貧乏。靈帝時爲大將軍。與陳

所以爲異。但未解俱承七非道家之北斗也。鬼官別有北斗君。以司生殺爾。按孫皓敗將張悌。軍人柳榮病死已

世之慶。兄戮而妹當仙。非道家之北斗也。鬼官別有北斗君。以司生殺爾。三日。且忽起大呼云。至北斗門

下。見人縛悌來。因是驚誤。爾日晚。悌戰死。如此即應是第四宮也。今第五第六宮不顯所主者。恐是考黃之府也。

鬼官之太帝者。北帝君也。治第一天宮中。總主諸六天宮。餘四天宮。其四明公各在其中治。雖云各治一宮。

宮。宮既並列。復不得使位。作四方言之。尋其公次第高下。則第二宮名爲西明公治。第三宮東明公治。第四宮北斗君治及次南次北也。

二天宮立一官。六天凡立爲三官。三官如今刑名之職。主諸考謫。常以眞仙司命兼以總御之也。並統仙

府共司生死之任也。大斷制皆由仙官。道家常呼三官者是此也。而消魔經云。岱宗又有左火官。右水官。及女

所以謙仙官者。以爲天下人。不盡皆死。其中應得真仙。則非北帝所證。或有雖死而神化反質者。如此皆在真仙家簡錄。故司命之職。應而統之也。

鬼官北斗君。乃是道家七辰北斗之

考宮。此鬼一官。又隸九星之精。上屬北晨玉君府耳。

天上北斗有所司察。故鬼官亦置此職。以精象相應。統領既關璇璣。是以仰隸太上之曹也。

未必盡徑

來也。別更一二密。可示爾同氣。令知斗處幽閒之泰也。道業可不勗哉。

此三人外書並不顯。後漢有李雲。亦爲白馬令。以直言忤旨死。令示同氣者。

謂以告長史掾也。

七月二十四日夜。保命君告。

按前受長史司馬諸人。雖定錄所告。而應是初說洞中事。是五年十一月。今此說雜人。乃宜繼後。反爲七月。復不應是寅年。進退極難詳。從地下主者來。

凡十四條。並有緣寫。共一卷也。

含真臺。洞天中皆有。非獨此也。此一臺偏屬太元府。隸司命耳。其中有女真二人。總之其

一女真是張微子。漢昭帝時。將作大匠張慶女也。微子好道。因得尸解法而來入此。亦先在易遷中。微子

常服霧氣。自云。霧氣是山澤水火之華精。金石之盈氣也。久服之。則能散形入空。與雲氣合體。微子自言

受此法於東海東華玉妃淳文期。文期。青童之妹也。微子曾精思於寢靜。誠心感靈。故文期降之。授以服

霧之道也。服霧之道。授微子。微子亦時以教諸學。在含真。易遷中者。我昔嘗得此方。乃佳可施用者也。

服霧法。常以平旦於寢靜之中。坐臥任已。先閉目內視。髣髴如見五臟畢。因口呼出氣二十四過。臨目爲

之。使目見五色之氣。相繞纏在面上。鬱然。因又口內此五色氣五十過畢。咽唾六十過畢。乃微呪曰。太霞

發暉。靈霧四遷。結氣宛屈。五色洞天神烟合啓。金石華真。藹鬱紫空。鍊形保全。出景藏幽。五靈化分。合明

扇虛。時乘六雲。和攝我身。上昇九天。畢。又叩齒七通。咽液七過。乃開目事訖。此道神妙。又神州元都。多有

此服霧法。已別抄用事在第三篇。今猶疑存此與本文相隨也。

得此術者。爾可行此法邪。久行之。常乘雲霧而遊。

是漢桓帝外甥侍中傅建女也。北地人。其家奉佛精進。女常旦夕灑掃佛前。勤勤祝誓。心願仙化。神靈監

此服霧法。已別抄用事在第三篇。今猶疑存此與本文相隨也。

其一女真是傅禮和。禮和

其此心亦得來此久處易遷今始得爲含真臺主也常服五星氣以得道禮和善歌歌則鳥獸飛聚而聽聲焉

右定錄君言張傳二人外書不顯或應各在家譜中

右一條有楊書又掾寫

王衍爲晉武帝尙書令其女字進賢爲愍懷太子妃洛陽亂劉曜石勒略進賢渡孟津河於河中欲妻之進賢罵曰我皇太子婦司徒公之女而胡羌小子敢欲干我乎言畢卽投河中其侍婢名六出復言曰大既有之小亦宜然復投河中時遇嵩高女真韓西華出遊而愍之撫接二人遂獲內救外示死形體實密濟便將入嵩高山今在華陽宮洞內易遷之中六出時年二十三許體貌亦整善有心節本姓田漁陽人魏故浚儀令田諷之孫諷曾有陰德之行以及於六出耳晉書云王衍長女名景風貌美賈后爲弟驢娶甚美也永嘉五年六月王彌劉曜石勒破洛賊欲逼妃妃拔刀曰我大尉公之女皇太子之妃有死而已終不爲逆虜所辱遂見害家人收葬於城西南洛水之北追諡曰貞定妃與此說小異范幼沖遼西人也受胎化易形今來在此恒服三氣三氣之法存青氣白氣赤氣各如縋從東方日下來直入口中挹之九十過自飽便止爲之十年身中自有三色之氣遂得神仙此高元君太素內景法旦旦爲之臨目施行視日亦佳其法雖鮮其事甚驗許侯可爲之此法亦以重抄書在第三篇修有事中范監者卽其人也昔得爲童初監今在華陽中又別云曾爲漢尙書郎善解地理以家宅爲意此亦在第三篇右三條並楊書河內李整昔受守一法并洞房得道初在洛陽山近來入華陽中又主諸考崇民間之事整往爲常道鄉公傳受道入山時已年六十不知李作何位亦應是監職罡山

服。此崑山猶是大橫山。故後云操恒與方山五人往來。但不知有路通洞天中不爾。繁陽子即鹿迹洞中何苗也。此北崢山中亦有此物。未詳崢山在何處。今有崢山。似當是其處也。

石腦故如石。但小斑色而輒耳。所在有之。服此時時使人發熱。又使人不渴。李整昔未入山時。得風痺疾。

久久乃愈耳。此人先多房內事。殆不同今者疾之輕薄也。石腦今大茅東亦有。形狀圓小如曾青。而質色似鍾乳。牀下乃皎白。時有黑斑而虛輒。服之乃熱。爲治

亦似鍾乳也。羅江大霍有洞臺。中有五色隱芝。此則南真及司命所住之處也。華陽洞亦有五種夜光芝。此則司命所請以補

山有熒火芝。此物在地如熒火狀。其實似草而非也。大如豆形。紫華。夜視有光。得食一枚。心中一孔明。食

七枚。七孔明。可夜書。計得食四十七枚。壽萬年。從來未聞有見之者。當是無至心尋求耳。包山中有白芝。又有隱泉之水。正紫色。

此即林屋山也。在吳太湖中耳。華陽雷平山有田公泉水。飲之除腹中三蟲。與隱泉水同味。云是玉砂之流津也。用以浣

衣。不用灰。以此爲異矣。此水今從地涌出。狀如沸水。味異美。取浣垢衣。便自得淨。即所呼爲柳谷汧者。在長史宅東南一里許也。昔高辛時。有仙人展上公者。於

伏龍地植李。彌滿其地。展先生今爲九宮內右司保。其常向人說。昔在華陽下食白李。味異美。憶之未久。

而忽已三千年矣。諸歷檢課。謂堯元年戊戌。至齊之己卯歲。二千八百二年。高辛即堯父。說此語時。又應在晉世。而已云三千年。即是堯至今不啻二千八百年。外歷容或不定。如此丁亥之數。不將已過乎。汲冢紀

年正一千六百四十三。年。彌復大懸也。後有郭四朝。又於其處種五果。又此地可種柰。所謂福鄉之柰。以除災厲。秦時有道士

周太賓。及巴陵侯姜叔茂者。來往句曲山下。又種五果并五辛菜。叔茂以秦孝王時封侯。今名此地爲姜

巴者是矣。以其因叔茂而名地焉。地號今亦存。有大路從小茅後通延陵。即呼爲姜巴路也。但秦孝公時未并楚置郡。巴陵縣始晉初。不知那有巴陵之封。恐是巴蜀之巴故也。此二人

並已得仙。今在蓬萊爲左卿。今南鄭諸姜。則叔茂之後。茂曾作書與太極官僚云。昔學道於鬼谷。道成於

少室養翮於華陽。待舉於逸域。時乘飄輪。宴我句曲。悟言永歎。代謝之速。物存人亡。我勞如何。太賓亦有

才藝。善鼓琴。昔教糜長生孫廣田。廣田即孫登也。獨絃能彈而成八音。真奇事也。孫登即嵇康所謂長嘯者。亦云見彈一絃之琴。斯言

非虛矣。叔茂種五辛菜。常賣以市丹砂而用之。今山間猶有韭薤。即其遺種邪。今呼爲韭山。在大茅西。甚多大。又餘處亦有薤耳。非出姜

巴一處也。今舍前有塘。乃郭四朝所造也。高其牆岸。蓋水得深。但歷代久遠。塘牆頽下耳。今舍語似是論長史宅。宅前今乃有塘。近西爲

堤牆。即是過柳汧水。而去郭千甚遠。郭千在北洞西北。今有大陂塘。四朝常乘小船。遊戲其中。每叩船而歌曰。

清池帶靈岫。長林鬱青蔥。元鳥藏幽野。悟言出從容。鼓楫乘神波。稽首希晨風。未獲解脫期。逍遙邱林中。

晨風謂上清玉晨之風。非毛詩所謂鷗彼晨風之鳥也。浪神九垓外。研道遂金真。戢此靈鳳羽。藏我華龍鱗。高舉方寸物。萬吹皆垢塵。

顧哀朝生惠。孰盡汝車輪。女龜不弊席。男愛不盡輪。朝生。蜉蝣也。以喻人之在世。易致消歇耳。遊空落飛颿。靈步無形方。圓景煥明霞。九鳳

唱朝陽。暉翮扇天津。菴藹慶雲翔。遂造太微宇。挹此金梨漿。逍遙元垓表。不存亦不亡。元垓九垓。皆八極之

飛登木星。亦名元明。東陽之垓。故若士語虛散云。吾與汗漫期於九垓之上矣。駕歛舞神霄。披霞帶九日。高皇齊龍輪。遂造北華室。神虎洞瓊林。風雲

合成一。開闔幽冥戶。靈變元迹滅。四朝爲玉臺執蓋郎。故云高皇齊龍輪。定錄言。

右十二條掾寫共一篇。

四朝燕國人也。兄弟四人並得道。四朝是長兄也。真法其司三官者六百年。無違坐超遷之。四朝職滿。上

補九宮左仙公。領玉臺執蓋郎。中間久闕無人。後以思和代四朝也。山下居民。今猶呼一平澤地爲郭千

者。是四朝之姓。尙存於民口也。四朝往曾使人種植於此地也。年年四朝每行。皆過詣此山。以造思和遊

看原阜

此是茅傳中言也。按如此說。郭千止是種植處。非居止也。住處則長史宅果是矣。今墳墓則不然。年年行過遊看。是上補去後。猶復憶。張元賓者。定襄人也。魏武帝時。曾舉茂才。歸鄉里。事師西河。薊公服。尤

義舊居。所以數宴良常。眷盼朋好。

停。人皆以爲田耳。然其地汗闊小壘。猶自城池。可得汎舟而歌。但無人能追蹤遠世。可歎如何。後云此四朝

餌兼行洞房白元之事。後遇真人樊子明於少室。授以遯變隱景之道。昔在天柱山中。今來華陽內。爲理

禁伯理禁伯主諸水雨官也。此人善能論空無。乃談士常執本無理云。無者大有之宅。小有所以生焉。積

小有以養小無。見大有以本大無。有有亦無無焉。無無亦有有焉。所以我目都不見物。物亦不見無。寄有

以成無。寄無以得無。於是無則無宅也。太空亦宅無矣。我未生時。天下皆無無也。其所論端據如此。桐柏

諸靈亦不能折也。自云昔曾詣蓬萊宋晨生。晨生者蓬萊左公也。與其論無。粗得人意。過此已去。尙未能

本有。安能本無邪。與餘人論空無。天下中皆無人焉。其高氣秉理如此。東卿君紫微元清亦莫得而干也。

理禁伯官亦保命之監國也。此論空無之理。乃殊得無宗。而元元固難可曲覈矣。真人之才義。亦是甚有優劣。東卿。桐柏。紫微。元清。蓋相推並言談之英辯者。故舉此爲標也。按左傳稱君之世子。

從曰撫軍。守曰監國。監國之任。則。是副貳。疑此監國或因作監司也。趙威伯者東郡人也。少學邯鄲張先生。先生得道之人耳。晚在中嶽授

玉佩金鐙。經於范邱林。邱林乃是漢樓船將軍衛行道婦也。學道得仙。遂授行挹日月之道。又服九靈明

鏡華。遂得仙。昔亦來在華陽內。爲保命丞。河圖云。吳楚得有得見太平者。其常語人云。此語不虛。此驗不

及。如此。諸學者何可。不彌加勸勵也。其存明鏡。非世間常法也。受范邱林口訣云。善嘯。嘯如百鳥雜鳴。或如風激衆林。或

如伐鼓之音。時在天市壇上。奮然北向。長嘯呼風。須臾雲翔其上。衝氣動林。或冥霧飄合。或零雨其濛矣。

保命有四丞。此一人主爲暴雨水。及領五芝金玉草。若欲致洪雨者。將可辭詣之也。又理禁伯亦主雨水。若請雨。宜併爲辭也。

其一承是咸陽樂長治東卿司命君鄉里人也。爲小君所舉用。漢桓帝中書郎。晚從中嶽李先生受道。行七元法得仙。相去二百餘年。猶蒙卿邦之澤也。一人是孟君入室弟子。鄭雉正者。孟君所屬用。孟君京兆人。或呼爲孟先生。不知何名位。其一人是西山唐房人。此則神仙傳所載是蜀人。奉事李八百者也。樂長治主災害。鄭雉正主考注。唐公房主生死。趙威伯主仙籍。并記學道者。并暴雨水靈芝草。洞宮官寮司。察吳越非民。在任不過此四丞也。其下則有四師。事在第三篇中。

定錄道此。

右此有掾寫。依紙墨亦言前篇。而中間有此失缺。此行後又割。恐別復有事。並遺落。深可恨惜耳。

杜契者。字廣平。京兆杜陵人。建安之初。來渡江東。依孫策。入會稽。嘗從之。後爲孫權作立信校尉。黃武二年。漸學道。遇介琰先生。授之以元白術。隱居大茅山之東面也。守元白者。能隱形。亦數見身出此市里。契與徐宗度。晏賢生。合三人。俱在茅山之中。時得入洞耳。或自採伐。貨易衣糧於虛曲。而人自不知之耳。猶琰者。卽白羊公弟子也。今在建安方山中也。琰卽禁山符云爲孫權所殺。化形而去。往建安方山尋白羊公。杜必當於此時受道也。契音薛。卽與舜同。契字四畫。契三畫。分毫有異也。徐宗度。晉陵人。作孫皓左典軍呂悌司馬。受風谷先生氣禁道。故得契俱。晏賢生是步陟外甥。卽宗度之弟子也。

契弟子二人。一人孫賁孫女寒華也。少時密與契通情。後學道。受介琰法。又以法受寒華。寒華初去時。先叛入建安。依邵武長張毅。毅卽契通親。故得免脫。事平乃歸茅山耳。寒華行元白法。而有少容。今嘗俱處也。元白道忌房室。自契受道。不得行此。吳豫章太守孫賁之子也。山陰王孫奚之子寒華也。尋此二人。乃因奔淫無應。入道而用志。能自抑斷如此。此宜其階也。賁是機同堂兄。有子四

人。各名鄰。安、熙、疏、而無奚。或是小名。又無奚或爲王者也。

其一弟子是陳世京。世京。孫休時侍郎。少好道。數入佛寺中。與契鄉里。

故晚又授法契。初將寒華入建安之時。時亦同舉。實賴世京濟其密計焉。此數子今處茅山之外。非常在

洞中之客也。亦時得入耳。亦數至長史舍屋間遊戲。然多在大茅之間。建安初至孫休卽位。六十二年。杜初從

十許矣。不世京今服朮。澤瀉。寒華無所服。茅山通無石室。則必應起廬舍。既有服餌。使須藥具。兼猶守元白之

道。常旦旦坐臥任意。存泥丸中有黑氣。存心中有白氣。臍中有黃氣。三氣俱仙如雲。以覆身上。因變成火。

火又繞身。身通洞徹內外。如此旦行之。至日向中乃止。於是服氣百二十過。都畢道止。如此使人長生不

死。辟却萬害。所謂知白守黑。求死不得。知黑守白。萬邪消却。忌食六畜肉及五辛之菜。當別寢靜思。尤忌

房室。房室卽死。

此道與守一相似。但如爲徑要以減之耳。忌房室甚於守一。守一之忌。在於節之耳。初存氣出如小豆。漸

大衝天。三氣纏煙繞身。共同成一混沌。忽生火在三煙之內。又合景以鍊一身。一身之裏。五臟照徹。此亦

要道也。此數人並已三百餘年。正元白之力也。並是不死之學者。未及於仙道。元白事已重抄。出在第三篇修

許。至晉興寧三年。始一百九十歲。諸人又晚學。而此云並三百餘年。恐長三字亦強。可是二耳。若欲守元白者。當與其經。經亦少許耳。自可兼行。以除萬邪。却

千害。行之三十年。匿身隱形。日行五百里。一名此道爲胎精。中景元白法也。八月十四日夜。保命仙君告。此告必應是告呀。亦

牙守一。竟未起別寢邪。此一語是論元白守一事。忽然憶實獸。寅獸當是未免房中。因而及此也。淳景翳廣林。曖曖東霞升。晨風舞六煙。教鬱八

道騰。五嶽何必秀。名山亦足凌。矯手攝洞阜。棲心潛中興。吐納胎精炁。元白誰能勝。右杜廣平恒喜歌吟。

此今疏相示。

右定錄君道此。此亦應同十四夜告。

從杜來九條並有掾寫共一篇。

峩峩岑山幽巖嶺芳卓卓先生乘和來翔散髮頽穎躬耕陵堙三餐自足不期裹糧玉迹東映鳳響西彰。

公侯招之凌風振裳處不矜嘿出不希揚被褐容與杖策頽頽。此一篇有異手書乃接前詩後而後又仍接以蕭

詩非復是杜所作而不知其義是誰。近所標靜舍地此金鄉之至室若非許長史父子豈得居之後世當有赤子賢者乃得居

此鄉爾子孫事祕之不可輕泄。按此所標即應是後云長史所營屋宅處也金陵之地乃廣則此爲最勝之地非真仙

賢應運者乃當復得居之既方是後世子孫時事則非今所宜預言兼以此地福重不欲宣廣使人濫住致有犯穢故也。許長史今所營屋宅對東面有小山名雷平山周

時有雷氏養龍來在此山後有姜叔茂田翁亦居焉其山北有柳汧水或名曰田公泉以其人曾居此山

取此水故也。雷平山在小茅北基址相連田公泉今具存左右甚多水柳樹故名柳汧此泉即前所云浣衣不用灰

北即是今北廨也後又有句容山其王文清後爲此廨主見傳記知許昔於此立宅因博訪耆宿至大明七年有術虛

老公徐偶云其先祖伏事許長史相傳識此宅只在今廨前烏柏樹處應是似猶有齋堂前井存于時草萊蕪沒王即芟

除尋覓果得磚井土已欲滿仍掘治更加鑿累今有好水水色小白或是所云似鳳門外水味也於是審

知是故宅從來空廢無敢居者既云金鄉至室便爲伏龍之膏腴矣其西北即有長岡連亘呼爲長隱者也。雷平山

之東北有山俗人呼爲大橫山其實名鬱岡山也名山記云所謂岡山者也下有泉水昔李明於此下合

神丹而升元洲水邊今猶有處所此山正東面有古時越翳王冢。本墓字後人譌作家此山今連延甚長後

則疑其小近南水邊不復見有基迹或漸蕪沒故也越翳王是句踐四世孫初不肯立逃入菁山穴越人薰出之後於

吳徙還會稽以周宣王十一年爲孫諸咎所殺越人又殺諸咎不知那得遠來葬此或當有神異處故也今尋視未見指

的墳冢。而如
有兆域處者。

右定錄君言。

右三條有掾寫。

華陽中玉碣文。在童初府西向。一云四面。其文曰。解帶被褐。尋生理活。養存三亦。洞我玉文。領理八老。二
十四真。不眠內視。微氣綿綿。把錄太素。元之又元。神道在今。子來乃臻。

易遷云。鄧夫人語之。解此則得仙。此仙之要言。

易遷不解此。許侯可解注之。易遷則長史妻也。鄧夫人即鄧芝母也。此碣文乃粗可領解。皆上道中事。但下挺者無由究知之。故令長史解釋。亦或試以戲之耳。

右一條有某書。

隱居今所安。經昭靈臺前。欲立小石碣子。刻書華陽頌十五篇。皆讚述此山洞內外事。庶以標誠靈府。永
垂遠世。而未辦作石。今且載其文於此曰。

河篇徵往冊。孔記昭昔名。三宿麗天序。兩金標地英。

右樞域。

宅無乃生有。在有則還空。靈構不待匠。虛形自成功。

右質象。

總神列三府。分途交五便。陰暉迎夜哲。晨精望曉懸。

右形位

南峯秀元鼎。北嶺橫秦壁。表裏玉沙津。周回隱輪迹。

右標貫

左帶柳沂水。右浚陽谷川。土懷北邙色。井洌鳳門泉。

右區別

郭千峙流岸。姜巴亘遠蹤。廟貌或時饗。別宅乃恒恭。

右迹號

吳居非知地。越家詎隱遷。樹蓋徒低蔭。石竈未嘗煙。

右類附

果林鬱餘榛。蔬圃蔓遺辛。熒芝可燭夜。田泉常澣塵。

右物軌

降轡龜山客。解駕青華童。寢宴含眞館。高會蕭閑宮。

右遊集

清歌翔羽集。長嘯歸雲翻。子絃有逸調。空談無與論。

右才英

標舍雷平下。立靜連石陰。上道已沖念。飛華當軫心。

右學稟

方嶠遊瓊。華陽棲隱居。重離儻或似。七元乃扶胥。

右挺契

號期行當滿。亥數未終丁。迨乃承唐世。將賓來聖庭。

右機萌

濟神既有在。去留從所宜。靈迹何顯晦。冥途自相知。

右業運

刊石元窻上。顯誠曲階門。動靜顧矜錄。不負保舉恩。

右誠期

右此十五首下各兩字。是其一篇中意。篇中字字皆有義旨。後之人自以篇中事求之。

