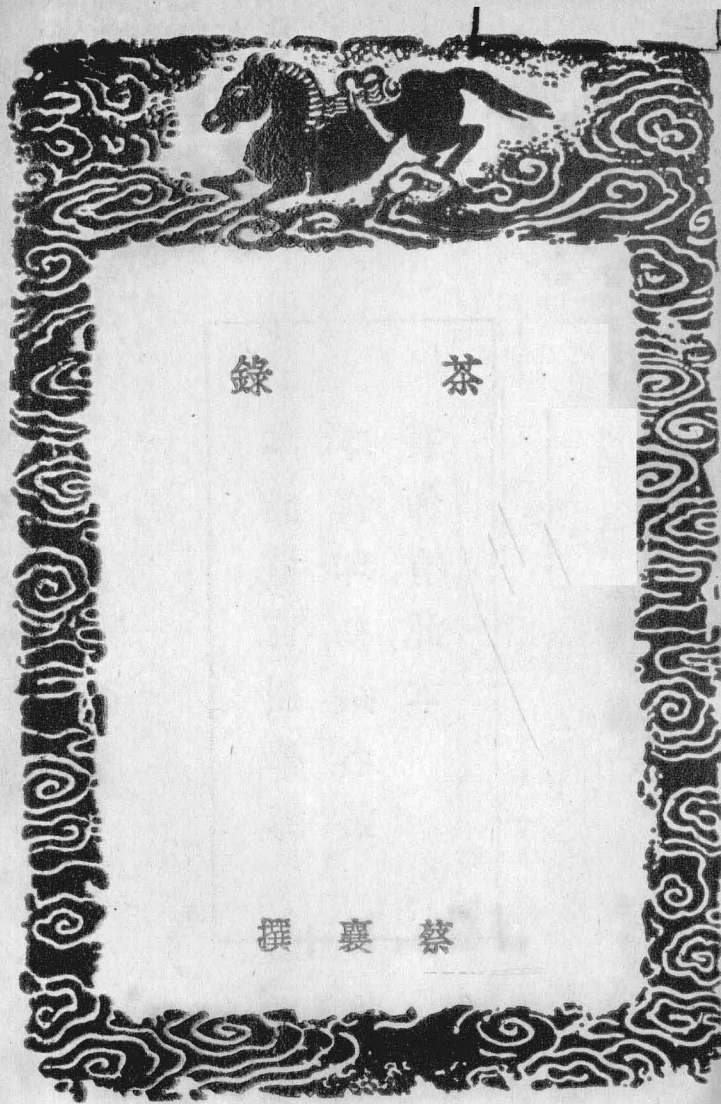


茶錄 東溪試茶錄
北苑別錄 茶疏
茶寮記附錄 茶董補



錄

茶

撰 裏 蔡

王雲五主編

叢書集成初編

茶錄及其他五種

中華民國二十五年十二月初版

嚴徐

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

六二〇二上

本館據百川學海
本排印初編各叢
書僅有此本

茶錄并序

朝奉郎右正言同修起居注臣蔡襄上進

臣前因奏事伏蒙陛下諭臣先任福建轉運使日所進上品龍茶最爲精好臣退念草木之微首辱陛下知鑒若處之得地則能盡其材昔陸羽茶經不第建安之品丁謂茶圖獨論採造之本至於烹試曾未有聞臣輒條數事簡而易明勒成二篇名曰茶錄伏惟清閒之宴或賜觀采臣不勝惶懼榮幸之至謹序

上篇論茶

色

茶色貴白而餅茶多以珍膏油去聲其面故有青黃紫黑之異善別茶者正如相工之眎人氣色也隱然察之於內以肉理潤者爲上既已末之黃白者受水昏重青白者受水詳明故建安人開試以青白勝黃白

香

茶有真香而入貢者微以龍腦和膏欲助其香建安民間試茶皆不入香恐奪其真若烹點之際又雜珍果香草其奪益甚正當不用

味

茶味主於甘滑。惟北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳。隔溪諸山雖及時加意製作。色味皆重。莫能及也。又有水泉不甘。能損茶味。前世之論水品者以此。

藏茶

茶宜蒹葉而畏香藥。喜溫燥而忌濕冷。故收藏之家。以蒹葉封裹入焙中。兩三日一次。用火常如人體溫。則禦濕潤。若火多則茶焦不可食。

炙茶

茶或經年。則香色味皆陳。於淨器中。以沸湯漬之。刮去膏油一兩重乃止。以鈴箱之。微火炙乾。然後碎碾。若當年新茶。則不用此說。

碾茶

碾茶先以淨紙密裹搥碎。然後熟碾。其大要旋碾則色白。或經宿則色已昏矣。

羅茶

羅細則茶浮。麤則水浮。

候湯

候湯最難。未熟則沫浮。過熟則茶沉。前世謂之蟹眼者。過熟湯也。沉瓶中煮之不可辯。故曰候湯最難。

焙蓋

凡欲點茶。先須焙盞。令熱冷。則茶不浮。

點茶

茶少湯多。則雲脚散。湯少茶多。則粥面聚。建人謂之雲脚粥面。鈔茶一錢七。先注湯調令極勻。又添注入環迴擊拂。湯上盞可四分則止。眊其面色鮮白。著盞無水痕爲絕佳。建安開試。以水痕先者爲負。耐久者爲勝。故較勝負之說。曰相去一水兩水。

下篇論茶器

茶焙

茶焙編竹爲之。裹以蕝葉。蓋其上。以收火也。隔其中。以有容也。納火其下。去茶尺許。常溫溫然。所以養茶色香味也。

茶籠

茶不入焙者。宜密封裹。以蕝籠盛之。置高處。不近濕氣。

砧椎

砧椎蓋以砧茶。砧以木爲之。椎或金或鐵。取於便用。

茶鈴

茶鈴屈金鐵爲之。用以炙茶。

茶碾

茶碾以銀或鐵爲之。黃金性柔。銅及礪石皆能生銹。音星不入用。

茶羅

茶羅以絕細爲佳。羅底用蜀東川鵝溪畫絹之密者。投湯中揉洗以羃之。

茶盞

茶色白。宜黑盞。建安所造者紺黑。紋如兔毫。其杯微厚。燴之久熱難冷。最爲要用。出他處者。或薄或色紫。皆不及也。其青白盞。鬪試家自不用。

茶匙

茶匙要重。擊拂有力。黃金爲上。人間以銀鐵爲之。竹者輕。建茶不取。

湯瓶

瓶要小者。易候湯。又點茶注湯有準。黃金爲上。人間以銀鐵或瓷石爲之。

後序

臣皇祐中脩起居注。奏事

仁宗皇帝。屢承天問。以建安貢茶并所以試茶之狀。臣輒論茶雖禁中語。無事於密。造茶錄二篇上進。後知福州。爲掌書記。竊去藏藁。不復能記。知懷安縣樊紀購得之。遂以刊勒行於好事者。然多舛謬。臣追念

先帝顧遇之恩。攬本流涕。輒加正定。書之於石。以永其傳。治平元年五月二十六日。三司使給事中臣蔡襄謹記。

東溪試茶錄

宋子安集

本館據百川學海
本排印初編各叢
書僅有此本

東溪試茶錄

宋 宋子安集

隄首七閩山川特異峻極廻環勢絕如甌其陽多銀銅其陰孕鉛鐵厥土赤墳厥植惟茶會建而上羣峰益秀迎抱相向草木叢條水多黃金茶生其間氣味殊美豈非山川重複土地秀粹之氣鍾於是而物得以宜歟北苑西距建安之洄溪二十里而近東至東宮百里而遙姬名有三十六東東宮其一也過洄溪踰東宮則僅能成餅耳獨北苑連屬諸山者最勝北苑前枕溪流比涉數里茶皆氣舛然色濁味尤薄惡況其遠者乎亦猶橘過淮爲枳也近蔡公作茶錄亦云隔溪諸山雖及時加意製造色味皆重矣今北苑焙風氣亦殊先春朝躋常雨霽則霧露昏蒸晝午猶寒故茶宜之茶宜高山之陰而喜日陽之早自北苑鳳山南直苦竹園頭東南屬張坑頭皆高遠先陽處歲發常早芽極肥乳非民間所比次出壑源嶺高土決地茶味甲於諸焙丁謂亦云鳳山高不百丈無危峰絕崦而崗阜環抱氣勢柔秀宜乎嘉植靈卉之所發也又以建安茶品甲於天下疑山川至靈之卉天地始和之氣盡此茶矣又論石乳出壑嶺斷崖缺石之間蓋草木之仙骨丁謂之記錄建溪茶事詳備矣至於品載止云北苑壑源嶺及摠記官私諸焙千三百三十六耳近蔡公亦云唯北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳故四方以建茶爲目皆曰北苑建人以近山所得故謂

之壑源。好者亦取壑源口南諸葉。皆云彌珍絕。傳致之間。識者以色味品第。反以壑源爲疑。今書所異者。從二公紀土地勝絕之目。具疏園隴百名之異。香味精麤之別。庶知茶於草木爲靈最矣。去畝步之間。別移其性。又以佛嶺葉源沙溪附見。以質二焙之美。故曰東溪試茶錄。自東宮西溪南焙北苑皆不足品第。今略而不論。

摠敘焙名

北苑諸焙。或選民間。或隸北苑。前書未盡。今始終其事。

舊記建安郡官焙三十有八。自南唐歲率六縣民採造。大爲民間所苦。我宋建隆已來。環北苑近焙。歲取上供。外焙俱還民間。而裁稅之。至道年中。始分游坑臨江汾常西濛洲西小豐大熟六焙隸南劍。又免五縣茶民。專以建安一縣民力裁足之。而除其口率。泉慶曆中。取蘇口曾坑石坑重院還屬北苑焉。又丁氏舊錄云。官私之焙千三百三十有六。而獨記官焙三十二。東山之焙十有四。北苑龍焙一。乳橘內焙二。乳橘外焙三。重院四。壑嶺五。謂源六。范源七。蘇口八。東宮九。石坑十。建溪十一。香口十二。火梨十三。開山十四。南溪之焙十有二。下瞿一。濛洲東二。汾東三。南溪四。斯源五。小香六。際會七。謝坑八。沙龍九。南鄉十。中瞿十一。黃熟十二。西溪之焙四。慈善西一。慈善東二。慈惠三。船坑四。北山之焙二。慈善東一。豐樂二。

北苑

曾坑石坑附。

建溪之焙三十有二。北苑首其一。而園別爲二十五。苦竹園頭甲之。鼯鼠窠次之。張坑頭又次之。苦竹園

頭連屬窠坑。在大山之北。園植北山之陽。大山多脩木叢林。鬱廕相及。自焙口達源頭五里。地遠而益高。以園多苦竹。故名曰苦竹。以高遠居衆山之首。故曰園頭。直西定山之隈。土石廻向如窠然。南挾泉流積陰之處。而多飛鼠。故曰鼯鼠窠。其下曰小苦竹園。又西至于大園。絕山尾。踈竹翳翳。昔多飛雉。故曰雞藪窠。又南出壤園麥園。言其土壤沃宜。麩麥也。自青山曲折而北。嶺勢屬如貫魚。凡十有二。又隈曲如窠巢者九。其地利爲九窠十二壠。隈深絕數里。曰廟坑。坑有山神祠焉。又焙南直東。嶺極高峻。曰教練壠。東入張坑。南距苦竹帶北。岡勢橫直。故曰坑。坑又北出鳳凰山。其勢中峙。如鳳之首。兩山相向。如鳳之翼。因取象焉。鳳凰山東南至于袁雲壠。又南至于張坑。又南最高處曰張坑頭。言昔有袁氏張氏居於此。因名其地焉。出袁雲之北。平下。故曰平園。絕嶺之表。曰西際。其東爲東際。焙東之山。縈紆如帶。故曰帶園。其中曰中歷坑。東又曰馬鞍山。又東黃淡窠。謂山多黃淡也。絕東爲林園。又南曰柢園。又有蘇口焙。與北苑不相屬。昔有蘇氏居之。其園別爲四。其最高處曰曾坑。際上又曰厓園。又北曰官坑。上園下坑。園慶曆中始入北苑。歲貢有曾坑上品一斤。叢出於此。曾坑山淺土薄。苗發多紫。復不肥乳。氣味殊薄。今歲貢以苦竹園茶充之。而蔡公茶錄亦不云曾坑者佳。又石坑者。涉溪東北。距焙僅一舍。諸焙絕下。慶曆中分屬北苑。園之別有十一。曰大畚。二曰石雞望。三曰黃園。四曰石坑古焙。五曰重院。六曰彭坑。七曰蓮湖。八曰嚴曆。九曰烏石高。十曰高尾。山多古木脩林。今爲木焙取材之所。園焙歲久。今廢不開。二焙非產茶之所。今附見。

之。

壑源附葉源

建安郡東望北苑之南山。叢然而秀。高峙數百丈。如郭郭焉。民間所謂其絕頂西南下視建之地邑。民間謂之山。山起壑源口而西。周抱北苑之羣山。迤邐南絕其尾。巋然山阜高者爲壑源頭。言壑源嶺山自此首也。大山南北以限沙溪。其東曰壑水之所出。水出山之南。東北合爲建溪。壑源口者。在北苑之東北。南徑數里。有僧居曰承天。有園隴北。稅官山。其茶甘香特勝。近焙受水。則渾然色重。粥面無澤。道山之南。又西至于章歷。章歷西曰後坑。西曰連焙。南曰焙山。又南曰新宅。又西曰嶺根。言北山之根也。茶多植山之陽。其土赤埴。其茶香少而黃白。嶺根有流泉。清淺可涉。涉泉而南。山勢回曲。東去如鉤。故其地謂之壑嶺坑。頭茶爲勝。絕處又東別爲大窠坑頭。至大窠爲正壑嶺。寔爲南山。土皆黑埴。茶生山陰。厥味甘香。厥色青白。及受水則淳淳光澤。民間謂之冷粥面視其面渙散如粟。雖去社茅葉過老。色益青明。氣益鬱然。其止則苦去而甘至。民間謂之草木大他焙芽葉遇老。色益青濁。氣益勃然。甘至則味去而苦留爲異矣。大窠之東。山勢平盡曰壑嶺尾。茶生其間。色黃而味多土氣。絕大窠南山。其陽曰林坑。又西南曰壑嶺根。其西曰壑嶺頭。道南山而東曰穿欄焙。又東曰黃際。其北曰李坑。山漸平下。茶色黃而味短。自壑嶺尾之東南。溪流繚遶。岡阜不相連附。極南塢中曰長坑。踰嶺爲葉源。又東爲梁坑。而盡于下湖。葉源者。土亦多石。茶生其中。色

多黃青。無粥面粟紋而頗明爽。復性重喜沉爲次也。

佛嶺

佛嶺連接葉源下湖之東。而在北苑之東南。隔壑源溪水。道自章阪東際爲丘坑。坑口西對壑源。亦曰壑口。其茶黃白而味短。東南曰曾坑。今屬北苑其正東曰後歷。曾坑之陽曰佛嶺。又東至于張坑。又東曰李坑。又有硬頭後洋蘇池。蘇源郭源南源畢源。苦竹坑歧頭槎頭。皆周環佛嶺之東南。茶少甘而多苦。色亦重濁。又有篋源。寶音膽。未詳此字。石門江源白沙。皆在佛嶺之東北。茶泛然縹塵色而不鮮明。味短而香少爲劣耳。

沙溪

沙溪去北苑西十里。山淺土薄。茶生則葉細。芽不肥乳。自溪口諸焙。色黃而土氣。自龔漈南曰挺頭。又西曰章坑。又南曰永安。西南曰南坑。漈其西曰砵溪。又有周坑范源溫湯漈厄源黃坑石龜李坑章坑章村小梨。皆屬沙溪。茶大率氣味全薄。其輕而浮。淳淳如土色。製造亦殊。壑源者不多留膏。蓋以去膏盡則味少而無澤也。茶之面無光澤也。故多苦而少甘。

茶名別故錄之

茶之名有七。一曰白葉茶。民間大重。出於近歲。園焙時有之。地不以山川遠近。發不以社之先後。芽葉如紙。民間以爲茶瑞。取其第一者爲鬪茶。而氣味殊薄。非食茶之比。今出壑源之大窠者六。葉仲元。葉世萬。葉世榮。葉世勇。葉世萬。

世種。壑源巖下一。葉務源頭二。葉團壑源後坑。葉久壑源嶺根三。葉公林坑黃滌一。容游丘坑一。游用畢源一。王佛嶺尾一。游道沙溪之大梨滌上一。謝高石巖一。雲大梨一。呂研溪嶺根一。者次有柑葉茶。樹高丈餘。徑頭七八寸。葉厚而圓。狀類柑橘之葉。其芽發卽肥乳。長二寸許。爲食茶之上品。三曰早茶。亦類柑葉。發常先春。民間採製。爲試焙者。四曰細葉茶。葉比柑葉細薄。樹高者五六尺。芽短而不乳。今生沙溪山中。蓋土薄而不茂也。五曰稽茶。葉細而厚密。芽晚而青黃。六曰晚茶。蓋雞茶之類。發比諸茶晚。生於社後。七曰叢茶。亦曰藥茶。叢生高不數尺。一歲之間。發者數四。貧民取以爲利。

採茶辨茶須知製
造之始故次

建溪茶比他郡最先。北苑壑源者尤早。歲多暖則先驚蟄十日卽芽。歲多寒則後驚蟄五日始發。先芽者氣味俱不佳。唯過驚蟄者最爲第一。民間常以驚蟄爲候。諸焙後北苑者半月。去遠則益晚。凡採茶必以晨興。不以日出。日出露晞。爲陽所薄。則使芽之膏腴出耗於內。茶及受水而不鮮明。故常以早爲最。凡斷芽必以甲不以指。以甲則速斷不柔。以指則多溫易損。擇之必精。濯之必潔。蒸之必香。火之必良。一失其度。俱爲茶病。民間常以春陰爲採茶得時。日出而採。則芽葉易損。建人謂之採摘不鮮是也。

茶病試茶辨味必須知
茶之病故又次之

芽擇肥乳。則甘香而粥面着盞而不散。土瘠而芽短。則雲脚渙亂。去盞而易散。葉梗半則受水鮮白。葉梗