

2005年—2006年市场估价

古董收藏价格书系

中国古玉价值评估

主 编 / 张宏明 欧阳云 估价师 / 张宏明



远方出版社

古董收藏价格书系 ■

中国古玉价值评估 (下)



责任编辑 / 苏 文

紫苑缤纷崇翰墨 都向人间求好书



总 策 划 / 北京紫都苑图书发行公司

主 编 / 紫都 张宏明 欧阳云

图片编辑 / 欧阳云 器物文字 / 欧阳云 乌兰

器物估价 / 张宏明 装帧版式 / 王翠燕

鸣 谢

感谢为本书提供图片资料的各拍卖行、图片网站、图片公司及专业摄影师。

感谢为本书器物进行估价的安徽省文物鉴定委员会委员、安徽省高级人民法院文物鉴定专家、安徽大学历史学兼职教授张宏明先生。

古董收藏价格书系

远方出版社

呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 邮编 010010

新华书店 发行

北京雷杰印刷有限公司 印刷

2004 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本 850 × 1168 1/24 印张 42.75 字数 180 千

印数 1—1000 册

ISBN 7-80595-984-6/G · 345

全套定价 / 360.00 元 本册定价 / 120.00 元

远方版图书，版权所有，侵权必究。

远方版图书，印装错误请与印刷厂退换。

仙人賞月山子

青白玉瑞，紫黃，褐色玉
地。山勢雄峻，神氣
活脫，經雨，天上明月清
輝，月下白雲流水，一仙
翁獨立，懷袖中數月，外
兼地物可辨，山子依
玉料雕彩巧，製法罕
得。人謂殊利生說，蓋此。



碧玉。质地纯正，微透明。立体镂空。

连体花插形。一侧为扁圆瓶，有盖。

盖顶蟠螭纹，瓶体素身，椭圆足，颈部两侧为兽首吞式耳。

瓶侧镂雕腾云龙戏珠纹。

另一侧梅花桩花插形，中有深孔。

一立凤口衔灵芝回首望龙。

盛开花朵的弯曲梅枝将两器相连。

设计精巧绝妙，琢磨技艺高超。



和田玉龙凤花插 清中期

目录

原始社会

1~24

商 周

25~48

春秋 战国

49~68

秦 汉

69~94

隋 唐 五代

95~118

宋

119~146

辽 金

147~164

元

165~194

明

195~254

清

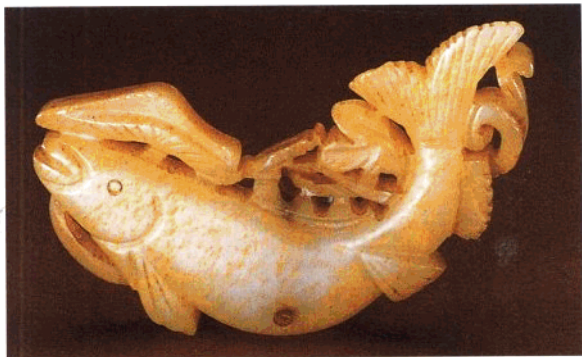
255~357



玉鱼 宋或元初

宽6.5cm 高2.5cm 厚0.7cm
参考价RMB:160,000—250,000

玉质为白玉，局部有浅橘色沁。鲉鱼形，粗尾，口衔荷叶梗。身上部雕一荷叶，并阴刻叶脉，鱼身满布阴刻竖线及斜线，以示鱼鳞。背正中上下一贯孔。口部横穿一孔。此佩形象生动，栩栩如生。



玉佩饰 元

长5.3cm 高3.2cm 厚1.2cm
参考价RMB:120,000—180,000

玉质带黑斑，有烤色，下端平直，上端近似如意形，两面纹饰不同。一面雕一虎卧于地，虎身饰虎皮纹，身傍一棵柞树。另一面雕一熊，后足卧地，前足腾起，作回首状，身后柞树一棵，树上栖一鹰。熊与虎身边缘皆有细阴刻饰线。佩饰中部有一自上而下的扁方孔，可穿带。



鱼衔莲玉佩 元

长5.3cm 高3.3cm 厚1.8cm
参考价RMB:90,000—180,000

玉质为青玉，有大面积的沁斑。器圆雕一鱼，头小，体宽，尾鳍呈扇形，身饰细密的网格状鳞纹，口衔一枝含苞欲放的莲花。





钱雕龙穿花佩 元

最大径 9.7 × 9.6cm 厚 0.8cm

参考价 RMB. 260,000—350,000

玉料呈青白色。体作扁平的花瓣形，正面以多层镂空法雕一细长的行龙穿梭在花丛之中。龙嘴微张，长发后飘，身体呈弯曲状。器状四角各有一如意形穿孔。以供结扎用。背面平，镂空处欠缺修整，原似一嵌饰物。



海东青捕鹅佩 元

长 4.6cm 参考价 RMB. 16,000—22,000

玉质为白玉，局部有褐色沁。器呈圆形。雕海东青捕鹅饰。器一端有一圆孔，可系绳。



秋山鹿佩 元

高3.7cm 宽2.6cm 参考价RMB,50,000-90,000

玉质为青白玉。该器以牡鹿、梓树、山石组成秋山题材。正面浅雕梓树，树干斜立，干上作对称作叶。梓树下作一呈回首状鹿。鹿灵芝状冠、尖嘴、圆眼、削竹形耳。体壮腰肥，臀部后竖短尾。前右肢提起，似行走状。后景以山石为衬，山石多洞孔。该器背面平直，有三对牛鼻孔，当为饰件。



善财童子佩 元

高3.6cm 参考价RMB,40,000-80,000

玉质为青玉。童子脑门处作小块起凸，上阴刻一短线以象征发髻。面部开相以阴刻弧线表示眉毛、眼眶，契形鼻，鼻下阴刻一短横线作口唇。该童身穿长袖紧身短衣，下着长裤。背后有飘帛，帛带两端卷起，双手作合十状。



玉鹅佩 元

高2.3cm 宽3cm 参考价RMB,60,000-160,000

玉质为白玉。鹅作回首衔物状。阴刻细圆眼，羽翅发达，前后分成三段，翼根部阴刻叶脉纹羽毛，中及尾段以平行线条表示。玉鹅腹背贯有天地孔，可系绶带佩挂。



玉鱼佩 元

长5.2cm 参考价RMB,80,000-130,000

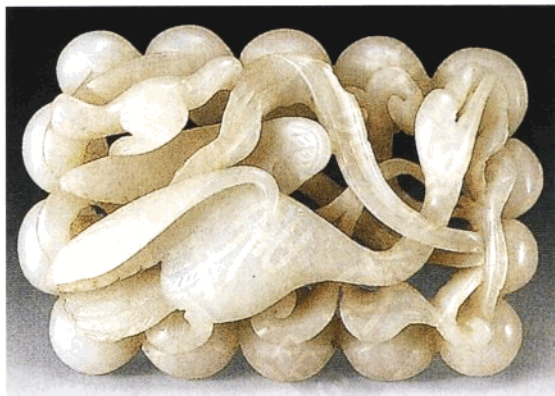
玉质为白玉。圆雕。阔体扁身，头大，口微张，厚唇凸起。阴刻大圆眼，眼球下复刻一月牙线装饰。背鳍凸起，胸鳍紧贴腹下，臀鳍开张，作划水状。尾作扇面形上翘，上阴刻放射状线条。该鱼通体阴刻细密菱格纹作鳞，腹背间置一天地孔以贯绶带做佩挂。



龙凤环 元

径 6.4—6.5cm 参考价 RMB:160,000—250,000

玉质为白玉。该环为元代仿汉作品，龙呈环体，作衔尾状。龙额前冲，形成硬折角，张口露牙。上唇翻卷，下颌出须，龙角细长，向后伸展作“S”形曲线，弓形眼，云纹耳。龙体设压边线，体表有双弧线以示肋骨。在环体内透雕一凤。凤鸟形体抽象，头、喙、足、尾羽仅作表意。器表抛光甚好。



海东青捕鹅柄 元

长 10.7cm 参考价 RMB:20,000—30,000

玉质为白玉，局部有褐色沁。器上端雕海东青捕鹅饰，边框装饰联珠纹，下端为一圆柱形，底平。

海东青捕鹅 元

长 7cm

参考价 RMB:10,000—15,000

玉质为白玉，器呈长方形。透雕一鹅钻于莲叶之中，其上有一海东青尾随其后，呈追捕状。



兽面纹挂件 元

长 8.8cm 宽 2.2cm

参考价 RMB: 50,000—90,000

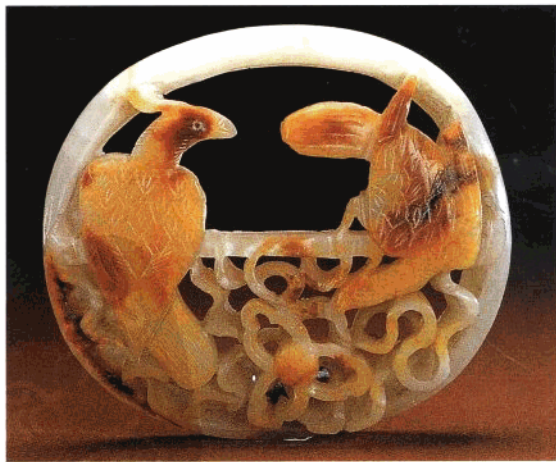
白中泛黄，局部沁蚀严重。器物呈三棱锥体，有兽形组。兽呈昂首回望状。间有一节凸起，阴刻兽面纹。制作工艺善用重刀，边线锋利挺拔，具有一种不拘小节的粗犷风格。



玉鳊鱼 元

长 4.7cm 宽 2cm 长 4.8cm 宽 3.2cm 参考价 RMB: 80,000—100,000

玉质为白玉。此件鳞、鳍、尾均用阴线刻成，线条精细，刀法娴熟，形态逼真。鳊鱼产于淡水河流湖泊中，鱼形饰不仅反映了江南水乡的风情，同时取音又颇具吉祥意，不失为一对精美的饰件。



透雕鹦鹉环 元

径 7.2 × 6.5cm 厚 1.4cm 参考价 RMB: 160,000—250,000

玉质为青白玉，正面有赭色沁。器呈圆形，厚片状，周边为环形饰，中间琢一横梁，下面镂雕彩球彩带。上部雕两中鹦鹉，一只啄戏彩球，一只静卧观望。此器造型生动，工艺精湛。



子母猴佩 元

高4.1cm 参考价RMB,50,000—80,000

玉质为墨玉。圆雕。器由四小一大五猴组成。大者为母猴，作蹲坐，尾着地，头颅硕大，尖嘴猴腮，眼眶内凹，环状眼球凸起。其左手托一小猴，举至唇部作吮状。右手另抚一小猴。小猴坐于母猴右膝，左臂搭于母肩，形象十分亲昵。在该猴下方，又蹲一小猴，双手捧物，作进食状。另在母猴胸部还伏一小猴，贴身展臂酣睡于怀中。这件五猴佩制作粗率，但布局有致，四小猴形体大小不一，在雕刻上不见重复或堆砌，姿态各异地围聚在母猴的怀抱中，充分表现了自然界动物所具有的亲昵之情。



胡人骑兽坠饰 元

长5.1cm 高4.5cm 参考价RMB,80,000—120,000

玉质为青玉，局部有褐色沁。圆雕。胡人身体强壮，圆眼高鼻，骑于兽背，一手握兽角，一手推兽腮。整体造型似有一种力量和勇悍感。兽圆眼外突，线刻大嘴，头微侧。刀法粗犷有力，极具元代的工艺风格。



婴戏坠 元

高5.8cm 宽3.5cm 参考价RMB,40,000—80,000

玉质为青玉，有土浸白斑。章子的眼睛呈梭形，鼻头较宽。大童子跪于地上，小童子爬在大童子背上，攀折灵芝。二童均穿圆领宽袖长袍，腰系带，生动活泼，天真烂漫。器物表面琢磨光滑，镂空处欠缺修整，显得有些粗糙。

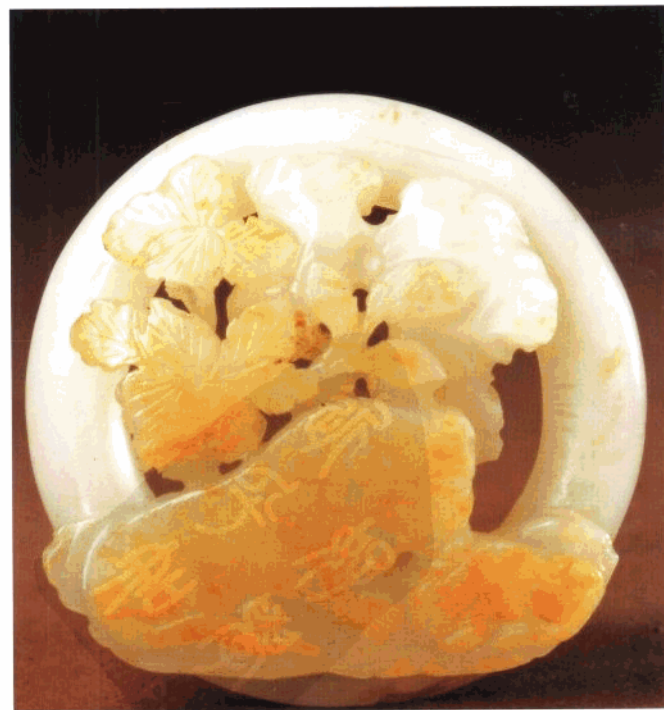


联珠环 元

直径3.9cm 厚0.7cm

参考价RMB: 60,000—80,000

玉质为白玉，环由十颗大珠相连而成，断面为半圆形，打磨细腻，有玻璃光泽。



双虎环 元

直径5.4cm 厚1.2cm

参考价RMB: 200,000—380,000

玉质为白玉，片状，带有皮色。浅雕山石、树木，其下伏子母二虎，以阴刻线饰虎皮纹。大虎后足坐卧，前足撑于地，低头舔幼虎，幼虎蜷于大虎头下，十分生动。玉佩下部承一圆环，环两侧可穿缘带。



玉云朵 元

长 5.1cm 宽 2.2cm 参考价 RMB 60,000—80,000

玉质为白玉，片状。云纹横卧作飘忽状，云头由三朵组合，作“如意”形排列，云脚较短，旁另出一朵小云头。整体形象显得厚实，是元代云纹的典型器物。



石榴饰件 元

高 6.2cm 参考价 RMB 40,000—80,000

玉质为灰白玉，圆雕。该器枝干耸立，两果相开，石榴形体丰硕，蒂如花瓣写实。杆上有剑状叶作衬，其中一枝作巧色。此器雕刻不注重细部修饰，器型厚实粗放，为元代作品的典型风格。



观音牌饰 元

高 4.3cm 宽 3.1cm 参考价 RMB 60,000—100,000

玉质为白玉，长方形。正面以阴刻线条作观音像，背面刻有梵文，其上镂重环纹，可系绳佩挂。在古代玉雕佩饰中，用梵文铭刻者仅此一例。





人面鸟形嵌饰 元

长4.7cm 宽4cm 参考价RMB:60,000—100,000

玉质为青玉，局部有黄褐色沁。正面呈弧形突起，平雕人面飞鸟形。人物圆头、宽眉、圆孔眼、双肘外展，小臂交叉双手结于颌下，宽大的裤腿变异成鸟尾，向上伸展。背面呈深凹状，当为嵌饰。



春水玉饰 元

长7cm 参考价RMB:20,000—30,000

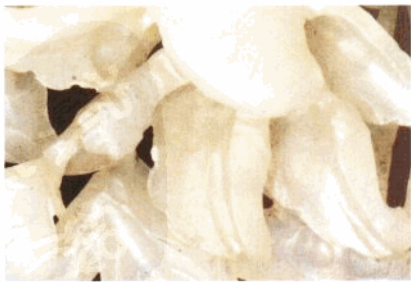
玉质为白玉，器呈扁圆形。镂雕海东青琢雁图，四周花叶。卷曲自如。器上端有一孔，可穿系。



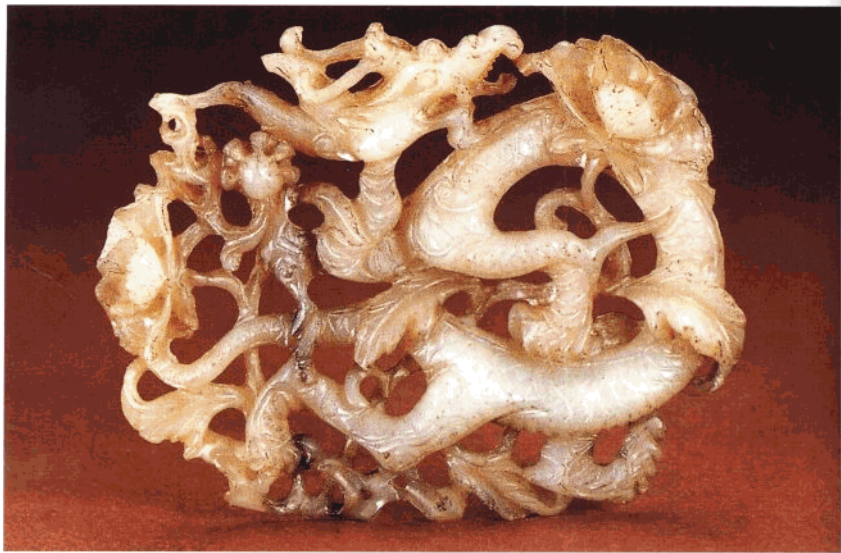
五伦图饰件 元

长2.2cm 宽4.5cm 厚0.1cm 参考价RMB:300,000—400,000

玉质为白玉，局部略有褐色沁。体呈扁平的圭形状。通体透雕一孔雀立于石上，其左右各有鹤、海东青、雄鸡、鹭鸶各一，间缀牡丹和山石。背部平，有镂空可供镶嵌之用。图中的五鸟，或即“五伦图”。所谓“五伦”，又称“五常”，是中国古代社会君臣、父子、夫妻、长幼、兄弟和朋友间所遵循的道德伦理。此器为最早用玉琢制的五种不同禽鸟表示的“五伦”之物。



五伦图饰件(特写)



玉雕龙 元

宽6.6cm 高5.2cm 厚0.7cm 参考价RMB,300,000—400,000

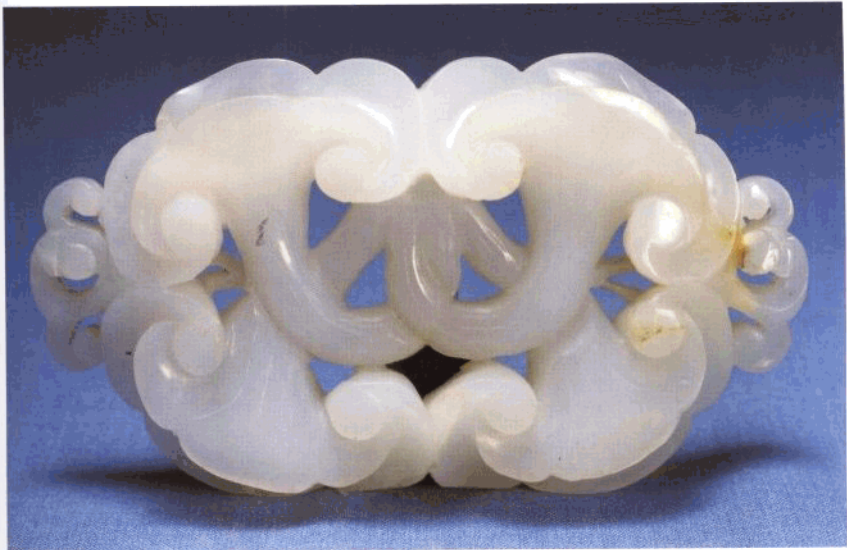
玉质为青玉。片状，镂雕一龙舞于牡丹花间，龙大圆眼，宽眉，双细角，长发后飘，回首。整件器物线条粗放，刀工刚劲有力。



双凤花卉纹嵌饰 元

长10.3cm 宽4.4cm 参考价RMB,220,000—280,000

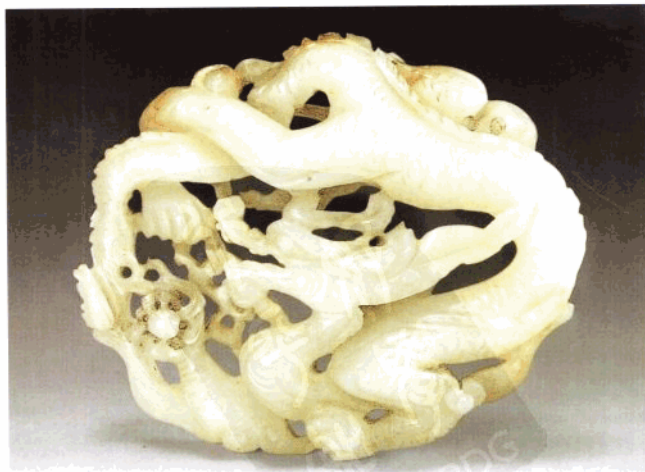
玉质为白玉，细润光亮。镂雕对称的牡丹花卉及双凤纹，再用细阴刻线装饰花、叶细部。凤高冠，体丰满，展双翅，背面光素无纹。此嵌饰琢磨细致，工艺精美。



玉凌霄花嵌饰 元

长12.8cm 宽7.4cm 参考价RMB:120,000—180,000

玉料呈白色。体扁，采用浅雕、浮雕技法而成，正面为四朵盛开的凌霄花交叉盘绕，花口翻卷，花茎细长，嵌饰两侧各有一组藤蔓。背面光素，中间略凸，并有互相穿连的六对小孔，可作嵌镶用。造型粗犷凝重，作工精细，实为同期作品中的佼佼者。



玉透雕云龙饰件 元

长7.3cm

参考价RMB:20,000—30,000

玉质为白玉，器呈椭圆形。龙呈蜷曲盘旋状，张口。龙身遍饰斜方纹龙鳞，元代特征明显。