

◎ 主编 于非
(中册)

中国古代文学 教程作品选

(第二版)



全国高等师范院校教材



高等教育出版社

全国高等师范院校教材

中国古代文学教程作品选

Zhongguo Gudai Wenxue Jiaocheng Zuopinxuan

(第二版)

中 册

主 编 于 非

副主编 王树芳 傅治同 别廷峰



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

北京
BEIJING

藏

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代文学教程作品选. 中册/于非主编. —2 版.
北京: 高等教育出版社, 2010.2
ISBN 978-7-04-027988-7

I. 中… II. 于… III. 古典文学-作品-中国-
师范大学-教材 IV. I212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 196272 号

策划编辑	迟宝东	责任编辑	李健秋	封面设计	张志奇
版式设计	马敬茹	责任校对	杨雪莲	责任印制	朱学忠

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	咨询电话	400-810-0598
邮政编码	100120	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.hep.com.cn
		网上订购	http://www.landaco.com
			http://www.landaco.com.cn
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	畅想教育	http://www.widedu.com
印 刷	山东鸿杰印务集团有限公司	版 次	1991 年 3 月第 1 版
开 本	850×1168 1/32		2010 年 2 月第 2 版
印 张	14.875	印 次	2010 年 2 月第 1 次印刷
字 数	380 000	定 价	20.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 27988-00

目 录

隋唐五代部分

诗 歌

杨素诗（一首）	1
山斋独坐赠薛内史	
王绩诗（一首）	2
野望	
王勃诗（一首）	4
送杜少府之任蜀川	
卢照邻诗（一首）	5
长安古意	
骆宾王诗（一首）	10
在狱咏蝉	
杨炯诗（一首）	12
从军行	
张若虚诗（一首）	13
春江花月夜	
宋之问诗（一首）	15
度大庾岭	
沈佺期诗（一首）	17
独不见	
陈子昂诗（二首）	18
感遇 登幽州台歌	

孟浩然诗（三首）	21
过故人庄 宿建德江 临洞庭湖赠张丞相	
王维诗（四首）	24
渭川田家 山居秋暝 观猎 送元二使安西	
王之涣诗（二首）	28
凉州词 登鹳鹤楼	
王昌龄诗（二首）	30
从军行 出塞	
李颀诗（一首）	32
古从军行	
高适诗（一首）	34
燕歌行（并序）	
岑参诗（二首）	37
白雪歌送武判官归京 走马川行奉送封大夫出师西征	
王翰诗（一首）	40
凉州词	
李白诗（九首）	41
古风（其二十四） 蜀道难 行路难 梦游天姥吟留别	
丁督护歌 宣州谢朓楼饯别校书叔云 秋浦歌 望天门山	
早发白帝城	
杜甫诗（十首）	56
自京赴奉先县咏怀五百字 望岳 月夜 春望 石壕吏	
春夜喜雨 兵车行 登高 闻官军收河南河北	
茅屋为秋风所破歌	
刘长卿诗（一首）	73
逢雪宿芙蓉山主人	
元结诗（一首）	74
春陵行	
Ⅱ 韦应物诗（一首）	77

滁州西涧	
李益诗（一首）	78
夜上受降城闻笛	
孟郊诗（二首）	79
游子吟 寒地百姓吟	
韩愈诗（三首）	81
山石 左迁至蓝关示侄孙湘 听颖师弹琴	
柳宗元诗（二首）	86
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 江雪	
刘禹锡诗（二首）	88
西塞山怀古 酬乐天扬州初逢席上见赠	
王建诗（一首）	91
水夫谣	
张籍诗（一首）	93
野老歌	
元稹诗（一首）	94
连昌宫词	
白居易诗（六首）	99
轻肥 卖炭翁 赋得古原草送别 钱塘湖春行 长恨歌 琵琶行	
李贺诗（二首）	114
老夫采玉歌 雁门太守行	
李绅诗（二首）	117
悯农二首（其一）（其二）	
杜牧诗（三首）	118
过华清宫绝句 山行 泊秦淮	
李商隐诗（三首）	121
无题 夜雨寄北 锦瑟	
皮日休诗（一首）	125
橡媪叹	

聂夷中诗（一首）	127
----------------	-----

咏田家

杜荀鹤诗（一首）	128
----------------	-----

山中寡妇

散 文

魏征文（一篇）	131
---------------	-----

谏太宗十思疏

王勃文（一篇）	134
---------------	-----

秋日登洪府滕王阁饯别序

王维文（一篇）	143
---------------	-----

山中与裴秀才迪书

李华文（一篇）	145
---------------	-----

吊古战场文

韩愈文（六篇）	150
---------------	-----

原毁 进学解 师说 张中丞传后叙 送李愿归盘谷序

答李翊书

柳宗元文（四篇）	177
----------------	-----

段太尉逸事状 捕蛇者说 至小丘西小石潭记 三戒（并序）

刘禹锡文（一篇）	194
----------------	-----

陋室铭

杜牧文（一篇）	195
---------------	-----

阿房宫赋

陆龟蒙文（一篇）	200
----------------	-----

野庙碑（并诗）

词

李白词（一首）	206
---------------	-----

菩萨蛮（平林漠漠）

张志和词（一首）	207
渔歌子（西塞山前）	
白居易词（一首）	207
忆江南（江南好）	
温庭筠词（二首）	208
菩萨蛮（小山重叠） 梦江南（梳洗罢）	
韦庄词（一首）	210
菩萨蛮（人人尽说）	
冯延巳词（一首）	211
谒金门（风乍起）	
李璟词（一首）	212
摊破浣溪沙（菡萏香销）	
李煜词（三首）	213
乌夜啼（无言独上） 虞美人（春花秋月）	
浪淘沙令（帘外雨潺潺）	

传 奇

白行简传奇（一篇）	217
李娃传	

宋辽金部分

词

范仲淹词（一首）	231
渔家傲（塞下秋来）	
晏殊词（一首）	232
浣溪沙（一曲新词）	
张先词（一首）	234
天仙子（水调数声）	

欧阳修词（三首）	235
踏莎行（候馆梅残） 蝶恋花（庭院深深）	
采桑子（轻舟短棹）	
晏几道词（一首）	238
临江仙（梦后楼台）	
柳永词（三首）	239
雨霖铃（寒蝉凄切） 八声甘州（对潇潇暮雨）	
望海潮（东南形胜）	
王安石词（一首）	244
桂枝香（金陵怀古）	
苏轼词（六首）	246
江城子（十年生死） 水调歌头（明月几时有）	
念奴娇（赤壁怀古） 浣溪沙（簌簌衣巾）	
卜算子（黄州定惠院寓居作） 水龙吟（次韵章质夫杨花词）	
秦观词（三首）	254
满庭芳（山抹微云） 鹊桥仙（纤云弄巧）	
踏莎行（郴州旅舍）	
贺铸词（一首）	259
青玉案（凌波不过）	
周邦彦词（二首）	260
苏幕遮（燎沉香） 蝶恋花（早行）	
李清照词（四首）	263
如梦令（昨夜雨疏） 声声慢（寻寻觅觅）	
永遇乐（落日熔金） 武陵春（风住尘香）	
张元干词（一首）	267
贺新郎（送胡邦衡待制赴新州）	
张孝祥词（一首）	269
六州歌头（长淮望断）	
岳飞词（一首）	272

满江红（怒发冲冠）	
陆游词（二首）	273
卜算子（咏梅） 诉衷情（当年万里）	
辛弃疾词（六首）	275
水龙吟（登建康赏心亭） 菩萨蛮（书江西造口壁）	
摸鱼儿（更能消） 破阵子（为陈同甫赋壮词以寄之）	
西江月（夜行黄沙道中） 永遇乐（京口北固亭怀古）	
陈亮词（一首）	284
水调歌头（送章德茂大卿使虏）	
姜夔词（二首）	286
扬州慢（淮左名都） 踏莎行（燕燕轻盈）	
史达祖词（一首）	290
双双燕（咏燕）	
吴文英词（一首）	291
八声甘州（灵岩陪庾幕诸公游）	
刘克庄词（一首）	293
贺新郎（送陈真州子华）	
文天祥词（一首）	295
酹江月（驿中言别友人）	
刘辰翁词（一首）	297
永遇乐（璧月初晴）	
张炎词（一首）	299
高阳台（西湖春感）	

诗 歌

王禹偁诗（一首）	302
村行	
林逋诗（一首）	303

山园小梅	
梅尧臣诗（一首）	304
田家语	
苏舜钦诗（二首）	307
庆州败 淮中晚泊犊头	
欧阳修诗（二首）	310
戏答元珍 画眉鸟	
王安石诗（四首）	311
河北民 明妃曲 北陂杏花 泊船瓜洲	
苏轼诗（五首）	315
游金山寺 饮湖上初晴后雨 题西林壁 惠崇春江晚景 荔枝叹	
黄庭坚诗（四首）	322
登快阁 寄黄几复 雨中登岳阳楼望君山（其一）（其二）	
陈师道诗（二首）	326
示三子 春怀示邻里	
陈与义诗（一首）	329
伤春	
范成大诗（四首）	330
后催租行 州桥 四时田园杂兴（其一）（其二）	
杨万里诗（三首）	334
闲居初夏午睡起 插秧歌 初入淮河（其一）	
陆游诗（七首）	336
游山西村 剑门道中遇微雨 关山月 书愤 临安春雨初霁	
秋夜将晓出篱门迎凉有感 十一月四日风雨大作	
林升诗（一首）	343
题临安邸	
刘克庄诗（一首）	344
军中乐	
文天祥诗（一首）	345

过零丁洋	
汪元量诗（二首）	346
醉歌（其一）（其二）	
元好问诗（二首）	348
岐阳 外家南寺	

散 文

王禹偁文（一篇）	351
待漏院记	
范仲淹文（一篇）	356
岳阳楼记	
欧阳修文（三篇）	359
五代史伶官传序 醉翁亭记 朋党论	
苏洵文（一篇）	369
六国论	
周敦颐文（一篇）	372
爱莲说	
曾巩文（一篇）	374
墨池记	
司马光文（二篇）	377
赤壁之战 淝水之战	
王安石文（二篇）	400
答司马谏议书 游褒禅山记	
苏轼文（五篇）	405
教战守策 留侯论 喜雨亭记 前赤壁赋 石钟山记	
苏辙文（一篇）	424
黄州快哉亭记	
陆游文（一篇）	427
游小孤山记	

文天祥文（一篇）	430
指南录后序	
林景熙文（一篇）	436
蜃说	

宋 话 本

碾玉观音	439
------------	-----

金 诸 宫 调

董解元诸宫调	458
西厢记诸宫调（节选）	

隋唐五代部分

诗 歌

● 杨素诗（一首） ●

杨素（公元544—603），字处道，弘农华阴（今陕西省华阴县）人。士族出身。先仕北周，任司城大夫等职，因平定北齐有功，封成安县公。入隋，因功封越国公。后任尚书左仆射，执掌朝政。又因拥立炀帝，封楚国公。他是北朝入隋的诗人，《隋书》说他的诗“词气宏拔，风韵秀上”。其边塞诗及《赠薛播州》十四首等，确与齐、梁淫靡之作有所不同。《全隋诗》录存其诗十九首。

山斋独坐赠薛内史⁽¹⁾

居山四望阻，风云竞朝夕。深溪横古树，空岩卧幽石。日出远岫明⁽²⁾，鸟散空林寂。兰庭动幽气⁽³⁾，竹室生虚白⁽⁴⁾。落花入户飞，细草当阶积。桂酒徒盈樽⁽⁵⁾，故人不在席⁽⁶⁾。日落山之幽，临风望羽客⁽⁷⁾。

注释

(1) 薛内史：即薛道衡，隋初官内史舍人。

(2) 远岫（xiù 袖）：远山。山有穴称岫。

(3) 动幽气：幽香浮动。

(4) 生虚白：显现出澄明静谧。语出《庄子·人间世》：“瞻彼阼者，

虚室生白。”

(5) 桂酒：酒名。《楚辞·九歌·东皇太一》有“奠桂酒兮椒浆”句，王逸《楚辞章句》：“桂酒，切桂置酒中也。”

(6) 故人：指薛道衡。席：坐席。

(7) 羽客：即羽人，神话中的飞仙。此处指薛道衡。

提示

杨素和薛道衡都是由北朝入隋的官吏，又是“雅相推重”的诗友，这首诗就是他赠薛之作。诗通过对山斋远近幽静景物的细致描绘，抒发自己在寂寞山居中的怀友深情。诗以大量篇幅由远而近地绘写景物：山高云漫，溪深树古，岩空石幽，鸟散林寂，无一物不静，无一景不显幽。在这清幽的背景下，山斋也是气幽、虚生、花落、草细。经过这样的环境渲染，故人不在的寂寞之感，临风翘首的急盼之情，就显得十分自然而强烈。

● 王绩诗（一首）●

王绩（公元585—644），字无功，绛州龙门（今山西省河津县）人。隋末大儒文中子王通之弟。曾居东皋，自号东皋子。隋末任秘书省正字，六合县丞。唐初以原官待诏门下省，太宗贞观年间为太乐丞。几次出仕都官小职卑，很不得意，因而弃官归隐。曾撰《隋书》，未成而卒。他在乡居生活中放诞纵酒，常以阮籍、陶潜自比，对新朝表示不满。他的诗多以山水田园为题材，有的抒写闲适情趣，透露出全身远害的避世思想；有的嘲讽礼教，表现对现实的不满。诗风朴素自然，开始摆脱齐梁浮艳习气。现存诗五十余首，有《东皋子集》。

野 望

东皋薄暮望⁽¹⁾，徙倚欲何依⁽²⁾！树树皆秋色⁽³⁾，山山唯落

晖⁽⁴⁾。牧人驱犊返⁽⁵⁾，猎马带禽归⁽⁶⁾。相顾无相识，长歌怀采薇⁽⁷⁾。

注释

(1) 东皋：王绩隐居于家乡的东皋，是王绩经常游眺之处。在今山西省河津县东皋村。皋，水边高地。一作“薄暮东皋望”。

(2) 徙（xǐ 喜）倚：流连忘返。欲何依：意谓心情无着落。欲，一作“将”。依，归依。

(3) 秋色：憔悴枯黄之色。

(4) 落晖：夕阳余晖。

(5) 牧人：一作牧童。犊：小牛。

(6) 禽：鸟。此处泛指猎获物。

(7) 长歌句：据《史记·伯夷列传》载：殷亡后，伯夷、叔齐隐于首阳山采薇而食，以不食周粟表示对新朝不满。诗人用此典故，表示自己的易代之慨和避世之意。薇，野生豆科植物，即巢菜，又名野豌豆，嫩茎叶可食。

提示

王绩入唐之后，仕途失意，渡河还家，游于北山东皋。这首诗可能作于唐初弃官隐居故乡之时。诗写东皋薄暮远眺所见的秋野景色，牧歌情调与落寞之感交织，闲适意趣和易代之慨并发，表达了自己避世隐居的愿望。

这首五律，风格朴素淡远。尤其是二、三两联，写野望所见，全用白描。但诗人数色注意节令与时间的特点，取景又是远近兼摄、动静搭配，因此能在白描中写出秋景的闲适和萧瑟，薄暮时分的静谧和黯淡，很好地烘托了诗人由野望所激起的复杂感情。这首诗对唐代山水田园诗有一定影响。它属对工整，格律和谐，对唐代五律的发展也很有影响。

● 王勃诗（一首） ●

王勃（公元 650—676），字子安，绛州龙门（今山西河津县）人。隋末大儒文中子王通之孙。他少年聪颖，六岁能文，十四岁举幽素科及第，授朝散郎，任沛王府修撰。诸王斗鸡，他戏作《檄英王鸡文》，触怒高宗，被逐出王府。后任虢州参军，自负才高，不谀媚权贵。后因杀官奴犯死罪，遇赦革职，其父受连累贬为交趾令。他赶赴交趾省父，渡南海，溺水而卒。王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王并称“初唐四杰”。他们力图革除齐梁以来“争构纤微，竞为雕刻”的不良诗风，并以自己的创作实践推进初唐的诗歌革新。他的诗歌题材比较广阔，语言清新，风格刚健，其中别友怀乡、登临山水之作独具一格。他的五律已相当成熟，五绝、七古也有佳作。有《王子安集》。

送杜少府之任蜀川⁽¹⁾

城阙辅三秦⁽²⁾，风烟望五津⁽³⁾。与君离别意⁽⁴⁾，同是宦游人⁽⁵⁾。海内存知己⁽⁶⁾，天涯若比邻⁽⁷⁾。无为在歧路，儿女共沾巾⁽⁸⁾。

注释

(1) 杜少府：王勃友人，名不详。少府：官名，唐时县尉的别称。之任：赴任。蜀川，今四川。

(2) 城阙（què 却）句：阙，皇宫门前两旁的望楼，此处指代京城长安。辅，辅翼，护卫。三秦，泛指长安附近的关中地区。项羽灭秦后，曾分秦地为雍、塞、翟三国，故称三秦。

(3) 风烟句：风烟，风尘烟雾。五津，指四川境内岷江上的白华津、皂里津、江首津、沙头津、江南津五个渡口。这里借指杜少府所去的四川。

(4) 与君句：君，指杜少府。意，意绪，心情。

(5) 宦游人：离家出游以求仕宦的人。