

尹雪曼 著

戰 爭 與 春 天

成文出版社印行

中國現代文學創作叢刊⑤

戰爭與春天

定價 新台幣貳佰伍拾元整

版權所有



翻印必究

作者：尹雪曼

出版者：成文出版社有限公司

發行人：黃成助

發行所：成文出版社有限公司

臺北市重慶南路三段一號十二樓

電話：3916416（五線）

郵政劃撥帳號 14447 號（全省通用）

印刷者：四維印刷廠有限公司

臺北縣板橋市長江路二段三一〇號

電話：9518914

初版：中華民國六十九年七月十五日

登記證：行政院新聞局局版臺業字第 1143 號

中國現代文學創作叢刊序

中國現代文學研究中心，正從事編輯現代文學創作叢刊的作家專集，含當代的、過去的，以及早期的。這是一項鉅大的工程，是不容易做的，不過這些民族文化的寶貴遺產，這些現代文學的無盡資源，無論如何是值得珍惜的，那麼在應該做和必須做的前提下，困難固然免不了，但也不需要過分耽心。所幸參與這一個計劃的朋友們，都有着高度的熱忱和不畏艱難的勇氣。

今年十月間，夏志清兄來舍間小敘，談到中國現代文學資料的整理，神采飛揚，興極濃，連說「要做，要做」，並贊成我們來推動這件工作。現在周錦兄說幹就幹，很就有了成績，倒是一個好的開始，頗值得欣喜。

搖筆桿的人，有幹勁，能吃苦，但最後關頭常是力不從心，所以很多好的計劃，總是落得無疾而終。現在這件工作却完全不同，得到黃成助先生主持的成文出版社全力支持，出版整理好的書稿，這不僅是出版界的壯舉，也是中國現代文學的重大事情。

記得民國二十六年的時候，我到上海，希望努力從事文學報國工作，除了寫作，更和楊朔合辦北雁出版社，那時的文壇前輩都很支持；王統照就曾說過，「好好幹，要文學有成績，除了作家的創造，還要出版家的配合」。他們不僅給予精神上的鼓勵，還用行動表示支援，王統照、郭沫若、老舍、巴金、孟十還都拿了書稿來，可惜「八一三」戰火摧毀了全部成就。如今，眼看着中國現代文學創作叢刊即將陸續印行，我的欣喜和快慰決不是筆墨可以形容的。在這裏，我願意把我心裏的幾句話說出來——

希望努力這一件工作的同人不停的做下去，即使有些作品由於人的因素或是內容的關係必須加以捨棄，以致不能求全，但做了總比不做好。

希望當代作家多提供自己的優秀作品，使這一個叢刊能够充實而完美。

希望文學批評家從各種的角度，發掘我們現在和過去的高水準作品，促使這一編選工作沒有偏頗和遺漏。

希望讀者用行動來支持這一個有意義的工作，改變消遣的態度，關心文學，淨化自己的心靈。

更希望選印的每一本作品，都能對當代的文學創作產生積極的影響。

我是參與這項工作的一分子，當然對自己的要求更多，一定本着對文學的喜愛，和一生從事文學的信念，全力奉獻，希望盡可能的做好，把它看做畢生的事業，而且與中國現代文學的發展緊緊地聯結着。

中華民國六十八年十二月一日

孫 陵于臺北市外雙溪

本書作者

尹雪曼，本名尹光榮，河南省汲縣人，生於民國七年（一九一八）。

他是抗戰期間畢業於國立西北大學，來臺後曾往美國米蘇里大學新聞學院研究，得碩士學位。如果以「時間」來說，他曾大部分從事新聞工作，也擔任政府高級官員，並於好些大專院校任教；然而，花費精神最多的，還是文學創作和文學活動。

民國二十三年六月二十六日，還是中學生的尹光榮，於天津大公報以尹光榮名字發表了他的第一篇小說「二憨子」，從此走上了文學創作的路。以後寫作甚勤，作品常見於南京中央日報、天津大公報，以及後來的重慶掃蕩報。由於經常使用筆名「尹雪曼」名反而不流行了。民國二十八年，在西北大學就讀的時候，即與愛好文藝的同學組

「西北文藝筆會」，出版「文藝習作」刊物，並經常舉開文藝座談會。以後一直熱心於文藝活動，近年主持「青溪新文藝學會」，對當代文學貢獻很多。

他的第一本短篇小說集「戰爭與春天」，是抗戰時期在重慶由「商務」印行。後來的創作，已出版的有——

短篇小說：「彩虹」、「砵砵島」、「伙伴」。

長篇小說：「苦酒」、「遲升的月亮」、「橋」、「留美外記」、「十七歲十七歲十七歲」、「陽光照在屋脊上」。

散文：「小城風味」、「尹雪曼自選集」（包括短篇小說）、「海外夢迴錄」、「西園書簡」。

現在，正從事文學理論，和文學史方面的寫作。

本書題記

這是尹雪曼最早的一本創作集，裏面收集了民國二十四年到民國三十三年的小說和散文，抗戰時期於重慶出版，現在加以重印。

這些作品，表現了中國文學三十年代創造精神，充盈着抗戰初期，青年愛國的狂熱，都曾在當時全國性的大報副刊（大公報、中央日報、掃蕩報）發表過，具有極高的寫作水準，和極高的文學成就。

通過這些作品，我們可以清楚地看到——「三十年代」的文學要求了什麼？表現了什麼？而「抗戰文學」刻劃出的時代意義，和烘托出的民族精神，又是怎樣的形相。

目次

第一輯

雲海之戀·····	三
第三個春天·····	七
春天之歌·····	一一
當槐花再香的時候·····	一五
寂寞的心·····	二五
山城底夜·····	二九
黎明前的晦冥·····	三三

戀.....三九

黎明.....四三

靜.....四七

死的搏鬥.....五一

雨和城隍.....五五

棧道拾記.....五九

棧道中的春天.....六三

第二輯

碩鼠篇.....八三

鞭撻.....九五

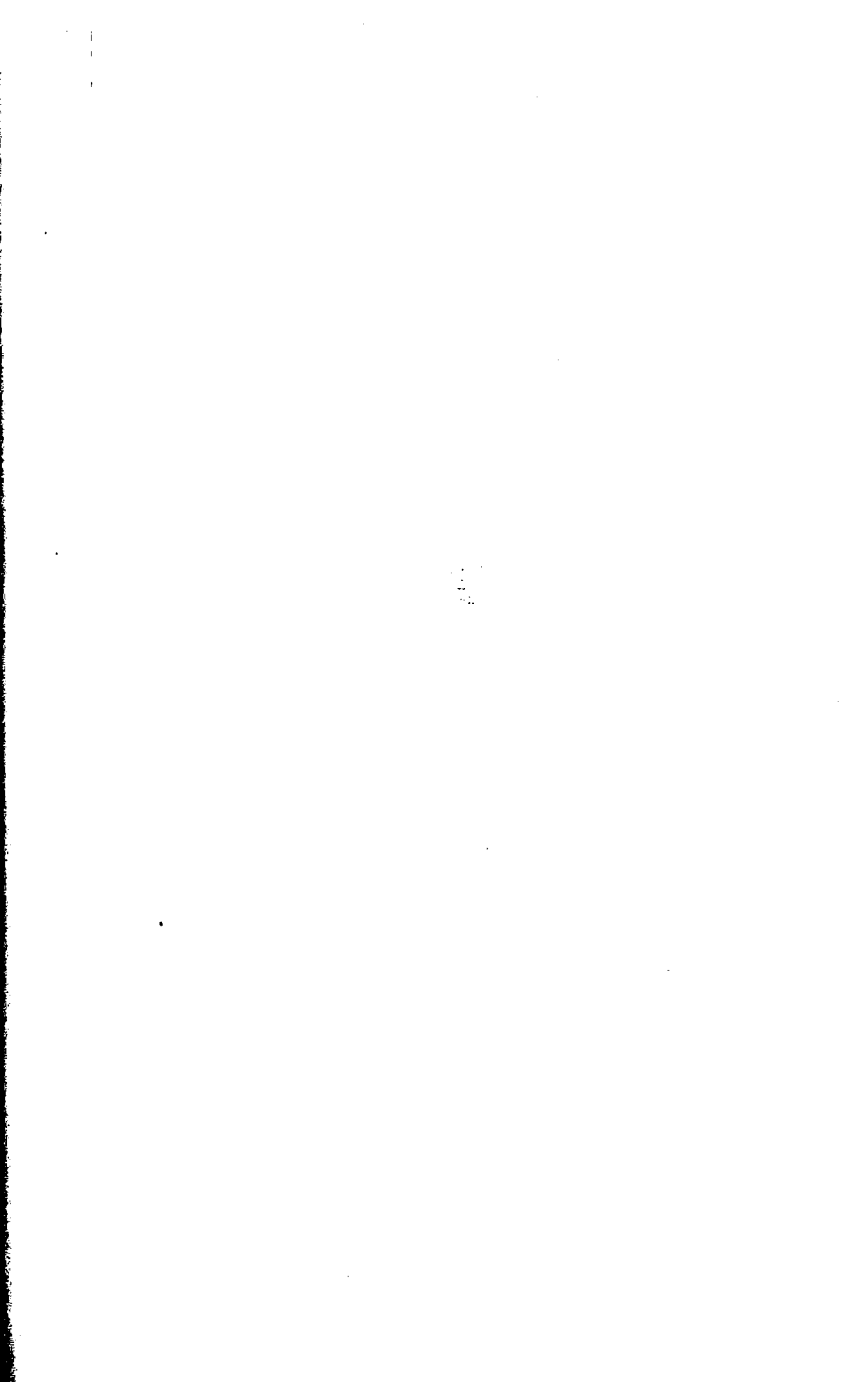
苦難的故事.....一〇三

小城.....一一一

槐花開了的季節.....一一九

畫像零篇·····	一二七
戰爭與春天·····	一三九
我的師父·····	一四九
春機·····	一五七
山虎和他的馬·····	一七一
旅伴·····	一七七
讎·····	一八五
江上·····	一九一
旅居·····	二〇七
秦嶺南北·····	二一五

第
一
輯



雲海之戀

——寄
貓

你記得嗎？華山的雲海。人們都說能够在華山山峯上看到雲海真是可羨慕的呢。但是我們不是曾經站在雲海裏，當山風吹過來，雲和霧從我身旁飛過，飛上巒峯，又跌落在無底的深淵裏的時候，望着這大自然的奇變，我們不是有說不出的興奮和喜悅嗎？那時要不是有水泉和水簾洞的瀑布擾亂了那恬靜的山巔，我真能够聽見你的心在無限的喜悅和歡欣中跳動着呢。

然而那些日子和時光過去了，我們分了手，笨重的卡車把我送到這山國中來。感謝誰呢，在這裏，我又看到了雲海。