



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

WOMEN'S STUDIES

女性学

第二版

骆晓戈 主编

社会是一个大舞台，

生活于其中的每一个人都要扮演一定的角色。

由于社会中的人基于生理差异而分为男性与女性，

生活于社会中的人接受这种期望与规范，

分别成了社会文化意义上的「男人」与「女人」。

因此，性别角色的差异也不是天生的，而是社会造成的。

那么，社会是如何塑造女性角色的？

怎样认识家庭与社会生活中的女性角色变迁？

不同社会阶层的女性所扮演的社会角色又有什么不同？



湖南大学出版社



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

WOMEN'S STUDIS

女性学

第二版

主 编

骆晓戈

撰稿人

(以撰写章节先后为序)

骆晓戈 刘文明 杜芳琴 宋建丽

周天枢 万琼华 丁红卫 李桂燕 乔以钢

张利霞 罗慧兰 胡桂香 陈竞男



湖南大学出版社

内 容 简 介

本书是普通高等教育“十一五”国家级规划教材,从社会性别视角出发,分十二章展开阐述:女性与社会角色,女性与历史,女性与政治,女性与法律,女性与教育,女性与就业,女性与大众传媒,女性与文学,女性与生殖健康,女性心理与成功,女性与婚恋、家庭,女性与审美。凸显了社会主义和谐社会建设中“两性和谐”的主题,将女性自身发展与社会发展进步紧密结合起来,在对基础原理和方法论、认识论的介绍,以及对学科背景介绍与核心概念阐释的基础上,倡导社会性别意识主流化。

图书在版编目(CIP)数据

女性学(第二版)/骆晓戈主编.

—长沙:湖南大学出版社,2009.8

ISBN 978-7-81113-658-6

I. 女... II. 骆... III. 妇女学—高等学校—教材
IV. C913.68

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第140031号

女性学(第二版)

Nüxingxue (Di'erban)

主 编: 骆晓戈

责任编辑: 谌鹏飞

封面设计: 吴颖辉

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-88822559(发行部), 88821339(编辑室), 88821006(出版部)

传 真: 0731-88649312(发行部), 88822264(总编室)

电子邮箱: presschenpf@hnu.cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装: 长沙利君漾印刷厂

开本: 880×1230 32开 印张: 12

字数: 291千

版次: 2009年8月第2版 印次: 2009年8月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-81113-658-6/C·100

定价: 24.00元

版权所有,盗版必究
湖南大学出版社凡有印装差错,请与发行部联系

目次

绪论	(1)
第一章 女性与社会角色	(13)
第一节 性别角色社会化	(14)
第二节 家庭与劳动生活中的女性角色	(24)
第三节 社会分层中的女性身份	(34)
第二章 女性与历史	(42)
第一节 近代以前：父权制性别关系中的女性	(42)
第二节 近代以来：中国的现代性与妇女解放	(55)
第三节 历史语境：对中国妇女研究的意义	(66)
第三章 女性与政治	(70)
第一节 女性与公共领域	(70)
第二节 性别平等、身份政治与妇女参政	(77)
第三节 对女性友好的政治与性别公正	(91)
第四章 女性与法律	(104)
第一节 法律对性别秩序的建构	(104)
第二节 法律的社会性别分析	(115)
第三节 推进性别平等的法律实践	(124)

第五章 女性与教育	(151)
第一节 女性教育的肇始与现状	(151)
第二节 现行学校教育中的性别问题	(168)
第三节 性别平等的教育原则与策略	(177)
第六章 女性与就业	(189)
第一节 性别分工与女性就业	(189)
第二节 女性就业与择业行为	(193)
第三节 中国女性就业与相关政策	(205)
第七章 女性与大众传媒	(214)
第一节 女性生活与大众传媒	(214)
第二节 女性形象与大众传媒	(218)
第三节 女性发展与大众传媒	(229)
第八章 女性与文学	(239)
第一节 女性主义文学的兴起	(239)
第二节 女性写作与“身体写作”	(241)
第三节 女性主义与西方文学	(244)
第四节 中国现代女性文学的初兴	(252)
第九章 女性与生殖健康	(264)
第一节 女性生殖与生理	(264)
第二节 性心理与性健康	(269)
第三节 女性生殖健康的主要领域	(275)
第四节 生殖道感染防治	(280)
第五节 健康生活方式与性行为	(295)

第十章 女性心理与成功	(301)
第一节 成功与性别差异	(301)
第二节 内在自我的提升	(303)
第三节 发挥性别优势	(309)
第四节 积极心态的培养	(318)
第十一章 女性与婚恋、家庭	(326)
第一节 恋爱与择偶	(326)
第二节 婚姻中的夫妻冲突	(333)
第三节 家庭中性别平等的实现	(340)
第十二章 女性与审美	(348)
第一节 女性美与审美品味	(348)
第二节 静态美与动态美的和谐	(358)
第三节 知识智慧与道德人格的和谐	(370)
后 记	(374)

绪论

从小孩到老人，从学者到文盲，大抵不会有人发问：我是男人，还是女人？性别是什么？因为在人的一生中，“性别”相对于人的其他角色来说，是一个相对不变的角色，永恒而广泛，它深入人类的每一个家庭细胞，也渗进人类最亲密的感情——友情、爱情和亲情。

可是女性学是什么？现在的传媒中有三种声音均冠有女性：一种是几乎处处可见的美女形象，商业传媒几乎将美女作为一种卖点；一种是在“五四”以来的话语中：妇女是受害者，是需要拯救解放的对象；一种是女权或者说在男女平等话语下，将女性视为与男性平等发展主体的声音。

这样，便形成了高等教育对女性学教学的需求，尤其是目前接受高等教育的男女生性别比几乎相等的情况下，面对人口的“半边天”，创造力如何发挥，人才如何培养，将女性置于理论话语的主体，由此产生出女性学，用理论和实践探索的新问题和新方法，将女性个人经验带入学术研讨，关注女性日常生活、经历、情感等。学生通过女性学的学习，找到新的视角，自信并更善于思考与创造，从女性主义角度对自身角色和周围的社会关系进行分析，涉及基本理念、具体制度、人际关系、身心状态以及人与自然的关系，从而对自我认知和价值准则产生根本的影响。

女性学，在英文中为 Women's Studies，在国内有多种译法，常常被译为：妇女学，妇女研究，女性学。从英文的词义来理解，是关于妇女群体的研究，是一门关注社会变革，关注民生，尤其是关注妇女儿童，将行动知识化、将知识行动化的学科。

女权主义 (Feminism)，是一场结束性别歧视、性别剥削和压迫的运动及由此产生的理论，在 20 世纪的“五四”时期被译为男女平权主义，现在国内较为普遍地被译为女性主义，也有直译为女权主义。“女权主义”严格地说应该翻译成“男女平等主义”或“性别平等主义”。首先，它是立场：用男女（应该）平等这样一个基本价值取向来研究男女（不）平等问题。其次，它是观点：它认为男女本来是平等的，但是由于各种经济、政治、文化原因，男女在诸多社会—历史中处在不平等的地位上。第三，它是方法：它从男女（不）平等这个角度去看待各类社会—政治—文化问题。^①

在女性学中，性别研究 (Gender Studies)，也是一个常常与女性学相结合使用的关键词。gender，译成中文为社会性别，有别于生理性别 (sex)。女性/性别学与生理性别相关，例如在美国女权运动中有一个响亮的口号：“我们的身体属于我们自己。”但是，女性/性别学更为主要的是从文化和社会意义上研究性别，给性别和身体重新定位。

赋权，是女性学提出的建立新型的男女平等权利的性别关系，针对妇女在历史上长期被剥夺了作为人的种种权利。需要赋权于处于弱势的一方，失去权利的一方。

公共空间，家国同构，礼教与法制……从教科书中频繁出现的关键词，我们不难发现，女性学的基本概念来自西方，是一门多学科相互渗透的、研究女性相关主题的跨学科的新型学科。一

① 黄平：《性别研究中的几个陷阱》，载中国社会学会网。

一般而言，包括了女性主义理论、哲学、社会学、人类学、政治学、法学、心理学、新闻学、史学、教育学、文学、医学，以及文化艺术、人文学科中与女性相关的阐释。属于人文基础学科，女性学在中国得到广泛的传播和发展，同时融入本土妇女的历史和经验，也在逐渐成为一门中西方文化比较的学科。

一

女性学的产生和发展，不是有多么高明的人发明的，而是基于16~20世纪的国际风云变幻和各种实际的社会斗争风起云涌，包括西方内部的妇女运动和亚非拉的反帝反殖民反封建运动，包括中国在内的妇女解放运动的理论和实践所产生的思潮；也可以说，女性学强大的生命力来自社会变革与妇女解放的实践。

在世界范围内，女性学与妇女运动经历了三次浪潮。

第一次浪潮（19世纪下半叶至20世纪初）：西方女权主义起源于法国资产阶级革命和启蒙运动以后，欧洲工业革命给妇女就业带来机会，妇女团体猛增，形成了集体的力量。最初的诉求是妇女在受教育和立法上应当平等，在经济上与男性平等。她们主要是从经济方面诉求妇女的解放，对以后的女权主义运动，特别是马克思主义/社会主义女权运动有很大影响。这一时期，妇女研究刚刚开始，英国女作家弗吉尼亚·伍尔夫写下了《一间自己的房子》等著作，妇女运动主要是一些实践活动，像克拉拉·蔡特金领导的妇女同工同酬的运动，和“三八国际妇女节”的诞生。

从20世纪初到20世纪60年代，世界上经历了两次世界大战，殖民制度瓦解，女权主义在这个大动荡的时期也各树大旗，形成了第二次浪潮。这一时期的妇女研究产生多种流派，如“激进主义女权主义”，“马克思主义/社会主义女权主义”，“自由主

义女权主义”。马克思主义/社会主义女权主义主要是从经济和阶级斗争方面要求妇女和男性平等，要求妇女在物质上的地位。“而激进主义女权主义”和“自由主义女权主义”却是在“性”方面诉求女性的“解放”。她们挑战的是整个男性社会，挑战“性阶级”体制。“解放”的诉求，各个大学的妇女研究机构纷纷成立，研究性明显增强，波伏娃的《第二性》等一批女权主义作品产生了很大影响。

后现代女权主义也被称为第三次浪潮，是从20世纪八九十年代兴起的女权主义理论和思潮，是对传统女权主义理论的继承和超越，充满对现代化和工业化的反思。第三世界妇女及第一世界有色人种妇女的经验，加上后现代主义思想（福柯的后结构主义、拉康的精神分析、德里达的解构主义等）两性差异论的影响，使妇女研究更加趋向同中有异，异中有同。性别问题不再是简单的同与异的问题，而是一个复杂、多侧面、动态的研究体系。

正是在后现代的话语背景下，妇女研究在中国得到了空前的发展。

据魏国英在《我国高校女性学学科建设》^①一文的表述，从学科的角度来考察，中国女性学近20年来经历了三个发展阶段：20世纪的80年代，从传统既有的学科内和研究单位相继出现了以研究女性为出发点的分支研究，例如，在党校出现妇女干部学校，在文学研究中出现了妇女文学研究，在心理学领域研究女性心理学，在史学领域研究妇女史，形成了以女性为主要研究对象的分支学科。这一时期，妇女研究从以往的“妇女运动”往“问题”到“人”的研究转变，这一时期也是中国的社会转型、出现

^① 魏国英：《我国高校女性学学科建设》，载《女性论坛》，武汉大学出版社2007年版。

了众多妇女问题的时期。到 20 世纪 90 年代的初期，尤其是 1995 年世界妇女大会（北京）的筹备期，我国的女性研究进入了一种关注妇女问题，进行多学科和跨学科研究的阶段。社会性别和非政府组织的概念也随之进入了女性学的学科领域。第三个时期是 90 年代末至 21 世纪初的女性学作为独立学科建设的时期，截至 2008 年，我国内地的高校建立了 60 家妇女研究机构，已有上百所大学开设妇女/社会性别课程，在 32 所大学和研究所设立 40 多个硕士学位点和 15 个博士点，遍及哲学、经济学、文学、史学、法学、管理学、教育学和医学等八大学科门类。

国家政策和政府的有力支持和积极倡导，使中国女性学的学科发展有了一个好的环境，推动了中国的男女平等基本国策的实施，推动了女性学的学科建设的本土化和主流化，女性学研究队伍正呈现学术团队新兴力量的增长趋势。

女性学就是在这种社会需求下应运而生的。社会变革促使新的学术领域诞生，推动大学课程的改革，许多教师和学生开始对传统教育和学术领域中的男性中心主义进行批判，并要求开设反映女性生活经历的课程。正是顺应这种社会需求，女性学在 2006 年被国家教育部正式确定为普通高等教育高考招生新增专业，这标志着在我国女性研究即女性学，从单纯的妇联、妇干校和女子学校的教学，转为更为广阔的普通高等教育的学科和专业教育。2001 年 5 月国务院通过的《中国妇女发展纲要（2001—2010 年）》指出：“将妇女教育的主要目标纳入国家的教育规划”，“在高等教育相关专业开设妇女学、马克思主义妇女观、社会性别与发展等课程，增强教育者与被教育者的社会性别意识”。2009 年政府颁布的《国家人权行动计划（2009—2010 年）》，明确提出了“把社会性别意识教育纳入教师培训课程”。

三

女性学，分明是一门与每一个人的性别相关的学科，对于很多人来说，为什么如此陌生？长期以男性为中心的传统中，哪一些是妨碍女性发展的屏蔽和盲区？女性学所研究的一个中心问题便是如何用性别的视角阐释世界。

本书从女性与社会、女性与历史、女性与政治、女性与法律等十二个方面介绍了女性学的基本理论、基本观点和基本知识；撰稿人来自国内多所大学，他们既是在各个学科领域卓有成就的学术带头人、教授、学者，同时一直从事女性学教学相关研究。此书汇集了他们在各自学术领域的前沿教学与科研成果，并实现了一次本土的跨学科的合作，兼有理论探索和教学示范性质。本书突出的特色为：普及、本土、综合、前沿、实用。

本土的、普及的，顾名思义当然有让专家学者研究成果与大众共享的意思。一门新型学科在其初创时期，普及与共享有着深刻的意义。正如西方的女性学建立在西方妇女运动的土壤之中，我们本土的妇女学首先是面对如何回答和研究全球化背景下本土女性所遇到的实际问题。这便是撰稿人共同努力的目标：运用性别视角和不同学科专业知识，提出、解答或者思考本土现实生活中的女性问题。翔实而具体的考证，来自广泛社会调查得来的数据及生动感人的事例，理论联系实际的分析，和引入了性别视角之后的宽阔的学术境界，由此形成了《女性学》的独到的学术风格。

本书的第三个特点是具有学科的前沿性。应当说，在长期的以男尊女卑为中心的传统中，形成了一些妨碍女性发展的屏蔽和盲区。当我们引入了女性视角之后，女性学几乎说得上是对

传统学科的质疑、挑战和对传统文化的重新认识、梳理与勘误。

中国进入市场经济时期同时进入了一个有性别的时代。现代的女性突然面临众多的变故和选择，一些商业倾向较为严重的传媒不断指导女性的“人生”，如何才美丽，如何才自信（例如一些美容广告）；一些大众文化也推波助澜，推出了陈旧的男尊女卑观念，诸如“男主外，女主内”、“男才女貌”、“男怕学错行，女怕嫁错郎”。这一类属于以父权为中心的传统性别话语的重新介入，给今天的女性布下了温柔的陷阱，使得认同性别并不是那么轻松愉快的事情。究竟如何科学地认识“男女都一样”，“妇女能顶半边天”，“巾帼英雄”一类属于20世纪前期和中期中国妇女运动的经验，如何实现中国妇女事业的可持续发展——中国的妇女问题从来没有像今天这样凸现。例如“文化大革命”以前，我国女性犯罪占犯罪总数的2%左右，改革开放以来，女性犯罪增长很快。20世纪70年代至80年代，女性犯罪占整个犯罪的6%~7%，现在则高达10%~20%，逼近世界上女性犯罪率最高的国家（24%）。同时女性自杀率也急剧攀升，尤其集中在贫困地区的中青年妇女群体。

紧密联系社会实际，回答和解答在商品大潮下的女性生活中的疑难和困惑，全书充满着对基于两性平等发展的人文关怀，以及对女性弱势人群的生存与发展的思考。这门课程的学习将帮助接受教育尤其是接受高等教育的女性摆脱传统社会的男女性别角色分工模式，不再拘泥旧的性别观念，以自立、自强、自信的心态寻求更高层次的全面发展。促进男女平等，两性和谐相处，需要认识性别差异，使女性健康成才，需要对大众传媒进行性别监测，需要从性别视角去了解历史、解读文学作品，性别教育的目的不仅仅是为了争取女性的合法权益，也是每一位现代公民所必需学习的基本常识和修养。

本书的第四个特点是信息量大、实用性强。她不仅仅阐述了

女性的社会地位，女性与政治、教育、就业等的关系，同时涉及了与女性生活紧密相关的内容。例如“女性与法律”一章涉及维护女性权利的正确途径；在“女性与健康”一章，囊括了女性的生理生殖特征、青年期性心理和性行为，健康的生活方式、如何防治性病和艾滋病等等；在“女性心理与成功”、“女性与婚恋、家庭”，“女性与审美”等章节中，所论述人生价值观和所介绍的生活知识，都力求科学、健康、具体详尽、积极向上、具有可操作性。加上在每一章的后面都附加了与本章内容相关的“推荐书目”，以提供给女性学教学、女性研究专业工作者以及业余爱好者参考，可以称得上是一本小型的女性百科全书。

四

当女性主义这种来自西方的理论与本土历史研究结合的时候，有哪些特别值得我们注意的问题呢？

中国问题之所以不同于西方的问题，之所以特殊、复杂、难解、捉摸不定，关键的问题是中国幅员辽阔、历史悠久、人口众多。早在2世纪之前，中国的汉代人口已经达到了5 000多万，相当于当时整个欧洲的人口总和。以有限的土地和资源养活众多的人口一直是困扰传统中国的问题。所以特定的生存环境下形成了中国传统学术的特定走向。国学大师钱穆先生认为：自先秦以来，“中国的学术史研究大致可分为两大类，一是心性之学，一是治平之学”^①。心性之学，指的是道德自我修养，包括审美情趣等等。治平之学，指的是齐家治国，也就是今天所说的政治和历史。我们的先人一直都在追求和探索，因为他们一直以“人”这种复杂不定的对象为研究对象，所以中国传统文化中的所谓社会

① 钱穆：《中国历史研究法》，生活·读书·新知三联书店2002年版，第83页。

科学就是以人为基本元素的科学，而不是以政治经济学或者以精神分析学或者以神学为基本立场的科学。

（一）地域差异性

中国古代的政治体制不同于西方，两千年来基本上是沿袭了汉代的政治体制，在汉代刘向的《说苑校正·君道篇》中关于一国之君的职责是这样论述的：“人君之事，无为而能容下”，“大道容众，大德容下”^①。也就是说传统中国的皇权统治所强调的是“无为”而治。

据钱穆先生在《中国历代政治得失》一文中分析，在传统的中国，“一个国民，只要没有田地，不应科举考试，不犯政府法令，甚至他终身可以与国家不发生丝毫直接关系”^②。处于这种状况之下，妇女的生存空间和生存状况一般因家庭环境以及家族内部的经济和文化状况而定，没有政府的强制性的约束。尤其那些远离皇城的西部山区和沿海地区，女教的教化和影响便更是微弱了。如《隋书·列传》第四十五的“谯国夫人”一章记载，谯国夫人一生带兵打仗，平息当时岭南一带无数内乱，立下了卓越的战绩，在她的晚年，因为她保境安民深受百姓爱戴，被奉为圣母。在江浙和福建沿海一带，我们至今仍然可以看到四处供奉的妈祖庙。妈祖用现代语言来翻译也就是敬奉女神。在一些少数民族居住的地域甚至还保存着母权社会的遗风。

由此我们可以得出这样的结论，传统中国在政治开明相对稳定繁荣的时期，常常有一个较大的社会民间空间，妇女的生存状况也就出现了多元和复杂的局面。

（二）民族多样性

传统中华文化讲究以和为美。中国人以前不大讲究你是什么

① 刘向：《说苑校正》卷一，中华书局2000年版，第2页。

② 钱穆：《中国历史研究法》，生活·读书·新知三联书店2002年版，第83页。

民族，而只论“夏”与“夷”，如章太炎在《中华民国解》里说的：夏可以为夷，夷可以为夏，“专以礼教为标准，而无有亲疏之别”。在古代的吴、楚、闽、越地区，少数民族往往为汉族同化，即便在历史上也发生了民族纠纷甚至械斗、武装斗争，却并不以消灭对方为目的，只要你接受汉文化的礼教，承认皇权，也就成了一家人。看看湖南因为解决少数民族的叛乱留下的县域地名：新化，安化，新宁……便可以知道在古代中国，安抚和同化是解决民族纠纷的途径和目的。

而在湖南南部的江永一带，历史上是“南蛮”各民族，尤其是汉族与瑶族杂居地区，在与少数民族文化的融合过程中，瑶族同胞崇拜女神，当地称为拜“姑婆”的习俗，成为一种地域文化流传，在这里传女人不传男性的妇女文字“江永女书”，至今被学界称为是世界唯一的妇女文字。

在中国的北方，常常被人称为有燕赵慷慨悲凉之气，妇女同样有习武从军的习俗，这种文化特征便是当地汉族在与来自北方的蒙古人或突厥民族的交往过程中形成的。

中国人看重家庭与农耕社会的传统哲学观念不无关系，所谓天人合一，阴阳互补，尽管存在过男女性别不平等和男尊女卑等不合理现象，但是从来没有过一对一的你死我活，男人类和女人类对抗性的性别斗争。

（三）阶级差异性

恩格斯曾经在他的《家庭、私有制和国家的起源》中说道，父权制的建立是“女性具有世界历史意义的失败”。在这种总的趋势下，因为传统中国与传统西方的经济、社会结构的不相同，文明的进程历史背景都不同，女性的生存空间也不相同，需要根据具体历史情况客观地做具体分析。

应该说对于中国妇女史的研究刚刚起步，过去那种将传统妇女地位统统称为“受歧视”、“受压迫”，未免过于概念化。要研

究历史上妇女的地位，应当从妇女是否参加社会生产劳动，是否拥有劳动成果的支配权、受教育与就业的权利、财产继承权等诸多因素来考察。在一个重视家庭的社会中，往往女性的个人素质和她的家庭出身高低都对她的社会地位起着至关重要的作用。例如女性如果出身门第高于夫家，往往在家庭中妻子的实际地位高于丈夫。出身贫贱的女子嫁到大户人家，也会由此变得比原来阶层的男性身份高贵，我们不能简单以性别排队。

我们来进行本土历史的性别研究，就是为了认真地剖析传统文化的精华与糟粕，我们既反对将历史妖魔化、脸谱化，也反对厚古薄今、美化历史，而是提倡实事求是，对具体的历史现象做具体客观的分析。我们学习和吸取西方文化中有关女权的宝贵的人文资源，同样是为了推陈出新，继承和发扬宝贵的人文精神，从历史传统文化的束缚求得新生。

当女性主义运用于我国的妇女研究的时候，又有哪些值得我们特别注意的地方的呢？

其一，充分认识性别平等的重要性。性别意识不仅仅是女生的教育需求，也是我们如何全面理解社会变迁的基本视角之一，是衡量社会进步的主要指标之一，是一个现代社会的文明公德，是一个公民必须具备的人文素养。马克思曾经说过，“女性的解放是人类解放的标志”，今天仍然有着十分重要的指导意义。

其二，不能走入性别研究的极端。性别研究是与阶级、种族并列的视角观点和研究方法，不是仅仅属于女性学者的事情，不是男士不宜的事情，不能以生理性别来划分界线，更不是与男性无关的研究。片面强调女性学是女教师和女学生的事情，实际上背后隐藏的仍然是男权思想。

其三，女性学是一门充满了批判、质疑的学科。我们在批判的同时，应当重视我们自身在男女平等方面所取得的成就：我国在妇女革命、妇女解放、妇女参与经济生产、妇女参与公共政治