

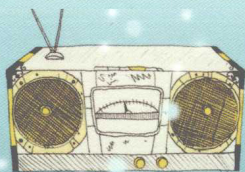
LITTLE DJ 小さな恋の物語

这是我为你点播的最后一首歌，
也是我一辈子都不会忘记的回忆，
希望你能记得，我会永远喜欢你……

小DJ的恋爱物语

[日]鬼塚 忠 / 著

涂愫芸 / 译



Little DJ



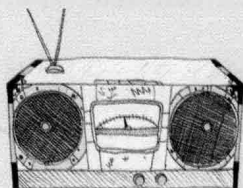
中信出版社 · CHINA CITIC PRESS

LITTLE DJ  小さな恋の物語

小DJ的恋爱物语

[日]鬼塚 忠 / 著

涂愫芸 / 译



中信出版社
CHINA CITIC PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

小DJ的恋爱物语 / (日) 鬼塚忠著; 涂愫芸译. —北京: 中信出版社, 2010.6

书名原文: Little DJ 小さな恋の物語

ISBN 978-7-5086-2072-5

I. 小… II. ①鬼… ②涂… III. 长篇小说—日本—现代 IV. I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 077664 号

Little DJ~CHI SA NA KOI NO MONOGATARI

Text copyright © 2007 Tadashi Onitsuka

First published in Japan in 2007 by POPLAR Publishing Co., Ltd.

Simplified Chinese translation rights arranged with POPLAR Publishing Co., Ltd.

through Qiantaiyang Cultural Development (Beijing) Co., Ltd.,

All rights reserved.

本书仅限于中国大陆地区发行销售

本书简体中文译文由平装本出版有限公司授权中信出版股份有限公司独家使用。

小DJ的恋爱物语

XIAO DJ DE LIAN'AI WUYU

著 者: [日] 鬼塚忠

译 者: 涂愫芸

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区和平街十三区 35 号煤炭大厦 邮编 100013)

(CITIC Publishing Group)

承印者: 北京京师印务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

彩 插: 8

印 张: 6.5

字 数: 66 千字

版 次: 2010 年 6 月第 1 版

印 次: 2010 年 6 月第 1 次印刷

京权图字: 01-2009-7088

书 号: ISBN 978-7-5086-2072-5 / I · 118

定 价: 22.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84264000

<http://www.publish.citic.com>

服务传真: 010-84264033

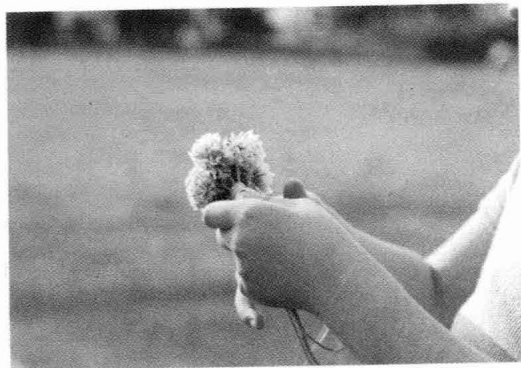
E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com

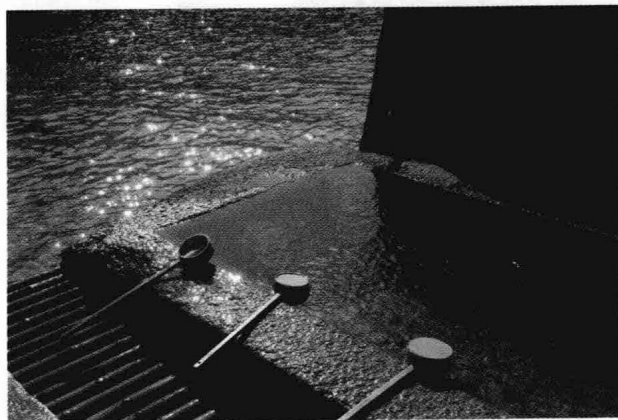
时间治疗痛苦，也加深痛苦。它有时太长，有时又太仓促。



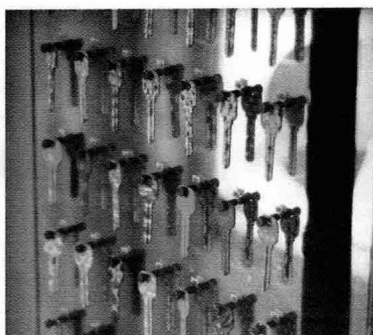
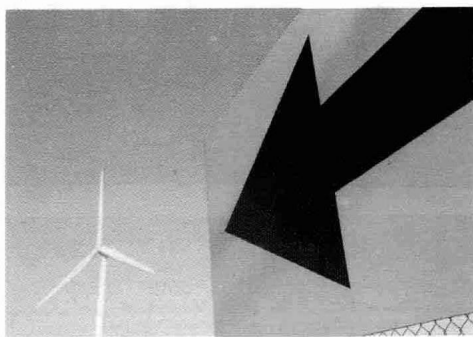
1977 年，海边医院
那里的人们边看海边听电台，就可以满足微笑



生命只需好，不需长。



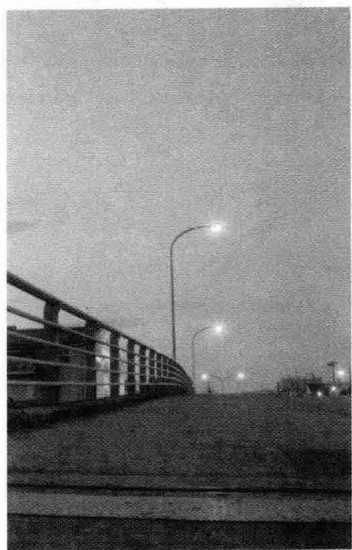
这家医院没有蛤蚧，也没有木乃伊，
大家都是人类，怀抱着各自的故事。
大家都一样，
从远处看总看不清楚，需要靠近仔细看……



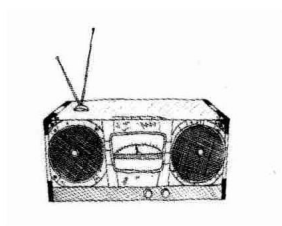
他们分享着顶楼的风景，彼此的秘密，怦然的心跳
但她总会出院，而他却无法走出这个病房。



疾病把我们拉近又把我们分离，在相同的境遇里，
我们瓦解孤寂。



她少了一个喜欢的并说过会一直喜欢她的人，但多了一份定格在那一刻
永不会褪色和变味的珍贵回忆。少年，永远那么美好的词。



1977 年 春天

“海南运动鞋队的投手投出了第三球。打击出去了！打击出去了！球飞往左外野方向，一垒手飞腿冲向本垒，不，停了、停了。打击出去的击球员上了二垒。目前二、三垒有人，第九局下半两人出局，海北老鹰队还有再见安打^①的机会。”

这一天，太郎也坐在休息区的板凳一角，持续着他的“一人实况报道”。

太郎是候补队员，身上的制服还很干净洁白。闲着无聊，只好口中念念有词，持续着没有听众的一人实况报道。

“现在走向打击位置的是九号的右外野手^②真田。”

担任教练的酒铺老板把视线投向了太郎。

看到教练用力点着头，太郎起初还不了解他的意思。教练接着向他招手，他这才指了指自己的鼻子，向左右同伴确认后，慌忙站起来。

“大胆地挥出去！”

① 棒球比赛用语，特指后攻方打出的使比分反超对手从而改变比赛结果的安打。——编者注

② 于棒球比赛中防守右外野的选手。——编者注

教练用力把太郎推向打击区。

太郎简直不敢相信。每次比赛都是当板凳球员，顶多只能在稳输的球赛中担任守备的他，根本没有击出过安打，没想到竟然可以在这种情况下担任代打。

心跳得好快。

他决定继续自言自语的实况报道。

“海北老鹰队反攻的最后机会，决定由高野太郎代打！”

就在他深呼吸时，一顶有着波浪帽檐的华丽郁金香帽闯进了他的视线。

“太郎，加油！”

坐在一垒方向看台上的母亲广子站起来大叫。

太郎觉得很难为情，拉低了帽檐。

运动鞋队的投手长得人高马大，正低头看着太郎。他目中无人的沉稳模样，完全看不出来跟太郎一样是五年级学生。

投手虎虎生风地投出了第一球。

“好球！”

裁判大叫。

太郎全身僵硬。

都怪妈妈——平时的怯懦全写在太郎脸上。

回过神时，投手已投出了第二球，他措手不及地挥出了球棒。

界外球！

从手中滑出去的球棒飞到三垒方向的板凳前，运动鞋队的选手们哄堂大笑。

太郎跑去捡球棒，脸一直红到了耳根。

这种时候王贞治会怎么做呢？

巨人队的不动第四棒——王贞治会怎么做呢？

太郎从来没有看过王贞治慌张的模样，不管处于任何状态，他都是满脸沉着，从容地挥出全垒打。^①

太郎深呼吸，用力地空挥着球棒。

确认过球棒的握感后，他脱帽一鞠躬，回到打击区，第一次直视投手。

① 一种击球员可环绕所有垒包一周的安打，除了打者跑到终点本垒可自得一分外，所有已在垒包上的跑者皆可得分。——编者注

刹那间，投手先斜视起牵制作用的三垒手之后，再看了看太郎。

“高野直盯着投手。”

实况报道的声音有点紧张。

投手抬起了左脚，右手大幅度弯曲，表情强烈扭曲。

太郎毅然决然挥出球棒，紧接着双手感觉到一股冲击力。

“击中了！”

因为做实况报道而被自己忽略的周遭声音，一举灌入太郎耳里。

可能是挥棒的时间点太慢，球势不够强劲，球滚向了一垒线。

太郎回过神来，拼命往一垒跑。

不行了……

就在他这么想时，球从一垒手的手套中弹了出来，滚到了右外野。

“再见安打！高野选手击出了再见安打！”

一垒垒包近在咫尺，太郎想象垒包被自己踩凹时的瞬间，

不由得笑逐颜开。

但是，转眼间，太郎的脸上失去了笑容，跨出去脚也踩了个空，身体摇晃倾斜，眼前一片白茫茫。

“流鼻血？不要动不动就为这种事打电话来！”

父亲正彦接到广子的电话通知，是在开完下午的会议，正要去拜访客户的时候。

广子说太郎在棒球比赛时因为流鼻血昏倒，被送到保健室。

“要不要送医院呢？”

“不过是流鼻血，干吗送医院？不要小题大做！”

“可是……”

“有话等我回去再说，我现在很忙。”

正彦没好气地挂了电话。

他对太郎的健康有绝对的自信。说是对太郎有自信，不如说是对自己的家族血统有自信。他们家族世代都是剑道教