

昆山民族民间文化精粹·中医卷

祖传药方和老字药号

昆山名药

赵红骑 主编

Kunshan Mingyao

ZUCHUAN
YAOFANG
HELAOZIYAO
HAO



上海人民出版社



祖传药方和老字号



ZUCHUANYAOFANG

HE LAOZIYAOHAO

上架建议：中医文化

ISBN 978-7-208-09524-3



9 787208 095243 >

定价：110.00元

易文网：www.ewen.cc

(全三册)

昆山民族民间文化精粹·中医卷

祖传药方和老字药号

昆山名药

赵红骑 主编
杨瑞庆 执行主编

ZUCHUAN

YAOFANG

HE LAOZI

YAOHAO

Kunshan Mingyao

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

昆山民族民间文化精粹. 中医卷. 祖传药方和老字药
号: 昆山名药/赵红骑主编. —上海: 上海人民出版
社, 2010

ISBN 978-7-208-09524-3

I. ①昆… II. ①赵… III. ①中药材—简介—昆山市
IV. ①R282

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第174298号

责任编辑 许仲毅 田芳园
封面设计 傅惟本
技术编辑 伍贻晴
摄影统筹 毛宇龙

昆山民族民间文化精粹·中医卷

——祖传药方和老字药号: 昆山名药

赵红骑 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海锦佳装璜印刷发展公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 24.375 插页 15 字数 700,000

2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷

印数 1-5,550

ISBN 978-7-208-09524-3/K·1710

定价 110.00元

(全三册)

昆山市民族民间文化保护工程系列丛书 编委会

名誉主任 张国华
主 任 管爱国
副 主 任 杭 颖 金乃冰

主 编 赵红骑
顾 问 赵坤元
副 主 编 王 清 周可嘉 徐文学 陈 益

总 策 划 王 清
执行主编 杨瑞庆
编 审 马一平
编 委 (按姓氏笔画排序)

丁小幼 于 华 朱家驹 时凤英 陆砚青
陈伟亨 陈 健 周 健 周 纓 俞卫华
曹海勇 矫 建 葛 欣 蔡莉娟 瞿琪霞
编 务 毛宇龙 高学兰 夏艳婷 王玉琴 张 磊

目 录

序	张国华 ●006
概述	杨瑞庆 ●009
祖传药方 011/老字药号 013	

上篇·祖传药方

昆山历代医著扫描	马一平 ●019
基础理论著作 019/内科著作 024/外科著作 025/ 妇产科著作 027/儿科著作 030/五官科著作 032/ 针灸推拿气功养生著作 032/药物著作 035/方 书 037/ 医案医话 039/医史文献 040/综合性医著 043	
六神丸秘方和昆山顾姓老人	杨瑞庆 ●047
梳理“昆山说” 047/回眸“雷允上” 052/ 追踪“顾姓老” 056/解读“六神丸” 059/ 回报“献方人” 063	
神通广大的中医药方	郑涌泉 ●067
秘方背后有故事 067/验方背后凝心血 076/ 名方背后显智慧 080/偏方背后有实效 083	
来之不易的处方权	杨瑞庆 ●091
拜师学医 094/言传身教 096/耳濡目染 101/ 辨证开方 104/挂牌开业 108	
为传统药方锦上添花	许正伟 ●113
一百张狗皮膏药的故事 114/一对陕西夫妻的幸福 119/	

三个癌症患者的正确选择 123/一群退休教师的福音 127

下篇·老字号药号

- 百年国药号同德堂**.....李惠元●135
 创业篇 136/药技篇 141/经营篇 148/风尚篇 155
- 老店良药**.....蒋志南●158
 专卖良药 158/采购良药 163/精制良药 167/
 配伍良药 170/煎送良药 177/自制良药 179
- 乡镇中药店巡礼**.....刘 冀●189
 店号命名 彰显文采 192/店容店貌 庄重雅洁 194/
 分工细致 各就其位 197/公道经营 诚信为本 200/
 举善公益 伴生善名 204/医生坐堂 相得益彰 206/
 开发药源 广采博收 208
- 昆山中医院的特色中药制剂**.....汪 怡●212
 胃炎 I 号片：疏肝理气治胃病 215/哮喘冲剂：逐瘀破
 血治哮喘 218/加减八珍煎膏：气血双补治未病 221/
 三消口服液：三脏辨证治消渴 224/洁尔肛洗剂：清热
 解毒治肛痛 227/皮炎洗剂：简味小方治皮炎 229
- 曾经享誉鹿城的特效中药**.....曹海勇●233
 冬令进补的膏滋药 235/一饮两得的药酒 242/
 服用方便的中成药 248
- 编后记**..... 253

序

中共昆山市委书记

张国华

昆山是一个历史文化悠久的地方，地处阳澄湖畔的绰墩山遗址考古发现表明，6000余年前，我们的先民就已经在这块土地上繁衍生息，创造了灿烂的史前文明。昆山拥有丰富的物质文化遗产，目前共有国家级和省市级文保单位77处，并有一批控保建筑和文物点。同时，昆山又拥有丰富的非物质文化遗产。昆曲被联合国教科文组织列入首批“人类口述和非物质遗产代表作”；锦溪宣卷、千灯跳板茶、奥灶面制作工艺等一批非物质文化遗产，先后被列入江苏省级保护名录。

民族民间文化保护工程是非物质文化遗产保护工作的重要组成部分。昆山是一个以外向型经济为主的新兴工商城市，在经济全球化、城市化进程不断加快和外来文化不断冲击的今天，传统农耕文化的生存空间逐渐狭小，以此为载体的民族民间文化样式逐渐消失，组织力量加以抢救和保护，迫在眉睫。

昆山市委、市政府认真贯彻落实国务院办公厅《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》精神、对民族民间文化保护工程高度重视，市财政设立专项保护资金，市文广新局组织专门人员积极开展这项工作。在对全市的非物质文化遗产进行排查摸底的基础上，掌握了一批资源。这些项目已有二十余个列为昆山市级、苏州市级、江苏省级、国家级四级非物质文化遗产保护名录。

继2006年成功编写、出版《昆山民族民间文化精粹·昆曲卷》，2007年编写、出版《昆山民族民间文化精粹·文艺卷》，2008年编写、出版《昆山民族民间文化精粹·美食卷》，2009年编写、出版《昆山民族民间文化精粹·风俗卷》后，2010年《昆山民族民间文化精粹·中医卷》又顺利付梓了。

昆山源远流长的中医中药文化，在长期的探索中，积累了许多珍贵而又独特的疾病诊疗方法和中药炮制技术，也孕育了一批名医、名师、名药，在民间享有很高的声誉。这是一笔难能可贵的精神财富。《昆山民族民间文化精粹·中医卷》把这些宝贵资料记录下来，成为流传后世的“非物质文化遗产”。

非物质文化遗产保护工作是一项长期的工作，是落实科学发展观、构建社会主义和谐社会的必然要求。在“两个率先”的进程中，昆山已率先实现了江苏全面建设小康社会指标，接下来在率先基本实现现代化的进程中，我们一定要把保护物质和非物质的文化形态放到与经济发展同等重要的位置。民族民间文化的保护是传承文明和建设中国特色社会主义的有效途径，只有把优秀的民族民间文化保护下来，才可以去整理、研究、开发和利用。印刷、录音、录像、摄影等现代化工具也可以为保护民族民间传统文化提供有效的手段。我们将以政府为主导，文化部门具体实施，各相关部门与社会力量相互配合，继续做好非物质文化遗产的保护工作。

概 述

□杨瑞庆

中医师的医疗技术常是通过给病人开药方、喝药剂的途径，来实现他们的治疗目标。有时服用数帖就立竿见影地好转，直至痊愈。有时疗程漫长也无济于事，甚至延误病情。遇到这种情况，有可能药方不对病症，也有可能药材功能失效。所以说，良方还需良药作后盾，才能体现出良医的真才实学。

源远流长的中药学伴随着博大精深的中医学而诞生。也有学者认为先知道了中药的功效，后来才应用于中医临床，所以，民间曾有“神农尝百草”的传说。不管哪种观点，都说明了中医和中药是两门相辅相成

《昆山民族民间文化精粹·中医卷》
写作座谈会
(毛宇龙摄)



的“姐妹”学科，缺一不可。难怪当今所有的中医院校，除了设置中医学专业外，还设有中药学专业。

中医的治疗经验大多体现在药方，这是医生对病人望闻问切后的辨证施治方案。一个优秀的中医师由于精力有限，很少有全科型的，而只能对某一科别的疾病医疗投入毕生精力进行钻研，才能达到得心应手的境界。这些治疗经验往往经过数代医家的前赴后继，在实践中不断完善优化，才形成卓有成效的验方。这是医界名师的智慧结晶，成为他们立足之本、生财之道的祖传药方。

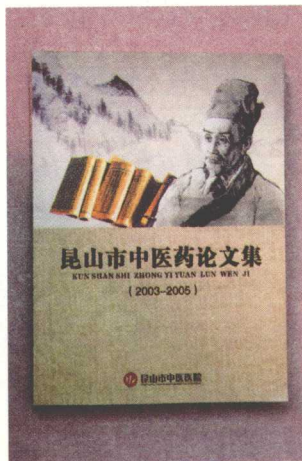
药方需要药店为之配制。不管县城还是乡镇，总有许多中药店开张在闹市上，为各路中医精英开具的药方服务。为了招揽生意，维持生计，药店之间的竞争十分激烈。只有药材优良、炮制道地、服务周到、经营有特色的药店，才能在优胜劣汰中长久生存，成为影响深远的“老字号”药店。药店的店号一般用“堂”来命名，这是出于汉代名医张仲景（任长沙太守）在公堂上为民治病的典故，再与“仁德”之类的承诺词组相连，用以吸引病家，提升药店的信誉度。

昆山医门林立，不但满足本地需求，也让上海、苏州的病家常常慕名前来诊治，每日总能开出数十上百的药方，也因此带动了昆山药号的繁荣。特别对“祖传药方”的迷恋、对“老字药号”的追捧，成为昆山中医药界繁荣兴旺的两道独特风景。

祖传药方

昆山文化底蕴深厚，名医辈出，由于大多具有儒学功底，所以，当在中医领域里有所成就后，都有著书立说的传统，或总结毕生得失，或作为宝贵遗产。可以说，昆山历代的医著琳琅满目，数不胜数。遗憾的是很多“经验之谈”都淹没在历史的长河中，甚感可惜。

一些流传至今的医著富有真知灼见，其中有些至今仍是医界的经典。医著的内容一部分阐述了辨证经验，更多的是记录了一些治疗疑难杂症的验方。这些药方往往是笔者一生的经验总结，有的甚至是族中前代遗存，成为了弥足珍贵的“祖传药方”。如明初的大医学家王履撰写的《医经溯洄集》是我国非常重要的医著，收入了《四库全书》，可见其学术价值的重要。明弘治年间的顾鼎臣状元及第为官后，对医学渐感兴



昆山地区的
中医学著作
(陆敏、刘冀
提供)

趣，晚年他撰写了《医眼方论》造福于后人。昆山历代的郑氏妇科传人更是重视撰写医著，如《女科万金方》、《产宝百问》等，留下了许多药到病除的验方，成为妇科界的权威要术。

医著中的一张张处方，虽然只有区区十多味中药的组合，却是医家来之不易的智慧结晶。医家若要开方，首先要度过数年拜师学医的生涯，得到先生首肯后才能挂牌开业。在随后的医疗实践中，还需精益求精地切磋处方的组合、追求药方的效力，只有让药方显示出灵验神通之效，才能在当地开诊营业。

医家非常看重所开药方的灵验程度，每有所得就视作珍宝倍加呵护，有些药方每每灵验，世代相传，就成为祖传秘方。病家也十分看重医师开具的处方，每有效果就收藏保存，有的甚至传世纪念，或来日再用或推荐介绍。流传至今的祖传药方大多是百姓珍藏的奉献。这些珍贵的昆山医家处方手迹，无论从病案简述、药味组合、书法艺术等各个方面来看，都堪称精品，当然，对他们的医术也会肃然起敬。

在涉及昆山祖传药方的话题时，马一平先生收入《阆苑集》中的一篇《六神丸秘方出自昆山》，引起了大家的浓厚兴趣。经查阅有关资料，原来雷允上创制的名药“六神丸”，其秘方竟和昆山的一位顾姓老人有关。了解了这段带有传奇色彩的史料后，更加深了对昆山祖传药方的崇拜。

时代在发展，技术在进步。在传承昆山中医药技术的征程上，常有“长江后浪推前浪”的态势和“青出于蓝胜于蓝”的后生。他们面对祖传药方的经验，既继承，又拓展，还在不断地描绘着继往开来的辉煌前景。特别是传至今日的昆山十大世医，之所以能代代相传，后来人的创新精神是功不可没的。

比起西医，中医的理论研究稍滞后，所以社会上曾出现贬低中医的谬论。为了自重，为了争气，昆山当代的中医界也重视论文撰写，并屡屡发表于全国各地的学术刊物上，扩大了昆山中医的影响。也尝试着“中西医结合”与时俱进的治疗方法，追求标本兼治快速起效的医疗效果。

老字药号

昆山城区的老字药号要数“同德堂”最为悠久。1864年，宁波人徐杏桥挑着药箱、摇着铃铛，从走江湖卖药上路，到租房子售药起家，由于经营有方，使小药店站稳了脚跟，于是在玉山镇的蟋蟀弄对面正式竖起了“徐泰山堂”招牌，专营中药生意。后来，大概是仰慕北京赫赫有名的大药号“同仁堂”的原因，遂将“徐泰山堂”改名为“同德堂”。后来在儿子徐景伯、孙子徐译生的接力打造下，“同德堂”确实谱写了“同心同德”的创业篇章，在昆山百姓的心目中树起了一