



幼儿园 墙饰设计与制作

主编：汝茵佳 蒋 放



南京师范大学出版社

幼儿园墙饰设计与制作

主 编	汝茵佳	蒋 放	
编 委	丁 华	徐小文	魏新华
	余孝娥	臧 勤	许潮萍
	孙 剑	黄 芳	周珞珈
	朱丽丽	吕耀坚	
摄 影	蒋 放		
绘 画	丁 华		

南京师范大学出版社

幼儿园墙饰设计与制作

主编 汝茵佳 蒋 放

*

南京师范大学出版社出版

(南京师范大学校内 邮编:210097)

江苏省新华书店发行 江苏南洋印务集团印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 5·25 字数 60 千

1995 年 12 月第 1 版 1998 年 3 月第 10 次印刷

印数 57001—67000

ISBN 7—81047—028—0/G·20

定价:16.80 元

(南师大版图书若有印装错误可向承印厂退换)

序

墙饰是幼儿园为孩子们“创设与教育相适应的良好环境”的重要组成部分。近年来，在幼师教师和幼儿园教师协调配合及共同探索中，墙饰正在从比较单一的功能向着日益丰富的多功能发展。墙饰中蕴含的教育力量，不断地得到开发，逐渐地形成一个独特的体系，从而深化和充实了幼儿园环境教育这一系统工程。本书就是对墙饰研究的一项令人欣喜的创造性成果！

墙饰在开发幼儿智力、陶冶幼儿情操、促进幼儿社会性发展方面，正在发挥其特有的教育作用。墙饰超越空间和时间的限制，借助想象的翅膀，把遥远的世界引进幼儿园，把孩子们带到田园、森林、海洋，让他们走向各处，走向未来。

当孩子们初次走进幼儿园，墙饰为他们打开了一个新鲜有趣的世界，创设了一种亲切温暖的气氛，吸引他们愉快地步入第一个社会集体。随着孩子们身心的发展，墙饰吸引着他们去探究越来越扩展的周围世界，并且激发他们动手参与创造一个不断变化的园内环境。孩子们从静止墙饰的观赏者转为动态墙饰的制作者。墙饰成为孩子们信息交换、情感交流、社会交往的有力支柱。

本书汇集的墙饰作品来自幼儿园教育实践，反映了设计者和制作者的艺术创作热情和新颖的构思、精心的操作以及使用材料的独特技巧。它的创作过程对作者本身是一种艺术能力的锻炼和情感的陶冶，因而对广大幼儿教师将产生有益的启迪和良好的感染。教师们可以从当时当地的实际出发，根据对幼儿进行保育和教育的需要，就地取材，和孩子们一起动脑动手，创造美好的教育环境。

本书的“导言”对实践中的创造过程和成果进行了总结、归纳和提炼，形成了墙饰体系的框架结构。对墙饰的教育作用提出了六个“寓于艺术之中”；对墙饰的设计与制作提出了四个步骤。这样，使墙饰的研究者和制作者既有明确的思想指导，又有具体的操作指导。相信，墙饰教育通过更加广泛的实践和创造，汇合更大范围的集体智慧，将为我国幼教领域增添具有社会和民族特色的光彩！

南京师范大学教授 赵寄石

1995年9月

导 言

每个人都希望自己有一个充满温馨和爱意的家。幼儿园是孩子们的第二个家，是孩子们的天堂和乐园，他们白天的大部分时间在这里度过。然而，在孩子的心目中，它应该是一个什么样的家呢？

如果说，幼儿园环境教育是一个系统工程，那么，幼儿园墙饰便是这个系统工程中的一个子工程，它是幼儿园建筑空间美的创造，它可以增添幼儿园欢乐、亲切的气氛，更能陶冶幼儿美好的心灵。从环境教育的目标出发，去精心设计营造幼儿园墙饰，既体现整个幼儿园环境教育的特点和要求，又突出表现墙饰的独特需要和作用。它虽然不是孩子们学习、生活和游戏的内涵，却反映了它的内涵，它让孩子们置身于一个属于他们自己的儿童王国。

从事幼教工作以来，越是深入到这个领域中去，越发感到这门学科有着深奥的学问。特别是自国务院和国家教委颁发了《幼儿园管理条例》和《幼儿园工作规程》以来，把幼儿园环境教育纳入了幼儿园教育工作的轨道，拓展了幼儿园环境教育的美好前景。根据《规程》中提出的：“创设与幼儿教育和发展相适应的和谐环境，引导幼儿个性的健康发展。”“创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现的机会与条件。”我们在幼儿园环境教育方面进行了探索和研究。在与部分省市各级各类幼儿园教师的交流中，我们共同感到有一种使命和责任，希望能共同去发掘环境教育中的新课题，使幼儿园环境教育达到一个推陈出新的境地。在“把时间和空间留给孩子”的宗旨下，我们着重选择了幼儿园墙饰进行了起步性探索。在对幼儿园墙饰的研究中，我们确定了幼儿园墙饰的儿童观、教育观、艺术观，试图从理论与实践相结合的角度，在为广大幼教工作者提供具有艺术性的操作范例的同时，为广大教师和幼儿在实际的墙饰布置过程中提供创造和表现的机会。

众所周知，墙饰在任何条件下都是以物质状态存在的。但是，这种物质条件的构成与组合可以形成一种和谐的、愉悦的心理气氛。在幼儿园里，这种心理气氛无疑对幼儿的成长和发展会产生良好的影响。所以，幼儿园墙饰的设计和制作是一种艺术创造，它的作品更多得益于视觉欣赏。在这同时，还应融教育性、情趣性、操作性于一体之中。本书在编写中力图体现以下指导思想：

1. 寓教育于艺术之中

寓教育于艺术之中，意味着要充分体现教师利用艺术加工后的墙饰因素进行教育

的思想。一面和谐、整洁、美观又富有教育意义的墙饰，能给幼儿以直观的情绪体验，使幼儿保持稳定积极的良好情绪；爱幼儿园的墙饰，象征着教师在一个班集体中与小朋友是平等的、友爱的、可亲的。

一面好的墙饰，就是一幅看不尽的图画，一个讲不完的故事，它可以成为幼儿最关注的地方之一。幼儿在活动中得到的知识在这里得以巩固和延伸，兴趣在这里得到萌发。寓教育于艺术之中的墙饰，是教师对幼儿进行语言、常识、计算、科技、美术、游戏等活动的好材料，对幼儿的观察、认识、记忆、思维、想象、创造和审美起到积极的促进作用。因此，在幼儿园的墙饰设计制作中，教师要将教育的目的、要求、计划、内容转化为形象具体、色彩鲜艳、生动有趣、赏心悦目的墙饰布置，即：将教育内容紧密地结合在艺术加工后的墙饰之中，从而吸引幼儿积极地投入活动。通过墙饰的耳濡目染，使幼儿受到有关的教育和熏陶，并产生潜移默化的作用。

2. 寓想象于艺术之中

幼儿园墙饰的设计与制作要符合各年龄班幼儿的审美水平和欣赏情趣，应当为幼儿所喜爱，并能使之产生浓郁的兴趣，能够刺激幼儿的联想和想象，这是本书的特点之一。

由于科学的进步和时代的发展，九十年代的幼儿具有更多的获得知识的渠道，他们对天空、宇宙、大海、田园、甚至动物、植物、未来世界，都会展开想象的翅膀。这些想象经过艺术创造和加工转化为墙面装饰，能激发幼儿的美感以及积极愉快的情感，使他们喜爱幼儿园活动场所，喜欢与这里的人和事交往，在活动和游戏中逐渐地形成对美的事物、美的境界的追求精神、赞赏态度以及欣赏水平。

3. 寓自然于艺术之中

丰富多姿的自然世界是幼儿园的墙饰布置取之不尽、用之不竭的内容，美丽的田园、无边的草原、宽阔的宇宙、绚丽的海底、茂密的森林、变幻的四季、奇特的昆虫，无一不为幼儿所喜爱。本书力求把朴实的大自然加以精心设计、艺术创造，布置成幼儿园墙饰，一览无余地展现在幼儿面前，从而拓展幼儿园的空间，扩大幼儿的知识范围。

在幼儿园墙饰设计和制作中，注意拓展幼儿园以外的自然环境，将幼儿平时看不见、摸不着或者仅仅在电视上、故事里、图书中看到的自然美景搬进教室，并进行艺术加工，使幼儿“身临其境”，感受到清新朴实的大自然风光，更加直观、形象地获得新知识并陶冶其美好的情操。

4. 寓科技于艺术之中

九十年代的今天，幼儿科技教育已经提到了幼儿园工作的重要议事日程。利用墙饰对幼儿进行科技教育，是环境教育中的新课题，也是本书的又一特点。

幼儿园的墙饰布置要艺术性地表达科学现象，使科学现象尽可能在美的意境中表达出来。这里包含两个方面：一是墙饰的内容要反映现代科技对人们生活的影响，艺术地、准确地给幼儿展示基本的科学现象。二是利用现代科技成果，使墙饰更加生动有趣，在欣赏、游玩中引起幼儿对科技的兴趣和爱好。

在本书中，我们尝试着将简单的声、光、电科技活动融于墙饰艺术之中，设计制作了“会变的墙”、“会动的墙”、“会亮的墙”、“会唱的墙”等等。使原来静止不动的墙饰更加生动活泼，富有吸引力，在美化幼儿园环境的同时，有意识地让幼儿初步感受到有关声、光、电、磁等最简单的科学现象；增加墙饰的立体效应和动态感，使幼儿更加喜爱幼儿园。

5. 寓操作于艺术之中

幼儿园墙饰布置是为幼儿提供良好生活和游戏环境的重要方面，是幼儿切身关心的事情，不应当单纯地把这项工作看成是教师为幼儿精心构造的结果。要强调让幼儿参与，通过幼儿的大脑和双手，使活动室真正成为他们的活动天地。这样的墙饰布置，才更有意义。

在墙饰布置中，应根据不同年龄班幼儿的能力和布置的要求设计制作。教师要通过征求和采纳幼儿意见，发挥幼儿的自主性，让他们主动和乐意参与墙饰布置，使墙饰表现出幼稚的童趣美。

在本书墙饰设计和制作中，教师有目的、有意识地让幼儿参与搜集布置墙饰的材料，或对某些材料进行简单的加工，为布置墙饰作准备。幼儿的参与过程，也是一种创造美的过程，并能使他们获得亲切的感觉，从而认识墙饰的意义，使墙饰创造的心理气氛，更有利于他们的成长。

美的墙饰不仅仅限于幼儿园，它还可以作为幼儿的家庭装饰。家长可以选择适合于家庭的墙饰内容和幼儿共同参与制作，共同营造一个和谐、优美、富有情趣的家庭环境和氛围。

幼儿参与墙饰的准备和布置本身，就会对幼儿选择美、创造美、表现美起到积极的促进作用，锻炼他们动手动脑、手脑并用的能力，提高他们的活动水平。还可以让幼儿感受到自己劳动智慧的价值，自觉培养起爱护环境，保护集体劳动成果的感情。

6. 寓自然物、废旧物于艺术之中

幼儿园的墙饰布置不能追求高级完美，不鼓励一味模仿。随手可得的自然物、废旧物同样能制作成各种形象优美、色彩鲜艳的墙饰品。废旧挂历纸、饮料瓶、易拉罐、包装盒、碎布、海贝、螺丝、果壳等等通过教师和幼儿的设计加工，采取利用整体、改变原型、包装组合、分解变形、展开制作等方法，可以变废为宝，使之成为墙饰中不可缺少的装饰物。这样既节约了开支，又可使墙饰更加丰富多彩。

对墙饰材料的选择,教师要充分开动脑筋,尽可能反映出各个幼儿园的地方特色。如农村幼儿园可以利用自己周围环境的物质条件来布置墙饰,工厂幼儿园可寻找本单位的废料加工成墙饰物,沿海幼儿园可以利用大海的美丽的自然材料来装缀活动室墙面。如果每个幼儿园教师都能有意识地寻找和搜集周围生活环境中的自然材料和废旧材料来进行艺术的创造和加工,就一定会在少花钱多办事的前题下,布置出一个个独具特色的墙面装饰来。

在幼儿园墙饰设计和制作中,作为一名教师,应把握好以下几方面的工作:

1. 确定墙饰内容

所谓确定墙饰内容,就是要从墙饰的教育作用出发,搜集可作为墙饰内容的信息,进行比较分析,综合加工,确定适合本班幼儿的墙饰方案。由于时间、场合、班级的不同,幼儿对墙饰的要求也不同。因此,教师对来自墙饰布置的各种信息的获取、鉴别、分析、筛选、综合的能力是十分重要的。

2. 准备墙饰材料

在确定墙饰内容的基础上,教师要充分准备墙饰材料,这是实施墙饰布置的物质条件。在此过程中,应注意墙饰材料的安全性、趣味性、多样性,要有利于幼儿的主动参与。

3. 实施墙饰布置

确定内容和准备材料,仅仅是墙饰布置的前题和条件。具体实施布置墙饰,则需要教师对内容和材料进行有目的、有系统地合理组合和艺术处理。要从“墙饰·教育·幼儿”三大要素出发,美化和装饰墙面,使墙饰的价值得以充分的发掘和利用。

4. 延伸墙饰活动

墙饰是静态的,但通过墙饰对幼儿的教育却是一个动态过程。所以,幼儿园的墙饰并不是一成不变、一劳永逸的。教师应从教育的效果出发,根据墙饰中的可变因素,进行不断地修饰和调整,即调整墙饰与墙饰、墙饰与人、人与人之间的相互关系,增加墙饰的活动性和多功能性,使一幅墙饰能收到“事半功倍”的效果。

我们对幼儿园环境教育的研究工作,得到了南京市太平巷幼儿园、南化集团总公司第九村幼儿园、吴江市教育局教研室以及河海大学幼儿园的积极支持。著名幼儿教育专家赵寄石教授也给予悉心指导,并为本书作序,在此一并致以谢忱!

幼儿园环境教育是一个新课题,我们的研究工作尚在起步阶段,但毕竟有了一个良好的开端。我们希望这本书能成为“引玉之砖”,通过它激起广大幼教工作者进一步思考、研究和参与的热情,从而把幼儿园环境教育推向一个更高的层次。

目 录

序	1
导言	1
1. 美丽的大自然	1
2. 这里风光好	1
3. 大萝卜	2
4. 新家	3
5. 密密大树林	3
6. 找春天	4
7. 悄悄话	5
8. 花刺猬	5
9. 童真	6
10. 嗨——加油	6
11. 数字娃娃舞	7
12. 欢乐 ABC	8
13. 好邻居	9
14. 小小指挥家	9
15. 冬眠的小动物	10
16. 春夏秋冬	11
17. 鹅的一家	12
18. 天水一家	12
19. 海底音乐会	13
20. 大海的伙伴	14
21. 大鲸鱼的梦	15

22. 美人鱼的家乡	15
23. 彩虹落九天	16
24. 银河铁路	17
25. 空中旅行	18
26. 月亮船	18
27. 新年到	19
28. 展翅高飞	20
29. 托梦	20
30. 猪宝	21
31. 植物的种子	21
32. 城市一角	22
33. 秋天的画	23
34. 大南瓜	23
35. 大靴子	24
36. 爱党爱祖国	24
37. 搭积木	25
38. 明天的太阳	25
39. 会动的墙	26
40. 会变的墙	27
41. 会亮的墙	28
42. 会唱的墙	28
43. 童趣	29
44. 四季树	29
45. 动物天地	30
46. 秋天来啦	31
47. 春之歌	32
48. 太空飞车	32
49. 刺猬和西瓜	33

50. 叶娃娃 33

51. 夏天 34

52. 大西瓜 34

53. 自己做 35

54. 热气球 35

55. 长城游 36

56. 秦淮河畔 37

57. 白雪公主和七个小矮人 37

58. 城墙下 38

59. 花仙子 38

60. 机器人的世界 39

61. 小兔请客 40

62. 雨中的故事 40

立体墙饰的制作 42

1. 美丽的大自然

天高高，水蓝蓝，大地一片金灿灿。在这色彩斑斓、绚丽多姿的大自然中，孩子们踏着潮印奔跑，拾着潮水吐在沙滩上的各种各样的贝壳。这无边的大海、弯弯的沙滩，满滩的贝壳，连同美丽大自然给人带来的乐趣，都是属于孩子们的！

制作材料：

铅画纸、泡沫块、冰棒棍、雪碧瓶、棉花等。

（见封面，彩色插图第9页）

制作方法：

1. 用铅画纸涂画出大海、土地、沙滩、树木等作背景。
2. 取泡沫块切割出海螺外型，将海螺外型描在铅画纸上，涂色后再贴到泡沫外型上，制成海螺。
3. 取泡沫块切割出梨的外型，外面用黄、红色带小点的布包裹，制成梨。
4. 小朋友用泡沫块、布等制作，男孩手中的小桶可用可乐易拉罐剪制而成。左边小木房制作时先用铅画纸作底衬，取冰棒棍拼贴出小木房。
5. 鱼的制作：有的可用泡沫块切割涂色而成；有的可在切割成鱼外型的泡沫块上用各种布、纸剪贴而成。还可将蜡光纸剪成方形后卷成圆筒做鱼、蟹的身体，接着在身体上剪贴鱼鳍、鱼尾、蟹腿、大鳌、眼睛等，制作成鱼、蟹。
6. 海藻由大雪碧瓶的包装纸剪成叶状后折贴而成。
7. 芦苇可用大雪碧瓶剪成，也可用铅丝和纸制作。
8. 海鸥的制作可先在铅画纸上涂出粉蓝颜色，然后剪下海鸥的外型轮廓，将海鸥的翅膀对边折叠，可折出不同的姿态。

2. 这里风光好

草儿绿，花儿香，羊儿肥，牛儿壮，小鸟枝头把歌唱。美丽的田园里，农家小娃娃对我们说：“这里风光多么好”。

《这里风光好》缩短了地域跨度，把大自然的田园美景带到了孩子们眼前，特别是让城市的孩子们感受到农村的清新和芳香。

（见封面）

制作材料

各种纸、泡沫块、稻草等。

制作方法：

1. 用泡沫块切出树干，涂上颜色。在切好的泡沫树叶上用即时贴剪贴而成。
2. 用泡沫块及各种纸、布制作小朋友和小鸟，方法同前。做鸟窝时，先用泡沫块切割出鸟窝外型，涂上棕色，然后在鸟窝外粘贴稻草。
3. 制作山羊时，先取泡沫块切割出山羊的外型轮廓，然后由下而上由深而浅地涂上绿色，想象中的山羊身上是一片大草原，草原上有新疆小朋友在跳舞，羊尾是一座小房子，房子可用泡沫块和各种纸剪贴，也可用盒子制作。
4. 风车的制作分两部分：底座和车轮，均用泡沫块和即时贴制作，方法同树。
5. 小花用粉红色皱纹纸叠剪而成。叶子用蜡光纸折叠而成。栅栏用木纹纸卷贴而成。花草可由幼儿制作。

3. 大萝卜

好大好大的萝卜，一直长到了天空里和白云中。萝卜里蕴含了海洋、陆地、天空三个世界，萝卜上长满了果树，结满了果子。孩子们围着大萝卜捉迷藏，借着大萝卜荡秋千，还得爬上高高的梯子，才能摘到树上的果实。

（见封2，彩色插图第1页）

制作材料：

各种纸、泡沫块、布、盒子、绳子、席子、雪碧易拉罐和包装纸、布、袜子等。

制作方法：

1. 在墙饰底部用铅画纸、直绒纸等画剪出大地和树。
2. 萝卜的制作如下：

在铅画纸上涂出橙、蓝、红三色后贴在马粪纸上，将萝卜上部剪一开口后重新粘合，做成立体萝卜。也可将泡沫块切割成萝卜状，涂上紫、橙、黄三色。在萝卜上用各种纸剪贴出海洋、陆地和天空。

3. 制作小朋友时先用泡沫块切割出他们的外型轮廓，用旧丝袜包裹后反面用大头针和透明胶带纸固定，再用各种布和纸装饰而成。

4. 萝卜叶子用各种纸剪贴而成。橙色萝卜上的树干用席子剪贴而成，树冠用各色毛巾布剪贴而成。蓝色萝卜上叶子用大雪碧瓶包装纸剪折而成，茎脉用雪碧易拉罐剪成细长条贴出。果子用彩色皱纹纸揉成团后包裹而成。

5. 梯子制作时取两段草绳涂上棕色，将卫生筷等距离平行插入绳子。也可用泡沫块切割而成。

6. 背箩用席子卷成。也可用泡沫块切割后涂色而成。

7. 秋千的制作：取长条形纸盒，用一细绳固定盒子成秋千。也可取长条形泡沫块固定一细绳制作而成。

8. 用泡沫块或各种纸、纸盒切割剪贴出各种房子。

9. 小鸟由小朋友折叠后再由老师粘贴在墙饰的适当位置。

4. 新 家

好一个温馨的新家，这是幼儿园老师自己盖的，在家里贴上孩子们的全家照，多有意思！

（见彩色插图第1页）

制作材料：各种纸。

制作方法：

1. 取蜡光纸来回折成瓦楞状做屋顶。
2. 用装饰纸贴出楼房。
3. 用吹塑纸折叠粘贴出楼层。

5. 密密大树林

密密的大树林孩子们没有见过，老师把它带进了幼儿园，留在了幼儿园。大树那

么粗壮，那么高大，密密的树叶隔开了天地。

（见彩色插图第2页）

制作材料：

泡沫块、各种纸等。

制作方法：

1. 用泡沫块切割出树干并涂上颜色。
2. 取有绿蓝颜色的旧挂历纸剪贴树冠。
3. 用吹塑纸剪贴小草、小花。
4. 用蜡光纸剪贴、折贴蘑菇、燕子和花草等。

制作延伸：

可让幼儿折贴各种动物装饰墙面。

6. 找春天

在孩子们的心目中，可爱的动物历来是他们的好朋友。这条多姿多彩的多脚虫，像一列长火车，载着孩子们走遍了春天的每一个角落。

（见彩色插图第2页）

制作材料：

布、棉花、吹塑纸、雪碧或可乐易拉罐、泡沫块、铅丝和毛线等。

制作方法

1. 用泡沫块切割外型，中间垫棉花后用色布包裹制出多脚虫，触角用铅丝和毛线球制成。
2. 取布和吹塑纸剪贴小朋友和风筝。
3. 用易拉罐底和纸剪贴出花。

7. 悄悄话

在蓝蓝的天空下，密密的树林里，孩子和孩子之间在说着悄悄话。谁也不知道，他们究竟说了些什么，可大自然的景色，却让孩子们感到无限美好。

（见彩色插图第3页）

制作材料：

各类纸、泡沫块、旧地毯、席子、布、袜子等。

制作方法：

1. 用铅画纸涂色后剪贴树冠。也可用旧地毯剪贴成地毯。树冠用吹塑纸剪贴，或用旧席子剪贴。
2. 大彩叶先用泡沫板切割出轮廓，贴上铅画纸、涂上不同的色彩，金边用即时贴贴出。
3. 小朋友用泡沫块、布、袜子等材料制作。
4. 太阳光可用泡沫切割后，用纸剪贴，也可用闪光纸卷成细长条。叶子用泡沫块切割后直接涂色。
5. 请小朋友折花点缀大树。

8. 花刺猬

瞧那小刺猬，一定刚从花园里来，身上粘满了花，变成了一只美丽的花刺猬。

（见彩色插图第3页）

制作材料：

泡沫块、席子、各种纸。

制作方法：

1. 用泡沫块切割出刺猬外型，用铅画纸装饰，身上的刺用泡沫切割，底部用牙签

固定。

2. 取席子做树干，直绒纸剪贴树叶。
3. 用吹塑纸、蜡光纸、皱纹纸折剪花。

9. 童 真

童年是欢乐的，童年是美好的，童年的梦是多姿多采的，每一个画面里都充满了童真。

（见彩色插图第4页）

制作材料：

泡沫块、海棉、布、洗衣机出水管、各种纸等。

制作方法：

1. 将泡沫块切割成圆形，中间加垫海棉后包裹带亮片的布做成葵花盘。取海棉剪成葵花叶子涂色并画出茎脉。
2. 用泡沫块切割涂上红、绿、紫三色做大叶子。小朋友和动物等均用布、纸剪贴而成。
3. 取自来水出水管用乳胶或玻璃胶、小钉固定在墙上。

制作延伸：

1. 可根据需要更换葵花和叶子中图案内容。
2. 如墙面宽大可让幼儿折贴小鸟小花、小草等进行装饰。

10. 嗨——加油！

嗨——加油！团结起来，就有力量！

嗨——加油！锻炼身体，增强体质！

裁判员向大家一挥红旗，动物拔河比赛开始了，谁是最后的胜利者？连太阳公公也猜不出来。