

中学语文教学法

广西语文教学法研究会编著

黄振中 王世堪主编



广西民族出版社

中学语文教学法

主 编

黄振中 王世堪

副 主 编

黄汉清 冯力行 黄麟生

编著者（以姓氏笔画为序）

王世堪	韦善明	冯力行	刘俊康	伍德亮
陈焕新	陈建伟	李庆瑜	李国慧	李道信
周伟智	屈治平	周福清	莫拔萃	崖远培
黄汉清	黄振中	黄富中	黄麟生	廖广卿
谭文忠				

广西民族出版社

中学语文教学法

广西语文教学法研究会编著

广西民族出版社出版 广西新华书店发行

广西象州县印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 16.22印张 350千字

1986年8月第一版 1986年8月第一次印刷

印数：1—8000册

书号：7138·100 定价：2.56元

序 言

这本书是按高等师范院校中文专业的中学语文教学法课程教学要求而编写的。它试图结合我国语文教学的实际情况，对中学语文教学的问题作比较全面的论述。编写的目的，是供广西高师院校中文系科作教材之用，同时亦供广大语文教育工作者尤其是在职中学语文教师作为教学研究或进修时参考。

一九八四年广西教育学会语文教学法研究会成立，跟着的是全体会员致力于对全区语文教学状况的调查与对语文教学理论的深入研究。在这当中，同志们深感要提高全区语文教学质量，有两件事是应该做的：一是提高高师中文专业毕业生的教学素质，使他们毕业后尽快适应中学语文教学的要求；二是帮助在职语文教师提高教学理论水平，使他们高瞻远瞩地运用科学的教学理论指导教学活动和总结自己的教学经验。做这两件事，是研究会全体成员义不容辞的责任。在这种责任心的驱使下，我们便着手撰写这本书。编著本书历时两年，凝聚了我区语文教学法教师的心血，可以说是集体智慧的结晶。

有的同志反映：“当语文教师难，当一个好的语文教师更难。”本书的各章节执笔者多数出身于中学语文教师，和同志们有着同样的感受，要做一个尽职的胜任的语文教师确是不容易。我们是以同样的心情来撰稿的，力求采用最新最可靠的理论，深入浅出地、理论联系实际地阐明语文教

学中诸多问题，如教学原则的掌握、教学过程的最优化、教学方法的灵活运用，都要求既切合当前语文教学的实际，又符合培养能力发展智力的新趋势。当一个语文教师，由难到易，由力不从心到得心应手，要有一个学习与提高的过程，这其中学习教学理论固然重要，但教学技能的训练亦必不可少。因此，本书在这方面作了详细的介绍，意在帮助语文教师重视根据自己的具体条件，有意识地、有计划地锻炼自己的教学技能，逐步形成熟练的教学技巧。要是语文教师能这样做，也许能尽快成为一个尽职、胜任的语文教师。

本书的内容较多，由于是集体的创作，各章节的风格也可能不尽相同，缺点亦在所难免，望广大教师和读者惠予批评指正。

谨以此书献给第二个教师节！

黄 振 中

一九八六年五月

目 录

序言	黄振中
绪论	(1)

教 学 论

第一章 中学语文学科的性质和任务	(12)
第一节 中学语文学科的性质	(12)
第二节 中学语文学科的任务	(26)
第二章 中学语文教学原则研究	(39)
第一节 中学语文教学必须遵守一般教学原则	(39)
第二节 中学语文学科特有的教学原则	(52)
第三章 讲读教学研究	(77)
第一节 讲读教学的目的和内容	(77)
第二节 讲读教学过程	(93)
第三节 讲读教学方法	(110)
第四章 中学语文教学与学生智能的培养	(124)
第一节 观察能力的培养	(124)
第二节 记忆能力的培养	(130)
第三节 想象能力的培养	(133)
第四节 创造性思维能力的培养	(139)
第五节 听、说能力的培养	(145)

第六节	读、写能力的培养·····	(151)
第五章	作文教学研究·····	(158)
第一节	中学作文教学的重要性·····	(158)
第二节	中学作文教学的任务及形式·····	(161)
第三节	中学作文教学的过程及方法·····	(179)
第四节	中学作文教学的指导原则·····	(193)
第五节	中学作文教学的发展趋势·····	(198)
第六章	各类课文教学研究·····	(204)
第一节	记叙文、小说的教学·····	(204)
第二节	散文的教学·····	(209)
第三节	说明文的教学·····	(211)
第四节	议论文的教学·····	(219)
第五节	诗歌的教学·····	(235)
第六节	剧本的教学·····	(246)
第七节	知识短文、附录的教学, 思考和练习的 指导·····	(253)
第八节	应用文的教学·····	(262)
第九节	文言文的教學·····	(268)
第七章	中学语文课外阅读与课外学习活动·····	(281)
第一节	课外阅读、课外学习活动的意义·····	(281)
第二节	课外阅读·····	(287)
第三节	课外学习活动·····	(294)
第八章	备 课·····	(305)
第一节	学习《教学大纲》, 制订教学 计划·····	(306)
第二节	钻研教材·····	(309)

第三节	切实了解学生	(321)
第四节	选择科学的教学方法	(324)
第五节	编写教案	(327)
第九章	考试考查及成绩评定	(342)
第一节	考试考查的目的	(342)
第二节	考试考查的内容	(344)
第三节	考试考查的方式方法	(347)
第四节	考试考查的成绩评定	(350)
第十章	中学语文教学的历史	(354)
第一节	古代的语文教学	(354)
第二节	近代中学国文教学	(358)
第三节	当代中学语文教学	(363)

教材论

第十一章	中学语文教材编写的历史	(373)
第一节	清末至辛亥时期的中学语文教材	(373)
第二节	“五四”运动至“新学制”时期的语文教材	(376)
第三节	国民党执政时期的中学语文教材	(377)
第四节	建国以来的中学语文教材	(381)
第十二章	现行全国通用中学语文教材	(387)
第一节	编写及修订经过	(387)
第二节	编排体系及编辑意图	(388)
第三节	通用教材的特点	(396)

第四节	实验教材简介	(401)
第五节	通用教材的使用	(412)

教师论

第十三章	中学语文教师的素养	(417)
第一节	中学语文教师的教学思想	(417)
第二节	中学语文教师知识和经验的积累	(422)
第三节	中学语文教师的基本功	(432)
第十四章	中学语文教师教学能力及教学基本技能训练	(439)
第一节	语文教师的讲话能力及训练	(439)
第二节	语文教师观察学生的能力及其技能的训练	(442)
第三节	语文教师的阅读能力及训练	(444)
第四节	语文教师的写作能力及训练	(447)
第五节	语文教师的听评能力及训练	(451)
第六节	语文教师教学设计能力及训练	(454)
第七节	语文教师灵活变动教学方法的能力及其训练	(468)
第八节	语文教师总结经验, 进行科研能力的训练	(474)
第十五章	教学的见习与实习	(479)
第一节	教学见习	(479)
第二节	教学实习	(482)
	后记	(497)

绪 论

一、编写本书的缘起与本书的体例

邓小平同志在全国教育工作会议上的重要讲话，以及为北京景山学校的题词，为我们语文教育研究工作者打开了视野，指明了语文教学改革的方 向，鼓舞我区语文教育研究工作者要为迅速提高我区语文教学质 量而不懈的努力。1984年夏天，广西教育学会语文教学法研究会成立的时候，全区语文教学法教师在中央关于改革教育的精神鼓舞下，决心编写一部适合我区高等师范院校(包括师专、教育学院)中文专业使用的《中学语文教学法》教材。经过一两年的努力，终于把本书奉献给广大在职的和未来的中学语文教师。

提高语文教学质 量的关键是语文教师。现代化的语文教学，没有新型的语文教师，无论如何是体现不出高质量的。因此，我们把编这本书落脚到培养语文教师上。高等师范院校是我国整个师范教育的最高层次，是基础的基础，因此，培养新型的教师是当前教育工作的重点，这是理所当然的。

对新型的语文教师的要求，主要是教学思想、教学内容、教学方法和手段的现代化。语文教学的现代化，可研究的问题很多，有教学过程的最优化、教学手段的现代化、教学方法的最佳选择、汉字信息的储存教学的科学程序、教学的宏观与微观控制等等。而这些问题又无不与现代教育学、心理学、语言学、美学等有十分密切的联系。在语文教学中如何培

养学生的观察力、想象力、思维力以及如何激发学生学习语文兴趣等问题的研究与实践已提到教学的日程上来了。如果从这些方面加强研究语文教学，无疑将会促进“四化”建设。因此本书的编者在这方面作了不少的调查研究，力求将这些课题反映到本书中来。

本书努力贯彻教学理论与教学实践相统一的原则。既阐述中学语文教学的基本理论，又总结我区中学语文教师丰富的教学经验。不仅要研究语文教学的一般规律，又要研究我区的中学语文教学现状，以便指导我区语文教师以及高等师范院校中文专业的学生从事中学语文教学的科学研究。

本教材既以科学的态度总结、学习传统的语文教学经验，又要着眼当前全国语文教学中出现的新情况、新问题、新经验，同时从人才学、未来学的观点开拓中学语文教学未来的前景，使本教材不仅对当前语文教学起促进作用，也能对未来的语文教学起启示作用，力求以最新的教育学、心理学等方面的理论研究教学过程的最优化、教学原则的规律化、教学方法的高效化等问题。

本教材在各章的理论阐述中尽量举例加以印证，以加强理论的说服力量。

本教材最大的特点是它的综合性。它不仅有教学理论、教学方法的研究，同时有对教材、教师工作的研究，因此本书分为三个层次：一是教学论；二是教材论；三是教师论。分出这几个层次，目的是为了全面地、有节奏地开展教学与科学研究，供读者和高师中文专业的学生对中学语文教学掌握基本轮廓。

教学理论来源于实践，而又接受实践的检验，科学的教

学思想的确立，先进教学方法的掌握与运用，都靠在教学实践中锻炼，从而进一步形成熟练的教学基本技能。因此，本教材的每一章后设计了思考与练习题，以引导高师的学生从事教学的实践活动。

二、中学语文教学法课的地位和作用

中学语文教学法是高等师范学校中文系开设的一门必修课，这门课是根据高等师范院校中文系、科为培养合格的中学语文教师这一艰巨任务而开设的。它是体现师范性的一门重要课程，因此它在整个教学计划中占有特别重要的地位。从宏观的眼光来看，开设这门学科，开展对语文教学理论的研究，使我国的语文教学逐步走上现代化、科学化的道路，对培养“四化”的人才，促进我国教育事业的发展，将起巨大的作用。从微观的角度来看，开设这门课的目的是为高等师范毕业生提供中学语文教学理论知识，使其初步熟悉大纲，明确中学语文科的性质、任务，了解中学语文教学的内容，掌握中学语文教学的过程，初步懂得中学语文教学的方法，提高从事中学语文教学的能力，使他们将来到工作岗位后能遵循一定的教学理论，运用先进的教学方法从事中学语文教学，以便迅速提高中学语文教学的质量。

从事中学语文教学工作是艰巨的，语文教学中遇到的问题比其它学科要多。想要在这几十课时的学习中找到一条完全适合的路，是不容易的。但只要同学们认真研究，积极实践，是可以学到教学的初步本领的。问题是能否对这门学科的学习有足够的重视。对这门学科的学习历来有许多偏见。有的人认为只要学好语言文学等基础课程就行了，教学理论与教学方法研究是将来的事情。这种认识是片面的。要学好

这门学科，应该认识以下几个问题：

语言文学知识不能代替教学法的修养。语言文学的知识固然是重要的，掌握语言文学的专业知识是做一个语文教师重要的而且是基本的条件，没有它，就谈不上向学生传授知识了。但有了知识不一定能胜任教学，不一定能当一个出色的语文教师，这是许多实践证明了的。中学里有少数教师专业知识并不差，就是教不好学生，教到哪个班，哪个班的学生都不欢迎。原因之一，就是缺乏教学法的修养。教师的职责就是要传授知识，在传授知识中启迪学生的智慧，这就要讲究方法，而方法是否对路，这就要赖于教学理论的指导了。所以当一名语文教师，既要有丰富的语言文学专业知识，又要有科学的教学修养。

教学经验不能代替教学法修养。教学经验固然重要，科学的教学理论就是来源于许许多多教师的教学经验。但就教师个人来说，有的经验带有一定的局限性。要使自己的教学经验上升为理论，要检验自己的教学方法是否正确，无不依赖于科学的教学理论的指导。因此，作为一名语文教师既要重视积累经验，还要善于运用科学的理论来总结经验，才能冲破一些具体经验的局限性，在教学上才能应变自如，其结果是经验越来越丰富，教学效果越来越好。

教学的艺术不能代替教学法修养。教学固然是一门艺术，好的教学令听者“如沐春风”给人艺术的享受。有的同志反映说，听特级教师于漪的课是在陶醉中接受知识，正好说明教学艺术的重要性。又如小学特级教师斯霞教“蚯蚓”的“蚓”字，确是出色的教学艺术表演。她先问：“蚯蚓是什么类的动物？”学生答：“是虫类。”（教师在黑板上写出

“虫”旁)又问:“蚯蚓的形状怎样?”有的学生答:“长长条的。”有的答:“有时弯弯曲曲的。”此时教师的脸上表示高兴,(在“虫”旁加上“弓”字)并说:“这不是弯弯曲曲吗?”教师又问:“它是不是老是弯曲的!”学生答:“有时伸直。”教师说“好!有时伸直。”(立即在“弓”旁加一“|”)学生哈哈大笑,印象深刻。这就是她注意了象形文字的特点,又注意学生形象思维的特点,寓知识于艺术之中。可是有的老师也讲究教学艺术,但不大注意知识的规律,更不大注意学生的认识规律,采用“节外生枝”的教法,在课堂上手舞足蹈,学生当时喜欢听,听后却无所得。如有位教师教《守财奴》一课时,大讲巴尔扎克的创作轶事,学生听得津津有味,结果所得甚微。他虽注意了学生形象思维的特点,迁就学生爱听故事这一倾向性,却忽视了本课的教学目的,忽视了语文知识的规律性。可见,作为一个语文教师既要发挥个人的教学艺术,又要寻求教学规律,这就要重视教学理论的学习,不断加强教学法的修养。

三、中学语文教学法的性质与理论基础

中学语文教学法是一门研究中学语文教学理论和实践的科学。这首先要弄清教学法与教学方法两个概念的不同含义。教学法是一门科学,教学方法是这门科学的局部内容。当然教学法也研究教学方法,但它是在实践基础上,上升为理论原则、规律性的研究。

研究一门学科的性质,一方面要从理论的内容来看,另一方面要从研究的理论实用性来看。教学法研究的理论是教学论的一个部门,它所研究的已不是局部的教学方法。人们要对这门学科的研究从必然的王国进入自由的王国,就必须

认识和掌握这门学科知识的规律，语文教学法学科就是力图使我们从理论原则上认识中学语文教学，并运用这些理论原则指导中学语文教学。因此它是一门具有语文专业特点的应用教育理论学科。

对语文教学法这门学科的研究，自然要探讨它的理论基础。它具有哪些方面的理论基础呢？可从三方面的理论来源看：

第一、这门学科研究的是语文教学的问题。无论是对教学原则、教学过程、教学方法的研究或是对教材的研究，都不能脱离“语文”这个范畴，它总是受到文字学、语言学、文学等专业学科理论的影响，並吸收这些学科的理论来指导语文的教学。

第二、语文教育是整个教育的一个重要组成部分。语文教学现象是全面教育现象的一个重要方面，教师的教学心理，学生学语文的学习心理，无不反映着一般心理学上所阐述的规律。因此语文教学的研究要吸收教育学、心理学理论研究的成果。

第三、教与学是一对必然存在的矛盾。语文教师的教学活动，乃至他组织的教学过程，就是为了解决这一对矛盾，解决学生知与不知、会与不会的矛盾。语文教学活动不能脱离人们一般的认识规律。因此，它与哲学尤其是教育哲学有密切的联系。研究教学，就要研究人们对自然、对社会的认识规律，研究学生掌握人类获得知识的基本规律。

马克思主义的认识论为教学法学科的研究奠定了哲学基础。因此，我们可以说语文专业的各门知识、基本理论是语文教学法教学内容的基础，哲学（教育哲学）与教育学、心

理学等学科的基本理论是它组织教学和研究教学现象的理论基础。这三方面的理论基础是缺一不可的，没有这三门学科的理论，是无法建立语文教学法这门学科的。所以说它是具有语文专业特点的教育理论科学。但它不仅仅是如此。中学语文教学法学科的理论还来源于教学实践，它研究和总结了我国历代语文教学的经验，同时也总结研究了我国当前中学语文教学丰富的经验，还吸收了外国语文教学中的先进经验，来指导当前和今后我国的语文教学。这门学科的理论来源于实践（还包括教育、心理学科的实践），又指导实践，对语文教学现象作出科学的解释，形成自己独立的一门学科，所以它又是兼有应用性质的一门学科。

基于以上认识，我们对这门学科的学习，既要强调它的理论性，又要强调它的应用性，忽视任何一方面都是错误的，都不能发挥这门学科为提高语文教学质量，为“四化”培养人才的作用。作为一个中学语文教师没有高度的教学理论修养，是不可能高瞻远瞩来分析教材、选择教学方法的。因此，认识这门课程的理论基础，研究这门课程的基本理论对一个中学语文老师来说是不可忽视的。同样，忽视实践也是错误的。这里所说是实践，不局限于个人的教学实践，应包括他人的教学实践，从广义角度来看待语文教学的实践，从广泛的教学实践基础上，研究语文教学规律和方法，总结出新的经验，将会使从事语文教学的教师在自己的事业上更上一层楼。

四、语文教学法的研究

语文教学法还是一门新兴的科学。我国关于语文教学法的研究是很早的，最早的一部教学论著作《学记》，就有不少

关于语文教学目的、教学内容及教学方法的论述。从西周到清末，那时虽没有明确的“语文教学”这个概念，它是和经学、哲学、伦理学交织在一起进行的，也没有关于语文教学的专论和专著，但散见于各种论著中有关语文教学的论述是极其丰富的。不过从总的来看，古人还未对语文教学进行系统的研究。对语文教学法的研究，还是“五四”运动提倡白话文教学以后的事，解放前出版过几十本有关语文教学的专著，出现了一批研究语文教学的专家，如梁启超、叶圣陶、夏丏尊、朱自清、阮真、王森然等前辈的语文教学论述至今仍有指导性作用。但真正对语文教学法进行系统的研究，并逐步形成一门独立的科学，还是解放以后的事。建国三十多年来对语文教学法的研究经历了由浅入深，由盲目状态趋向科学化的发展过程。解放初期废除串讲法，比较普遍采用“课堂民主讨论”的方式，或由教师朗读课文，再由教师作简单讲解，实际上是只读不讲。一九五三年关于《红领巾》教学法的讨论，对语文教学影响很大，五四年翻译出版《苏联中学文学教学大纲》，从此，教学法基本照搬苏联的文学教学法。一九五六年汉语、文学分科，在教学中仍然仿效苏联的文学、俄语分科的教学法，脱离了我国教学的实际，影响了教学质量的提高。到六十年代初，总结了五十年代的正反经验，又提出了重视中国传统语文教学法。在这种形势下出版了张志公先生的《传统语文教学初探》一书，为批判继承我国传统的语文教学经验提供了方便的条件。一九五九年《文汇报》组织了语文教学目的任务的讨论，一九六一年一月《文汇报》组织了《怎样教好语文课》的讨论，当时讨论焦点是语文教育与政治教育的关系问题。一九六一年十二月《文汇报》发表了