

吉林出版集團有限責任公司



欽定四庫全書薈要



欽定大清會典

清·乾隆二十九年欽定





07

ISBN 7-80720-059-6

定价: 138.00 元

ISBN 7-80720-059-6



9 787807 200598 >

# 欽定大清會典

一 清·乾隆二十九年欽定



欽定四庫全書薈要

圖書集成(四庫全書)目錄

欽定四庫全書薈要目錄

吉林出版集團有限公司 2002

ISBN 7-80750-029-4

第一版 第一印

中國版本圖庫 ISBN 登錄號 035780

吉林出版集團有限責任公司

(內裝精美插圖與中西對照表)

定價 128.00元

ISBN 7-80750-029-4

787×1092 1/16

2002年1月第1版

2002年1月第1次印刷

印數

5000

吉林出版集團有限公司

吉林省长春市

電話 0431-8560000

傳真 0431-8560000

图书在版编目(CIP)数据

钦定四库全书荟要·钦定大清会典.  
—长春:吉林出版集团有限责任公司,2005.5

ISBN 7-80720-059-6

I. 钦… II. III. 四库全书—选集  
IV. Z121.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 037486 号



欽定大清會典  
QIN DING DA QING HUI DIAN

責任編輯 劉野

裝幀設計 2002 圖書文化設計制作中心

出版發行 吉林出版集團有限責任公司

地址 長春市人民大街四六四六號

郵編 130011

電話 0431-5618720

傳真 0431-5618721

網址 <http://www.skqs.cn>

經銷 新華書店

印刷 長春新華印刷廠

版次 二〇〇五年五月第一版

印次 二〇〇五年五月第一次印刷

開本 七八七×一〇九二毫米 十六開

印張 六二·七五

定價 一三八圓

版權所有 侵權必究

(印裝錯誤請與承印廠聯系)



# 摘藻堂《欽定四庫全書薈要》影印序

戴逸

清乾隆三十七年（一七七二年），乾隆帝弘歷下詔，開四庫全書館，次年，敕修「四庫全書」。

自唐宋以後，歷代王朝便形成了收集編纂典籍的傳統，唐代有「藝文類聚」、「北堂書鈔」，宋代有「太平御覽」、「冊府元龜」，特別是明代永樂年間編纂的「永樂大典」，共二萬二千九百三十七卷，收入圖書七八千種，堪稱鴻篇巨制。清朝康熙、雍正年間，清王朝又編纂了「古今圖書集成」三萬卷。到了清乾隆年間，安徽學政朱筠以為「永樂大典」收錄圖書未為盡全，因此上書建議向民間廣泛征求佚書，同時，設立專門機構，對翰林院所藏「永樂大典」進行校輯。於是，乾隆皇帝下詔開設四庫全書館，委派紀昀等著名學者一百六十余人，開始編纂「四庫全書」。編纂「四庫全書」首先是在全國範圍內征集圖書，從乾隆三十七年（一七七二年）開館征書，至乾隆四十二年（一七七八

年），歷時七年，共征集圖書一萬二千二百三十七種；然后是整理圖書，由四庫館臣對內府藏書以及從各地征集的圖書進行校訂，提出應抄、應刻、應存的具體意見。其中，應抄、應刻之書被認為是合格的著作，被收入「四庫全書」，而應存之書則不能收入四庫全書，僅僅是在「四庫全書總目」中存目。「四庫全書」分爲經史子集四部，收入圖書三千四百五十七種，凡七萬九千零七十卷，裝訂成三萬六千餘冊，六千七百五十二函。成爲中國歷史上卷帙最多的一部叢書。「四庫全書」的編纂抄寫歷時十餘年，共抄出七部，全書底本藏於翰林院，第一部抄本藏於文淵閣，其他六部分別藏於沈陽文溯閣、圓明園文源閣、熱河文津閣，是爲北四閣；鎮江金山文宗閣、揚州大觀堂文匯閣、杭州西湖文瀾閣，是爲南三閣。

當乾隆帝下詔開館征書時，他已經是六十三歲高齡的老皇帝了，這項浩大的工程能否在他有生之年完成，他自己也沒有把握。用他自己的話說：『朕臨御已三十餘年，亦望望歲矣，斯事體大物博，時略嫌遲』，於是乾隆帝便有了依照全書體例，另編一套卷帙較少的叢書的想法。同年五月初一，乾隆帝頒下諭旨，以全書卷帙浩如烟海，不易檢索爲由，命在「四庫全書」中「擷其菁華，繕爲薈要，其篇式一如全書之例。」隨後，便另外設立了「四庫全書薈要」修書處，責成王際華、于敏中負責此

項事務。至乾隆四十三年，「四庫全書薈要」第一部繕寫完畢，按照乾隆帝的意願，保存在坤寧宮后御花園內的摘藻堂。兩年以后又繕出第二部，存於長春園味腴書屋。

乾隆以后，清朝國勢衰落。道、咸年間，內憂外患并至。咸豐十年（一八六〇年），英法聯軍攻陷北京，焚圓明園，味腴書屋所藏「薈要」被焚毀。嗣后，大江南北兵禍連綿，文宗閣、文匯閣、文源閣，以及文瀾閣所藏「四庫全書」相繼遭劫。七閣「全書」僅有三部被完整地保存下來，另有文瀾閣所藏「四庫全書」毀而未盡，得以據它本補足。而藏於摘藻堂的「四庫全書薈要」則成爲碩果僅存的世間孤本。摘藻堂位於乾清宮北，本爲皇帝個人休息之所，他人根本無從涉足其地，所以，人們對於「薈要」所知甚少。以后，再由於庚子事變，八國聯軍進北京，京城再遭劫掠，「四庫全書薈要」或存或亡竟至毫無消息。

一九二四年，末代皇帝溥儀被逐出皇宮。北洋政府組織清室善后委員會，負責接收清點清廷文物圖書，清點過程中，在故宮內發現了與其他字畫雜物放在一起的「四庫全書薈要」，所幸該書不僅完整無缺，而且觸手如新。在戰亂頻仍的年代，這部世間孤本竟得以保存下來，可謂中國文化史上的第一大幸事。抗日戰爭爆發以后，國民黨政府把「薈要」連同故宮文物運至西南，全國解放前夕，國民

黨在竄逃之際，又把「薈要」運到臺灣。一九八五年，臺灣世界書局將此書影印出版，精裝十六開本，共五百冊。圖書由於「薈要」的編纂宗旨不似「全書」那樣面向民間，而僅供皇帝御覽，所以，「薈要」有着「全書」無法與之相匹的特點。首先，書品精美，質量上乘。如前所述，「薈要」幾經戰火，已經是天壤間碩果僅存的珍品，由於清廷十分重視這部叢書，修書務求精美而不計資費，因此，「薈要」的書品達到了極為精善的境界。據目睹此書的臺灣學者說，「四庫全書薈要」『字體端嚴勁挺，紙白墨潤，裝潢考究，』這一點完全可以從世界書局的影印本中得到證實。其次，選編慎重，卷帙精約。清代編纂「四庫全書」的主要目的，在於搜集佚書，其結果必然是卷帙浩繁，『檢玩為難』，而「薈要」的編纂却是為了供皇帝一人御覽，故其旨在於精而不在於多。「四庫全書薈要」的體例一如「四庫全書」，分為經、史、子、集四部，但所收圖書數量却僅為「全書」的七分之一，計四百六十三種，其中，經部一百七十三種，史部七十種，子部八十一種，集部一百三十九種。總計二萬零二百八十八卷，一萬一千一百七十八冊。所選圖書均為先秦至清代久享盛名



的圖書精品，其思想學術、義理辭章俱屬上乘。可以說，中國傳統思想文化的菁華盡備於斯。

再次，內容真實，少經刪篡。自康熙時興起的文字獄，到乾隆時期達到了無以復加的地步，據統計，僅乾隆一朝，文字獄便有一百三十餘起。對於清代統治者來說，他們最忌諱的便是圖書文獻中有

不利於清王朝統治和詆毀滿族的文字。在這種心理作用下，乾隆帝在詔令修「四庫全書」的時候，也

同時敕令對圖書的內容嚴加審查，收入「四庫全書」中有關華夷之別的思想言論，均被四庫館臣肆意刪改，在這一意義上，清修「四庫全書」，雖對於保留、整理中國傳統文化有所貢獻，但與此同時，

「四庫全書」中也有相當一些圖書文獻失去了它的本來面目。由於「四庫全書薈要」僅供皇帝御覽，因此，其所收圖書在內容上也就務求完整，沒有大量刪改的必要。由於這一原因，「薈要」收入圖書種類雖然僅僅是「全書」的七分之一，而冊數却近乎「四庫全書」的三分之一，在原本保存、內容真實方面，「薈要」勝於「全書」。

第四，校勘翔實，版本珍貴。「薈要」編纂過程中據以繕寫的底本主要有以下幾種，一是內府刊刻本，這些刻本主要來自於清內府圖書刊刻機構武英殿，二是內府所藏歷代善本和鈔本，三是乾隆三十八年以後在民間征求到的書籍，在內府藏本和民間奉獻的遺書中自然不乏宋元時期的舊本。再由於

修書館臣和謄錄、校對的人員都具有相當的學識，他們繕寫精細，校勘、核對精審，從而使得「四庫全書薈要」較少錯謬之處。據統計，「四庫全書薈要」的圖書底本達五百餘種，其中宋本六十二種，金元刊本六十三種，明刊本二百八十八種，清刻本五十種，此外還有「永樂大典」本十八種，仿宋鈔本七種，稿本一種。時至今日，「薈要」據為底本的許多宋元刻本已經不復存在，這就更顯得「薈要」版本的珍貴。

由於海峽阻隔，我們暫時無法一睹「四庫全書薈要」的真容。但是，吉林出版集團對於「薈要」的影印出版，却在某種程度上稍減我們的遺憾。這也是這部中華文化的珍品首次在大陸印行。它的出版印行，無論是對於歷史文獻的研究整理，還是對於中國古代歷史與思想文化的研究，其積極意義都是不言而喻的。同時，由於「四庫全書薈要」本來就是書中精品，再輔之以現代的印刷技術，這套叢書也理所當然地應該成爲大小圖書館和個人收藏的珍品。

精，對薈要一博，文字熾刻百一百三十餘種。博覽群書外益前書來論，此門是忌難的對景圖書文獻中百再次，內容真實，心懸懸慕。自與與胡興強由文字熾，從薈到初與強了無以對由此也，對薈由圖書辭品，其思懸學術，義與精章與圖士乘。可以道，中國真誠思懸文外由薈華盡前允讓。

目次		次	頁	次	作
卷之三	書名	卷一—卷一〇〇	一四一	一三五	清·乾隆二十九年欽定
卷之二	書名		一三八		
卷之一	書名		一二八		
宗人府	書名		一一八		
內閣	書名		一〇五		
卷之三	吏部 叙官		四三		
卷之四	文選清吏司 官製一 官製二	五五			
官製三 官製四	書名	六五			
卷之五	銓政	七七			
卷之六	書名	七七			

書名	卷次	頁次	作者
卷之六 考功清吏司 考察 致仕 告病 功過 期限 交代回籍 稽勲清吏司 守製		六五	
卷之七 驗封清吏司 世爵 功臣封爵表 封贈 廢叙 土官 書吏		八六	
卷之八 戶部 叙官 疆理		九五 四三	
卷之九 戶口		一一五 三六	
卷之一〇 田賦		一一八 二八	
卷之一一 權量	卷一—卷二〇〇	一二九	齊・漢劉二十式平准
卷之一二 庫藏 倉庾 積貯	卷六	一三五	齊
卷之一三 漕運	卷六	一四一	齊

書名	卷次	頁	次作者
卷之二四 錢法 <small>御製二</small>		二四八	
卷之二五 鹽法 <small>御書 卷中</small>		二五〇	
卷之二六 關稅 <small>御書 御書</small>		二五三	
卷之二七 雜賦 <small>御書</small>		二五六	
卷之二八 俸餉 <small>御書 御書 御書</small>		二五九	
卷之一九 蠲恤 <small>御書 御書 御書</small>		二六二	
卷之二〇 禮部 叙官 <small>御書</small>		一六九	
卷之二一 儀製清吏司 朝會 <small>御書</small>		一七四	
卷之二二 朝會 <small>御書</small>		一七九	



書名	卷次	頁次	作者
卷之三 朝會三		一三四	
卷之二 三 登極 尊崇		一八四	
卷之二 四 册立 尊封 册封一 册封二		一九一	
卷之二 五 經筵 視學 巡幸 御新宮		二〇二	
卷之二 六 耕藉 親蠶		二一三	
卷之二 七 授時 頒詔 頒賞		二二一	
卷之二 八 進表 進書 鑄印		二二六	
卷之二 九 婚禮一 婚禮二		二三三	
卷之三 〇 冠服		二四五	
卷之三 一		二五三	



書名	卷次	頁次	作者
卷之三 太廟		三三二	
卷之四一 北郊		三四一	
卷之四二 升祔		三三三	
卷之四二 南郊 祈壇 饗祭		三四八	
卷之四三 陵寢		二六二	
卷之四三 社稷壇		三七三	
卷之四四 命祿 蠲科 受針		二八八	
卷之四四 中祀一 日壇 月壇		三八一	
卷之四五 中祀二 帝王廟 先師廟 傳心殿		二八二	
卷之四六 中祀三 先農壇 先蠶壇		三九〇	
卷之四七 中祀四 天神壇 地祇壇 太歲殿		二六四	
卷之四八 群祀一		四二一	
卷之四九 群祀二		二六〇	
		四三六	
		四四一	

卷之六六 書

名

卷

次

頁

次

作

者

群祀三 酒禁 掃禁 瀝園 公友

卷之五〇

家祭 軍衣 蘭園

卷之五一

喪禮一 喪禮二 會變

卷之五二

喪禮三 土官

卷之五三

喪禮四 大闕 大祝 出詣

卷之五四

喪禮五 恤典 鄉舞才

卷之五五

護日 方伎 百肆

卷之五六

主客清吏司 朝貢 賓館 馬館

卷之五七

精膳清吏司 燕禮 餼廩 牲牢

卷之五八

卷

次

頁  
五二九

次

作

者