

清文海

南開大學古籍與文化研究所編

國家圖書館出版社

24. 9
19
25

28

清文海

二十五

南開大學古籍與文化研究所編
國家圖書館出版社

第二十五册目錄

章藻功	一	汪司馬遺安集序	一〇一
盆梅賦	三	答客問	一〇五
寄汪梅齋先生書	九	書廣東一統志後	一〇九
息廬小序	一八	顧詒祿	一九
悼亡婦文	二四	河賦	一二一
嘆逝文	三四	答惠定字書	一二六
貧諍文	四二	唐十家文選序	一三二
張孝時	五三	夢謝山詩序	一三五
居家格言纂要序	五五	孫樾峰詩序	一三八
鄒良崖先生逸編序	五九	易見序	一四一
先儒論尚書古今文同異考	六三	歸愚沈先生文集序	一四五
甯州新建常平倉記	七〇	賦彙錄要箋略序	一四九
陶元淳	七五	漕充後叙	一五二
議清海盜	七七	原文	一五七
請免貢花梨木	八一	一經齋記	一六〇
上劉臬使	八四	迂村子傳	一六二
上當事論時務書	八七	歸愚詩餘序	一六四

陳奕禧……………一六七

周明府麟聲玉峰草序……………一六九

茹茶齋記……………一七一

孔尚任……………一七五

答黃儀通……………一七七

答王安節……………一八〇

答王安節……………一八二

聖賢事蹟歌序……………一八五

清暉亭詩序……………一八八

碧瀾堂詩集序……………一九二

瓊花觀看月序……………一九五

衡皋詞序……………一九七

花嶼堂稿序……………二〇一

酣漁詩序……………二〇四

觀頤堂說……………二〇七

周尺考……………二一〇

周尺辨……………二一七

西園記……………二二一

傍花村尋梅記……………二二五

黃生傳……………二二七

平山堂雅集詩序……………二三〇

海光樓記……………二三二

待漏館曉鶯堂記……………二三三

帥我……………二三五

謠集堂詩序……………二三七

石谿瀑布泉記……………二三九

石溪龍潭記……………二四〇

張雲章……………二四一

與朱檢討竹垞……………二四三

蠶尾詩集序……………二四九

趙贊善涓流集序……………二五三

朱文盎笛漁小草序……………二五六

藝菊圖記……………二五八

哭新城王先生文……………二六一

祭朱檢討竹垞先生文……………二六四

紀瘞鶴銘碑後……………二六七

鄭超宗傳……………二七〇

菊隱陸先生墓誌銘……………二七五

邵廷采……………二八一

學校論上……………二八三

學校論下……………二八六

曾倬……………二八九

左氏分編序……………二九一

習是編序……………二九四

震川論文序……………二九七

吳欽序……………三〇二

雜說	三〇六
常熟縣社學記	三一二
張鵬翮	三一七
盡拆欄黃壩疏	三一九
進治河全書	三二二
文廟禮樂考序	三二六
宋儒張南軒語錄序	三三一
兗州府志後序	三三四
遂寧縣志序	三三九
論黃淮要領	三四五
論逢灣取直	三四九
論治清口	三五五
論塞六壩	三六〇
論歸仁堤	三六四
河防志略	三六八
定海縣創建城垣記	三七七
第一山精舍讀書記	三八〇
祭李子靜文	三八三
贊丁夫子讀易圖	三八七
題景進士憶椿錄	三八九
黃中堅	三九一
戲筆自序	三九三
澗西草堂詩集序	三九八

四十有一自序	四〇一
佛氏論	四〇五
限田論	四一二
平粟價議	四二二
制科策	四二七
士習	四三四
風俗	四四三
李東陽	四五七
蓄齋記	四六四
騷道人小傳	四六七
梁份	四七三
與熊孝感書	四七五
與八大山人書	四八〇
答劉體元書	四八二
史學提要箋釋序	四八六
鷗聲集序	四八九
春水堂詩集序	四九二
熊見可先生哀辭	四九六
哭魏勺庭夫子文	四九九
熊襄愍復邊將手蹟書後	五〇二
萬言	五〇五
重校資治通鑑序	五〇七
古錢記	五〇九

薛熙

五二三

蘇松田賦考

五一五

送巡撫都御史湯公內召記

五二〇

魏世倣

五二五

與叔弟儼論仲父文書

五二七

歷代史表序

五三四

屈翁山文外序

五三九

漢陳湯唐郝靈荃論

五四二

奢吝說

五四八

研齋記

五五一

怡亭記

五五四

張漢

五五七

滇檳榔賦

五五九

河南郡志序

五六三

甘忠果公祠記

五六五

巖洞記

五六七

呂履恒

五七一

物役論

五七三

青要山石隄記

五七六

古褒城記

五七八

望水亭觀瀑記

五八〇

遊峴山記

五八二

毛鶴舫先生誌銘

五八六

嚴虞惲

五九一

胡肅明禹貢錐指序

五九三

張子餘觀玩錄序

五九七

廿一史彈詞補注序

六〇一

四川鄉試墨選序

六〇四

程墨文起序

六〇八

題蘇州半塘寺血書華嚴經後

六一四

陸楣

六一七

復友人書

六一九

與及門書

六二一

與黃錫奇書

六二六

高忠憲節錄二程書序

六二九

陳朝曙詩序

六三二

書安龍逸史後

六三六

六國論

六三九

師說

六四四

何將軍傳

六四七

王愈擴 王愈融

六四九

上趙韞退觀察書

六五一

瑞竹亭記

六五五

江頭論樹記

六五八

没人李春傳

六六一

綠巾傳

六六五

楊賓……………六六九

與寧觀察書……………六七一

唐鑄萬潛書序……………六七二

柳邊紀略自序……………六七三

大瓢偶筆自序……………六七五

金石源流序……………六七六

鐵函齋書跋自序……………六七八

存疑錄自序……………六七九

晞髮堂詩稿自序……………六八〇

登岱宗記……………六八二

鄉思樓記……………六八五

蔣度臣姚玉堦合傳……………六八八

劉繼莊傳……………六九一

萬季野傳……………六九三

跋連江石鼓文……………六九五

定武蘭亭考……………六九七

張伯行……………七〇一

再奏設立社倉并附條例摺……………七〇三

周濂溪先生全集序……………七一一

二程文集序……………七二五

張橫渠先生集序……………七二八

朱子文集序……………七三二

陸宣公文集序……………七三六

韓文序……………七四〇

石守道徂徠文集序……………七四三

濂洛關閩書集解序……………七四八

道統錄序……………七五四

吳澄齋重校律髓序……………七五九

讀禮志疑序……………七六二

鹿洲初集舊序……………七六七

西北水利……………七七一

周濂溪先生傳……………七七八

薛敬軒傳……………七八五

紫陽書院讀書日程……………七九八

實戴藥說……………八〇四

河地說……………八〇七

查慎行……………八一

易經解義進呈疏……………八一三

進呈類函表……………八一五

進呈賦類表……………八一八

請假葬親奏摺……………八二一

武英書局報竣奏摺……………八二二

佩文韻府告成公請御製序文奏摺……………八二五

復陳官詹先生書……………八二八

形家五要二編序……………八三〇

曝書亭集序……………八三二

紫幢詩鈔序	八三五
江西通志序	八三八
王勇濤懷古吟序	八四一
今雨集序	八四二
六峰閣詩集序	八四四
自吟亭詩稿序	八四五
田居詩序	八四七
題王雙谿集後	八四九
跋元板纂圖集注文公家禮後	八五〇
河圖說	八五二
河圖說	八五四

卦變說	八五七
八卦相錯說	八六〇
種草花說	八六二
麻軒客記	八六四
重修真定府龍興寺碑記	八六五
勅授承德郎原任詹事府右春坊右中允兼翰林院 編修晚研楊先生墓誌銘	八六八
田從典	八七五
答左馮	八七七
雜說一則	八八三

章藻功

章藻功（一六四六—？）字豈績。浙江錢塘人。康熙四十二年進士，授翰林院庶吉士，性至孝，居官五月，即引疾歸養老母至終。詩文貫通經史，長於言情。尤以駢體名震一時。著有《思綺堂文集》。

盆梅賦

盆梅高可尺許，山左臬署中所供玩也。雖花事繁密，不無抑折屈曲之態，而生趣盡矣，感而作賦。

芳華忽改，春色徐來，似羞金谷。

李羣玉詩可憐夾水錦，疑步隨羞殺石家金谷。

向瑤臺。

李太白詩若非羣玉山，頓見會向瑤臺月下逢。

冷處香清，非關冰雪。

朱晦菴

花詞天然殊勝，不關風露冰雪。

淡中影瘦，不受塵埃。

王荃猗梅花詩：只受塵埃半點侵。

此幽芳，傍西湖而枯槁。

蘇東坡梅花詩：西湖處士骨應槁。

誰將素質，携東

閣以徘徊。

見下註

尺幹新栽，寸絲密繫，翦爾枝條，封其根柢。

升滿金泥，斗方玉砌，朱欄碧檻之間，繡幔錦幃之際。

原註：吳中

好事人，斲取梅根，綴以新枝，嫩條青絲密繫之，俾高低向背錯落有致，栽白磁盆中，謂之梅椿。爭購以遺賓客，供諸

几案間開花可干餘朵是真能奪天工者暖分萼底臘破花尖雪意霏微纔

苞之輕點粉光層叠倏萬朵之爭添不著紅綃瓶中與絲

六朝刺史楊帝宮樹秋冬則剪綵為花葉綴干枝條如陽春奚煩青箬盤裏堆塩柳子厚詩

青箬裏塩歸洲客擬菊方蓮韻真獨絕比蘭並蕙味或能兼莫慣

歛眉鮑泉梅花詩客心屢休誇點額金陵志宋武帝女壽陽公主人目曰阿含

章殿簷下梅花落額上成五出之花拂之不去宮女奇其異效之稱梅花粧試呼梨而作伴友

絕朋離易林絕友離待結李以為隣天懸壤隔陸厥與沈約書

之思遲速天懸一縞袂一叢范石湖詩終縞袂各綃裳

三尺梅聖俞詩玉骨綃裳韻已盡洗其鉛華蘇東坡和梅

華見雪肌漫解嘲於元白見不倒望揚州兮路杳古今詩話見

翁註

法曹廨舍有梅花一株，遜吟咏其下。後居洛陽，思梅花，請其任從之。抵揚州，花方盛，對花徬徨終日。杜子美詩：東閣官梅動詩興，還如恨庾嶺之音遙。南枝落北枝開。梅萬品則何遜在揚州。

層城雖貴，梁簡文帝梅花賦：層城之宮，靈一。枝則隴驛偏饒。荆州記：陸凱與范曄相善，自江南寄梅花一枝，詣長安與曄并贈詩曰：折花逢驛使，寄與隴頭人。江南無所有，聊贈一。欲問美人，早斷羅浮之夢。中，趙師厚龍城錄：隋開皇天寒日暮，於松林間酒肆，傍舍見美人淡粧素服，出迎師。雖與語，言極清麗，芳香襲人，因與共飲，笑歌戲舞，師雄醉寐，但覺風寒相襲，久之，東方已白，起視，大梅花相依處，樹上有翠羽刺，嚙相顧，月落參橫，惆悵而已。

雞辭孤嶼之招。西湖志：林逋隱居孤山，徵辟不就，構巢居不返，客至則童子放鶴招之。真入嶺返魂，蘇東坡詩：返魂宗嘉其高尚，賜號和靖處士。

適為多事，巡簷索笑。杜子美詩：巡簷亦屬無聊，似此孤標索共梅花笑。

何當屈折肌且為冰蘇東坡咏梅花詞玉骨那腸真似鐵

皮日休梅花賦序余嘗慕朱廣平之為相貞姿勁質剛態

毅狀疑其有鐵石心腸不吐軟媚語觀其所作梅花賦清

便富麗得南朝徐庾笑俗桃而粗李俗桃粗李無言翻引

狂蜂那共歲寒潘岳詩豈日無重怪雌蝶與雄蜂朱希真

詞且管領春回爭祇因人熱世說補梁伯鸞少孤嘗獨止

肯接雄蜂雌蝶伯鸞及熱釜炊伯鸞曰童子鴻伊昔嘗隣烟屋張洞林桂

不因人熱者也滅竈更然之宅後有六株梅開時為隣屋烟氣所爍豐即塗泥塞竈

張幕蔽風歎曰冰姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳有

節可貞而今雖種瓦盆杜子美詩莫笑肯蒙不潔靈山如

舊山海經靈山官閣何常見上慎莫笛吹落而到地李太白

有水多梅黃鶴樓中吹玉笛好教槐合生則同方江陵記洪亭村下

黃鶴樓中吹玉笛好教槐合生則同方有梅迴村舊公題

江陵記洪亭村下有梅迴村舊

有梅迴村舊公題

公題

梅樹合生成樹是以名臨野岸以半開李羣玉梅花詩生

之今音訛謂之梅迴杜子美早梅詩幸借上林之如許李義府詩上

不傷歲暮杜子美早梅詩幸借上林之如許李義府詩上

借一獨讓春光實可和羹調以傅岩之鼎書說命若作和

索將鎖柱斷為禹廟之梁四明圖經大梅山在鄞縣東七

大梅木伐為會稽禹廟之梁張僧繇畫龍其上夜或風雨

飛入鏡湖與龍闘後人見梁上水淋漓而萍藻滿焉始駭

異之乃以鐵迴思卷曲之時豈有橫斜之勢詩疎影橫斜

索鎖于柱水清淺暗香培諸寸土之餘樹以十年之計管子一年之

十年之計莫如樹木徑來鰲禁筆談宋白賈黃中皆安排

終身之計莫如樹人先達鉅儒同在鰲禁安排

已定王曾談苑王曾布衣時以梅花詩獻呂蒙正云而今

安排狀元未問和羹事且向百花頭上開蒙正曰此生已

宰相也直上鳳城偷折都憑園吏西清詩話紅梅清艷

兩絕昔獨盛于姑蘇

晏殊始移植西岡第中特珍賞之一日貴遊賂園吏得
枝分接由是都下有二本王君玉聞盜花事以詩貽公曰
館娃宮裏舊精神粉瘦瓊寒露蕊新園吏無
端偷折去鳳城從此有雙身常時罕得如此未妨養
以待時汗漫錄王維貯蘭蕙必黃聊且坐瓊筵而卒歲
日春夜宴桃李園序開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月

（清康熙刻本《思綺堂文集》卷五）

寄汪悔齋先生書

蓋夫聲氣之交，無微不合，文章之道，杜子美詩：文章有神交有道。有感

斯通。雖關河之音問，勿疎卽車笠之形骸，罔隔攀鱗附翼

法言：攀龍鱗附鳳翼。

挹謦欬之榮光，洗舌揚眉

外史：賓客聞而來者，揚眉洗舌，負霸王之

策，持長短之譚，而求得志于魯。吐胸襟之蘊負，從來文舉自造，謁乎李膺

見徐臣

豈有荊州，乃願識其太白者乎？

李太白上韓荊州書：生不願封萬戶

侯，但願

先生藝苑仙才，詞林貴品，鸞驚鷹跼，梁元帝啟：鸞驚鷹跼

識韓荊州。先生藝苑仙才，詞林貴品，鸞驚鷹跼。

則書罷籠鵝

王羲之傳：山陰有一道士，養好鵝，羲之往觀，意

之巧，又顯之于蔡邕。

則書罷籠鵝

士養好鵝，羲之往觀，意

正悅，固求市之。

道士云：爲寫道德經，當

筆羣相贈耳。羲之欣然，寫畢，籠鵝而歸。虎躍蛟翔，李漢韓

然而蛟龍翔，蔚然而虎鳳躍。

則文成吐鳳

吐鳳凰集元之上墳而滅。