



易学经典



密码破解



易经中的婚姻密码

(梁必清著·戴世明译)

团结出版社



序

婚姻是一个新家庭的开始，是构成社会的基本元素。所以，婚姻问题也就是一个社会性的问题，社会的安定团结，和谐进步，无一不联系到婚姻。婚姻处理得好，有利于社会、家庭和子孙后代；处理得不好，则影响到家庭的稳定、社会的发展、人类的进步。

在实际生活中，婚姻状况多种多样，有的夫妻相爱相敬，情深似海，举案齐眉；有的则先热后冷，先合后分，无情无义，相见如仇，各奔东西；有的夫妻相爱，却不能白头偕老，中途发生丧偶悲剧。

探寻婚姻的成败，我们可以从中国的《易经》、阴阳理论、五行理论、天干地支关系、四柱关系、相学中找到很多相关的阐述。我们会发现，阴阳五行相生相克的原理和现实生活的婚姻是如此地相通相近，可以说《易经》及其理论体系与婚姻有着不可分割的关系。《易经》理论体系的发展是广大劳动人民根据生活实践经验，通过长期的观察，远取诸物，近取诸身，总结出的各类事物的必然规律，其大无外，其小无内，包罗万象，而婚姻更是人们用以归纳、总结这种理论体系的最好素材。《易经》中的时空、位象、数理等辩证方法也是人们长期实践的经验总结，是先哲们根据自然原理推导的结果，其对婚姻的研究、应用、发现及总结与现实中的情况十分吻合，这不是什么巧合，其中体现了我国传统文化中天人合一的宇宙观。

婚恋和谐是中华和合文化在婚姻家庭方面的要求和表现。我们从《易经》文化中随处可见追求和谐美的婚姻感情的话语，如《系辞·上》说：“二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。”这一原则用在夫妇关系方面，就是要求夫妇永结同心，恩爱和谐。俗话说“家和万事兴”，家和的一个重要的方面就是夫妇和。

八卦的基本思想就是阴阳二元交合，“天地絪縕，万物化醇，男女构精，万物化



生”是观察与解释性和人类以及宇宙运作的基本出发点。许多古人以八卦来指导择偶与婚姻,当然,如果用基于占卜时的偶然性得到的卦象来作为择偶并预测婚姻生活前景的唯一方法,那是十分荒谬的。但是,如果把不同性别、年龄、认知、人格和自我意识等双方的诸多心理因素概括为阴阳、内外、上下及当位与不当位等可资比较的数,画成双方各自的卦图,再根据双方各自在家庭、婚姻中实际扮演的角色来确定孰为上卦,孰为下卦来分析、判断,可能还有一定的研究价值。因为各人的环境因素、心理因素等主客观条件对男女双方的心理是否兼容、将来的婚姻生活是否和谐是有很大的影响的,如果把这些条件概括成可资度量和比较的数来分析、研究,并据此推测人们婚姻生活的前景,是有一定道理的。

可以说,不读《易经》,就不可能了解中国文化;不懂易理,就不可能理解中国的社会现象。现在,世界文化界对中国传统文化颇感兴趣,并组织各种协会进行研究,特别对传统文化中的预测问题大为关注,研究各种相关的推导方法。所以,本书以《易经》及其各种理论体系来探究婚姻的成败问题,尝试揭开《易经》中婚姻的密码,让更多的人了解自己的婚姻状况,促进家庭的和睦美满。同时,也为国内外人士研究中国传统文化,尤其是一向被视为神秘文化的《易经》中对婚姻的论述提供一个比较系统的参考。



目录

序	1
导读：婚姻与《易经》文化	1
一、《周易》论婚姻	6
(一)《周易》中的婚姻观	8
男刚女柔9/一夫一妻10/年龄合适10/分工有别10	
两情相悦11/和谐稳定11/保持操守12	
(二)卦爻辞中的婚姻信息	13
迎亲和抢亲13/婚礼16/六礼16/婚后的家庭生活18/生育21	
贞节观念23/一夫多妻23/婚外恋25/伦常关系的变化26	
(三)夫妻生活	29
阴阳互补33/性取向36	
(四)婚姻的预测	40

64卦中的婚姻信息

序	象	卦名	页码	序	象	卦名	页码	序	象	卦名	页码	序	象	卦名	页码
1	☰	乾	43	17	☶	随	60	33	☱	遁	76	49	☱	革	92
2	☷	坤	45	18	☱	蛊	61	34	☱	大壮	77	50	☱	鼎	93
3	☵	屯	46	19	☱	临	62	35	☲	晋	78	51	☳	震	94
4	☶	蒙	47	20	☱	观	63	36	☱	明夷	79	52	☳	艮	95
5	☳	需	48	21	☶	噬嗑	64	37	☲	家人	80	53	☴	渐	96
6	☲	讼	49	22	☶	贲	65	38	☱	睽	81	54	☱	归妹	97
7	☱	师	50	23	☶	剥	66	39	☶	蹇	82	55	☱	丰	99
8	☱	比	51	24	☱	复	67	40	☱	解	83	56	☱	旅	100
9	☱	小畜	52	25	☱	无妄	68	41	☱	损	84	57	☱	巽	101
10	☱	履	53	26	☱	大畜	69	42	☱	益	85	58	☱	兑	102
11	☱	泰	54	27	☱	颐	70	43	☱	夬	86	59	☱	涣	103
12	☱	否	55	28	☱	大过	71	44	☱	姤	87	60	☱	节	104
13	☱	同人	56	29	☱	坎	72	45	☱	萃	88	61	☱	中孚	105
14	☱	大有	57	30	☱	离	73	46	☱	升	89	62	☱	小过	106
15	☱	谦	58	31	☱	咸	74	47	☱	困	90	63	☱	既济	107
16	☱	豫	59	32	☱	恒	75	48	☱	井	91	64	☱	未济	108



二、阴阳五行论婚姻	109
(一) 阴阳论婚姻	110
太极图111/同性恋116	
阴阳规律与婚姻状况120/阴阳中的婚姻类型123	
(二) 五行论婚姻	126
五行的特征和形态126/五行的关系127	
五行平衡134/五行的性格137	
三、四柱论婚姻	141
(一) 四柱与婚姻的关系	142
(二) 解开四柱的奥秘	147
四柱排法147	
(三) 四柱三元	153
天元153/地元156/人元158	
日干旺衰159/日元天干的性格160	
(四) 用神喜忌	168
基本取法169	
(五) 什么是十神	173
十神生克173/十神功能174/十神分析175	
十神的关系191/论配偶星196/看夫妻宫197	
(六) 四柱中与婚姻有关的种煞	198
天乙贵人198/驿马198/华盖199/金舆200/羊刃200	
孤辰寡宿200/空亡201/咸池201/孤鸾煞202/阴阳差错202	
(七) 配偶的选择	203
八字的婚配原则203/如何选择210/八字中的婚姻类型213	
(八) 婚姻中的桃花	217
桃花的种要217/咸池(桃花)的命理信息219	
红艳223/男命桃花223/女命桃花225	
附：八字中的婚姻断语	227
男婚227/女婚229/仪表230/子女231/官232/贵232	
吉233/寿233/资233/贱234/凶234/夭234	

四、六爻论婚姻.....235

(一) 起卦及排卦.....236

占卦法236/八宫图237/六亲世应242/官鬼242/妻财243

(二) 六神.....245

青龙245/朱雀246/勾陈247

滕蛇248/白虎248/玄武249

(三) 大象.....251

六合卦, 六冲卦, 游魂卦, 归魂卦251

卦名252/动爻和变爻252/爻位253

(四) 婚姻卦的基本看法.....255

世应和用神的关系255/世应255/用神258

(五) 婚姻实践.....262

判别现在的感情情况262/婚外恋、分居262/成否264

媒妁264/子息265/聘娶265/网恋265

(六) 看长相、性格和双方的基本情况.....267

看性格和长相267/看学历269/看工作情况269

五行干支类象看性情269/六亲类象看性情272

卦宫看性情273/看外形273

附: 断婚姻卦.....277

五、生肖论婚姻.....291

(一) 生肖与婚姻禁忌.....292

(二) 生肖的相生相克与婚姻.....294

(三) 十二属相性格命运.....297

鼠297/牛299/虎301/兔304/龙306/蛇309

马311/羊313/猴316/鸡318/狗321/猪323

六、相学论婚姻.....326

面相看婚姻的两个关键部位327/从面相直面婚姻328

女人面相与婚姻330/异性缘好的面相332/夫妻相333



附：其他合婚方法

337

纳音合婚法337/吕才合婚法339/紫微合婚法340

六壬合婚法342/占皇合婚法343



导读：婚姻与《易经》文化

我们在研究探寻《易经》中所蕴含的婚姻密码之前，需要先了解中国传统文化，了解《易经》寻求的是一种什么样的思想方法，什么样的世界观。这个问题解决了，关于《易经》中婚姻的理论就会一通百通了。

就具体分析方法而言，比如说“批八字”，这属于中国民间比较常见的一种民俗文化。在古代，开始婚姻之前需要用男女双方的八字来合，合的目的就是希望双方有一个比较稳定、比较幸福的婚姻基础。而合的方法就是双方的八字五行的互补性、协调性。两个八字相互吸引力的大小，决定着婚后两人的婚姻是否和谐，家庭是否和睦，事业是否发展。如果两个八字相互排斥，用“批八字”的术语说就是冲多合少，喜用不互补，我需要的五行你没有，你需要的五行我很弱，这样的八字在《易经》的理论系统看来是不合适的。比如两人都是急脾气、性格暴躁的人，生活在一起打架吵架之事就免不了，时间一长双方都不能容忍，最终就会以离婚或分手而告终。

在中国整个社会的发展过程中，大量事实均说明了中国古代的传统文化非常精深，很多事物的规律都在事物的“外应”中反映出来了，可能我们不知道，或没有察觉。为什么呢？因为我们判定事物规律的思想方法没有解决，就不懂得通过怎样的思路去判断。

按照中国文化的先后来看，“阴阳”文化是最早的一种文化，是所有“易学”文化的基础。按照远古历史学家的推测，这种文化大概有两万年之久了。这种远古的“阴阳”文化，能很好地解释所发现的大量客观规律，这是西方很多学者最感惊奇的事情。除此之外，中国的“五行生克制化”的文化，就是从“阴阳”文化中发展延伸出来的一种变化性更丰富的文化体系，同样是《易经》文化的一个基础，基本上所有的“易学”文化都是以“阴阳”和“五行”为基础理论的，中国传统的五术“山、医、命、相、卜”全是遵循这两种文化体系。再就是“易学”文化、八卦、八八六十四卦等；还有一种是十个“天干”，十二个“地支”组成的“干支”文化。





所以，中国古代的神秘文化就是以“阴阳”文化、“五行”文化、“干支”文化、“周易”文化这四大系统文化为主导文化，所有的衍生学术、理论都离不开这四种文化。中国古代不管什么算法，什么推导方式，往往都离不开这四大文化系统的规律。这四大文化系统，你只要从理论上掌握了它们之间的规律性，怎么运用都可以，无非就是在这些文化方法之间进行一些不同的搭配而已。

我们研究《易经》中的婚姻密码也必须从这四种文化开始，它们之间其实不但没有冲突，反而是一脉相承，相互印证和延续的。

“易学”文化

“易学”文化，为什么称做“易学”而不用“周易”这个词来代表这种文化呢？“周易”这个词代表的范畴较窄，研究《周易》的人不一定能称得上“‘易学’专家”，“易学”界是不能讲“专家”的，因为“易学”不讲“专”，而讲“博”。《易经》讲的是“仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之纹与地之宜，近取诸身，远取诸物，始作八卦。此类万物之情，以通神明之德”。这说明了，“易学”要求我们每位学习者和研究者，要尽量多地了解掌握“天人地”之间一切事物的规律，尽量具备多方面的知识。就八字来说，有很多人是完全一样的；六十四卦的变化也不外乎4096种结果；面相也有很多人很相似，所以单一从某一方面去研究“易学”，只能是管窥一斑。要知全貌，最好是从多角度，多方面来观察。研究婚姻我们也不能仅从某一个理论来研究，所以本书尽可能将“易学”中所有关于婚姻的知识总结和呈现给读者。

对于“易学”文化，可谓“仁者见之谓之仁，智者见之谓之智，百姓日用而不知，圣人之道鲜矣”。这就说明“圣人”与老百姓的最大差别是什么：即“圣人”具备用“易学”理论指导实践的能力，而老百姓虽然一天到晚都在使用《易经》的道理于实践中，然而他们自身可能并不知道这是《易经》的道理。“圣人”和老百姓差就差在这里——是否具有理论指导实践的能力，是否能从实践中去发现和总结理论或规律。以上这四大传统文化系统，都是系统完整，有充分的理论及根据的。所以，了解掌握了这四大文化系统的规律，中国传统文化的精髓就都掌握了。

其中，“阴阳”文化包括了太极理论及其指导下发展起来的“太极文化”，也包括“易学”中的阴阳爻（“一阴一阳之谓道”）、上下卦、内外卦、交错卦、



反对象……还有中医学中的“阴阳”等，这是中华文化最基础的内容。《易经》理论中有一种“不易”的思想，“不易”思想指的是世间有一种根本不变的道理，即是“一阴一阳之谓道”，这是根本不变的道理。所以说，阴阳理论是中华文化最基本的道理，也是最根本的规律。对于研究“易学”中的婚姻信息来说，“阴阳”原理是最基本的理论，其阳、阴与男、女之间的关系是完全符合的。

“五行文化”里包括“生、克、制、化”。它有“相生”的过程、“相克”的过程、互相制约的过程，还有互相“化”的过程（包括“正化”、“对化”、“反化”等各种“化”法）。谁和谁搭配“化”作什么东西，都有个生克制化的规律。如果“生”得过度也可能起相反的作用，如水生木，但水过度，就不生木了，就是“水多木漂了”。现实中如父母都疼爱自己的孩子，但过度地疼爱就成了溺爱，其结果是害了孩子。

“干支文化”即十个“天干”、十二个“地支”及其搭配规律。还有甲子、六十甲子、“六甲”、“空亡”等。几乎所有的术数里都是以干支作为基本元素，利用干支之间的关系和变化来推断事物的发展，如“四柱学”、“六爻”、“大六壬”、“奇门”，等等，都是十天干、十二地支之间互相搭配，这些搭配又跟“五行”和“阴阳”文化配合，进行“冲”、“合”、“刑”等，找出事物的规律。

“易学”里除了有“阴阳”文化、“五行文化”、“干支文化”，还有“周易文化”。“周易文化”中包括了“先天自然之易”（指的就是“河图”、“洛书”）和周易的四象、八卦、六十四卦。“河图”和“洛书”也就是我们所说的“无字天书”，只给了你画着黑白圈的那么两张图，一个叫“河图”，一个叫“洛书”，宇宙间的一切奥秘全都包含在里头了。“河图”是“加減之源”，“洛书”是“乘除之源”。“河图”、“洛书”中的数理规律如果研究透彻的话，可以发现，现在的很多速算法往往都是根据“河图”、“洛书”所反映的规律而来的。而“河图”、“洛书”中1~9的数字排列的横、竖、斜的和都是一样的，说明它的根本就是用大小不一数字的总和来达到一个范围的平衡，这和阴阳或太极的平衡是相同的。

“周易”从河图、洛书起源，到四象、八卦和六十四卦，最后到文王的卦辞、爻辞，这是个很长的发展过程。它不仅系统地记载了自然科学、社会科学、人体科学以及医学方面潜藏的去、现在和未来的信息，同时还为人们提供了很好的行为准则和处世方法。从形式和方法上看，好像是专论阴阳八卦的著作。但实际上，它是运用一分为二和对立统一的宇宙观，运用唯物主义的辩证



法,来揭示宇宙间事物发展、变化的自然规律,对立与统一的法则,并运用这一世界观,通过八卦预测自然界、社会和人本身的各种信息。《周易》的内容十分丰富,涉及的范围很广,上论天文,下讲地理,中谈人事,从自然科学到社会科学,从社会生产到社会生活,从帝王将相如何治国,到老百姓如何处世做人等等,都有详细的论述,真是包罗万象,无奇不有。

"易学"文化的延伸

中国的神秘文化传统中,主要的就是这么四种文化系统。这四种文化系统的规律全掌握了,就可排列组合、交错灵活地使用了。比如我们熟悉的《梅花易数》,就是把“易学”“十翼”中的“先天八卦”及“后天八卦”的规律和“五行”(为什么叫“梅花”?因为“五行”以五个花瓣来表示,类似梅花)结合在一起,形成了《梅花易数》的辩证方法。《卜筮正宗》成卦的时候,是运用《易传》中“筮法”演变出来的。“摇”出卦形来以后,如何推导判断?在各爻上按规矩配上“六亲”、“六兽”、“天干、地支”、“冲”、“合”、“世”、“应”、“刑克”等之类的进行分析,这中间就再也没有运用“周易”规律的事了。实际上,它基本上是“干支”文化加上“五行”文化,再加“易学”中的一种成卦的方法组成的判断方法。《增删补遗》、《渊海子平》(八字学中的典著)主要运用的也是“天干、地支”和“五行”规律组合的方法。包括《六全》或《六壬全口诀》、《大六壬》等也都是“干支”“五行”文化的搭配。不过《奇门遁甲》的方法,倒是包括天上的“九星”(“后天八卦”规律)、“八门”(“先天八卦”规律),然后再配上“天干地支”及其“五行”组成一套判断方法。这种判断方法所包含的文化范畴就比较全一些了。总而言之,不管是什么样的推测方法,都离不开传统的这四种文化理论的指导及规律的搭配。

"易学"的思想

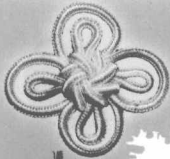
中国古代传统文化是想方设法把复杂的问题简单化,以顾全大局的思想为主体,所以主要是通过寻找共性的、主导的、主要的规律来解决问题。从长远整体看,生态平衡的破坏、各种污染、恶性病、传染病等的产生、人类整体免疫的低下等等问题的成因,从大局上看,全都是违背自然生态的,都是不可取

的，所谓此消彼长，大自然的能量是个整体，各种能量之间的转化导致了人类的生活环境的改变。我们不能只贪图一时的物质或精神的满足，而应该长远考虑，防微杜渐。正如西医治病很快，但长期用药或用药不对，就会产生很多副作用。而中医主要是以防代治，如《黄帝内经》其实是一本教你怎么不生病的书，而不是教你怎么用药。在婚姻上也如是，我们不要等婚姻已经千疮百孔的时候再来求助于婚姻专家、法律或来让“易学”教你怎么去挽救。因为婚姻是一个过程，而不是一个结果。要让你的整个婚姻过程也就是你的婚后人生从一开始就充满和谐，而不要等到婚姻无法继续的时候才来考虑这个问题。

婚姻与缘分

“有天地然后有万物，有万物然后有男女。”这句古话是很符合人类社会的发展进程的。而两性之间的结合，我们最喜欢用一个“缘”字来描述。比如我们熟知的“千里有缘来相会，对面无缘不相识”，“百年修得同船渡，千年修得共枕眠”；或者就成了“无缘对面手难牵”。

中国人大多都相信“缘分”，而“缘”是什么？能用现代的科学来解释吗？不能，但如果你了解了《易经》文化就会恍然大悟，为什么有人结婚了也会离婚，为什么相隔千里却最终会走到一起，答案就在中国的“阴阳”文化或“易学”文化中。男女婚配组建家庭，两性媾和寻求交欢，不同的社会和时代，不同的地域和民族，都有自成体系的伦理道德和风俗习惯，形成不同的家庭文化现象。在婚姻和家庭良性运行的另一面，非常态的和病态的两性关系在当代社会逐渐造成严重的社会问题，并有扩展的趋势。例如，艾滋病、同性恋、卖淫嫖娼、离婚率增高等社会热点和难点问题。所以，本书以谋求婚姻和美与家庭幸福，寻求其良性运转的方法和良策为目标，“愿天下有情人终成眷属”。



一、《周易》论婚姻

《周易》以阳爻、阴爻的变化组合而成八卦，再通过八卦的互相迭合变化而成六十四卦，每一卦中以刚柔阴阳的交变来阐述宇宙万物的形成和发展。《周易》认为万物是天地交感、阴阳刚柔交化的结果，包括了人事、经济、社会、政治、婚姻……《周易》能给我们丰富的人生启示。《彖传》说：“天地感而万物生。”《系辞》也说：“天地絪縕，万物化醇，男女精构，万物化生。”《周易》把自然、社会、人类看成一个整体，都遵循着同一个准则，天主宰人，人顺应天，天即自然，自然万物与人合一。阴阳刚柔交感流变形成社会及人间万物，人伦的观念亦由此而产生。本书将通过《周易》来探讨婚恋思想，使人生智慧有更进一步的提高。

卦象和爻是由阴、阳二爻所组成，象征着天地、日月、男女、阳刚阴柔等意象，与人们的日常生活息息相关，而人与人之间，由男女关系拓展为家庭、社会、国家。因此在《周易》一书中，蕴含了许多人生哲理，对于男女之间的婚恋思想亦不少，可以透过对卦辞、爻辞的探析，综合探讨《周易》一书中所包含的易理，进而对《周易》的婚恋思想有一定的理解。《周易》蕴含了丰富的人生哲理，其道理更是包罗万象，其最基本的构造元素“阴”、“阳”，就已含有许多的哲学思想。在《周易》的450条卦、爻辞中，有很多直接涉及婚姻家庭方面的内容，我们通过对卦辞、爻辞的了解，不但可以了解到中国周朝以前的婚姻制度及观念、婚姻习俗与形态、婚恋意象等方面，去其糟粕，取其精华，我们也可以借鉴其中的一些同样适合现代社会的婚姻理念和择偶的方法和标准。

《周易》中所反映的婚姻习俗与形态，处于夏、商、西周到春秋、战国的过渡时期，因此可以看到如一夫多妻、抢婚的情形出现，也可以看到关于

“六礼”的记载，虽然并没有明确地指出“六礼”的名称，但是从纳采、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎整个过程隐然成形，因此可以知道“六礼”的出现是早在西周时代就已经逐渐形成，并不是经过《礼记》或《仪礼》等典章制度的规范后才开始实施，而是经过了一个渐变的过程。

由《周易》所反映的婚恋观，可以知道当时男女关系是强调和谐的，主张各司其职、各守本分，并且由于男女先天的身、心条件不同，因此将男归为阳，专主外；女归为阴，专主内。相对于强调男女上下尊卑的汉代，《周易》时代的两性观显然是比较开明的。但时至今日，由于经济形态的改变，女子也可以独立生活，因此《周易》男主外、女主内的观念恐怕要作一些调整或重新诠释。此外，“生育观念”、“贞节观念”也是《周易》讨论的课题。

“生育”代表种族的繁衍，不仅是人类，更是所有生物与生俱来的本能，也是决定种群存活的关键，因此不得不重视。“贞节观念”则是由于先民开放的两性关系以及当时出现乱伦、私通等现象的萌芽而提出的观念。此外，对夫妻关系更强调“恒”，要求从一而终。《周易》中有关婚恋的比喻及探讨，也可以帮助我们理解卦辞的含义。



(一)《周易》中的婚姻观

在人类婚姻发展史上,婚姻的形式大体上经历了如下几个阶段:杂交乱婚、血缘群婚制、亚血缘群婚制、对偶婚制和一夫一妻制。这种划分法在《周易》中已见端倪,《周易·序》说:“有天地然后有万物,有万物然后有男女,有男女然后有夫妇,有夫妇然后有父子,有父子然后有君臣,有君臣然后有上下,有上下然后礼义有所措。”这段话在描述社会进化的阶段上,层次秩然不紊,其所论述的一些发展环节,也基本上符合客观历史实际。

在《周易·归妹》中认为:“归妹,天地之大义也。天地不交,而万物不兴,归妹,人之终始也。”其意思是说,婚嫁,是天地间最正常的事,天地不交合,就不会发生万物,男女不婚嫁,就不能传宗接代。《周易·系辞》还认为:“男女构精,万物化生。”即男女两性的结合交媾是万物滋生和人类繁衍的根源。这就肯定了只有宇宙间天地、阴阳、男女两种对立势力的交合作用,才有可能从事新的创造价值的活动,否则,纯阴、纯阳、纯男、纯女都不足以产生新的生命。这些观点较之西方的上帝造人说要科学得多,反映了中国古代早期的思想家在婚姻观上是坚持唯物进化的观点的。

《周易》在讲婚恋和谐之前,先阐述了婚姻的产生及其作用。如孔子在《易传·序卦传》说:“有天地后有万物,有万物然后有男女,有男女,然后有夫妇,——夫妇之道,不可以不久也。”《周易》认为阴阳和谐、男女结合,是自然界、人类社会的普遍现象和基本规律。人类的婚姻由来已久,它是人类天伦的开端,是社会存在和发展的根本。《归妹·彖》说:“归妹(女子出嫁),天地之大义也。天地不交,而万物不兴。归妹,人之始终也。”阴阳不交合,宇宙万物就不能顺利地诞生、成长,男女不交合,人类就无法生存、繁衍,所以说婚姻是“天地之大义”,人们一定要以隆重的仪式来庆祝它。

《周易》认为,正确的婚恋观,是夫妇和谐相处、婚姻幸福的前提。这种婚恋观和《毛诗序》所提出的“发乎情,止乎礼仪”基本上是一致的。它首先强调了婚姻要欣悦而动:“说(悦)以动,所归妹也。”爱情,说到底主体的一种





感觉。男女双方交互感应，两相亲和，自然产生出欣悦欢快，是结为夫妻的前提和基础。正如《咸·彖》所说：“咸，感也；柔上而刚下，二气感应以相与。止而说（悦），男下女，是以亨利贞，取女吉也。”“咸”的卦象为三，下艮三，上对三，六爻阴阳完全相应，象征交感和感应。“咸”是“感”的通假字，是无心之感，即完全是自然而然产生的感，没有人为的虚情与矫饰。下卦为艮，属阳卦，艮为止，为少男，象征少男感情诚挚，谦恭有礼地追求少女，但这种追求是循序渐进的，适可而止，很有分寸。上卦为兑，兑属阴性，为少女，象征少女在爱情上专一，下顺阳刚而感动喜悦。两人一见钟情，情投意合。又下为艮，艮象征山，属阳刚；上卦为兑，兑象征泽，属阴柔；山辉、水媚相互滋润，阴阳二气上下交流，痛感相应，共鸣和谐。物有感而亨通，男女有所感而论婚嫁，自然就吉祥如意。可见，两情相悦是婚恋的基础。

俗话说：“男大当婚女大当嫁。”婚姻夫妇者，人伦之始，是男女两性合乎自然之道的必然选择，也是人性本能的最终归宿。《周易》中谈及婚姻、家庭的问题，散见于不同的卦爻中，例如“咸”、“恒”、“家人”、“渐”、“归妹”等；涉及爱情婚姻各个方面的如“大过”卦谈择善而从偶的标准，“渐”谈婚礼的循序渐进，“咸”谈婚姻之喜，“归妹”谈娶妾等。

男刚女柔

在《周易》八卦中，乾（天）、坤（地）二卦即指阴阳、男女，这是最基本的两卦，《周易·说卦》中说：“乾，天也，故称乎父。坤，地也，故称乎母。”按照这种观念，人物可以在等级上找到各自的位置，因而《周易》又把其他六卦相应地排为长男（震）、中男（坎）、少男（艮）；长女（巽）、中女（离）、少女（兑）。《周易》主张男性要有乾一样的阳刚之美，女性要有坤一样的柔顺之德，《周易》中的阴阳符号是男女生殖器的形象抽取和意会象征的综合符号，具有象形和表意的两种功能。“--”表示低洼和空洞，象征着女性生殖器；“—”表示刚直和挺拔，象征着男性生殖器。《周易》强调女性之道在于柔顺，并在价值判断上与“善”和“不善”结合起来，妇道贵柔顺，一切合乎自然的准则，便是“善”，否则，便是“不善”，就要天下大乱。女子柔顺于内，男子刚强在外，这在中国传统的婚姻观念中，已成为一种难变的定势。我们现代人基本抛弃了这种思维，女子也可以成为“女强人”，也可以从事大部分职业、事业。这一



点对于女性来说是公平的,虽然从现代的离婚率来看,比之古代要偏高一些,但我们不能就此认定女人应该在事业上表现柔弱。就婚姻而言,不管是古代还是现代,女人有贤妻良母的品德、包容柔顺的性格的确对婚姻有利。

一夫一妻

《周易》主张夫妻关系宜长久,不要轻易离异。在“恒”卦中就有:“不恒其德,或承之羞。”而《周易·序卦》则解释说:“夫妇之道,不可不久也,故受之以恒。”其意是说夫妇之间的关系,不可以不长久,恒就是长久的意思。这在当时很有积极的意义,那就是一夫一妻制被它固定下来了,除了法定的妻和正名定分的妾之外,一个男子倘使和别的女性发生关系时,就被社会上看做不道德,在法律上也要受到处罚。《周易》虽然在原则上是主张“男刚女柔”,但在具体婚姻问题上仍然是采取现实主义态度的,有些在今天看来仍然是正确的婚姻观。

年龄合适

主张婚姻年龄要合适,“大过”卦中说:“枯杨生稊,老夫得其女妻。”“枯杨生华,老妇得其士夫。”这是把男女婚姻年龄相差太大比做枯杨复生,是一种不正常的怪现象。

在男女的年龄上,《周易》认为男的可以适当大一点。“大过”九二爻辞认为,老夫少妻犹如枯木逢春,是“无不利的”。而老妻嫁少夫,九五爻辞则予以嘲讽,认为这样的婚姻不能长久。这些论述对中国人的择偶观念影响很大。尤其是“姤”卦,在论及男女双方的才能和欲望时,表现出对妇女的压制,在传统思想中很有影响,这是不应该提倡的。

分工有别

《周易·家人》卦说:“家人,利女贞。《彖》曰:家人,女正位乎内,男正位乎外。男女正,天地之大义也。”家人即言一家之人,既为一家之人构成一个家庭,就必须有家道,所以家人是论家庭道德之卦,它特别强调主妇在家庭中的