

中国诗歌

CHINESE POETRY

【第4卷】

醉里挑灯看花

主编 阎志



名家新作
头条诗人
女性诗人
探索频道
实力诗人

湄公河印象 / 于坚
村庄坐在古风里 / 黑马
漫步在风中的时光 / 刘小雨
花事了 / 陈敏
马新朝 梁积林 徐立峰
李晓泉 贾劲松 李明月
清荷玲子 方良聘 周根红

大学生诗群
外国诗歌
诗词之页
诗人档案
诗评诗论
新诗经典

湖南科技大学白屋顶诗社作品专辑
丹妮斯·莱维托芙诗选
武正国诗词选
陈先发代表作选
时空中的蝴蝶 / 唐力
宗白华新诗导读

2010 4

人民文学出版社

拒绝广告
谢绝赞助
设立诗界年度最高奖
倡导诗意健康人生
为诗的纯粹而努力

阎 志
主 编

醉里挑灯看花

中国诗歌

【第4卷】

2010 4

主 编: 阎 志

常务副主编: 谢克强

副 主 编: 邹建军

编 委(以姓氏笔画为序):

田 禾 田 原 叶延滨

李 瑛 祁 人 吴思敬

杨 克 张同吾 张清华

邹建军 陆 健 路 也

阎 志 屠 岸 谢 冕

谢克强 韩作荣 雷抒雁

发稿编辑: 刘 蔚 熊 曼 朱 妍

美术编辑: 叶芹云

编辑: 《中国诗歌》编辑部

地址: 武汉市盘龙城经济开发区

第一企业社区卓尔大厦

邮编: 430312

电话: (027) 61883208

传真: (027) 61881777

投稿邮箱: zallsg@163.com

目 录 CONTENTS

004-009

名家新作

005 湄公河印象(组诗)

于 坚

010-021

头条诗人

011 村庄坐在古风里(组诗)

黑 马

019 我为什么写作

黑 马

022-036

原创阵地

023 从一树梨花中摘下一朵吧(外三首)

仲诗文

024 桃花还活着(外二首)

红线女

025 陵阳, 陵阳(外二首)

苍 耳

026 请尊重在内心偶然产生的念头(外二首)

王 族

027 与一株桃树相爱(外二首)

周鸿杰

027 什么是马(外二首)

古城天子

028 我在淮河边沉沉睡去(外二首)

周大强

029 一个人的诗会(外二首)

重庆子衣

030 晚秋(外二首)

诺 咏

030 词: 一种诉说(组诗)

徐 豪

031 一个人的夜晚(外二首)

牟海静

032 从此, 我是自己的祖国(外一首)

也想妖娆

033 在故乡, 你该怎样转身(外一首)

柯秀贤

034 深处的美(外二首)

郑其政

035 河堤上的足部痕迹(外二首)

左 翼

036 风满袖(外一首)

水边的阿雅

037-064

实力诗人

038 马新朝的诗

041 梁积林的诗

044 徐立峰的诗

047 李晓泉的诗

050 贾劲松的诗

053 李明月的诗

056 清荷玲子的诗

059 方良聘的诗

062 周根红的诗

065-071

女性诗人

066 漫步在风中的时光(组诗)

刘小雨

071 风中的热爱

刘小雨

072-075

探索频道

073 花事了(组诗)

陈 敏

076-086

大学生诗群

湖南科技大学白屋顶诗社作品专辑

李石光 李 悠 晏杰雄 祝枕漱 覃 婷 晏 青
杨 祎 张金龙 封志良

087-096

中国诗选

朵 美 朵 渔 董 非 图兰者清 鬼啸寒 魔头贝贝
高 璨 南 岩 杨 麟 弥赛亚 庄 苓 潘云贵
布衣阳光 王小妮 刘跃辰 柏 羊 茱 萸 李亚伟
高 兴 赵 菊 叙 灵 草 树 南 鸥 西 叶
周占林 乌衣婷 芒 克 古 剑

097-100

爱情诗页

098 下辈子(外二首) 孟 夏
099 遇见你,春天(外二首) 王亮庭
100 执子之手(组诗) 翟营文

101-107

散文诗章

102 人生状态(八章) 皇 泯
104 走在家乡的海滩上(五章) 蔡 旭
106 以沉静 以叹息(六章) 宋晓杰

108-109

诗词之页

109 武正国诗词选

110-118

外国诗歌

111 丹妮斯·莱维托芙诗选 倪志娟/译
115 一个诗人的告别辞 尼古拉·奥康奈尔 倪志娟/译

119-129

诗人档案

120 陈先发代表作选
123 语言的隐身术及医疗术:陈先发的诗学与诗歌 许道军

130-139

新诗经典

131 宗白华诗选
134 宇宙意识与古典艺术——宗白华新诗导读
邹建军 周钢山

140-146

诗评诗论

141 时空中的蝴蝶 唐 力

147-156

天下文章

148 唱老歌是一种回忆 张洪波

封面彩图——《中国书画百家·傅抱石·镜泊飞泉》

本期插图选自莫里斯·郁特里罗作品

图书在版编目(CIP)数据

醉里挑灯看花 / 于坚等著. — 北京: 人民文学出版社, 2010

(中国诗歌 / 阎志主编)

ISBN 978-7-02-007990-2

I. 醉… II. 于… III. ①诗歌—作品集—中国—当代
②诗歌—文学评论—中国—当代—文集 IV. I227
I207.22-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 041296 号

责任编辑:王清平

装帧设计:海 岛

责任校对:王清平

人 民 文 学 出 版 社 出 版

http://www.rw-cn.com

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

武钢实业印刷总厂印刷 新华书店经销

字数 210 千字 开本 850×1168 毫米 1/16 印张 9.75

2010 年 4 月北京第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-007990-2

定价 12.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

005 渭公河印象(组诗)/于坚

名家新作

MING JIA XIN ZUO



湄公河印象

·组诗·

□于 坚

湄公河印象

1

暴雨之后
湄公河越过八月边境
缅甸女人够着了洗头水
柬埔寨的鱼在飞
泰国的炎热终于垮掉
老挝的瓦缸和
越南庙宇中的钵也满了

2

一只金色的芒果
抱着月亮滚进热带丛林
睡觉的女人翻个身
向着梦里的男子

3

寺院建立的时间被忘记了
有人说是 100 年前
有人说还要更早
我问那些年轻的僧侣
他们都不知道
寺院的外面是湄公河
不知道上游发生了什么
这个夏天它一直在撒腿狂奔

4

落日厚此薄彼

泰国那边 高楼 汽车
其貌不扬 金光在闪烁
老挝一岸 草房 青山
古代的天堂 老牛在发灰
寺院晚钟时 长沮 桀溺
偶尔耕 有时枕锄 张望沧桑
后生在湄公河里划船
都是小伙子 大姑娘
沐浴 梳头 撒网
看不见的深处 波浪在激荡
继续晴朗 此岸有个村姑或才女
明天将要告别家乡 嫁往彼岸

5

游客们背着旅行包 求知欲强
想知道寺庙内部 水田后边
湄公河都藏了些什么 为什么
十万个 总是不着一字
摇头 沉默 土著好客 笑着
法国人走了 美国人来 湄公河
问道者焦灼 探险家失败
为什么你不像叛徒那样开口招供
为什么不像你自己那样滔滔不绝
这是文明啊 字母说
这希望是一种绝望
古铜色皮肤的土著
澜沧江的鱼类之一
闪着乌黑的鳞
总是在深处

6

格瓦拉 格瓦拉

暴风雨为湄公河加冕
老虎的花纹被闪电撕下
戴在黑天空的额头
它就像你 格瓦拉 格瓦拉
洪流拖着大地的席子狂奔
寺院里闯进穿黑衫的游击队
波尔布特酩酊大醉
格瓦拉 格瓦拉 群众势不可挡
就要把国王拿下 吴哥窟一片漆黑
诸神躲进岩石 丛林随风倒戈
大象等待着跨下 格瓦拉 格瓦拉
摧枯拉朽时 祖国的根比死亡更深
另一场雨在纺车上沉睡
格瓦拉 格瓦拉 黎明时天晴啦
革命被母亲们织成一匹匹棉布
集市上水光闪闪 赤脚者欢呼锦缎诞生

7

朗勃拉邦 从天而降
大地天堂 莲花一座座
托起佛坛 诸神日夜学法
寺院千年盛开 香火永不断
这家的后门是另一家的水井
棕榈树的帐外是芒果树的枕巾
故乡无恙 漫游者啊内心悲伤！
到处是解渴的水罐 没有围墙
光明在场 怀疑的心多么黑暗
有个年轻的农夫在河畔洗脚
踏浪而来的美人就爱上他了
戴斗笠的汉子朝云彩露齿一笑
要去南山取他的甘蔗 一阵雨
和尚打着伞从太阳里走出来
万物跟着蛙鸣 水淋淋
湄公河啊日夜奔流
朗勃拉邦永不更新
漫游者啊内心悲伤！

8

那一天大地正在生娃娃
B-52 轰炸机来啦！

炸弹从蓝天落下
湄公河亮着蓝眼睛
就像从前接待云彩和白鹭
以青山 丛林和水田接着
以湖泊之瓢接着 以渔船接着
以水井边的木桶接着
以少年的书包和母亲的怀接着
割草人以劳动之舞来迎接
一千只狗舔着阳光 以忠诚的舌头接着
供果和雨来自土地 也来自天空
僧人闭目捧钵 黄色的袈裟随烟而散

9

稻米金黄 越南在天堂以南
稻米金黄 仙女们的旗袍在飘扬
稻米金黄 湄公河洋洋洒洒
稻米金黄 求婚的队伍浩浩荡荡

10

在遥远的沙耶武里
背负自家的灰色房子
有头大象沿着 13 号公路走着
完整的巨石 它一生都住在里面
偶尔一扬鼻子 把夏天喷得倒退三步
天黑时它回到丛林加重夜色
公路重新荒凉

11

世界太热 西装革履的旅游团汗流浃背
一定要找到旅馆 一定要找到床位
星星下面 有个高棉人和他的狗睡着了
天空是他的被 大地是他的床
没占那么大 只是卷曲了街边的一小块
铺了一床草席 旁边停着他的轿车

12

巨额积累于明月之夜
有枚金戒指亮在湄公河的指尖
天空一座座伏下来 迈进象群

便道

藏在广告牌后面 有条便道穿过绿化带通往小区
某人开创的 在春天 他小便 然后拔腿就走
许多人认同这串胶鞋印 也许开始于谋杀或盗窃
但也方便偷懒的居民 童年养成的毛病
他们喜欢钻空子 翻越栅栏 抄近路看电影
避免了在大道上遇到尴尬 比如 被某人
攀谈 被他的狗攀谈 被他的正确观点狐臭以及
肺部的阴影攀谈 神不知鬼不觉 就溜回家里
电视在报告 北半球的一场灾难 多好
听不听由你 关掉 让那白痴在黑暗里自个儿呆着
云南多雨 一到夏天 河流 灌木 丛林就要叛乱
发病 越狱回到混沌 一个星期 地面上的摆设
面目全非 像是载重过度的大卡车 熄火于繁荣深处
最高处堆积着花朵 露珠子 蝴蝶和蜘蛛网 下面繁殖过度
乱伦者肢体纠缠不清 那些偷运毒品的小道
或是被蒲公英的轮子运往雾的夹层 或是被蟒蛇衔进了霉菌的洞穴
按照植物学分门别类的绿化带也叛乱了得重新清理
一切 草蔓 榕树 刺 昆虫 小区幸免于难 门牌一个不少
独立于季节 它已搬进末日 要找到那条脐带可不容易
得耐着性子扒开 盘根错节的植物群学着坦克披荆斩棘
像是地主在箱子里翻旧地契 我乐于此道抬脚扒开蔓子
让刺钩破我的工装布 它干这个活很麻利嘶的一声
就咬破了一个模式 我喜欢露水将鞋和裤脚弄湿
一如它们曾经干过的 那么多根都湿透了我也要
这家伙闹 每个早晨 不是用露水就是用蔓
甚至借暴风雨的斧头砍倒老槐 横挡着道
君子行不由径 为此我一度闪腰 躺在床头笑道
这鬼精灵 看你还有多大能耐 过一个星期
蟒蛇再次被它吃掉 得再次低下头
找那根土黄色的羊肠子 昨日立秋 大地水落石出
洪水退下 大河的底部只留下巨石 早晨上路
发现它已经露出来了像是大幕后面的那双绣花鞋
盘根错节 枝枝蔓蔓已经删繁就简 倒向两旁
像是被某个园丁修剪过 刚刚藏起了工具
站在原地 熠熠发光 宽约一米 就像
传说中的小路 还洒着几片枫叶
止足端详 疑窦丛生 没敢轻举妄动

绕道而行 宁可再次被攀谈
如果被唠叨鬼扯住 我就说这个

顽石

2008年10月，在台湾花莲参加诗歌节，于太平洋岸拾得石片一枚，有感。

今夜有巨石自中央山脉蹦落
波浪成堆倒塌 大海之光暗了一下
黑暗面悍然崛起 如高山
永不结束的秘密会议 没有心肝的秤砣
冶炼哑巴的锅炉 践踏庙宇
镇压神灵 封闭水源 填埋深度 要么
接受这份实惠 印玺 句号 与死角默契
随着它去静止 去独揽 去霸道 去绝育
让自由的胸膛上多出一具蹼
要么阳奉阴违 忍辱负重 等待救世主
大海逆来顺受 宠辱不惊
诸位妥协的时刻 继续亘古事业
在苍茫大地间翻滚着 惊涛拍岸
像是怀着死婴的孕妇在产床上呕吐
鲨嚎惊天动地 海啸在狂风中举起黑压压的蓝
虾流张牙舞爪 海带日夜纠缠 鲸鱼群拔出雪崩般的刺
千千万万无产者挥舞着渴望抓住风暴的液体之手
海鸥低垂如敢死的乌鸦 船只举着白旗向异域寻找乌托邦
伟大者现场受命 在细节的丰富中聚集形成枢纽
含着死亡之盐 沙之舌微不足道但每一粒都咬牙切齿
青年甘于禁欲 磨刀霍霍 将青春一把把撒向空洞的獠牙
有时候海浪像巴勒斯坦国的突击队员那样一跃
周身绑着白色炸弹抱着这老骷髅粉身碎骨
先知们在荒凉的星空下向着水泥墩砸碎玻璃酒瓶和天才头颅
少女们亲吻那冰凉无情的底盘就像情人之唇如火如荼
无数鱼鳞随大流弃暗投明奔向金字塔为它涂脂抹粉
峭石磨成白骨父亲们老当益壮一座座熄灭于苦大仇深
瞎眼睛的珍珠们唱完赞美之歌又恶语中伤
灰烬被蔚蓝色的刷子用来流光溢彩 无微不至 无所顾忌
流离失所同流合污波折之后又反戈一击新浪潮汹涌澎湃
无边无际 无休无止 无所适从 无可奈何 怎么都行
扑向那陷在荒凉广场上的死坦克

动摇它 磨损它 腐蚀它 粉碎它 诅咒它
研究它 谅解它 宽容它 突破它 说服它
世界之夜 无形的磨在暗流里旋转
以母亲般永恒的耐心 在那黑枕头边俯伏
倾听它的寂 抚摩它的硬 含着它的座舔它
劝它 求它 以独白 低语 在绝望的终端
以诗和歌谣 以赫赫文章 以合唱 大海呻吟着
蔚蓝色的摇篮呵 奉献了一个又一个屈原和洛尔迦
疲倦了 祖国扶着弯曲的沙面喘息
失败的月亮跟着潮水落下 汪洋悄悄小去一圈
世界的海边空无一人 上帝跪下 上邪！
请将不朽的死亡转让给我们
我欲与君相知 长命无绝衰
山无陵 江水为竭 冬雷震震 夏雨雪
天地合 不敢与君绝！
一万年后 我初步浅滩 拾得薄片一枚
像是浪子衣襟上掉下的一粒纽扣
光泽柔和 文质彬彬
略带海的体温

冬阳来电

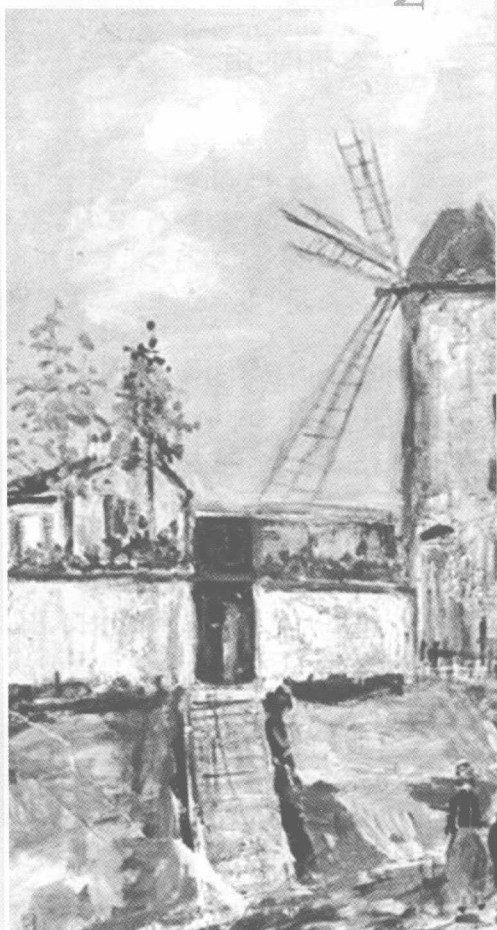
其时我刚刚落地 拖着箱子
穿过严寒的机场 正想着奥登的诗
“水银陷入这垂死一日的深喉”
异乡的冰原下面 没有埋着叶芝
忽然间手机响起来 贾生冬阳来电
正与诗人三四 在南海的浪上饮酒
微醺时拨个电话 老于 买张机票
过来吧 喝一杯 我囊中羞涩 你能飞
一时语塞 自交通巨变后 还没想到这
记得的君子之交 都是在月夜 步行
晚辈来自北方 清风两袖 多年前
相遇在江湖 一见如故 直接切入主题
讨论虚无直到古典的深夜 直到苏格拉底
疲倦 海潮退去 盐回到沙滩 直到
有个夜晚成为 故乡 天欲雪
他握着白瓷酒杯 浮现在夜晚的大幕上
酡红 明亮 就像一位铁匠

头条诗人

TOU TIAO SHI REN

011 村庄坐在古风里（组诗）/ 黑马

019 我为什么写作 / 黑马



村庄坐在古风里

·组诗·

□黑 马

村庄坐在古风里

村庄坐在古风里比时光更远，比春天
还要辽阔，月华如水
鹰的内省，是自由飞翔的风
吹醒内心的湖泊
故乡的季风比天空蓝，比远方更蓝

五月的细腰，槐花的梦境
向着内心的宗教，飞吧，洁白的槐花
披着雨水，抱住一个音阶流泪
情深地止住脚步，
在辽阔的夕光中，月光的影子跟随多年

村庄坐在古风里，有青铜的光
故乡承担了广阔与辽远，豪气与悲怆
我俯向尘埃，打开泥土中的灯盏
对祖先充满了无限敬畏

大地上守灯的人

人类的信仰刻着沧桑的风雨

这陈旧的岁月，我无法辨认过往的童年
倾听大地的胎音，雨水敲着锣，
那些会唱歌的叶子啊
那些充满幻想的蓓蕾是幸福的奥义所在

大地古老的砚盘上是我们奔跑的头颅
让沧桑风雨挥洒成一个世纪的经典
还有谁愿做这大地上守灯的人
锁住村庄的落日

最初的河流依然流淌着童年的梦
思乡的情比流水还长
我走不出苏北的圣洁，旷远，辽阔
我站在苏北的中央听风的呼吸，花的歌唱
而天空，却落满了雪

亲 人

如果老了，就学会用一把骨头去爱
用一把揉碎的土坷垃去爱
当春天来临，你含露的眼睛望着星空
时光在变老，故乡一片苍茫
故乡，彻底矮了下来

雷电是天空的鞭子挂着冰吊的泪花
骨头里却是藏住悲伤的人，
当阳光重新照耀着宽阔的河床
我写下我的故乡和亲人，用很轻很轻的词
汇
我怕伤害到我的亲人
在大屯镇的上空，我抬头看见鸽子在飞

阳光从槐花中漏下斑驳的阴影
扛着锄头去铁路以北农耕的是我的亲人
我从开花的槐树下走过，
具体地感受着古老的农谚和歌谣
这些年来，我小心翼翼，
叙述着我的乡村，不轻易说到疼痛

我爱上了那个弹琴的人

我爱上了那个弹琴的人
爱上了她的羞涩，白菊的手指
爱上了她一闪一闪的睫毛
爱上了她竟把暖冬的风擎了起来

我爱上了那个弹琴的人
我一直认为冬天是读书和冥想的季节
我从来没有太多地关注过她
却从她潦草的指间读出了一些心痛

我爱上了那个弹琴的人
爱上了她水仙一样迷人的笑靥
她还在弹琴，仿佛还在诉说内心的春天
引来了小鸟落在了我的怀里

我爱上了那个弹琴的人
我爱上了阶梯的冬天旋转的冬天跌宕的冬
天

我爱上了她梦幻的王妃的倒影
而远处的积雪，好像被振落了许多

卑微

乡村的道路越来越宽阔，
河流是鸳鸯签名过的一段发亮的丝绸
怀抱一树梅花，听翠嫩的鸟鸣
村庄的梵香交给了炊烟

佛在石头的内心
忍耐，一座村庄深处的清凉
一群麻雀“哗”得高过了苏北的天空
歌唱自由，轻轻扇动小小的翅膀

瘦瘦的黄昏中，故乡的天空下，
家是我们小小的茧，里面住着我的爱人
隔世的情话，星的梦幻，
看与听，一切都显得温馨而辽阔

桃花落

桃花飘落的时候，一定与爱情有关。
在夜晚，那些飘落的花瓣
一度成为我们心灵深处的灯盏
兰草的香，谦卑的往昔

流水的意义在于运载桃花
村庄的意义在于寂静本身
我的村庄到处都是朴素的段落
白云在天上漫步，秋天越走越远

你手持桃花，在风中笑。有诗神的美
但你看不见我揪心的疼痛
和我的思念，当我转身推开了冬天的窗子
春天啊，我看见了桃花的孤单

大雪的仪式

一条河流淌着银色的雪水

蓝蓝的鸟鸣
白了，寂静的村庄和平原
村庄顶着草字头，清苦的黄昏沉于暮色

我多次爱上苏北雪林中的宁静
向上是无限蓝的天空
冬天的远处，秃杨树上乌鸦在坐禅
它用安静瓦解着内心的暴风雪

满纸的泪水一路向北写着梅花，写着雪
我想在浓浓的黄昏中倾诉衷肠
在苏北，眺望苍茫大地
大雪像仪式纷纷扬扬，让人读了心碎
而雪的背后，正是春天

苏北怀古

打捞时间的弦月，为一个含情脉脉的梦
烛影摇红
看这酒中的春秋，青梅煮酒
恍惚的茶树，东方泛白
春日，一年一度，我的苏北啊

历史的扉页雕刻着古彭大地疼痛的腰身
歌风台，古老中的残戈，石刻上
吟痛了的诗句
守住了经文和它的韵律
大地顺从了时间

落日下的风尘，一次次高过黄昏中的白杨
坐满天空和雨水的苦歌
让我流浪一生的笛声
抱住泗水的渔火
北风吹着你的星空，也吹着我的星空

吹 埧

埧与天空交谈，我记住了深邃的星空

埧与大地倾诉，我获得了丝绸
埧与胡琴交谈，我领收了黄铜的麦田

这呜咽的奔涌的河流和舞蹈的雪
渐渐是暗下来的黑夜
沉郁的内心里吹奏出我蓝色的忧伤
苏北大地上的月亮任由风吹
白而圆的月亮，像初吻

河流静静地流淌，埧吹开我胸中的槐花
我想用你泥土的眼睛洗亮叶子
用你的歌声叫醒蛙鸣和月光
进入春天和梦幻

芦花，白茫茫的一片
埧轻轻吹着泥土的忧伤，吹着我的渴望
这隐约的痛，在一阵清风中醒来
而我已学会了感恩

村庄是辽阔的

对于春天来说，村庄是辽阔的
从母语中跳出的狮子提着白天的灯笼
行走在萧瑟的寒风中

风中的草，风中的小主人
正走向谁的内心
离去的是背影，老去的是岁月时光
炊烟的目光推迟着大雪
直面，冷静，自省

修好的木梯斜靠在墙上
向往星光大道，它在翅膀里安下雷声
未来的耳朵里长满虫鸣
远处的小雪将白云的村庄传唱

那些碎碎的小花朵挤上了村舍的屋顶
在河流默默经过的地方
夜晚的灯，一盏接着一盏，亮了

悟到春天的禅

春天，我们逼着她交出光阴
在时光飞逝的雨水中
我看见了麦芒的苦涩，和天的蔚蓝
田野里，一朵一朵的小花
次第打开明净的身子

春天的词不能多，也不能少
但要抒情，要朴素
春姑娘回家的脚步不会踩伤青草的腰肢
幸福是宁静的
但想念就很浩大，很辽阔

比如，小镇的卖花人何时串进小巷子
叫得人心痒痒的
晃动的花瓣飘落在了村庄的静里
我感到写在春天的禅诗
已经清晰地停在了卖花人的音阶上

时光漂洗的春天

静美的，黄花，亲人的泪水
被时光漂洗
一朵蝴蝶收拢翅膀
立在一朵油菜花上

听听春天的心跳
玫瑰的忧伤，越吹越低的风
我放弃了春天的修辞，我的春天
一再趋向淡泊
像梨花的胭脂，在雨中轻走

苏北的灯盏，小小的心脏在跳跃
一棵小草举着鸟鸣，
河流洁白的衣裳是两片云
相对于大地的蔚蓝

她并不急于说出心中的爱恋

旧 历

像一株水草对家乡的感激
村庄躺在发黄的旧历中
夜晚的灯火，
有小小的幸福
火焰，把感激和梦想交给暮色

古老的草和凉意走进一幅乡村画中
白银的光，体内的箫声
干净的苏北躬耕成一片黄土的海
大地泛着橘黄色的光芒
青草覆盖回家的路

细雨中的竹笛重叠节气
种田，接吻，我们用去太多的炊烟
青春被一页页撕掉
深埋的大雪，遍布乡村外出的小道

幸福时光

蝴蝶，在时光的背影里舞蹈
爱和眷恋俯身大地
油菜花像大片的火焰，涂抹着乡村色彩
我坐在这古老的码头叙述梦境

宁静的春天，缓慢的光阴
和更执着的爱
一滴鸟鸣里就有乡村省略的爱情
流水唱着寂寞的歌谣

在旷野和蓝天下，
一列火车远远地吞吐着思想的浓烟
被月光打湿的恋人
像被风低低地吹响的白杨林

朗诵，感恩的诗篇
春光里翩跹的蝴蝶有了幸福的冲动
被风高高吹起的瓦蓝蓝的幻想
像一架竖琴把村庄传唱

春天，时光美妙

春天，时光美妙
村庄怀抱着一溪欢畅的小溪和春天擦肩
村庄盛满了月光和虫鸣

一条会唱歌的河流学会了宽容
演奏着大地上的高山流水
风带着云彩奔跑，带着梦中淳朴的微笑

月光照着富有的人，也照着贫穷的人
也许有了月光的照耀会是幸福的
让我们倾听大地的心跳，越来越亮的是灯
盏

春天的花事如此盛大，
春天像一只巨大的轮子震动着我的耳鼓

苏北

苏北，被我歌唱上一千遍一万遍都不够
月色吹白，
一个消瘦的诗人，梦见辽阔的海洋
梦见木质的羊

苏北，这个词，我比任何时候都抱得更紧
一首被爱人轻轻吟唱的诗篇
照耀着生活，象征
比任何时候悬得更高，更有价值

风，吹着葱绿的一排排小树林
像一场宗教
把天空抬高的人们，正被内心的闪电唤醒

我胸中的麋鹿开始了忧伤的奔跑

啼叫的月光

啼叫的月光，把自身拧成一束火焰，张开
翅膀

在每一个音阶上作小小的抒情
仿佛一粒草籽，寂静，寂静，寂静

在远处醒着的月光是诗歌、流沙和灯盏
大风吹着古城楼的灯笼，吹着一颗小小的心脏

一枚夏风中的叶子像亲人
含着古老的元素，气息，和品质

拯救或挽留，流水欢畅
那些更远处的牛羊则服从于大地的悲欢
这啼叫的月光，安慰着小小的村庄
蝉鸣紧凑，布谷声声，种下稻谷的人们服
从于庙宇

披着煤尘的玫瑰

有一盏灯，成为黑夜的心脏
有一朵玫瑰披着煤尘，开得辛苦、热烈而
漫长

她在燃烧的肉体中颤栗和呼唤
她柔弱的翅膀，驮着一亿吨的爱，掠过苏
北大地

一千台发电机也带不动的诵经声，摧毁着
情欲的宗教
如果你是这青草上黎明中的一滴眼泪

亲爱的，请你千万不要滴下来
因为滴下来就是雷霆，我怕这古老的大地
承受不起！

落日芦花

对着微山湖的落日抒情
我会想起一个人
她曾经打乱了天鹅均匀的心跳
她捧着湖水的眼睛
隐喻的天空像极了一场细雨中的祈祷

那一年，她走进我的心里
我挽留了她所有的脚步和秋虫的鸣奏
以及十指缠心的桃花
那一年，她从落日下走过
制造了爱情的词根、莲蓬和滚烫的吻

她说的乡愁有着最真实的月光
她说要等一个人，
为此错过了春天的花期
我留下虚名，她走近一条没有尽头的河
看一江春水向东流

她说到我不是她要等的人
那一晚，我学会对着微山湖的落日抒情
那一晚，芦花开得浩浩荡荡
铺满了整个芦苇荡
一场白花花的雪提前预支到我的村庄

故乡的弦

一个人怎样控制时光的琴弦
怎样把时光的脚步放慢
在苏北的星图下
妻子捂亮了秋风中的一盏明灯
窗外是一片白而净的湖泊

我住在故乡的心弦上
让一条河流教朦胧的诗篇学会转弯

让河床的卵石做揉碎的词语
把乡村音乐种满天空
大地走动，我歌吟漂泊，随身带着故乡

从身体的废墟中走出黄昏的灯盏
用206块会唱歌的骨头
用九月弦上的时光，
用坝，干脆就用这首断肠的诗吧
如林中响箭，这有毒的湖水

大地之上，我看到辽阔同时感到孤独
我的民间有香草美人，有传说中
最柔软的腰肢，月亮是天空最美的字母
只有秋风是用弯的闪电
引领着满天星辰一次次走向忧伤的东方

相信未来

银杏也有翅膀
内心的琴弦，前世的歌谣
柿子高举着黄昏的灯盏
满地是银子的月光

被一朵花喊住空寂的山野，
悠远的风声里，有人在低低地倾诉
歌唱闪电与帆影
滑过蓝鲨前额的风是我的诗
比星星更清冽的是树枝上的露珠

大街上满是灰烬、油渍和光线的秘密
青草的梦被秋风吹折
白露的诗词，以及秋霜的注脚
启明星是清瘦的灯盏

家乡的小路弯弯曲曲，伸向远方
村庄的梦想高悬
脚下泥土芳香含着古老的隐喻
我埋头写新诗，相信未来