

点

击

丛书主编 华长慧

教学创新丛书



感悟

A
B
C
D

小学外语教学创新

主编 严惕非

主审 龚亚夫



科学出版社

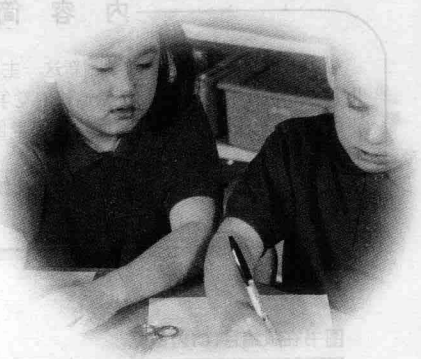
www.sciencep.com

点击

丛书主编 华长慧

教学创新丛书

内容简介



感

小学外语教学创新

悟

A
B
C
D

主编

严惕非
龚亚夫

科学出版社·北京

内 容 简 介

本书围绕着小学英语教学创新这一主题,从确立正确的课堂教学目标,运用各种教学技术手段,创建轻松愉快的竞争性教学范围等几个层面着手,用丰富的案例,从理论和实践两方面带给读者创新实用的教学思想和易于操作的教学方法。

本书可供小学英语教师及研究英语教育的工作者和对英语学习感兴趣的学生阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

感悟ABCD:小学外语教学创新/严惕非 主编. —北京:科学出版社,2003

(点击教学创新丛书/华长慧 主编)

ISBN 7-03-011360-8

I. 感… II. 严… III. 英语课—教学研究—小学 IV. G623.312

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 031378 号

策划编辑:才 磊/文案编辑:邱 璐 贾瑞娜/责任校对:刘小梅

责任印制:钱玉芬/封面设计:黄华斌 陈 敬

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

新 蕾 印 刷 厂 印 刷

科学出版社编务公司编辑制作

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2003年6月第 一 版 开本:850×1168 1/32

2003年6月第一次印刷 印张:8

印数:1-5 500 字数:199 000

定价:14.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈环伟〉)

求索教育規律
培養創新人才

洛甫祥於



二〇一二年仲夏

《点击教学创新丛书》编辑委员会

主 编 华长慧

副主编 李德芳 陈大申 庄允吉

编 委 (按姓氏笔画排列)

白晓明	庄允吉	华长慧	华禄年
张力鸣	陈大申	沈兆良	沈海驯
李德芳			

本书编辑委员会

主 编 严惕非

主 审 龚亚夫

副主编 张一华

编 委 (按姓氏笔画排列)

王燕波 包蕾敏

柴蕴敏 韩俊女

序

华长素

两年前的一个似乎虚幻的想法，两年后成了事实。由一批工作在教育第一线的学科教学骨干编著的《点击教学创新丛书》正式付梓出版了。作为丛书的倡导者和丛书框架的构建者，我除了兴奋和激动，更多的是感谢。感谢辛勤劳作了两年的各位作者，感谢给我们的书稿提出了许多真知灼见的有关专家，感谢科学出版社对丛书的厚爱和支持。

1999年的第三次全国工作会议后，广大教育工作者和理论工作者都在深入思考这样一个问题：中国教育如何按照素质教育的要求，创教育之新，育创新之人？从那时开始，我和我的同事们着手撰写了《创新教育百例·创新教育百忌》一书（浙江人民出版社2000年4月出版），那不是一部从理论上探讨创新教育的力作，而是一本对创新教育的“例”与“忌”进行展现或揭示的书稿。当然，从过程论的角度讲，对创新教育以案例形式进行表述，在当时确还屈指可数，从而引来了同仁们的认同。浙江人民出版社曾五次重印，教育部组织编写的《素质教育观念学习提要》还把该书的“序”和部分案例收录其中。但我想这并不说明该书的价值，而只能说明人们对创新教育的关注和重视，只能说明人们对创新教育实践的某种饥渴和企盼，只能说明进一步研究创新教育的必要和急迫。也正是从那时开始，我萌发了一个强烈的愿望，要编著一套有关基础教育各学科教学创新的丛书。

大家知道，从一定意义上说，学科教学创新是整个教育创新的基础。教育创新如果不能实实在在地落实到学科教学过程之中，就无异于海市蜃楼、纸上谈兵。杨振宁教授曾不下十次地讲述过这样一个事例：到美国的中国留学生的一个明显弱点是胆小，和中国学生相比，美国学生大胆的创新精神占有明显的优势。在西方国家的中国留学生往往在回答论证课题的水平上高人一筹，但这些课题恰恰是文化基础比之要差得多的西方学生提出的，以“高智商”自居的中国留学生似乎成了“低水平”的西方学生的“打工者”。中国学生的这种弱点和劣势不能不说与它所受的学科教学定势有关。长期以来，我们的教学习惯于知识的传承，我们的教师习惯于扮演传道士的角色，我们的学生习惯于跳钻教师事先设计好的思维魔圈，从而使得学科教学丧失了应有的多姿多彩和生动活泼，步入了程式化、模式化的怪圈。于是，学生创新的火花往往得不到呵护，反而常常被无情地扑灭；于是，带着问号进校门的学生，出来的时候已经圈上了圆满的句号；于是，学生步入社会后更多的习惯于按部就班和循规蹈矩，而失却了主动“到中流击水”的勇气。教育需要教学创新，教师渴望教学创新，学生呼唤教学创新，这已经成为人们的共识。

学科教学创新的关键在于教师。教师没有创新的理念和创新的素质，学科教学创新就会成为空穴来风，举步维艰。在学科教学中，学生是学习的主人，学生的创新精神需要教师培养和点拨。教师的价值取向、教师的爱所恶都直接对学生产生着影响，教师在教学中的任何错误取向，都有可能对学生造成误导，有的甚至可能成为长久的遗憾。因此，教师怎么教，学生怎么学，这个自有教育以来就有的古老话题，其实就是学科教学创新的真谛。对于这个真谛，古今中外的

许多教育志士都进行过探讨，而每一次探讨，都促进了对这个真谛的真理性的认识。今天，面对知识经济时代的到来，面对一场深刻的知识革命，面对中国加入世贸组织，我们比以往任何时候都更加需要研究学科教学的创新。关于学科教学创新，笔者以为当前有许多问题值得研究，在此提出八题，与大家一起探讨。

一是在学科教学中如何面向全体学生？面向全体学生，把每个学生培养成人，这是素质教育的基本要求，也是学科教学创新的必然选择。我们的社会不仅需要杰出人才的创造，也需要千千万万劳动者的创造。在我们的教学实践中，由于一些教师不能善待每一个学生，尤其是不能善待一些后进学生，使得不少学生的天赋被埋没，心灵受打击。按照发展教育的观点，任何人都是可以培养的，没有教不好的学生，只有不会教的教师。每位学生都像一张洁白的纸片，只要用心去画，就能够画出美丽的图画。

二是在学科教学中如何张扬学生的主体意识？我的一位澳大利亚友人在考察了中国的基础教育后，给我说了这样一个想法：在澳大利亚，学生围着教师上课，学生和教师组成一个圆，大家都是圆上的点。在中国，学生听教师讲课，教师在上面，学生在下面，教师居高临下。他认为这不但是课堂组合方式的区别，而且是教学民主的差异。这位友人的说法也许有些过份，但教师究竟应怎样认识学生、对待学生，这却是值得我们深入思考的问题。学生不仅仅是学习活动的接受者，而且是学习活动的参与者、创造者；教师不仅仅要传授知识，而且还要让学生了解产生知识的过程和方法。在教学过程中，教师不仅要注意学生对知识的求同，而且更要注意对知识的求异。

三是在学科教学中如何提升学生的整体素养？人的创新

能力是人的多种智慧品质共同作用的结果。让学生得到全面的发展，这是我们的教育方针。教育不仅要注重发展学生的记忆能力、观察能力、分析归纳能力、准确再现已有知识的能力，更重要的还要培养学生知识整合、内化的能力，运用现有知识产生新知识、创造新知识的能力，而这种创新能力离不开学生的整体素养。学生的整体素养提高了，其创新潜能就能够得到进一步的开发。

四是在学科教学中如何发展学生的个性品质？作为一个社会人，合作、忍耐、谦让、与他人一致无疑十分重要，但从人的创新精神和实践能力的培养角度看，教师在学科教学中必须注意每个人的个性品质，要看到并尊重学生的个体差异，努力使每个自我得到充分的发展。这种自我包括每个人所特有的对于自己能力的自信，对于自己行动的坚韧，对于传统、对于权威的敢于怀疑和否定，对于周围、对于各类事物的好奇心与探究欲等等。

五是在学科教学中如何培育学生的科技人文精神？有人做过比较，与日本相比，中国男子的识字率明显高出一筹，但其科技素养却要比日本人低得多。学科教学自然离不开科技与人文知识，它本身就是这种知识的传授和学习过程，但这里有诸多问题值得考虑，如在引导学生学习科技知识中如何贯穿人文精神，在学习人文知识时如何培养科技素养，知识、精神、方法和态度如何有机结合，达到天人合一的境界等等。

六是在学科教学中如何实现学科与社会的结合？社会本身就是最大的课堂，任何知识都来源于社会实践，实践出真知。较之以前，我们的教学正在越来越重视社会实践和社会知识，但在方法上往往只是组织学生参加各种社会实践活动。让学生参与社会实践，这显然十分重要，但光有这种实

践是远远不够的。要让学生真正了解社会，还必须靠教师在学科教学中注意结合社会，使他们在课堂教学中感知社会的发展变化，感知社会的精深博大，感知他们应该怎么做、怎么生存、怎么竞争乃至怎么影响社会等等。

七是在学科教学中如何科学合理地评价学生？多年来，在学科教学的评价中，我们往往注重终端性评价，而相对轻视了过程性评价；重视智育方面的评价，而相对轻视了德、体、美等方面的评价。也正因为如此，我们的学生中高分低能的现象已不是个别例子，我们的学生在与国外学生的较量中往往“赢在起点，输在终点”。学科教学要对学生进行科学的评价，学校和教师必须树立正确的人才观，不能简单地把学生的学科成绩作为惟一的砝码，而是要努力通过评价，发现学生的长处和优势，调动学生的学习积极性，促进学生的发展。

八是在学科教学中如何做到一元与多元的统一？统一的大纲，统一的教科书，统一的考试，这是我国基础教育的传统。在步入知识经济时代的今天，注重共性而不注重差异的教育在体现教育公平的同时，也不断地暴露出了它的局限性。因材施教，因人而异，有特殊才华的学生需要更多更快发展的机会，学有困难、家有困难的学生需要更多更细的关爱，这是实施素质教育的要求。在学科教学中，我们要努力使每位学生都能够获得成功，但他们步向成功的道路却是不一样的，也不可能是一样的。

“求索教育规律，培养创新人才”，这是中国科学院院长路甬祥院士为这套《点击教学创新丛书》的题词，也是对我们这套丛书的最好概括。丛书共16册，每一分册几乎都显示出了各自的特点，但在每一分册的内容构架上，又具共同性，一般包括三大板块：一是试图揭示符合该学科特点的学

科教学创新的一般规律；二是从构成该学科的知识体系或者说知识板块入手，对其教学过程创新的方法和途径进行概括和探索；三是精选该学科教学创新的优秀案例，从中发现了解该学科教学创新的一二。

记得美国有位政治家说过这样一段话：“我们的经济是以数学和统计来计算的，诚然这十分重要。但我们民族经得起考验的价值在于我们共有的价值观和我们高昂的精神，我们成为世界的脊梁，不仅是因为自由，而且因为创造性。”创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。只有拥有创新精神的民族才是最具有发展力的民族，只有拥有创新精神的人才才是真正的人才。我衷心希望通过这套丛书，能有更多的人一起来思考和探索基础教育各学科教学创新中的诸多问题。让素质教育走进课堂，让中小学生学习创新。学科教学创新意义巨大，任重道远。尽管我们在编著过程中作了许多努力，但错误缺点在所难免，衷心希望得到同行的批评指正，是以为序。

2002年7月

前言

本书是一本教学创新的好书,是一本教师们通过实践与反思研究写出来的好书。

它好在既有理论高度,又有课堂教学经验的实证。它的理论不是来自像我这样常被冠以“专家”称号,而实则一节小学英语课也没有教过,还被请来请去大讲小学英语教学的人。它的理论来自教师的实践,来自教师的调查研究 and 个案研究。因此这些理论也就有了生命力,可以真正为同行效法,可以在课堂教学中应用。比如《走出“有玩就乐 有奖就欢”的误区》一章,作者通过个案研究,清楚地阐明了奖励与学习中的内部动机和外部动机之间的关系以及学生需要成就感的道理,这些都是可供同行学习和借鉴的。

这本书涉及许多当前英语教学的热点问题,如现代课堂教学与传统课堂教学的区别;什么是真实性,如何创设真实情景以及如何合作学习等。这本书告诉我们如何从孩子的角度来看待英语课堂教学;情感在学习中的作用与影响;评价的目的是什么;以及如何在小学英语教学中设计评价活动。

这本书还提供了大量的课堂教学活动实例。这些实例可以说是国家《英语课程标准》中所倡导运用的任务型语言教学的活动范例。许多人认为对小学生很难说任务,但是实际上,在小学阶段,唱歌、讲故事、做 TPR 活动、涂涂画画等活动都是任务。在这个意义上说,本书是一本操作性极强的任务型语言教学的好书。此外这本书没有晦涩难懂的译文,更多的是简练活泼的语言,创新实用的教学思想和易于操作的教学方法。



至此,我萌生了一个强烈的念头:如果有机会,一定去听听几位老师的课,当面向他们请教。但愿这本书出版时,我已有幸成行。

龚亚夫

2002年10月31日

（此处为大量模糊不清的印刷文字，无法辨识具体内容）

目 录

序		
前 言		
第一章	教学,不仅仅是一种告诉	1
	第一节 现代课堂教学与传统课堂教学	4
	第二节 儿童英语教学真实情景的创设	9
	第三节 真实情景教学设计十例	14
第二章	课堂教学的第一着力点	22
	第一节 儿童学习英语的兴趣有哪些	23
	第二节 让每个孩子成功地迷上英语	28
	第三节 英语学习兴趣培养教学设计十例	36
第三章	透视课堂 关注学生	43
	第一节 坐在学生的座位上试一试	45
	第二节 学会透视课堂	51
	第三节 以学定教活动设计十例	64
第四章	在轻松愉快的氛围中学习	74
	第一节 孩子喜欢的课堂氛围分析	74
	第二节 在轻松愉快的竞争性教学氛围中学习	80
	第三节 竞争性教学氛围创建设计十例	88
第五章	让学堂“活”起来	94
	第一节 体验“活动”的快乐	94
	第二节 感受“身临情景”	98
	第三节 教你怎么“玩”	106
	第四节 天才演员就在身边	115
	第五节 故事里的学问	122

	第六节 把英语唱起来	127
	第七节 活动教学设计十例	137
第六章	在课堂中学会“共存”	156
	第一节 让小组合作学习走进课堂	157
	第二节 英语小组合作学习教学设计精选	166
第七章	情感是学习的维生素	172
	第一节 解读情感	173
	第二节 孩子需要这样的情感	176
	第三节 微妙的师生关系	182
第八章	我们需要新的教学指挥棒	186
	第一节 走出“有玩就乐 有奖就欢”的误区	188
	第二节 改革小学英语评价的尝试	192
	第三节 怎样使我们的评价更加有意义	197
	第四节 儿童英语的考试与考查	208
	第五节 激励性教学评价活动设计十例	219
后 记		236

12 小学英语教师教学案例——第二辑

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

第一章 教学, 不仅仅 是一种告诉

不少专家指出“教学不等于讲授”, “教学不仅仅是一种告诉”。

现代英语教学要求我们更新教学观念, 要求改变“教学即讲授”的教学方法。

在日常教学中, 我们使用最多的教学方法是“告诉”。使用“告诉”这一方法, 我们有可能在有限的时间内向学生呈现大量的知识, 从而使教学高效率地进行。“告诉”方法使用起来很简便, 不求教师设计大量的课堂教学活动。因此, 许多教师在自己的教学中都喜欢或习惯于“告诉”这一传统的教学方法。不少英语教师也是如此。我们自己就是在老师不断的“告诉”(来者 come 去者 go) 中成长起来的。

随着教学研究的深入, 人们逐渐发现了“告诉”这一教学方法的不足。有一位教育家指出: “教学不仅仅是一种告诉, ‘告诉’是最简易也是最常见的教学方法, 但不是惟一的和最好的方法。”除了用“告诉”方法之外我们应该怎样进行教学呢? 为此, 他举了一个教学实例:

在美国, 有这么一堂历史课。教师宣布考试分数之后, 发现有许多学生垂头丧气。见到此等情景, 老师便说, 不要这样。我可以给你们加分数。如果你们想加分数, 就给我 10 美元, 但是, 只能是白种人的学生。对种族歧视十分敏感的学生听了, 感到很愤怒。他们开始按照美国常见的方式喊叫, 跺脚, 把课本、书包扔向教师,