

中国最美的200个经典神话

创世神话卷

宫曙光 编著



中国最美的
200个经典神话



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

中国最美的200个经典神话

创世神话卷

宫曙光 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本套书所选所收的中国神话，除了汉民族的神话外，还收录了许多少数民族的神话，避免了仅有汉族神话的单一，使中国神话呈现了一个全貌的局面。中国少数民族神话在某种程度上，有很多更有代表性，故事更有典型意义，将汉族和少数民族神话放在一起，便为读者提供了一份真正的神话大餐。

本套书遴选科学，分类清晰，既为中国读者尤其是广大青少年提供了一套可资了解中国本土神话的读本，又以独特的眼光对应了希腊神话、罗马神话和北欧神话。让读者一窥中国神话的风采，领略中国神话的独特魅力，从而在了解外国神话的同时，也能为中国本土的神话故事喝彩叫好。

本套书填补了国内此类读物的空白，它比神话古籍读物更易懂，它比模糊分类的选本更清晰，它比一般的低幼同类读物更系统，它比神话童话不清的读物更科学，是广大青少年了解中国神话的最好的系列文本，也是广大青少年珍藏的案头好书，更是广大青少年洞悉中国文化的上佳读物。

图书在版编目（C I P）数据

中国最美的200个经典神话. 创世神话卷 / 宫曙光编著. — 北京：中国水利水电出版社，2010.8
ISBN 978-7-5084-7836-4

I. ①中… II. ①宫… III. ①神话—作品集—中国
IV. ①I277.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第171817号

书 名	中国最美的200个经典神话 创世神话卷
作 者	宫曙光 编著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中国水利水电出版社微机排版中心
刷 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	160mm×230mm 16开本 14.75印张 242千字
版 次	2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷
印 数	0001—5000册
定 价	28.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究



在世界神话王国里，古希腊神话以它完整的体系、卓越的形象和优美的故事，早已传遍世界，闻名天下，成为世界神话故事里的翘楚。紧随希腊神话其后的古罗马神话和北欧神话，尽管没有希腊神话那样的博大精深，却也是精彩纷呈，洋洋大观。

由于这三大神话体系的传播非常的宏远，所覆盖的区域又遍及全球。因此，全世界对它们的熟悉程度也就相应的广而大。无论是欧美还是亚非，几乎到处都有它们的身影。受此种传播的影响，中国人，尤其是中国的青少年，对它们的了解也如同欧美和亚非人一样，对希腊和罗马乃至北欧神话情有独钟，以致在许多国人的心中（尤其是青少年），似乎神话只有希腊的好，只有罗马的好，只有北欧的好。只有希腊和罗马的神话才是正宗。这样的认识，在目前中国大众，特别是青少年的认识里，早已呈现着约定俗成的思维定势。

实际上，中国也有神话故事，中国自己的本土神话

也是丰富多彩的，其种类是多样的，其特色是鲜明的，其内涵是深远的，其故事是精湛的。许许多多的神话故事也是相当有知名度的，许许多多的神话人物也是相当有影响的。本套书即是以此为切入点，在前人的整理基础上，对中国神话重新进行了彻底的梳理，编者将支离破碎、点线分割、散落各地的中国神话彻底的回归到了一个有着基本脉络、基本情节的体系上，以期较完整的给中国读者，尤其是广大的中国青少年提供一套翔实可靠，真正体现中国特色的神话故事读本。

本套书共分四卷，各卷分别是创世神话卷、文化神话卷、自然神话卷和英雄神话卷。本套书共收有 200 篇中国神话，每卷 50 个。这 200 篇中国本土神话，系编著者从数千篇大大小小、零零散散的中国神话故事当中经过严格而又科学的鉴别而精选出来的。在斟选的过程中，每篇都经过了编著者的加工和增删，有些经过了大刀阔斧的改写，有些经过了细致缜密的文学化润色。

本套书所选的中国经典神话，在故事的类型上，与世界神话学及中国神话学的体系是相同的，既对应了神话学的学理要求，也对应了希腊和罗马以及北欧神话的类型，也就是说，本套书的四卷分类从学术的角度上看是科学的，从东西方比较的角度上看也是严谨的。

本套书的中国神话既有中国古籍当中所记载的，也有民间口耳相传的。两者的比例以民间的流传为主。这

是因为民间流传的更有代表性，更有故事性，更有趣味性，而古籍当中的往往故事性弱，情节较单一，对此，编著者亦对其进行了再创作，但不是凭空虚构，而是在原典基础上进行的架构。

本套书有一个突出的特点，就是所选所收的中国神话，除了汉族的神话外，还收录了许多少数民族的神话。这样，就避免了仅有汉族神话的单一，使中国神话呈现了一个全貌的局面，基本是一块完璧。另外，中国少数民族神话在某种程度上，有很多更有代表性，故事更有典型意义，所以，将汉族和少数民族神话放在一起，便能够突显中国神话的集大成，同时亦可以为读者提供一份真正的中国神话大餐。

本套书斟选科学，分类清晰，既为中国读者尤其是广大青少年提供了一套可资了解中国本土神话的读本，又以独特的眼光对应了希腊神话、罗马神话和北欧神话。让读者在看了希腊、罗马和北欧神话之后，再回过头来一窥中国自己神话的风采，领略中国神话的独特魅力，从而在了解希腊、罗马和北欧神话的同时，也能为中国本土的神话故事喝彩叫好。

本套书填补了国内此类读物的空白，它比神话古籍读物更易懂，它比模糊分类（神话与传说不清、神话与童话不清）的选本更清晰，它比一般的同类低幼读物和一般性读物更系统。可以说，本套书是广大青少年走进

中国神话王国的最好的系列文本，更是广大青少年洞悉中国文化并热爱中国文化的上佳参谋。

希腊神话已经深入人心，那宙斯和普罗米修斯的形象早已光照世界，熠熠生辉。然而，那灿烂的光辉星空下，是不能缺少也不应该缺少这样一些名字，他们是伏羲、女娲、夸父、共工、仓颉……

因为，有了他们，人类童年的世界才更加精彩。

宫曙光

2010年5月31日



前言

1. 开天辟地 \ 1
2. 兄弟造世 \ 3
3. 金鱼娘娘 \ 6
4. 力戛撑天 \ 11
5. 都木惹牛 \ 14
6. 茶叶兄妹 \ 21
7. 智桐女神 \ 28
8. 万物之王 \ 32
9. 女娲补天 \ 36
10. 海伦格格 \ 39
11. 俄俄做娃 \ 41
12. 天公地母 \ 47
13. 石洞出人 \ 56
14. 蜜蜂变人 \ 62
15. 劳谷劳泰 \ 66
16. 迦萨佑人 \ 74
17. 白葫芦花 \ 77
18. 神力爷爷 \ 81
19. 米亚救世 \ 85
20. 蚁扒土台 \ 90
21. 磨坊仙子 \ 92
22. 巨神造人 \ 95
23. 女娲造人 \ 99
24. 龟婆孵蛋 \ 102
25. 母牛妻子 \ 106
26. 石头祖孙 \ 110
27. 人管天下 \ 116
28. 盘古兄妹 \ 119
29. 伏羲兄妹 \ 123
30. 阿治娶亲 \ 126
31. 阿仰烧竹 \ 134
32. 木板证亲 \ 139
33. 布伯头领 \ 142
34. 人烟冬瓜 \ 150
35. 南瓜后裔 \ 154
36. 人祖阿旦 \ 158
37. 仙女下嫁 \ 161
38. 老三救老 \ 168

39. 从忍利恩 \ 176
40. 天鹅图腾 \ 185
41. 十二仙蛋 \ 188
42. 猴子上天 \ 191
43. 虞君建国 \ 194
44. 四大氏族 \ 198

45. 虎的子孙 \ 204
46. 天鹅仙女 \ 209
47. 柯尔克孜 \ 213
48. 阿巴达尼 \ 216
49. 高辛嫁女 \ 218
50. 少卯优卯 \ 221

1. 开天辟地

很多很多年以前，天和地还没有分开的时候，宇宙的景象只是黑暗混沌的一团，好像一只大鸡蛋。

人类的老祖宗盘古，这个无比伟大的巨人，就诞生在这黑暗混沌的大鸡蛋之中。他在大鸡蛋中孕育着，成长着，呼呼地睡着觉，一晃 18000 年过去了。

有一天，他忽然醒了过来，睁开眼睛一看，不由“啊”的一声惊叫起来，因为他什么也看不见，眼前只是漆黑模糊的一片，他感到很闷。

闷着闷着，他便恼怒起来，心里一生气，不知道从哪里抓过来一把大板斧，朝着眼前的黑暗混沌，用力的一劈。

只听得山崩地裂，“哗啦”一声，大鸡蛋忽然破裂开来。这时，有些轻而清的东西，开始冉冉地上升，渐渐地变成了天；有些重而浊的东西，开始沉沉地下降，渐渐地变成了地。

当初是混沌不分的天地，就这样让盘古以板斧划分开来了。

天和地分开以后，盘古怕它们还要合拢，就头顶天、脚踏地，站在天地当中，随着它们的变化而变化。

天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身子也就每天增长一丈。这样又过了 18000 年，天升得极高了，地变得极厚了，盘古的身子也长得极长了。

盘古的身高究竟有多高呢？有人推算，说是有 90000 里那么高。这巍峨的巨人，就像一棵顶天立地的大树，直挺挺地撑在天和地之间，不让它们重新合拢。

盘古就这样孤独地挺立在天地之间，又是几万年过去了。到了后来，天和地的构造似乎已经相当巩固了，他不必再担心它们会合在一起了，他实在筋疲力尽了，后来就永远地倒了下来。

他临死的时候，周身突然发生了很大的变化：他口里呼出的气变成了风和云，他的声音变成了轰隆隆的雷霆，他的左眼变成了太阳，右眼变成



中国最美的200个经典神话

创世神话卷

了月亮，他的手足和身躯变成了大地的四极和五岳名山，他的血液变成了江河，他的经脉变成了道路，他的肌肉变成了田土，他的头发和胡须变成了天上的星星，他的皮肤和汗毛变成了花草树木，他的牙齿、骨头、骨髓等也都变成了闪光的金属、坚硬的石头、圆亮的珍珠和湿润的玉石，就是那最没用处的身上出的汗，也变成了雨露和甘霖。

就这样，盘古以他的神力开辟了天地，以他的身躯化生了世间万物。
(汉族)



2. 兄弟造世

在远古的时候，有弟兄俩，一个叫盘今，一个叫盘生。他们每天都去山里砍柴，砍回来后再到街上去卖。

一天，盘今在街上遇着一个叫妙庄王的算命先生，他便请妙庄王算了算命。

妙庄王对他说：“从你的命里来看，你砍柴不如去钓鱼。”

盘今说：“我也喜欢钓鱼，但是不知道到什么地方，哪天去钓好呢？”

妙庄王说：“钓鱼要到金沙江边，八月初三那天，太阳出来的时候就去。”

妙庄王又嘱咐他说：“钓鱼的时候，不要钓第一条，也不要钓第二条，要专钓那条红鱼。”

盘今问：“钓回来能不能把它煮了吃呢？”

妙庄王说：“你千万不要把它煮了吃！要到街上去卖，也不要随便就把它卖掉。人家要零买，你就说要整卖；人家要整买，你就说要零卖。谁把价钱出到最高，你就把鱼卖给他！”

原来那条红鱼就是龙王的三太子，当被盘今钓去以后，龙王非常着急，每天到街上去寻找，好不容易才找到了那个卖鱼的人。龙王生怕卖鱼的把红鱼割开卖，很快地添钱，最后添到三百六，终于把这条红鱼买到手了。龙王心里觉得很奇怪，他想：怎么这个卖鱼的偏偏钓了这条红鱼呢？一定是有人教他的！

他便问盘今说：“是谁叫你钓红鱼的？”

盘今说：“是算命先生妙庄王。”

龙王想，妙庄王怎么会这样神机妙算？我也去找他算算吧。

龙王找到了妙庄王，问道：“先生，请你算一下，今年的雨点是怎么下法？”

妙庄王屈屈手指，便说：“城内两点，城外三点。”

龙王想：雨要怎么样下，完全由我。你说城内两点，城外三点，我偏



中国最美的200个经典神话

创世神话卷

偏要在城内下三点，在城外下两点，看你怎么样。

谁知，龙王这么一做，大雨一直下了7年。天连水，水连天，造成了很大的灾难，结果天崩了，地也裂了。从此，天地没有了，人类没有了，日月也没有了，天下变成了黑洞洞的。

没有天，没有地，一直延续了好几年，盘今、盘生才又出来。

盘今对盘生说：“阿弟，我来变天，你来变地吧？”

盘生说：“行！阿哥，你变天，我来变地好了！”

于是，弟兄俩一个去变天，一个去变地。天从东北方变起，地从西南方变起。盘今在鼠年变成了天，盘生在牛年变成了地。

他们变出来的天和地还不完整。天在西南方不圆满，地在东北方还有



2. 兄弟造世

缺陷。盘今、盘生都非常忧虑。天天盘算着怎样去补满天，怎样去填平地。

有一天，他们终于想出了一个法子：天不满，用云来补；地不平，用水来填。从此，天圆满了，地也平了。可是，盘生变的地，比盘今变的天大。怎么办呢？盘生又想出了个法子，对盘今说：“我的地和你的天不配，我把地缩小一点好了。”

盘今很赞同弟弟的法子，盘生就用缩地法把他的地缩小了。这一缩，地面上就出现了许多皱纹。这些皱纹便是大地上的山。

天地修成以后，盘今、盘生就死去了。

盘今死时，身長足有一丈八尺。他横躺在观音寺里，头朝东，脚朝西，眼有碗大，嘴有盆大，十分魁伟。说也奇怪，观音叫他怎样，他就怎样。观音手指到哪里，他就变到哪里。

他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮。睁开眼睛是白天，闭上眼睛就是黑夜。小牙齿变成了星星，大牙齿变成了石头，眼睫毛变成了竹，嘴巴变成了村庄，汗毛变成了草，头发变成了树木；小肠变成了小河，大肠变成了大河；肺变成了大海，肝变成了湖泊，鼻子变成了笔架山；心变成了启明星，气变成了风，油变成了云彩，肉变成了土，骨头变成了大岩石，手指脚趾变成了飞禽走兽。两手两脚变成了四座大山：左手变成了鸡足山，右手变成了武当山，左脚变成了点苍山，右脚变成了老君山。筋变成了道路，手指甲变成了屋顶上的瓦片。

而盘生却没有变成任何东西，实在奇怪的很。（白族）



中国最美的200个经典神话

创世神话卷

3. 金鱼娘娘

在远古的时候，世上什么都没有，上面没有天，下面没有地，到处是白茫茫的雾露。这些雾露像牛打滚一样翻过来滚过去，一下也不停，不知翻滚过多少年代，慢慢地在下面变出一片望不到边的大海。上面的雾露像一口黑锅罩在平平的大海上。

这个时候，在大海里出现一条大金鱼，名叫密乌艾西艾玛，这就是生下万事万物的金鱼娘娘。

金鱼娘娘是世间最大的了，它的身子有 9999 米长，77 米宽，它在大海里晃动着，度过了数不清的年月。它每过 100 年就把身子翻一回，翻过 77 回身子，就睡醒过来，它的右鳍一扇，把上面的雾露扫干净，露出蓝汪汪的天。它的左鳍一扇，把下面的雾露扫干净，露出黄生生的地。天有了，地有了，只是这个天地不是给人住的，天是天神的住处，地是地神的住处，人住的天地还没有。

又不知过了多少年代，金鱼娘娘把巨大的鱼鳞张开，一片鱼鳞透出万道金光。它的鱼鳞一抖，从脖子那里抖出两个大神，就是太阳神约罗和月亮神约白。它的鱼鳞又一抖，从背脊那里抖出两个大神，这就是天神俄玛和地神密玛。它的鱼鳞又一抖，从细腰那里抖出来两个大神，这就是人神，男的叫烟蝶，女的叫蝶玛。这些大神出来以后，就飞到天上和地上去了。

有一天，金鱼娘娘的尾巴里又出来一个大神，名叫密嗒嗒玛，她是力气最大的一个神了。她望见大神们一对一对地出去了，心里很不服气。她想：“你们爱走就走吧，我要独自一个留在大水里，我要独霸这一方。哼，你们在天上的，天天在我头上闹；在地上的，天天在我边上闹，不要以为你们能当万能的神王，你们这些神啊，瞧瞧你们的住处吧，天和地只占世间三分里的一分，三分里的两分是大水，还是由我管，万能的神王还是我当！”

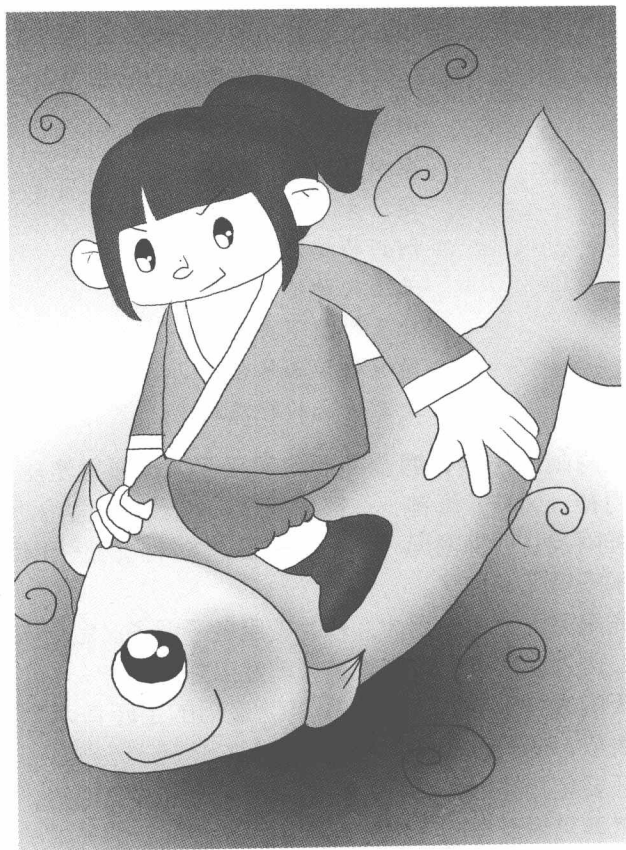
密嗒嗒玛骑上鱼背，她伸出巨手来搬动鱼尾，鱼尾搬动一下，天就摇

3. 金鱼娘娘

一下，地就晃一下，她搬得快就摇晃得快，搬得慢就摇晃得慢，她就这样和天上、地上的神捣乱。

密嵯嵯玛的衣裳很长很长，拖在地上望不见头。她用两只手哗啦哗啦地抖衣裳，抖得天昏地暗，日月无光；用鼻子吹出的气，把最大的石头都抬得走；用嘴巴吹出的气，把大树连根拔起来，甩到天上；屁股里排出的气更大，连大山都掀得倒；她身上有洞的地方会吹出气来，这就是世上的大风。

天神俄玛来到天上以后，住在三层高天的烟罗神殿里，她生下了至高无上的神王阿匹梅烟。阿匹梅烟又生下了第二代神王烟沙。烟沙又生下了第三代的神王沙拉。大神烟沙又生下了风神、雨神、雷神、土神、籽种





中国最美的200个经典神话

创世神话卷

神、水神、田神、地神、水沟神、金银铜铁锡神等这些大大小小的神，天上、地上的神就多起来了。

那个时候，金鱼娘娘扇出来的天，叫奔梭哈海，金鱼娘娘扇出来的地，叫罗梭梭海，这是天神、地神住的地方，中间空出来的这层，叫涅嵯嵯海，这里一样也没有。天神到地神那里去串玩，要经过涅嵯嵯海；地神到天神家里做客，也要经过涅嵯嵯海。这里被大神们的脚巴掌，踩出了77条通天通地的大路小路。

但是中间的涅嵯嵯海，一样活物也没有，一样死物也没有，没有天，没有地，没有太阳，没有月亮。天神、地神们走来说：“嗯，这样好的地方不要给它空着，也要给它有天有地，有太阳月亮，有好吃好住的东西。”他们决定来造天造地了。

造天造地的话是阿匹梅烟说出来的，她抬手招来战神扎略阿则，叫他召集天上、地下的神，战神扎略阿则就拔出召神的牛角号，吹了起来：

哒哒鸣——

哒哒鸣——

活的大门打开了，

阿匹梅烟说话了！

天上的神不要动了，

地下的神不要走了，

所有的神来集合，

造天造地的时候到了。

听见扎略阿则的号声，烟罗神殿动起来了，神殿里走出一窝一窝的神，日神、月神、风神、雨神……都出来了。地下的龙宫也动了起来，龙王欧罗、水神阿波、地神密玛……都出来了。大神们的队伍黑压压地望不见头，大家都来造天造地了。

大神们先来造天，造天用什么料呢？用金子银子。金银做什么呢？用金银做天架，因为金银不怕被蚂蚁啃，被蛀虫蛀。

三层高天的大神叫齐了，大神里手艺最巧的工匠有两个，一个是罗德，一个是埃依，他们领着大神们造天架。

造天架还要金扎绳银扎绳，大神烟沙砍来九捆金竹银竹，破出九捆金篾银篾，又派两窝银燕样的飞神，扇着翅膀来绑绳，把天架绑得像生成的