

我与自然·作文启智大全

(中学卷 ①)

动物鱼类·审美篇

王世杰 主编 姬庆生 主审



34

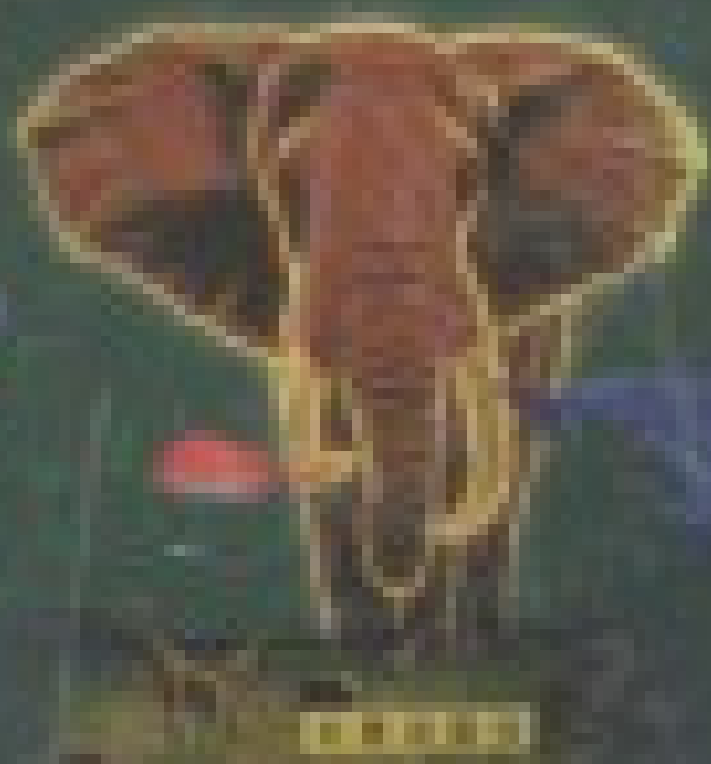
长春出版社

中国海洋生物志

（中）

动物鱼类·审美篇

王德成 主编 陈学军 主审



4634.34
20

P

我与自然·作文启智大全

(中学卷①)

动物鱼类·审美篇

王世杰 主编

姬庆生 主审

长春出版社

(吉) 新登字 10 号

书 名	我与自然·作文启智大全中学卷一·动物鱼类·审美篇
作 者	王世杰主编
责任编辑	许耳东
封面设计	冀工作室
出 版	长春出版社 (长春市建设街 43 号)
发 行	长春出版社
印 刷	沈阳市第三印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	12
字 数	230,400
印 数	1—10,000 册
版 次	2000 年 1 月第 1 版
印 次	2000 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80604-973-8/G·283
定 价	14.00 元

(如遇有质量问题请与印刷厂联系调换)

我与自然·作文启智大全

顾 问： 郝庆堂 吴厚福 李振远 王守勋
主 审： 姬庆生
主 编： 王世杰
副主编： 王振顺 陈 伯 张黛慧 魏文东

编 委： (以姓氏笔划为序)

马西萍	王 旭	王健伯	王 璎
王爱玲	王 琦	王振顺	王家连
王 彤	王世杰	冯 越	刘介东
刘双庆	曲兴烈	朱 璘	关晓晔
李迎春	李树人	李 扬	陈 伯
宋振镇	张黛慧	张 诚	范亚丽
金春华	郝 岩	郝 蕾	姜廷才
董旅林	葛元璋	褚 军	颜成文
黎 鹏	滕毓旭	穆晓路	魏文东

序

郝庆堂

《我与自然·作文启智大全》系根据国务院和教育部关于教育体制改革,提高广大中小学生素质教育的指示精神,由辽宁省三十几位专家、学者在广泛征求各界意见的基础上,为全国中小学生编辑出版的辅教读物。

《我与自然·作文启智大全》有中学卷与小学卷,其中分为:

《动物鱼类·审美篇》

《鸟类昆虫·观察篇》

《植物花卉·观赏篇》

《景物风光·描写篇》

并附:

《人物百态·描绘篇》

《文体技巧·导析篇》

这套启智大全的特点是:内容丰富、集中,论述全面、系统,观点新颖,具有很强的针对性和实用性。

《我与自然·作文启智大全》结合我国中小学生在 学习实践中的实际需要;将提高学生的环保意识、心理素质,培养学生的观察力、想象力、综合能力,及在中

考、高考中的应变表达能力,并树立科学的世界观作为主要宗旨。

《我与自然·作文启智大全》荟萃了国内外文学家、科普作家、动物学家、植物学家、鸟类学家、生物学家、气象学家等自然科学与社会科学名家以及优秀学生的智慧,展现出多彩的文笔精华,将大自然与人类社会的密切关系,将各种生态形象及动、植物的习性特点和生存环境,做了较全面、系统、生动地刻画和描绘;既让学生对客观世界有个较清晰的认识,掌握大自然界的各种生态及其特定环境的有关知识,同时,又在编者的评介、分析、提示下学会观察的方法、描写的技巧和表达的能力;并提高学生的审美情趣。从而解除中小学生对家门到校门,又从校门返回家门,对外面广阔世界缺少了解和观察,教师给作文题有时无从下笔,又不知如何想象和表达的苦恼。

《动物鱼类·审美篇》着重刻画了各种动物的形象特征,生活习性特点,以及它们的生存环境和现在状况,其中包括哺乳动物、两栖动物、水族动物、珍奇动物等艺术描绘;并引导学生去学习观察,学习鉴赏,学习描摹的技巧,并提高学生的审美情趣。

《鸟类昆虫·观察篇》重点介绍了各种鸟类的知识,描述各种鸣禽、游禽、猛禽、珍禽、家禽、攀禽及稀奇鸟类的习性、特征和在全球分布情况,描写了它们在自然界中所起的重要作用及对人类社会的巨大影响;随后又描述了活跃在地球上的各种昆虫,包括害虫和益虫,

描写了它们的习性特点及为害为益的原因和由来,现今的状况及对人类仿生学的贡献。这些描写,都展现出状物描摹的技巧;引导学生学习选取刻画的角度及人笔的方法。

《景物风光·描写篇》描写了人类生活的大环境,抒发了作者对大自然的美好情怀。文笔优美,如诗如画,读来令人陶醉;从而启迪学生对大自然的美好感情,学会观察自然、表达自然及如何与大自然和谐相处,如何欣赏美;描写美,创造美。

《植物花卉·观赏篇》刻画了全球有代表性的植物、花卉,描写了森林与植物对人类生存的关系,以及植物在大自然生态平衡中的重要作用;描述了人类与大自然间的复杂的感情经历,强调了环境保护的意义,突出了科学性、知识性与启迪性。其中对各种花卉的刻画和描绘,其表达技巧精彩绝伦,读来引人入胜,堪称妙笔。对学生学习描摹景物,将是有力地启迪。

《人物百态·描绘篇》展现了人生百态,表现出对各种人物刻画上的精巧技艺。学生从中可以领悟观察与描绘的技巧。其中还针对考试中出现的肖像描写作文考题,作了示范、训练和辅导。

《文体技巧·导析篇》主要对全国名校学生近年来的获奖作文和优秀习作进行了讲评,介绍了各种文体的写作方法,其中包括抒情散文、记叙文、议论文、游记、读后感和想象作文等,特别是对高考中的想象作文,作了重点评析;并结合科学发达国家对学生想象力

培养的重视情况,从联想与想象的关系开始,进行了实例启发。

总之,《我与自然·作文启智大全》将是每个中小学生学习不可忽视的参考书。无论是将来立志于科学研究和发明创造的理科生,还是准备从事文化教育和艺术工作的文科生;乃至想做其他行业的学生,都是立足社会不可缺少的基础知识训练。对树立科学的世界观,对提高自身文化素质,对走向成才和创业,都是必须掌握的基本知识要求。

有位科普作家说得好:如果,你对现在和未来不了解,就只能生活在过去。

《我与自然·作文启智大全》无论是内容的新颖、系统、集中、全面,还是艺术形式的表达、实际应用,教与学,尚属国内外首例。

我衷心希望,《我与自然·作文启智大全》成为全国中小学校教师的参考书,成为广大学生拓宽视野、活跃思维、启迪智慧并学会观察事物、表达事物,提高自身素质和培养想象力、观察力、考试应变能力,培养审美情趣的良师益友!

(郝庆堂:研究员。现任辽宁省人大常委会委员,教科文卫委员会副主任委员,辽宁省教育基金会秘书长,中国教育家协会理事,世界文化艺术研究中心特邀研究员。)

目 录

序	(1)
细察深思写真情	(1)
谈描写	(1)
谈动物描摹	(3)

动物描摹

稀世国宝——大熊猫	(7)
大熊猫描写范例	(9)
附：《大熊猫斗豺狼》	(12)
例文赏析	
《大熊猫醉水》	(14)
《大熊猫抓竹鼠》	(15)
《我到熊猫家乡》	(16)
澳洲特产——袋鼠	(19)
袋鼠描写范例	(21)
附：《大袋鼠》	(23)
非洲特产——斑马	(25)

斑马描写范例	(27)
附:《东非动物园》	(29)
世界最高的动物——长颈鹿	(31)
长颈鹿描写范例	(33)
例文赏析	
《长颈鹿》	(35)
最大的食草动物——大象	(37)
大象描写范例	(39)
例文赏析	
《云南大象》	(41)
《大象画画》	(44)
亚洲丛林之王——虎	(50)
虎描写范例	(53)
例文赏析	
《斗虎》	(55)
生命力极强的野兽——狼	(57)
狼描写范例	(59)
例文赏析	
《斗狼》	(61)
非洲原野百兽之王——狮子	(63)
狮子描写范例	(65)
狡猾而多疑的动物——狐狸	(66)
狐狸描写范例	(68)
善良而可爱的动物——兔子	(70)

兔子描写范例	(72)
例文赏析	
《我爱“小白”》	(75)
最善攀枝的蓬尾小动物——松鼠	(79)
松鼠描写范例	(81)
世界珍稀动物——金丝猴	(84)
金丝猴描写范例	(87)
例文赏析	
《金丝猴》	(89)
天性顽皮的长刺小动物——刺猬	(92)
刺猬描写范例	(94)
例文赏析	
《小刺猬》	(96)
神奇的节肢小动物——蜘蛛	(98)
蜘蛛描写范例	(101)
例文赏析	
《神奇的蜘蛛》	(103)
《美的思考》	(107)
《蜘蛛》	(109)
夜间飞行的哺乳动物——蝙蝠	(112)
蝙蝠描写范例	(114)
例文赏析	
《蝙蝠》	(115)
背壳的软体动物——蜗牛	(117)

例文赏析

《蜗牛与萤之战》····· (119)

《我家的蜗牛》····· (123)

“钻地龙”——蚯蚓····· (125)

蚯蚓描写范例····· (127)

家畜描摹

人类任劳任怨的朋友——牛····· (131)

牛描写范例····· (133)

例文赏析

《我家的老黄牛》····· (136)

《大牛与小牛》····· (140)

人类久经考验的忠实朋友——马····· (143)

马描写范例····· (145)

人类温和而倔强的朋友——驴····· (150)

驴描写范例····· (151)

例文赏析

《驴的眼睛》····· (153)

动物中的“君子”——羊····· (155)

羊描写范例····· (157)

全身是宝的动物——鹿····· (159)

鹿描写范例····· (161)

附：《驯鹿》····· (163)

《驼鹿》····· (165)

毅力最强的动物——骆驼	(167)
骆驼描写范例	(169)
例文赏析	
《骆驼》	(173)
最聪明的蹄类动物——猪	(177)
猪描写范例	(179)
人类可靠的伙伴——狗	(182)
狗描写范例	(184)
例文赏析	
《说狗》	(191)
《哈利中尉》	(194)
人间宠物——猫	(199)
猫描写范例	(201)
例文赏析	
《猫》	(203)
《小猫》	(206)
《小猫咪咪》	(209)
《“虎虎”》	(212)

两栖动物描摹

冷血动物、农田的卫士——青蛙	(216)
青蛙描写范例	(218)
附：《青蛙大战》	(220)
例文赏析	

《蛙声赋》	(222)
浑身是宝的实干家——蟾 蜍	(227)
蟾蜍描写范例	(229)
寿命最长的动物——乌 龟	(231)
乌龟描写范例	(233)
例文赏析	
《我的淡绿色小乌龟》	(235)
生性凶残的“浑世魔王”——鳄 鱼	(238)
鳄鱼描写范例	(240)
“无毛老虎”——蛇	(244)
蛇描写范例	(247)
附：《盲蛇、两头蛇》	(252)
例文赏析	
《捉蛇取胆记》	(254)
《海蛇》	(257)
八脚横行的两栖动物——螃 蟹	(262)
螃蟹描写范例	(265)
例文赏析	
《捉蟹记趣》	(267)
水族描摹	
美人鱼——儒艮	(270)
儒艮描写范例	(273)
例文赏析	

《鱼美人》	(274)
海洋巨兽——鲸	(276)
鲸描写范例	(278)
例文赏析	
《鲸鱼唱的歌》	(280)
海上恶狼——鲨鱼	(282)
鲨鱼描写范例	(284)
例文赏析	
《斗鲨》	(287)
《他骑鲸鲨》	(289)
海洋“魔术师”——章鱼	(292)
章鱼描写范例	(294)
例文赏析	
《力拼章鱼》	(297)
《善变的“魔术师”》	(298)
海中“火箭”——乌贼	(300)
乌贼描写范例	(302)
附：《抹香鲸与大王乌贼之战》	(303)
“带刺的玫瑰”——河豚	(305)
河豚描写范例	(307)
“金鳞仙子”——金鱼	(309)
金鱼描写范例	(311)
例文赏析	
《金鱼》	(313)

《幸运儿》	(316)
最聪明的海洋哺乳动物——海 豚	(319)
海豚描写范例	(321)
附：《海豚“奥波”》	(325)
海洋珍兽——海 豹	(326)
海豹描写范例	(328)
附：《南象海豹的奇特鼻子》	(329)
海上奇兽——海 獭	(331)
海獭描写范例	(332)
“变色龙”——海 马	(334)
海马描写范例	(336)
海底“胡瓜”——海 参	(337)
海参描写范例	(339)
古老的“杀手”——水 母	(340)
水母描写范例	(342)
海里的“菊花”——海 葵	(344)
海葵描写范例	(346)
其它水族描写范例	(348)
附：一、鱼的侧线和耳朵	(353)
二、鱼类的声音	(355)
例文赏析	
《动物的母爱》	(357)
后 记	(360)