

环境艺术设计手绘效果图训练范本

室内家居空间表现

Shinei Jiaju Kongjian Biaoxian

编著

文健 胡华中 关未

手绘

画册

第2辑



清华大学出版社
北京交通大学出版社

后 序

我们这一代设计师大都受到美国马克笔建筑画的熏陶，学着美国建筑画的潇洒笔墨去感受建筑的艺术魅力。有些脱胎于绘画艺术的设计师得益于艺术表现的功底，成为表现图的高手，并逐渐转向艺术设计的实践，成为成功的设计师。这也说明了手绘表现图在设计实践中的重要性。

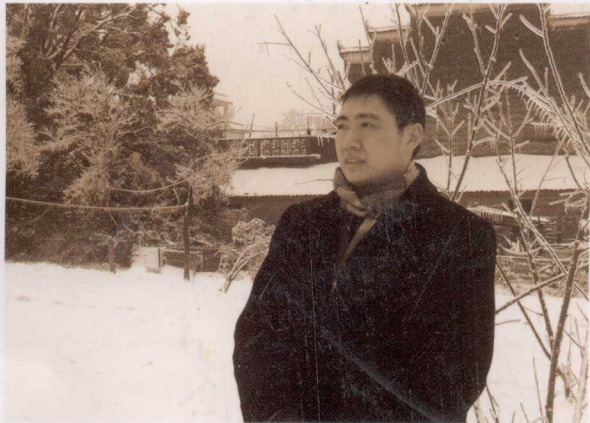
很快逼真的商业建筑画取代了浪漫的马克笔表现图，采用进口的喷笔和专用的粘贴胶纸绘制出逼真的建筑效果图，而且通过流水作业，一个晚上就可以生产出好几张。然而更加逼真的电脑表现图无情地淘汰了波普式的建筑画，采用几种先进的专业软件，甚至还不需要有一点美术的基础，就能制作出高仿真的表现图。我们的设计初学者开始迷惘了，到底是手绘表现图还是电脑表现图重要？

不要嘲笑初学者的无知，这是发自他们内心的迷惘。在这里我们不要争辩孰重孰轻，只是要记住一点，许多稍纵即逝的设计构思只有通过设计师手里的笔即场表达才会最直接地捕捉下来，这是电脑表现图所不能代替的。搞清了这一点，迷惘就减少了一半。更重要的一半，就是要清醒地意识到手绘表现图仅仅是设计的表达形式。如果我们只是孤立地沉迷于表现图的画面效果和趣味，忽略设计要关注的本质，再生动漂亮的表现图也会失去生命力。一些从事设计多年的设计师也没有真正搞懂这一点，把表现图中眩目的装饰效果当成了设计的真谛。翻开那些现代主义建筑大师们寥寥几笔的草图看一下，如果不是和他们的设计作品联系起来，那些手绘草图也许比不上一个刚入门的艺术绘画者的水平。它们之所以成为不朽的珍品，是笔画间蕴藏着设计者对建筑的深刻理解和解决问题的高超智慧。

搞清了这两个问题再去学习表现图，就不会走弯路了。

随着设计从业人员的队伍日渐庞大，初学者对表现图的学习研究也日趋重视。“手绘画册”系列丛书的编者没有把手绘表现图当成艺术作品而孤芳自赏，而是通过剖析不同的空间设计案例，阐述手绘表现图在设计服务的重要性及其表现的技巧和方法，并给初学者们清晰的指引。从这一点上可以看出著书者的用心所在。

华南农业大学艺术设计系主任 吴宗建
广东环境艺术协会理事
2010年春写于广州



文 健

本科学历，国家一级室内设计师，环境艺术设计师，室内设计专业学科带头人，全国优秀教师。中国建筑装饰协会会员，广东省环境艺术协会会员。从事室内设计和室内设计教育工作10余年，编写室内设计专业教材17本，发表论文10余篇，作品被多家装饰杂志引用，多次在全国和省级室内设计大赛中获奖。

附：文健所编教材
《手绘效果图表现技法》、《设计线描与透视》
《手绘景观表现技法教程》、《建筑与室内设计的风格与流派》
《室内色彩、家具与陈设设计》、《室内空间设计》
《设计速写》、《手绘效果图快速表现技法》

获奖情况：
2007年广东省第二届环境艺术室内设计手绘大赛 金奖
2008年广东省第一届“岭南杯”室内设计大赛 金奖
并获“广东省职业技术能手”称号
2009年广东省第二届“岭南杯”室内设计大赛 金奖
2009年广东省第二届“岭南杯”室内设计手绘大赛 金奖

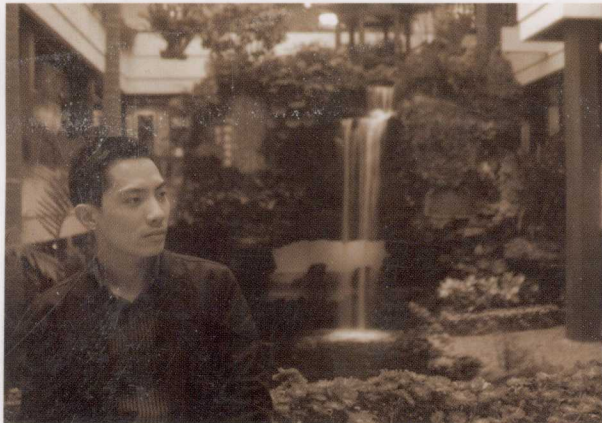


胡华中

江西庐山人
学历：硕士研究生
桂林手绘特训营创始人
高级室内设计师

获首届“岭南杯”手绘设计大赛铜奖，2008年度“岭南杯”广东装饰行业设计作品展手绘设计作品银奖。

曾编写多本教材，专业从事园林景观设计和室内设计多年，多次设计大型园林和室内设计项目。



关 未

广东阳江人
华南农业大学本科，家具与室内设计专业
中国建筑装饰协会会员
广东省环境艺术协会会员
获第四届中国环艺设计学年奖优秀奖

从事室内设计及施工管理工作多年，曾任职广东集美组、广州凤雏品牌策划机构等大型设计公司。期间担任主任设计师及工程主管。主要负责大型工装、豪宅及商业空间设计。

图书在版编目（CIP）数据

室内家居空间表现 / 文健，胡华中，关未编著. —北京：清华大学出版社；北京交通大学出版社，2010.7
（环境艺术设计手绘效果图训练范本）
ISBN 978-7-5121-0140-1

I. ① 室… II. ① 文… ② 胡… ③ 关… III. ① 室内设计：空间设计—图集 IV. ① TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 110576 号

责任编辑：吴嫦娥 封面设计：关 未
出版发行：清华大学出版社 邮编：100084 电话：010-62776969 <http://www.tup.com.cn>
北京交通大学出版社 邮编：100044 电话：010-51686414 <http://press.bjtu.edu.cn>
印刷者：北京画中画印刷有限公司
经 销：全国新华书店
开 本：285×420 印张：3.5 字数：100 千字
版 次：2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5121-0140-1 / TU·54
印 数：1~4000 册 定价：19.00 元

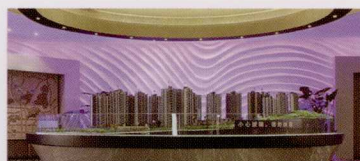
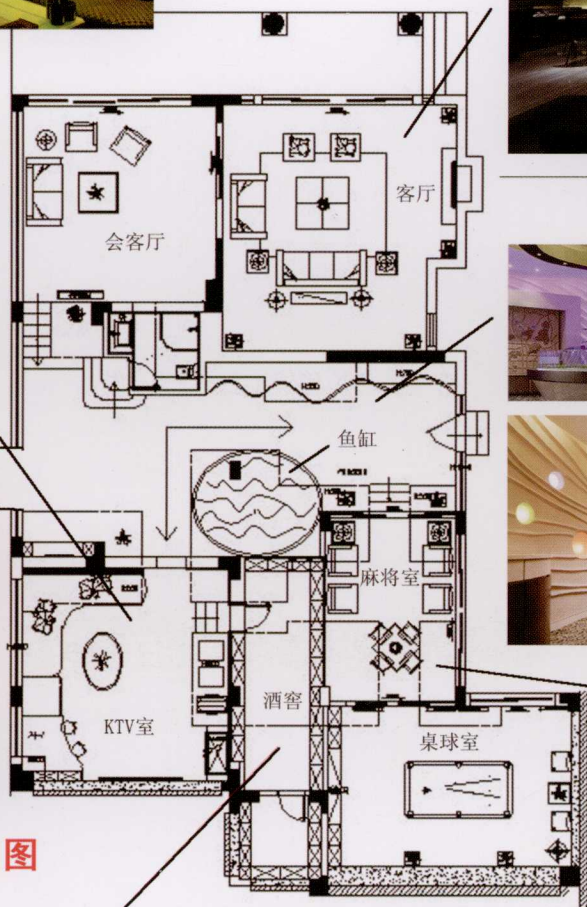
ISBN-978-7-5121-0140-1



9 787512 101401 >



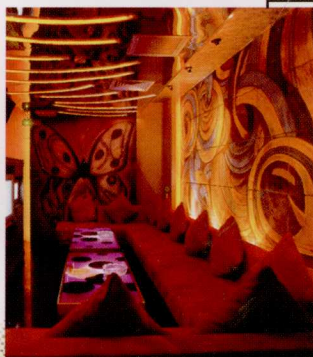
客厅设计意向图



过道墙面意向图



休闲室



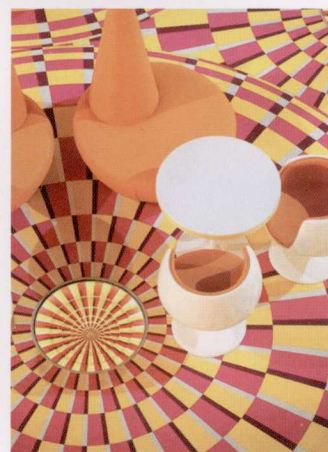
KTV室设计意向图

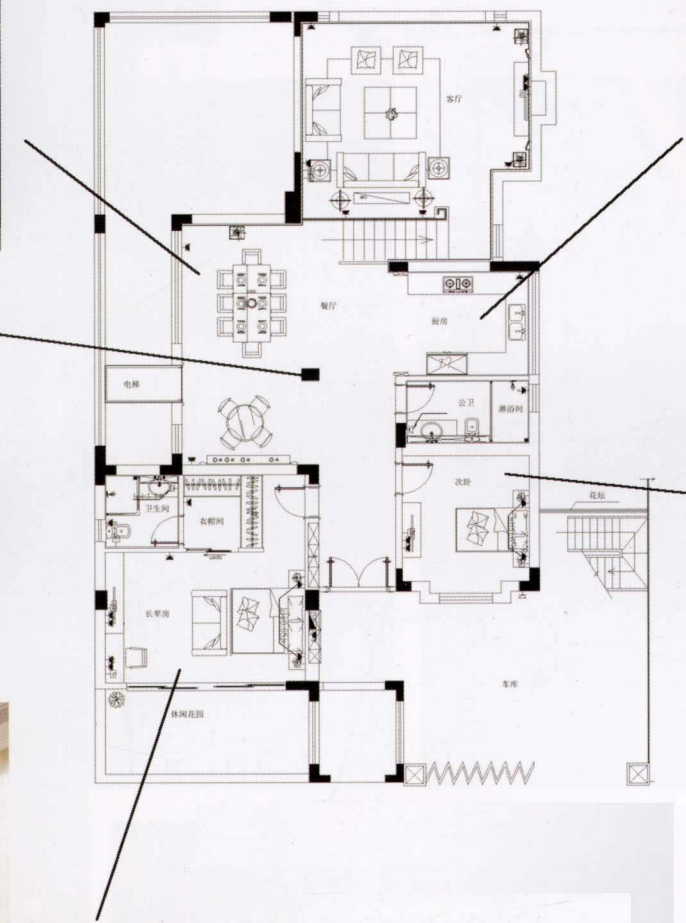


酒架设计意向图



龙先生别墅地下层设计意向图





厨房设计意向图



客房设计意向图

餐厅设计意向图



老人房设计意向图

龙先生别墅二层设计意向图



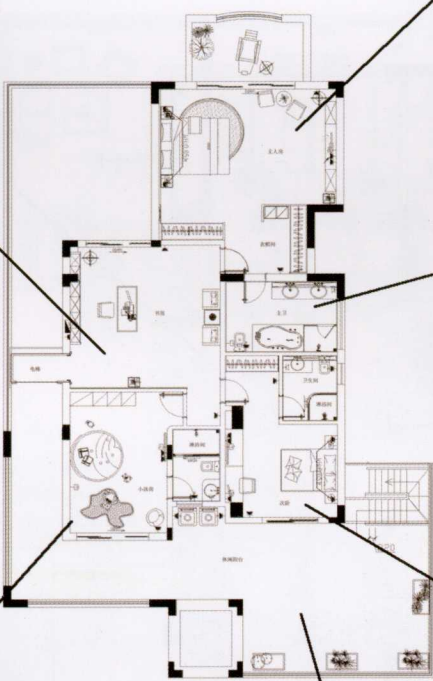
主人房设计意向图



书房设计意向图



儿童房设计意向图



卫生间设计意向图



次卧室设计意向图

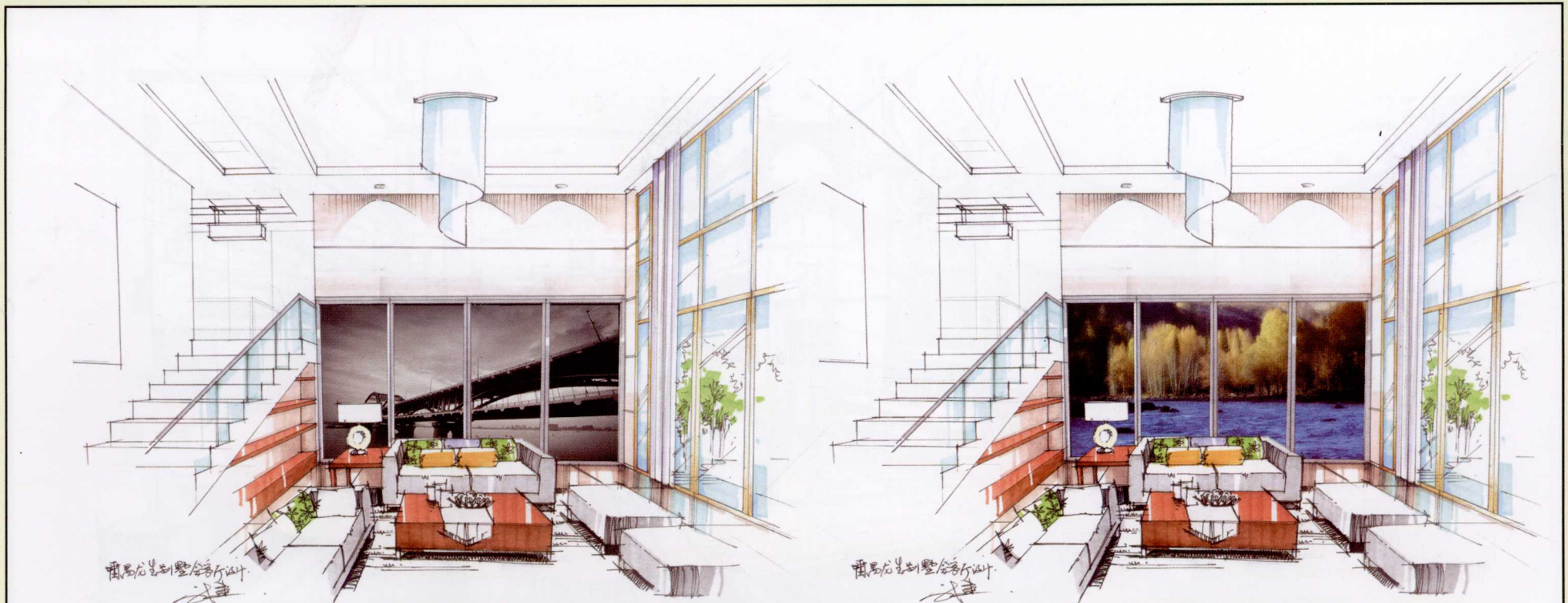


阳台意向图

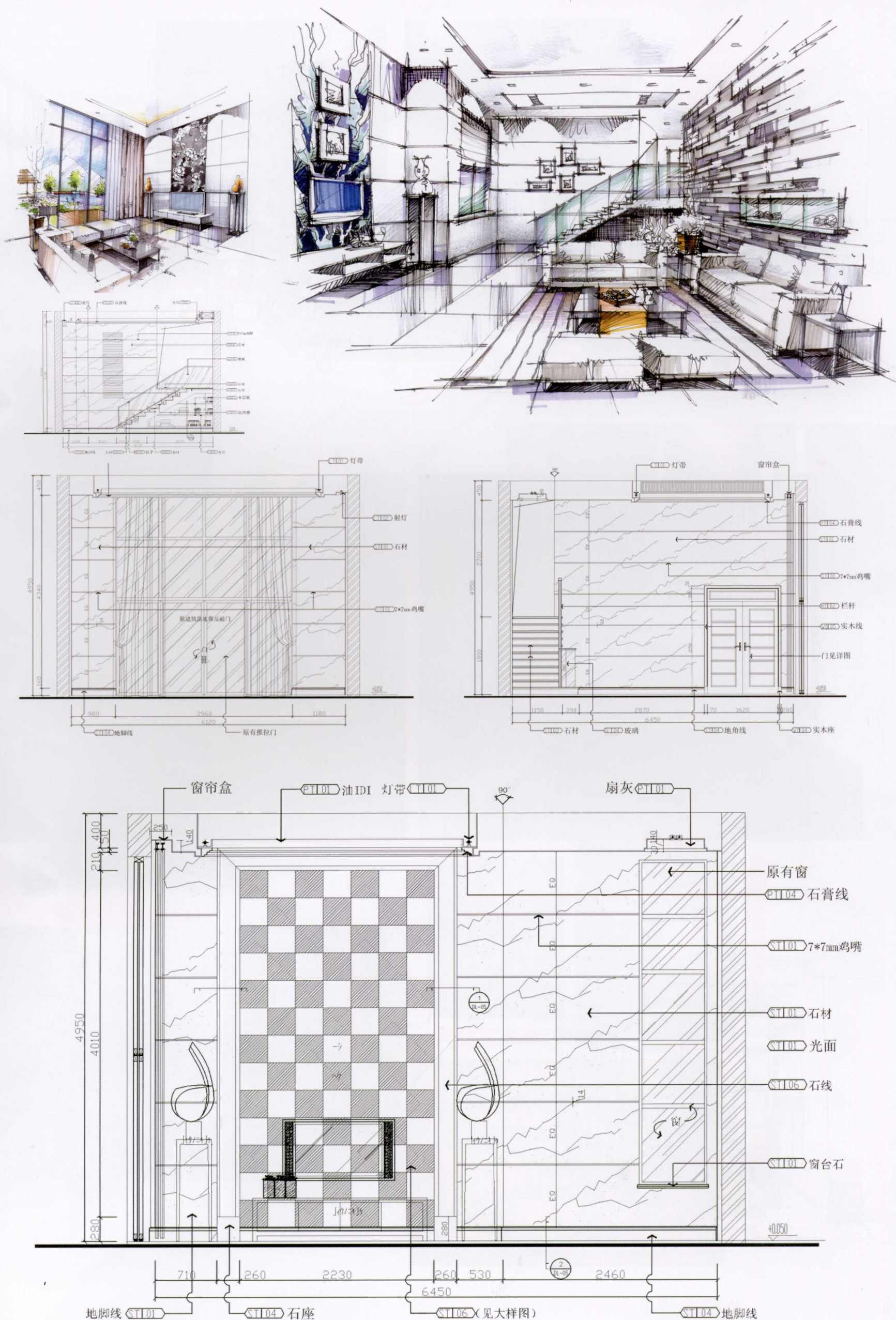


龙先生别墅三层设计意向图

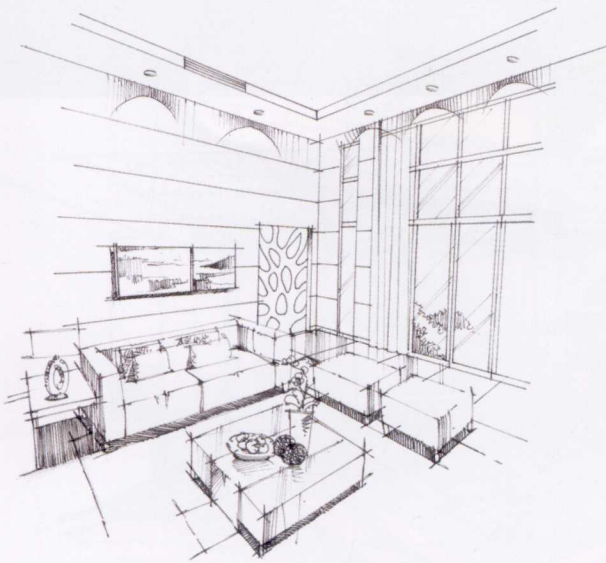
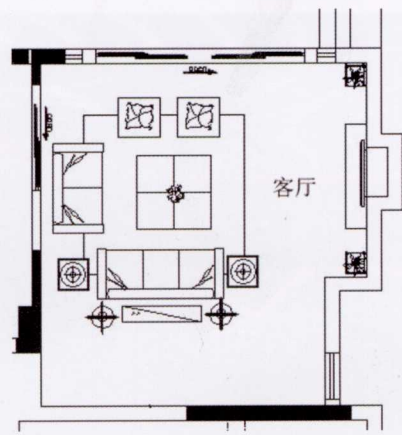
龙先生别墅三层设计意向图 文健 作



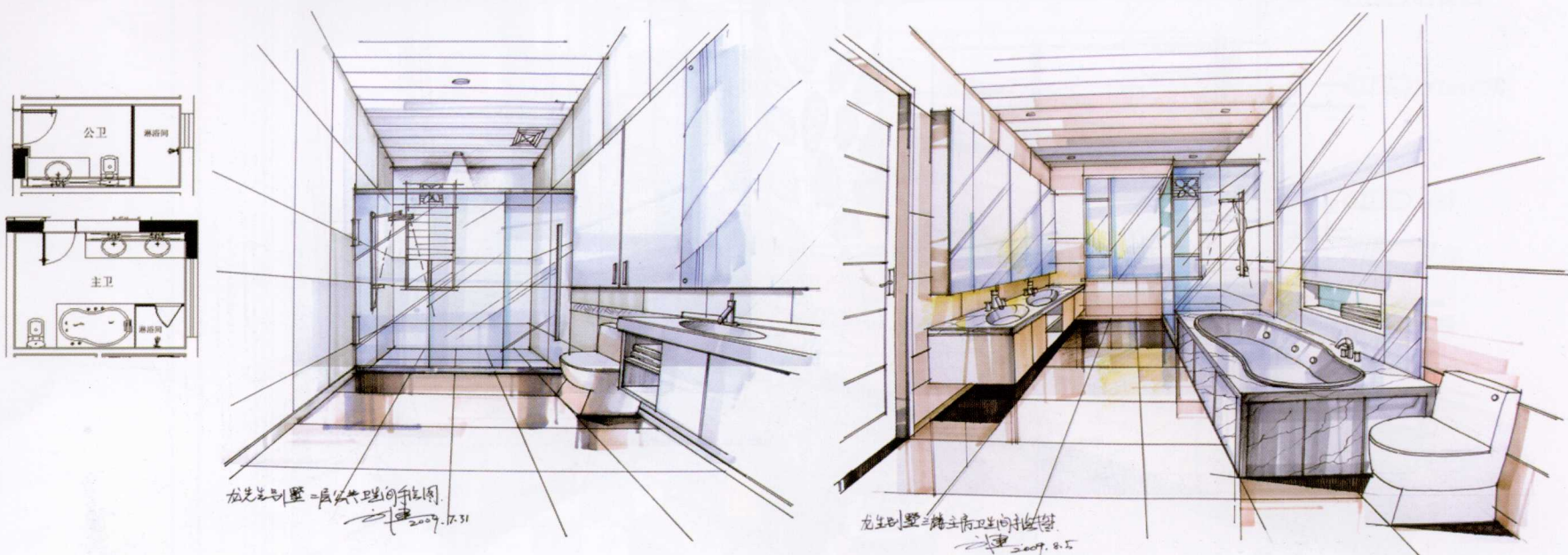
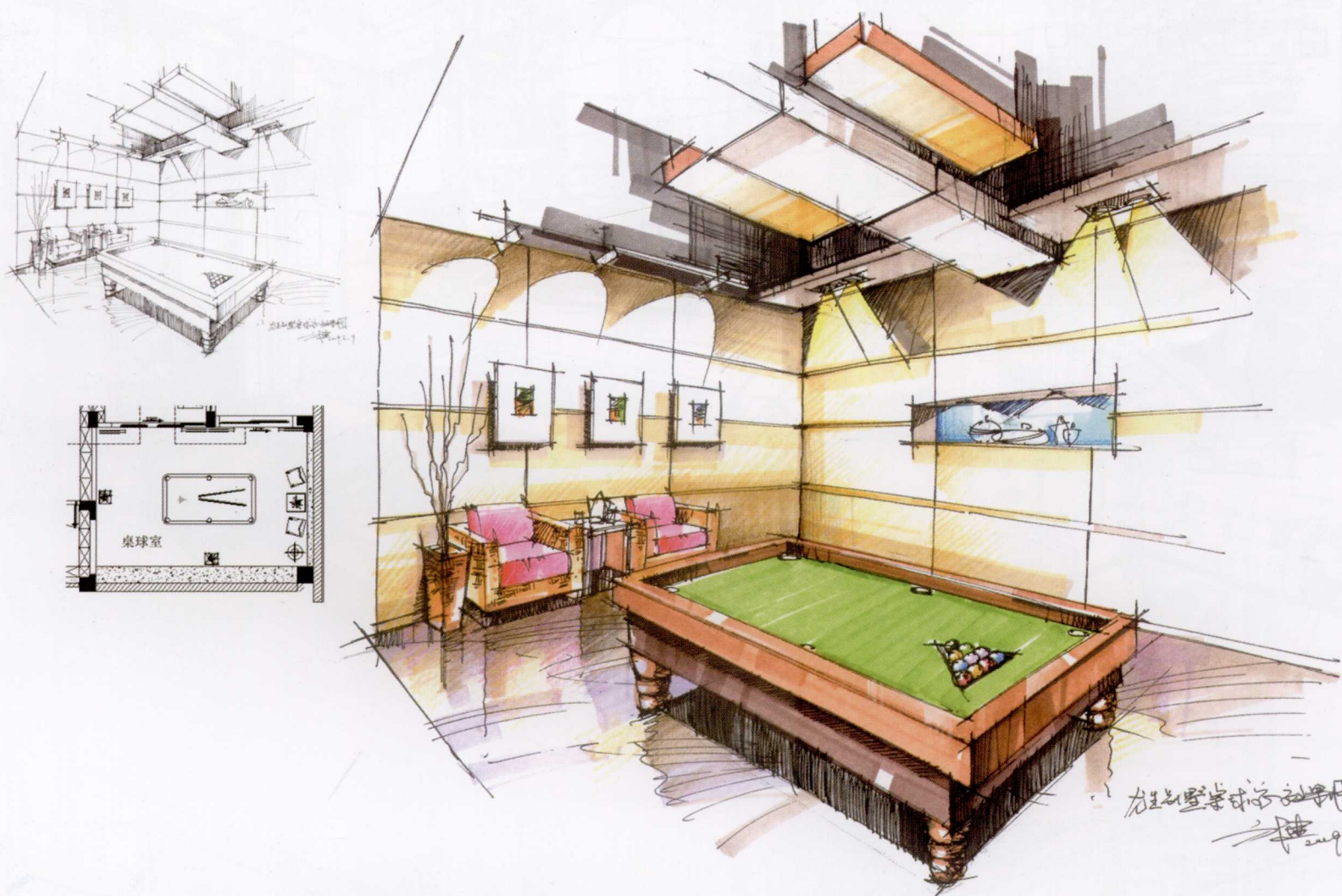
龙先生别墅客厅设计效果图 1 文健 赵成余 胡明 作



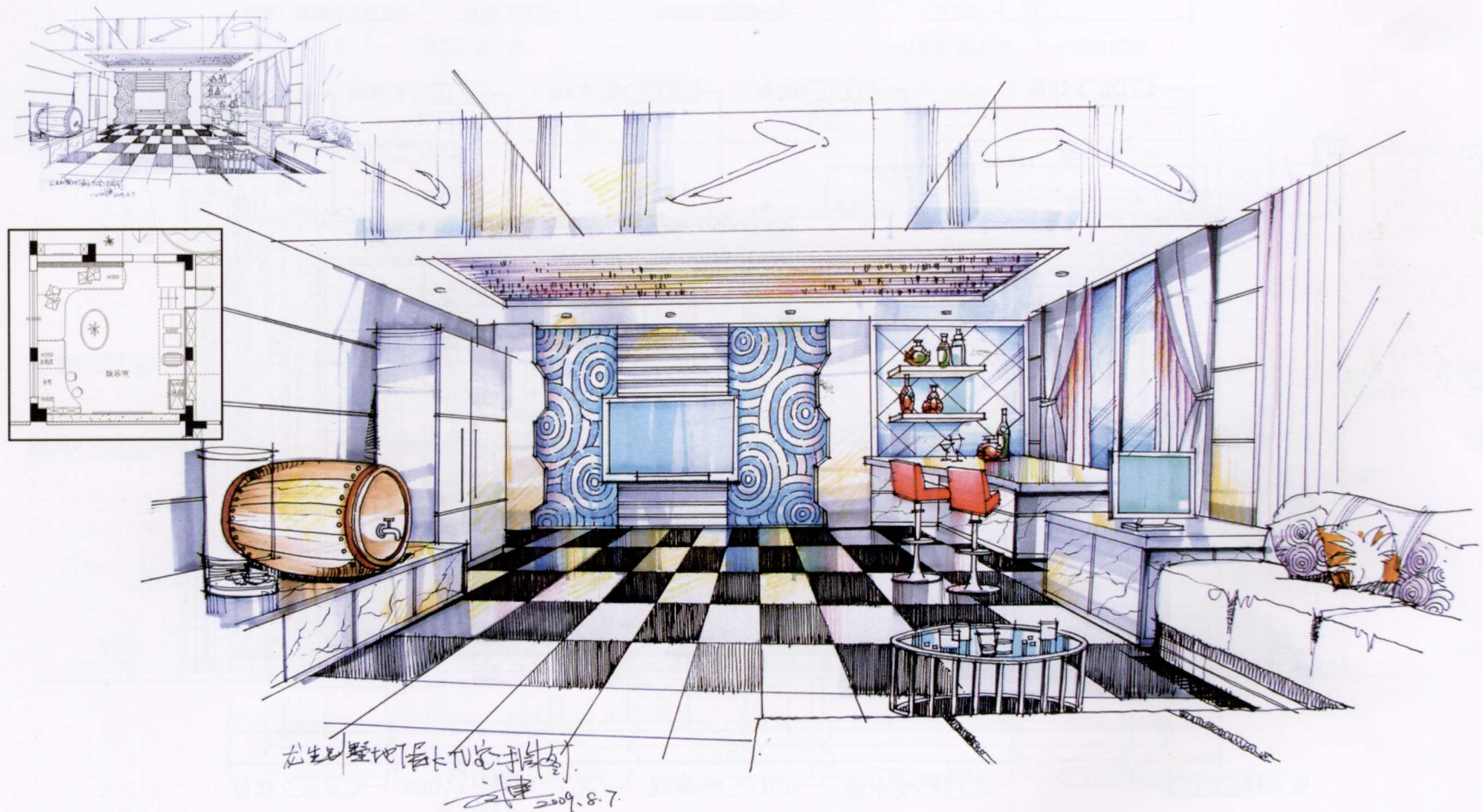
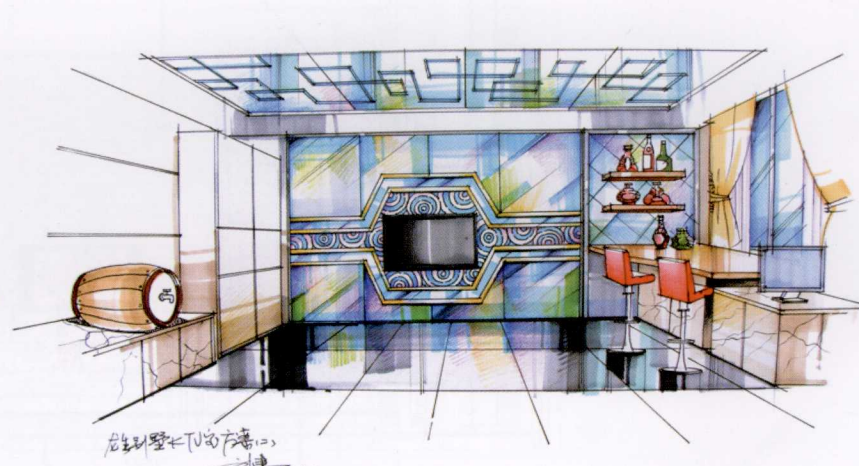
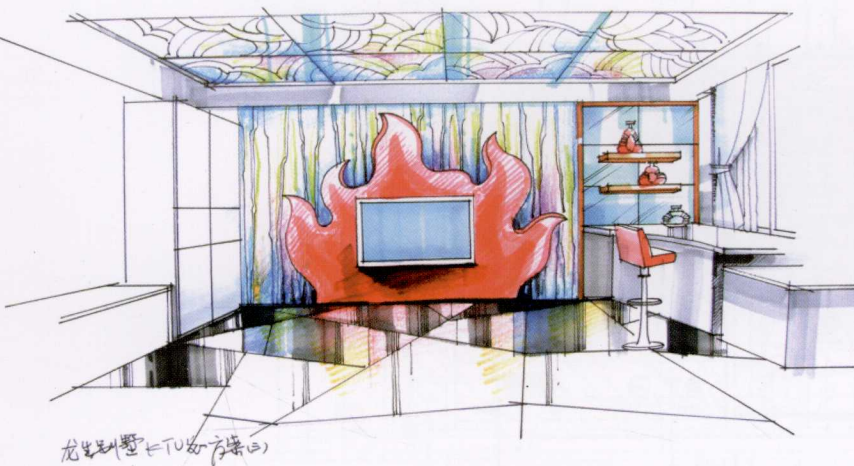
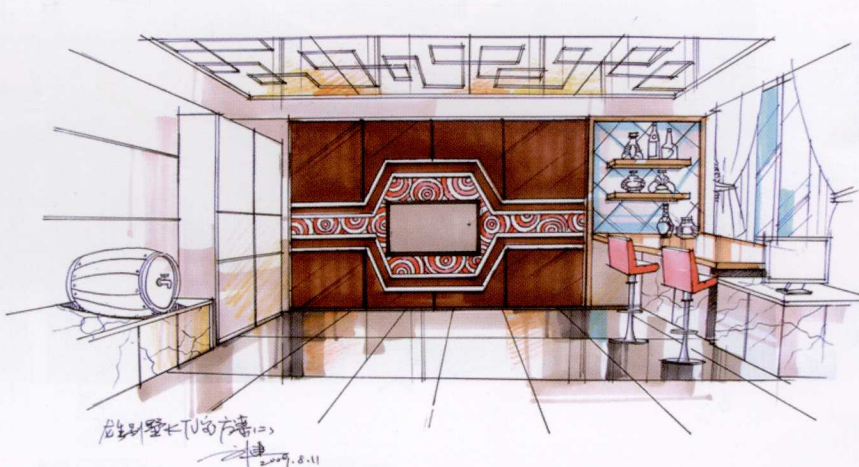
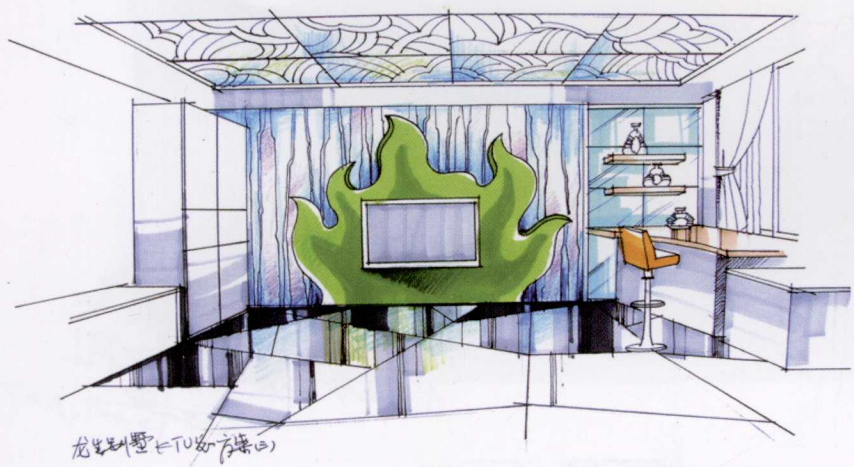
龙先生别墅客厅设计效果图(施工图) 文健 作



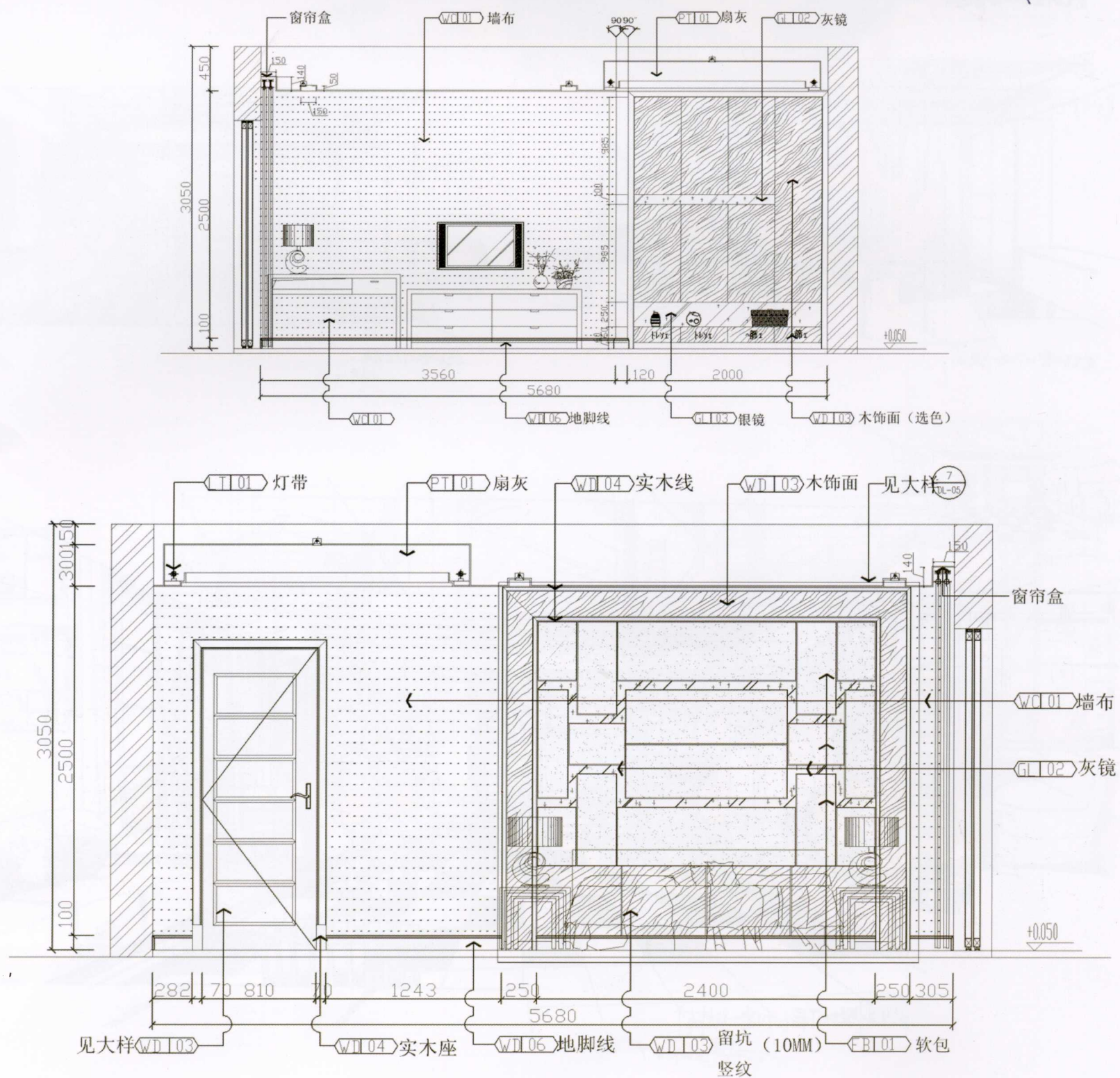
龙先生别墅客厅设计效果图 2 文健 作



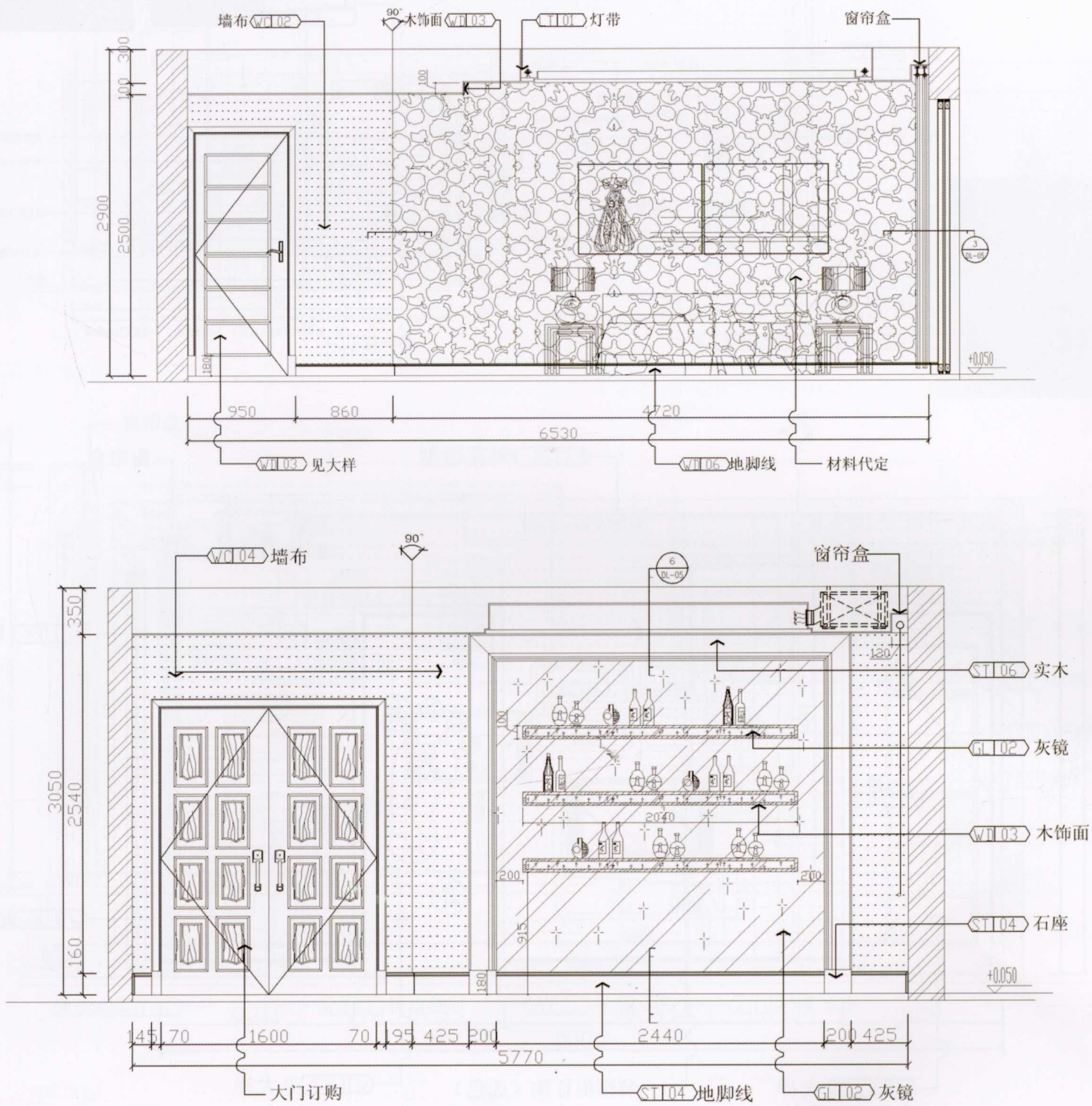
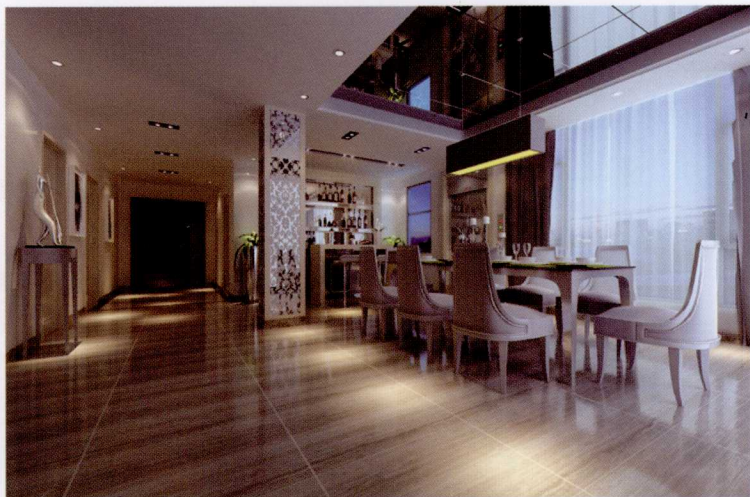
龙先生别墅桌球室、卫生间设计效果图 文健 作



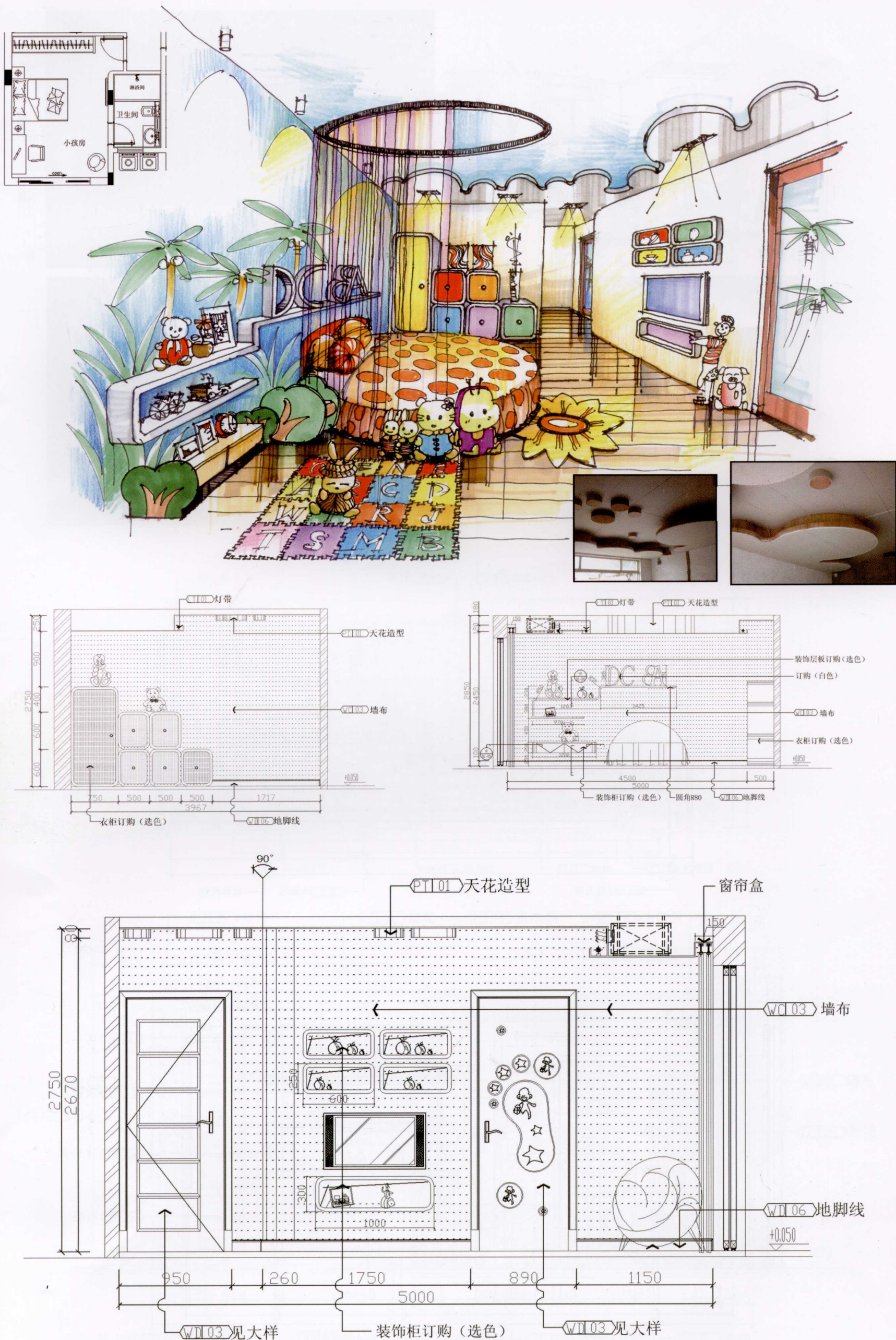
龙先生别墅KTV室设计效果图 文健 石树勇 作



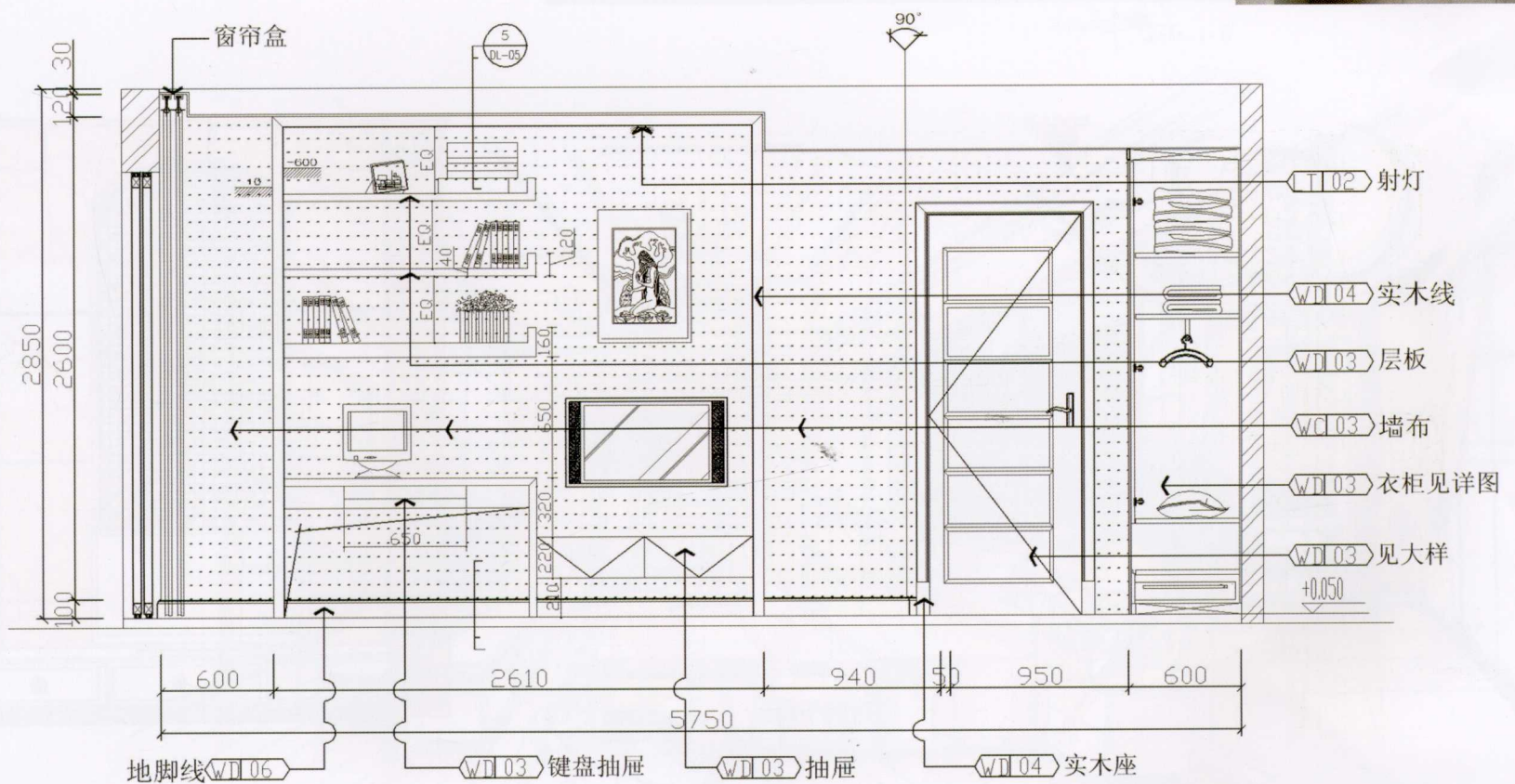
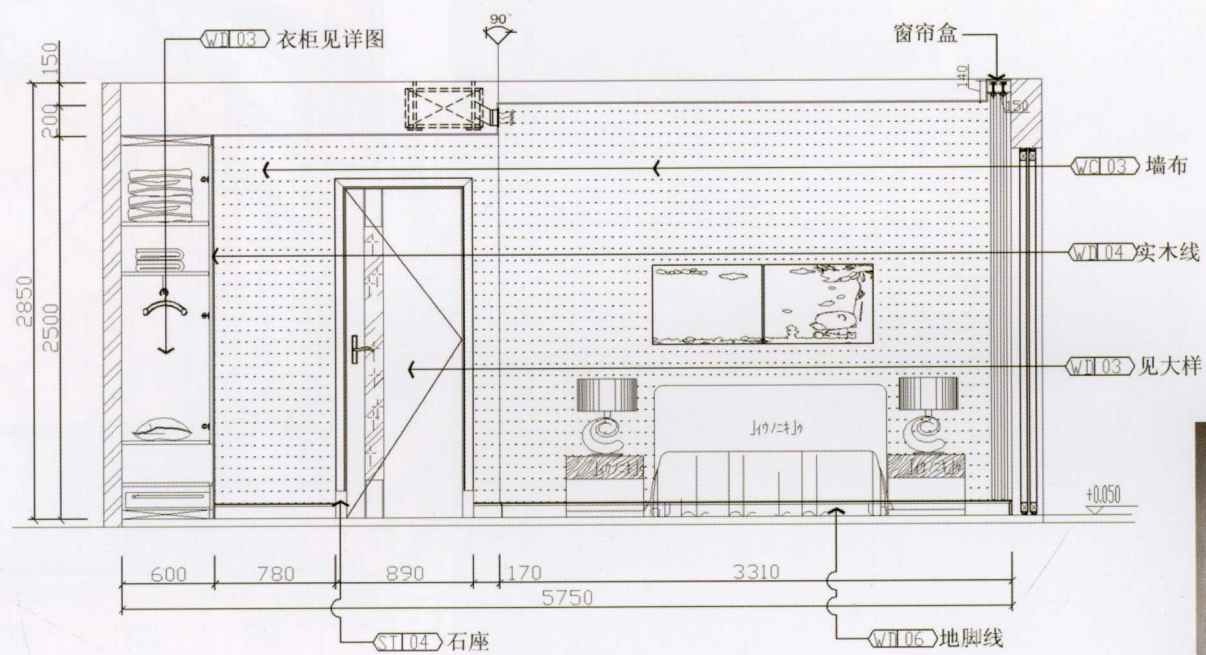
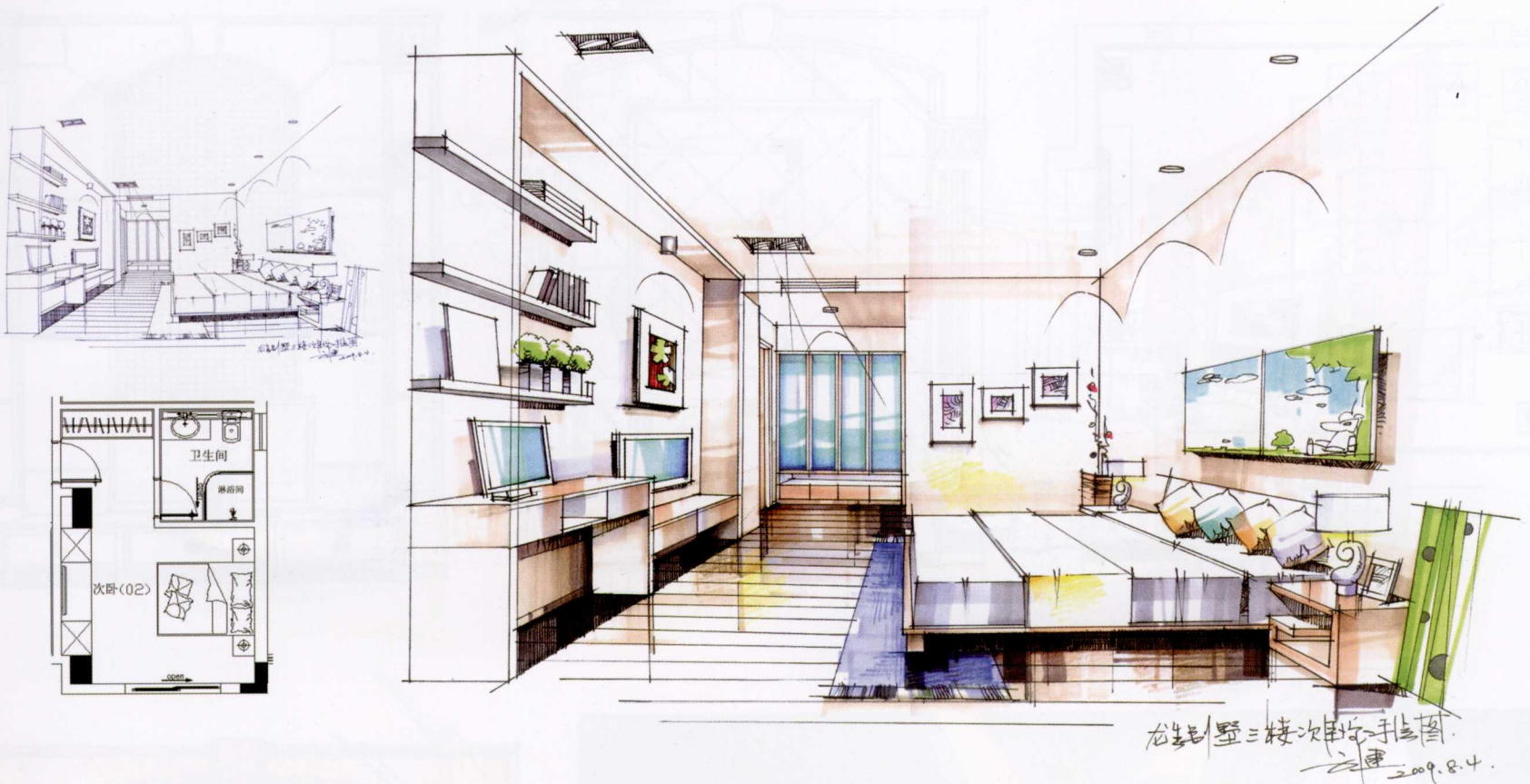
龙先生别墅长辈设计效果图（施工图） 文健 赵成余 作



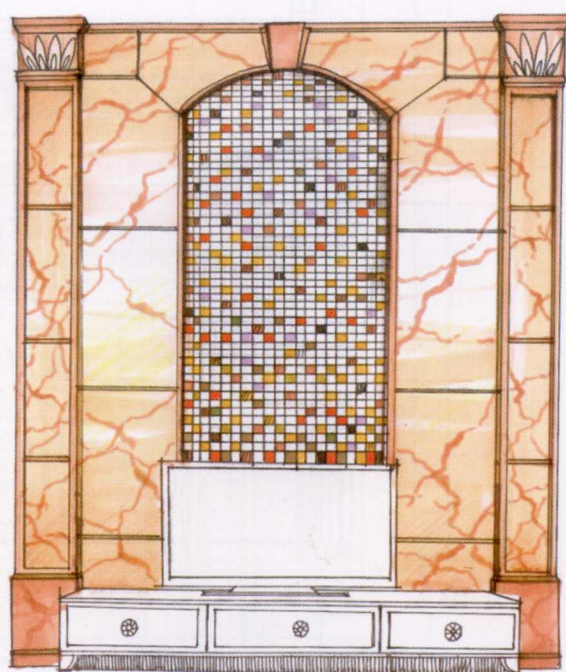
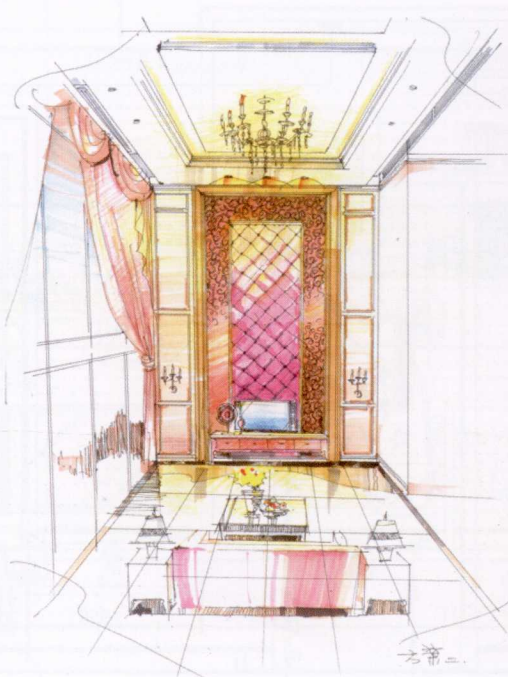
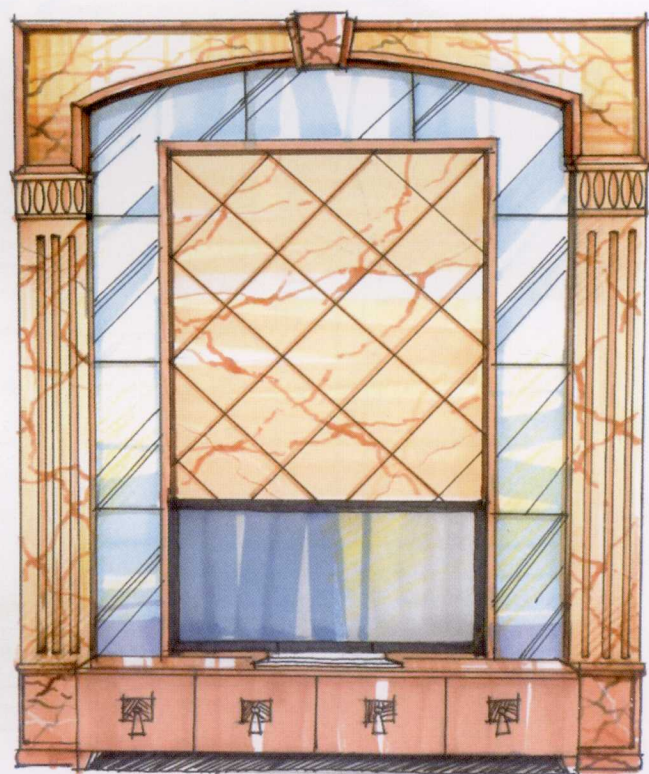
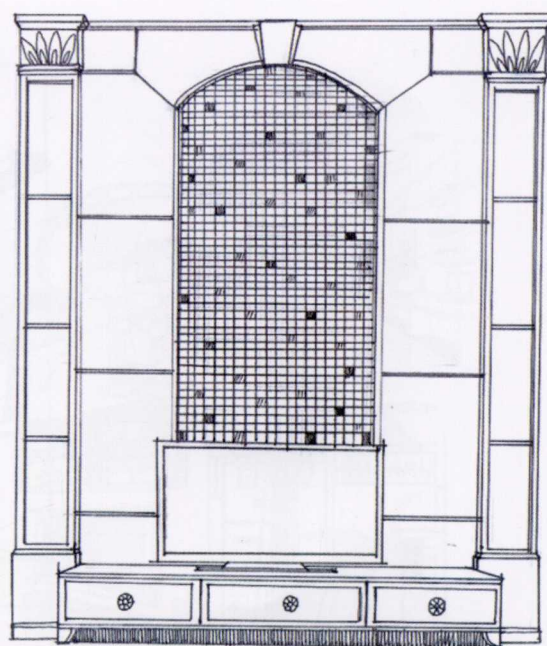
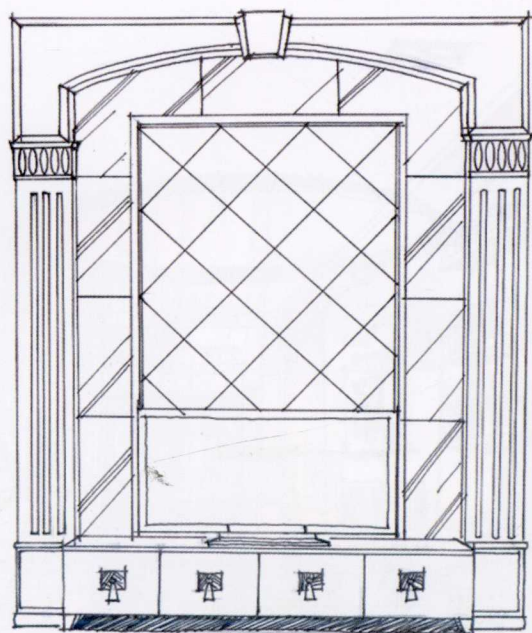
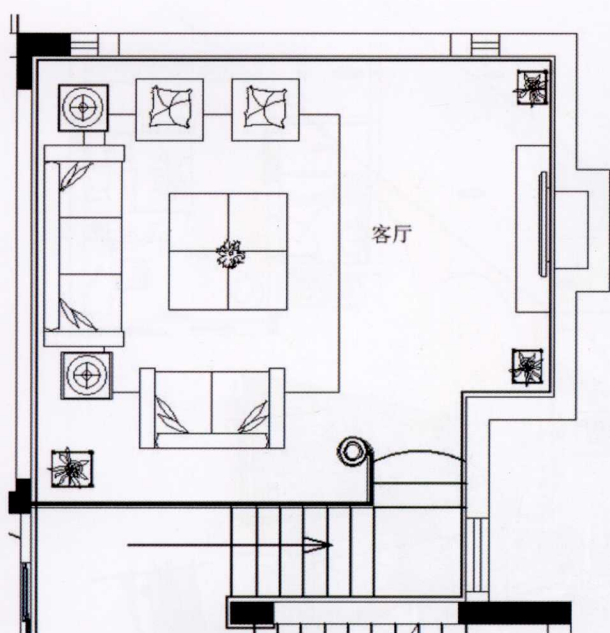
龙先生别墅主卧室、餐厅设计效果图(施工图) 文健 赵成余 作



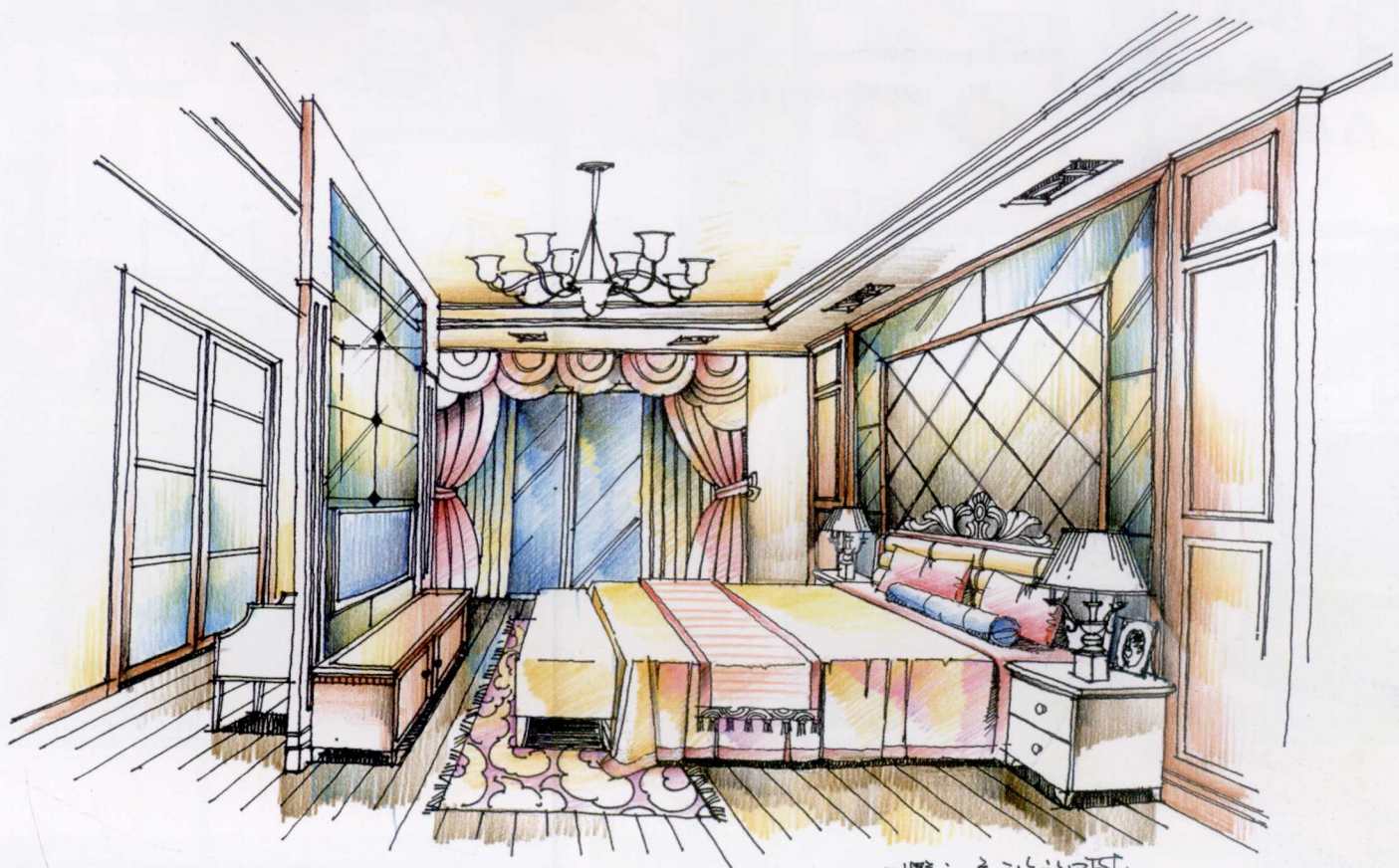
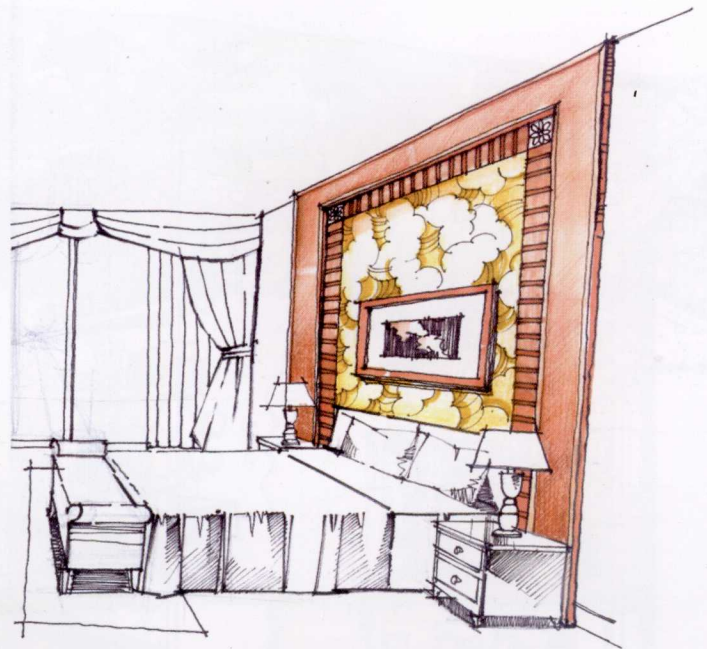
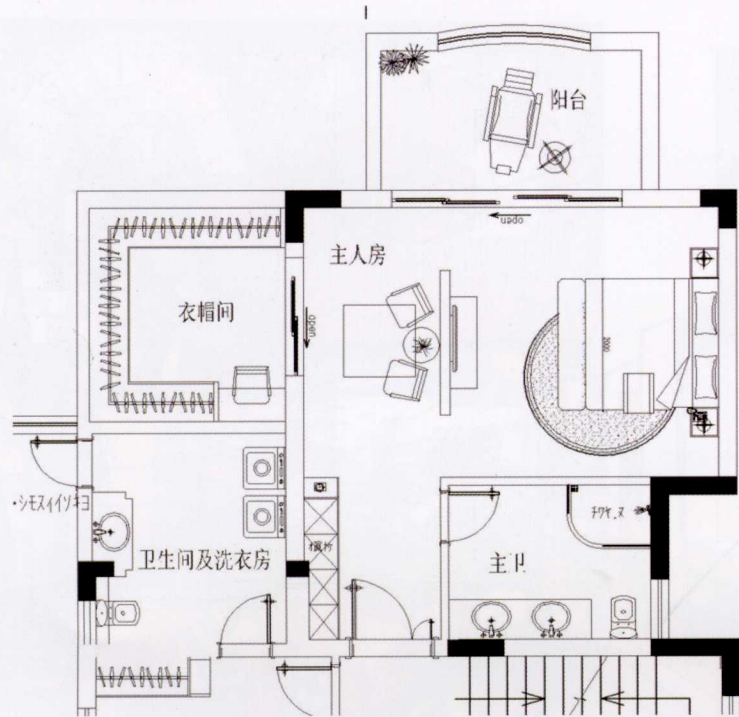
龙先生别墅儿童房设计效果图 (施工图) 文健 赵成余 作



龙先生别墅次卧室设计效果图（施工图） 文健 赵成余 作



阎先生别墅客厅设计效果图 文健 赵成余 关未 作

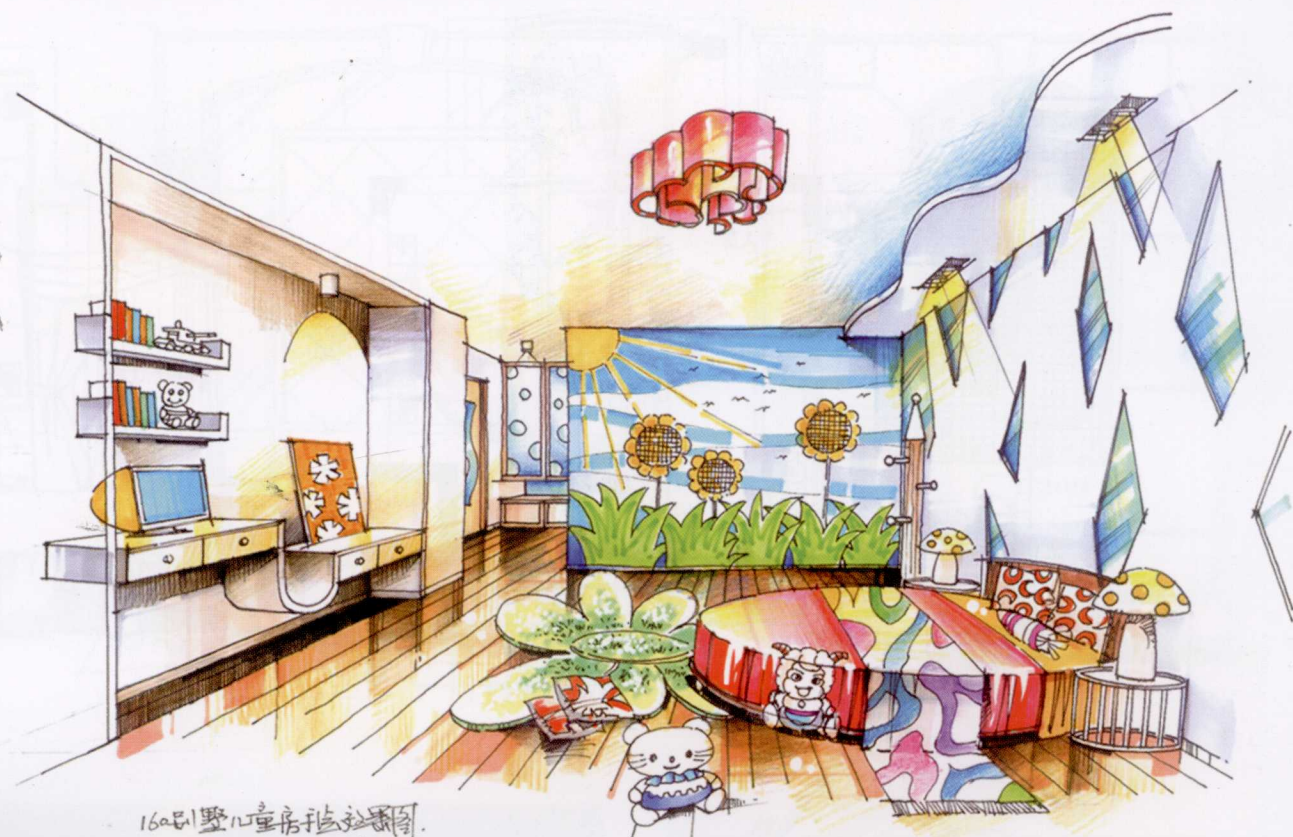
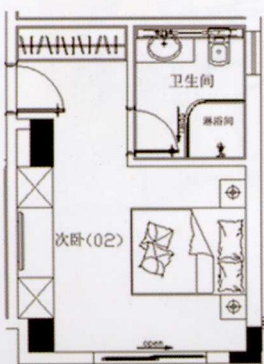


160号别墅主卧室设计效果图
2010.1.6

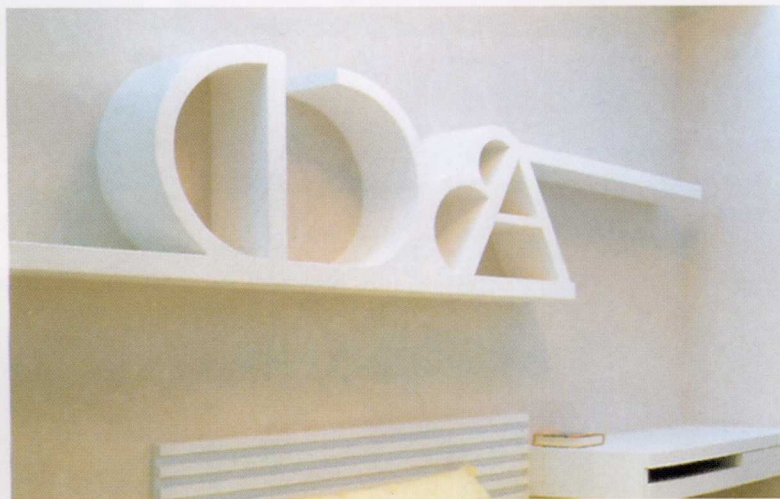


160号别墅主卧室设计效果图
2010.1.6

阎先生别墅主卧室设计效果图 文健 作



16号别墅儿童房设计效果图
文健 2010.1.11



阎先生别墅儿童卧室设计效果图 文健 作