

魚能音祗文求彙羅所諸物名
姓字分列部居不雅席用曰物少味
快立勉力躬之必為素清也至字
宋正年節子才術卷壽可史步子周
子秋坡鴉四爰歷世高碑竟第
二張葉葉葉葉少房部利親馮謹

上清帖

宋 薛绍彭 纸本

薛绍彭此帖的风格清秀典雅。用笔的特点很明显，十分善于用抖锋的技巧，如“然”“皆”“语”等。末笔用抖锋，动作很小，笔尖在纸上一屈一扭，写出的线条相当的率意，这种技巧在此帖中屡屡出现。可知薛氏对自己的这种笔法是十分得意的。在字法上，每个字都很圆很团，中宫收紧，不疏不散。行气流畅平和，节奏不十分突出。此帖还有一个特点是，全帖首尾不一，开始是行草，越写越流畅，越写越洒脱，写到中部以后，就全是草书了。

上清
路粗
然全
章
法
与
生
结
与
一
子
老
友
如
情
也

上清



绍彭



子书

昨日帖

北宋 薛绍彭 纸本 纵26.9厘米 横29.5厘米

据《石渠宝笈》：纵8寸5分，横9寸3分。信札。7行，52字。钤有“陈定书印”、“项元汴印”、“仪周鉴赏”等鉴藏印。书法圆润流畅。《式古堂书画篆考》、《墨缘汇观》等著录。收入故宫博物院藏《宋人法书》册。《三希堂法帖》有摹刻。

昨日帖



宋薛绍彭书

昨日得书甚喜云云
来早东吾人过王宁素
饭二粒^肉未去然后曰
访彦所想亦膏车肉
左书必浸晨求
见底可然行年

心之志行也

是也

親

也

也

也

紹彭身居
起居付安
也

欲出得告帖

北宋 薛绍彭 纸本 纵23.6厘米 横29.7厘米

共8行，每行字数不一，共73字。绍彭此帖为致伯充太尉信札，亦称《伯充帖》、《得告帖》。《快雪堂法书》、《三希堂法帖》均摹刻，并均误作《伯老帖》。

宋代行书大盛，能写草书者不多，绍彭行、草师法晋唐，而得于右军者尤甚。

此帖全行草法，点画兼行方圆，沉着而具飘逸，刚健亦见婀娜，多取法孙过庭《书谱》。孙氏《书谱》墨迹在绍彭《秘阁续帖》、《太清楼帖》中均有摹刻本，墨迹中残缺文字在薛刻中补足。孙草宪章二王，甚有右军法。

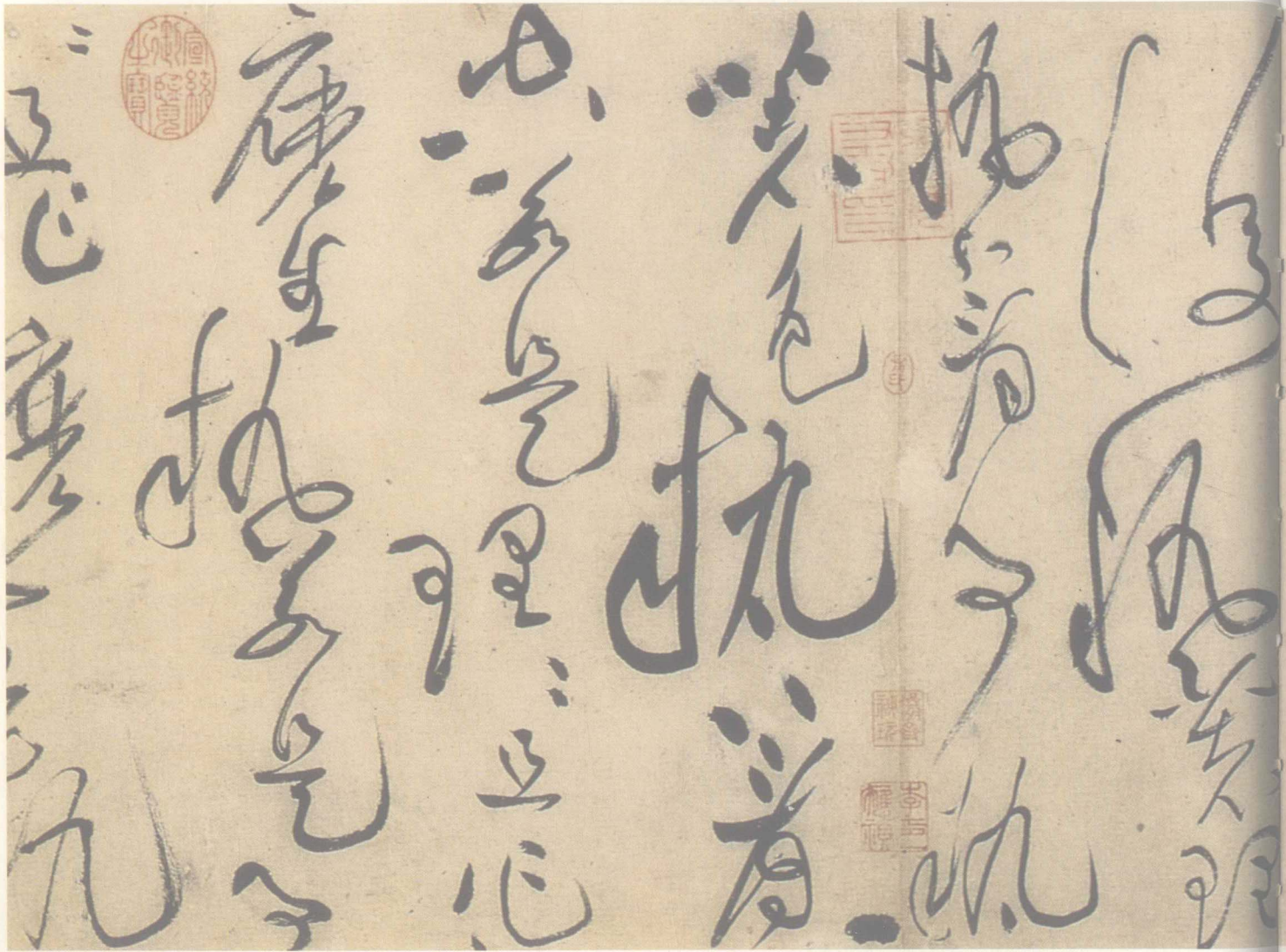
绍彭此作用笔中锋内敛，笔意紧敛，亦方亦圆，骨胜之书。字体中宫紧收，字的中轴略有摆动，字形多取纵势。结字或独立成形，或联字成书，或连或断，从容流利，气势不减，前半方多于圆，如第二行“起居佳安”沉着流美，后半圆多于方，如第六行“即略示之，幸甚”，婀娜飘逸，行气连贯。在宋代为数不多的草书名家中，绍彭仍居前。

绍彭此作藏锋紧密，结字精美，骨肉停匀，但敛结太甚，终少舒放，时显苍劲之态，或出晚年所书。

子取以者茶葉持竹
甚不敏各臣留心
使為

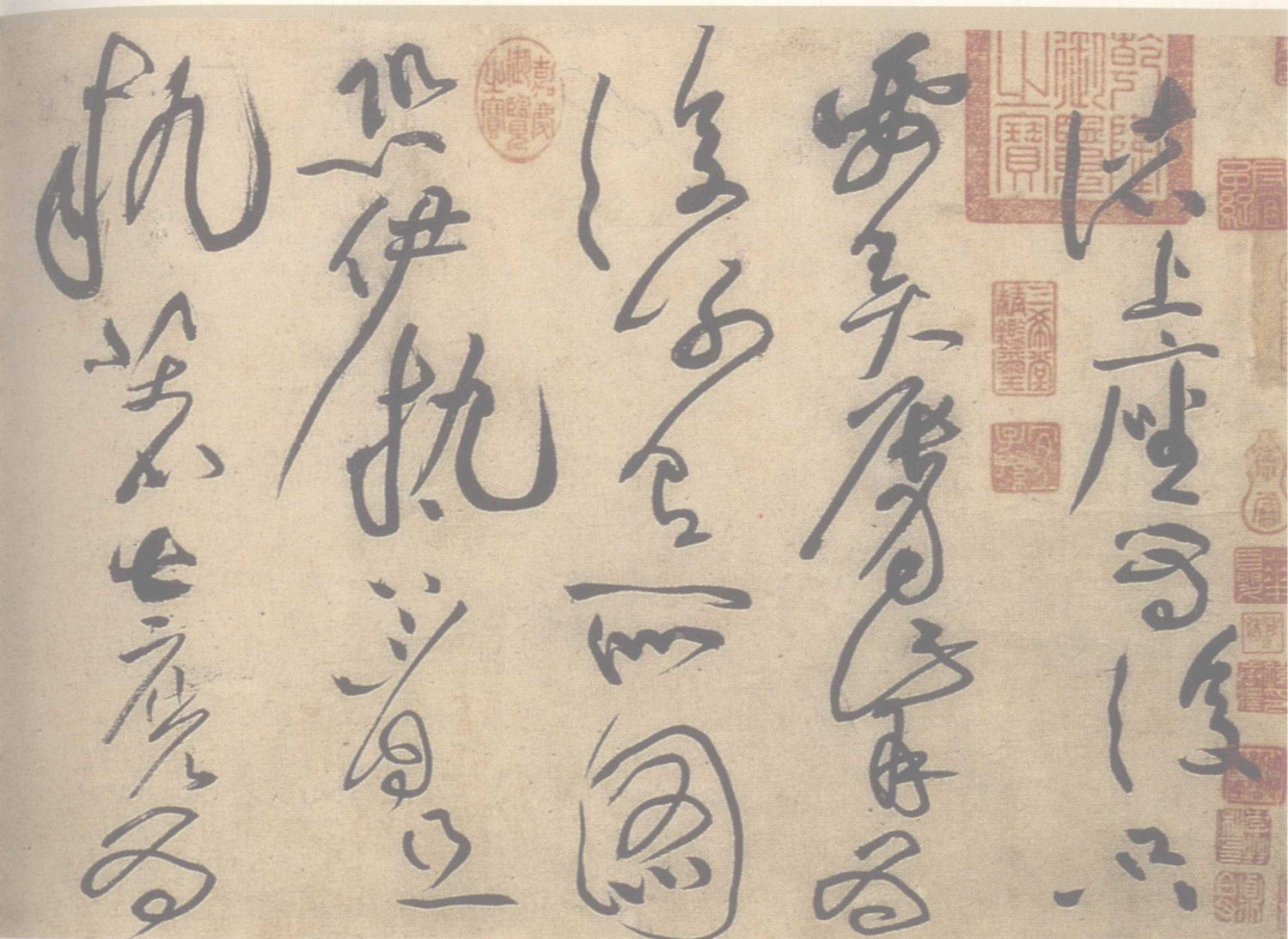
恒齋又上





黄庭坚(公元 1045~1105 年)

字鲁直，号涪翁，自号山谷道人，洪州分宁人。幼敏悟，治平元年举进士，熙宁初，教授北京国子监。绍圣初，出知宣州，改鄂州，新党得势，贬黔州安置。徽宗即位后得赦免，不久复除名，羁管宜州，死于贬所。与苏轼齐名，并称“苏黄”。工于文，长于诗，“善行草书，楷书亦自成一派”，对后世影响深远。



诸上座帖之一

诸上座帖

北宋 黄庭坚 黄筌墨迹卷 纵33厘米 横729厘米 现藏北京故宫博物院

92行，477字。钤有“绍兴”、“封”、“内府书印”、“乾隆”、“宣统御览之宝”等鉴藏印。帖后有明吴宽、清梁清标等跋。此帖结字雄放瑰奇，笔势飘动隽逸，在继承唐张旭、怀素一派草书中，有其独特之风格。曾归宋绍兴内府、贾似道、明李应祜、华夏、清孙承泽、王鸿绪、清内府。《清河书画舫》、《式古堂书画汇考》著录。

草月已 卷七六
然山石 到六留堂
向名上 行六二才
法佛十 才九心
时心 无手者
上时心 无手者

诸上座帖之二

Handwritten cursive script, likely a signature or name, written vertically on the left side of the paper.

Handwritten cursive script, likely a signature or name, written vertically in the second column from the left.

Handwritten cursive script, likely a signature or name, written vertically in the third column from the left.

Handwritten cursive script, likely a signature or name, written vertically in the fourth column from the left.

Handwritten cursive script, likely a signature or name, written vertically in the fifth column from the left.

Handwritten cursive script, likely a signature or name, written vertically on the right edge of the paper.

草書詩句
念兒為伊道
底道多事
念兒為伊道
念兒為伊道
念兒為伊道



Handwritten Chinese calligraphy in cursive script (草书) on a rectangular strip of paper. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid. Several red square seals are stamped on the paper, primarily in the central and right-hand columns. The paper strip is mounted on a larger, light-colored background.

諸君
幸勿
謂我
言不
實也
道法
存心
可謂
聖人
之友
也

諸上座帖之五