

唐诗三百首评注

● 陈大利 评注

● 中国古代文化小丛书 ●



巴蜀書社



■ 中国古代文化小丛书

唐诗三百首评注

陈大利 评注



巴蜀书社
中国·成都

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首评注/陈大利编著. —成都:巴蜀书社,
2001.4

(中国古代文化小丛书)

ISBN 7-80659-237-7

I. 唐... II. 陈... III. ①唐诗-选集②唐诗-注
释 IV. I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 022213 号

策划组稿:梅锦辉 黄云生 封面设计:李文金

责任编辑:黄云生 责任校对:李 嘉

印制监督:郭明藻

本书如无四川省版权防盗标识,即为盗版;
版权所有,违者必究,举报有奖。

举报电话:(028)6636481 6241146



唐诗三百首评注

陈大利 评注

巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号 邮编 610012)

总编室电话(028)6656816

发行科电话(028)6662019

新华书店经销

郫县科技书刊印刷厂印刷

开本 880×1230 1/64

印张 4.375

字数 140 千

2001 年 4 月第一版

2001 年 4 月第一次印刷

ISBN 7-80659-237-7/I·91

定价:7.00 元

本书如有印装质量问题请与工厂调换

前 言

中国，是诗的国度。唐诗是我国古典诗歌发展的高峰，是我们中华民族优秀传统文化中灿烂夺目的瑰宝。

生活是文学艺术的源泉。唐诗，是中国历史上较为开放时期的唐代社会生活的文学纪录，是当时中华民族各族人民丰富多彩的生活感受和复杂曲折的思想历程的反映，是他们的心理素质、情感幻想、思维方式及其面对经济生活、边疆战争、羁旅游宦、纯真友谊、缠绵情爱、优美风光时种种精神状态的结晶。以作者论，上自帝王将相、文武官吏、进士举子，下至商贾伶工、田夫野老、渔父樵子、僧朋道侣、妇女儿童，各种人都喜爱作诗。以题材论，政治军事、文学历史、边塞风情、田园风光、羁旅行役、宫怨闺情、都市里巷，整个社会生活领域都为之扫描覆盖。以风格论，由不同角度不同深度的现实主义和不同

倾向不同色彩的浪漫主义创作，形成了流派纷繁、名家辈出的局面。或简直，或繁密，或雄浑，或柔婉，或平淡，或富丽，或谨约，或狂放，展现出千姿百态的艺术个性。以数量论，清代编《全唐诗》录诗近五万首，也只是传存而并非全貌。明代唐诗研究专家胡震亨就估计起码佚失了一半。以质量论，在当时已是选本成群、众口流传、国外争购。如鸡林国（即新罗）商人就以重金收购白居易诗歌。今天读者所喜爱的著名唐人绝句，大体上都是当时风靡全国的流行歌曲的歌词。鲁迅先生甚至说：“我以为一切好诗，到唐已被做完。”（《致杨霁云》）后代文学史研究中，唐诗与宋词、元曲同被列为代表一个历史时期的艺术部类而永远被人们珍视热爱。

马克思在谈论希腊神话时说：它“仍然能够给我们以艺术享受，而且就某方面说还是一种规范和高不可及的范本。”这话很可以移用来评价唐诗。社会生活的历史连续性、民族精神的古今相通性、民族文化的淀积传承性，加上唐诗触及生活的宽广博大与艺术概括的精细深微，使得在今天具有长青生命力的唐诗仍然是我国人民最喜爱的精神食粮。当你奋进拼搏时，“会当凌绝顶，

一览众山小”，不正道出了你的胸襟？当你暂遇挫折时，“天生我才必有用”、“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，不正鼓励你等待时机开创新局面？“黄河之水天上来”，不正是你礼赞黄河的心声？“孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流”，不正是你东下长江的感受？“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”，不正是你怀念亲情时的深衷？“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”，不正是你投书爱侣时的憧憬？你只身在外，奋业他乡，忆起告别母亲时的情景，不也会产生“慈母手中线，游子身上衣……”的惆怅？唐诗，它总是以无限的诗情画意摇荡你的心灵，使你感到处处面对诗化的人生，诗化的生活！唐诗，随时培养你的审美能力，提高你的艺术修养！

普及唐诗，有注释详博的大中型选本，有索解精细的赏析专书，它们的作用自无可代替。但是，客观地讲，接受诗歌传导的最佳最妙的捷径仍然是诵读吟咏。汉末人董遇说：“读书百遍，而义自见。”选《唐诗三百首》的蕲塘退士孙洙引谚语说：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”实践证明这些话不假。诗，除了语词含义外，它的格律声韵，处处都自然地运载着神理气

味。沉吟潜诵，经眼目、唇舌、耳膜集中反复地向大脑输入信息，真像是“随风潜入夜，润物细无声”，诗的情意韵味，自然沁入心田，与你的心思合而为一，你会在不知不觉中进入境界，似乎飘然地与诗人并袂乘风，去阅历大千世界，领悟社会人生。

有见于此，我们编选了这个专供吟诵的小型唐诗选本，为诵读唐诗的朋友提供方便。此书以蘅塘退士所选《唐诗三百首》为基础，从诵读实际出发，调整下少量长诗，增添一些孙选所没有的脍炙人口的短章。分体编排，每体之前对其形式特点略作说明。入选作者，均对其诗歌的内容倾向艺术风貌作扼要介绍。为帮助顺利诵读，对一些语词作必要的简注；对有的诗进行了短评，或言风格、或述内容、或评今义。评述文字虽间文白，而不板脸训人，不知当否？照顾到今人习惯，对孙选中“乐府”类按实际体式分别归入律、绝、古体。每体之中，各以作者生年为序。总之，一切设计都从方便诵读着眼。如果说普及唐诗的大型选本是丰盛的筵席，赏析专书是别味的自助餐，那么这个小型吟诵选本算是精致的名小吃荟萃，品种齐全，分量适中，清香可口，营

养实惠。在此，我们谨以诚挚的心意将它呈献给热爱中国传统文化的各位朋友。

编者

2001 年于成都

乍暖春寒时

目 录

前 言		(1)
-----	-------	-------

五言绝句

王 勃

山 中		(2)
-----	-------	-------

宋之问

渡汉江		(3)
-----	-------	-------

张 说

蜀道后期		(4)
------	-------	-------

孟浩然

宿建德江		(5)
------	-------	-------

春 晓		(5)
-----	-------	-------

王之涣

登鹳鹊楼		(7)
------	-------	-------

祖 咏

终南望余雪		(8)
-------	-------	-------

崔颢

长干行二首…………… (9)

王昌龄

越女…………… (10)

储光羲

江南曲…………… (11)

王维

鹿柴…………… (12)

鸟鸣涧…………… (12)

竹里馆…………… (13)

相思…………… (13)

杂诗…………… (14)

山中…………… (14)

裴迪

送崔九…………… (15)

李白

静夜思…………… (16)

怨情…………… (16)

玉阶怨…………… (17)

秋浦歌一首…………… (17)

越女词…………… (17)

独坐敬亭山…………… (18)

杜 甫

八阵图····· (19)

刘长卿

送灵澈上人····· (20)

弹 琴····· (20)

送上人····· (21)

逢雪宿芙蓉山主人····· (21)

韦应物

秋夜寄邱二十二员外····· (22)

司空曙

梁城老人怨····· (23)

卢 纶

塞下曲二首····· (24)

李 端

听 箏····· (25)

李 贺

马诗一首····· (26)

权德舆

玉台体····· (27)

柳宗元

江 雪····· (28)

- 李 益**
江南曲…………… (29)
- 王 建**
新嫁娘…………… (30)
- 元 稹**
行 官…………… (31)
- 贾 岛**
寻隐者不遇…………… (32)
- 白居易**
问刘十九…………… (33)
- 张 祜**
何满子…………… (34)
- 李商隐**
登乐游原…………… (35)
- 金昌绪**
春 怨…………… (36)
- 西鄙人**
哥舒歌…………… (37)
- 李 绅**
悯农二首…………… (38)
- 郑 遨**
富贵曲…………… (39)

崔道融

田 上…………… (40)

五言律诗

骆宾王

在狱咏蝉…………… (42)

杜审言

和晋陵陆丞早春游望…………… (43)

王 勃

杜少府之任蜀川…………… (44)

张九龄

望月怀远…………… (45)

宋之问

题大庾岭北驿…………… (46)

沈佺期

杂 诗…………… (47)

孟浩然

临洞庭上张丞相…………… (48)

与诸子登岷山…………… (48)

岁暮归南山…………… (49)

过故人庄…………… (49)

宿桐庐江寄广陵旧游…………… (50)

早寒有怀..... (50)

刘 昫

阙 题..... (51)

王 湾

次北固山下..... (52)

王 维

山居秋暝..... (53)

终南山..... (53)

过香积寺..... (54)

送梓州李使君..... (54)

汉江临眺..... (55)

使至塞上..... (55)

终南别业..... (56)

李 白

赠孟浩然..... (57)

渡荆门送别..... (57)

送友人..... (58)

听蜀僧濬弹琴..... (58)

夜泊牛渚怀古..... (59)

常 建

破山寺后禅院..... (60)

岑 参

寄左省杜拾遗····· (61)

杜 甫

月 夜····· (62)

春 望····· (62)

春宿左省····· (63)

月夜忆舍弟····· (63)

天末怀李白····· (64)

奉济驿重送严公四韵····· (64)

别房太尉墓····· (65)

旅夜书怀····· (65)

登岳阳楼····· (66)

春夜喜雨····· (66)

刘长卿

秋日登吴公台上寺远眺····· (68)

送李中丞归汉阳别业····· (68)

饯别王十一南游····· (69)

新年作····· (69)

钱 起

送僧归日本····· (70)

谷口书斋寄杨补阙····· (70)

韦应物

淮上喜会梁州故人…………… (72)

赋得暮雨送李曹…………… (72)

韩 翃

酬程延秋夜即事见赠…………… (74)

戴叔伦

江乡故人偶集客舍…………… (75)

司空曙

喜外弟卢纶见宿…………… (76)

贼平后送人北归…………… (76)

卢 纶

送李端…………… (77)

李 益

喜见外弟又言别…………… (78)

张 籍

没蕃故人…………… (79)

刘禹锡

蜀先主庙…………… (80)

白居易

赋得古原草送别…………… (81)

杜 牧

旅 宿…………… (82)

许 浑

秋日赴阙题潼关驿楼…………… (83)

早 秋…………… (83)

温庭筠

送人东归…………… (85)

李商隐

蝉…………… (86)

风 雨…………… (86)

落 花…………… (87)

凉 思…………… (87)

马 戴

灞上秋居…………… (88)

楚江怀古…………… (88)

张 乔

书边事…………… (90)

崔 涂

除夜有怀…………… (91)

杜荀鹤

春宫怨…………… (92)

韦 庄

章台夜思…………… (93)