



中等职业学校教材
ZHONGDENG ZHIYE XUEXIAO JIAOCAI

Photoshop CS3

中文版图形图像处理

Photoshop CS3 ZHONGWENBAN TUXING TUXIANG CHULI

龙天才 主编

杨华安 刘昆杰 副主编



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

中等职业学校教材

Photoshop CS3

中文版图形图像处理

龙天才 主编

杨华安 刘昆杰 副主编

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3中文版图形图像处理 / 龙天才主编

— 北京：人民邮电出版社，2010.6

中等职业学校教材

ISBN 978-7-115-22763-8

I. ①P… II. ①龙… III. ①图形软件, Photoshop
CS3—专业学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第080587号

内 容 提 要

本书以模块方式编写,通过不同的任务介绍 Photoshop CS3 的基础知识和基本操作,包括图形的基本操作,选区的绘制和编辑,绘图工具的使用,裁剪和修饰图片,调整图像色彩,图层的应用,绘制路径、形状和文字,通道与蒙版的应用,滤镜的应用,图形的批处理与打印等内容。本书完全按照“任务驱动”和“项目”教学法的设计思想组织教材内容,从案例入手,按照从感性认识上升到理性认识的过程介绍知识及技能,使用通俗易懂的语言,由浅入深、由易到难地组织教学内容。

本书适合作为中等职业学校“图形图像处理”课程的教材,也可作为各类计算机培训教学用书,还可作为初学者的自学参考书。

中等职业学校教材

Photoshop CS3 中文版图形图像处理

◆ 主 编 龙天才

副 主 编 杨华安 刘昆杰

责任编辑 王亚娜

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

中国铁道出版社印刷厂印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 15

字数: 359 千字

2010年6月第1版

2010年6月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-22763-8

定价: 25.00 元

读者服务热线: (010)67170985 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

前 言

为了适应经济建设和社会发展的需要,职业院校应坚持“以服务为宗旨,以就业为导向”的职业教育办学方针,在该方针的指引下,各地中等职业学校大力推行工学结合、校企合作、顶岗实习等灵活多样的技能型人才培养模式,以及加强实践教学,建立教学过程与生产过程紧密衔接的教学模式,所以对课程的设置和教材建设也不断提出了新的要求。

为了适应社会对职业人才的需求,以及满足中等职业教育课程改革与教学的需要,我们先后与全国各地的计算机专业教研中心组、信息技术学科教学指导委员会、中等职业学校和用人单位进行了广泛沟通和交流,在深入学校和企业调研的基础上,根据教育部职业教育与成人教育司制订的《中等职业学校计算机及应用专业教学指导方案》与国家职业技能鉴定中心制订的《全国计算机信息高新技术考试技能培训和鉴定标准》,精心策划和组织编写了本书。

本书在编写上充分体现了“以学生为中心,以能力为主导,以就业为导向”的宗旨,结合企业的实际需求,精心挑选了实际工作中常见的案例,以此提高学生的就业能力。本书在内容安排上,主要具备如下特点。

- 模块化编排更有利于学生学习,课堂讲解部分通过一个个具体的“任务”使学生掌握相关知识点,“实训”部分通过具体操作巩固学生所学内容,并加强了学生的实际动手能力。
- 注重实训教学,按照企业实际的工作过程和工作条件组织教学内容,形成围绕工作需求的新型教学与训练模式,使学生能较快地适应企业工作环境。
- 教学内容由浅入深,对操作步骤的叙述简明易懂;注重理论知识与案例制作相结合,教学内容实用性与案例操作技巧性相结合。
- 与现有的一些“案例”教程不同的是,模块化编排更有利于老师教学和学生学,案例设计均来自实际工作中,学生更能适应企业的需求。
- 充分把握基础理论知识“必须”和“够用”这两个“度”,既便于教师实行案例教学和分层次教学,同时也便于学生自学。

全书共 12 个模块,涵盖了中等职业学校学生学习 Photoshop 图形图像处理应掌握的基本知识和基本技能。

模块一 Photoshop CS3 入门:介绍 Photoshop CS3 的启动和退出,Photoshop CS3 工作界面的设置,图像的类型,分辨率、色彩模式和文件格式等知识。

模块二 Photoshop CS3 基础:介绍图像的新建、保存、打开和关闭,图像的放大或缩小,以不同屏幕模式显示图像,排列多图像窗口,标尺、网格和参考线的使用,图层的基本操作等知识。

模块三 选区的绘制与编辑:通过制作中国结宣传画、招牌菜宣传画、改变鲜花的颜色等案例,介绍绘制选区的相关知识;通过制作书页、古典风格的图片、图片相框等案例,介绍编辑选区的相关知识。

模块四 绘图工具的使用:通过制作招贴画背景、桌面背景图片等案例,介绍设置颜色

的相关知识；通过制作邮票、艺术画、广告背景，美化照片等案例，介绍绘图工具使用的相关知识。

模块五 图片的裁剪和修饰：通过修改产品广告图片、美化照片、去除照片中的红眼、裁剪图像、制作照片相框等案例，介绍图片的裁剪和调整；通过制作蓝天白云图片、效果图、纸盒外包装等案例，介绍修饰图片的相关知识。

模块六 图像色彩的调整：介绍使用色阶校正图像的曝光和偏色，使用曲线调整图像明暗度，调整色相和饱和度等知识；通过制作黄昏风景图片、改变头发颜色、制作背景图片、制作黑白照片和替换照片中的颜色、制作胶片效果等案例介绍快速调整图像色彩和应用特殊颜色等相关知识。

模块七 图层的应用：通过制作广告图片、制作素描图像等案例，介绍设置图层的不透明度和混合模式等知识；通过制作信用卡和制作水中倒影等案例，介绍为图层添加效果图和样式等知识。

模块八 路径、形状和文字的绘制：通过绘制运动宣传画、计算机桌面图片、企业标志、窗帘花纹、新年贺卡、公益广告、计算机壁纸等案例，介绍绘制路径、形状和文字等相关知识。

模块九 通道与蒙版的应用：通过制作纯蓝色的画册、图像中的文字、合成滑雪图像、合成图像、公交站台广告、电影海报、新年贺卡等案例，介绍通道和蒙版的应用等知识。

模块十 滤镜的应用：通过制作岩石纹理、晶格玻璃纹理、翠玉手镯、珍珠，以及使用液化滤镜合成图像、使用外挂滤镜制作闪电特效等案例，介绍各种滤镜的应用知识。

模块十一 图像的批处理与打印：通过制作水中倒影和自定义“反向+CMYK”动作，介绍动作面板的使用；通过批处理图像、制作照片画廊、制作 PDF 文档等案例，介绍图像的批处理和打印等知识。

模块十二 综合实例：通过制作电影宣传画框架、主题、文字内容和展示环境，以及制作化妆品广告的背景、任务、产品、文字图像等案例，综合运用了前面各模块介绍的相关知识，让学生能对所学的知识融会贯通。

本书由龙天才任主编，12 个模块中，模块一、模块二、模块三由龙天才编写，模块四、模块五由杨华安编写，模块六、模块七由刘昆杰编写，模块八、模块九由任翰编写，模块十、模块十一由马震编写，模块十二由马松平编写。

为了方便教学，本书提供了完善的教学资源，可以在人民邮电出版社教育服务与资源网网站 (<http://www.ptpedu.com.cn>) 下载。

由于编者水平有限，书中难免有不足之处，敬请广大读者提出宝贵意见。

编 者

2010 年 4 月

目 录

模块一 Photoshop CS3 入门

任务一 初识 Photoshop CS3 1

操作一 了解 Photoshop CS3 的
应用领域 1

操作二 了解 Photoshop CS3 的
操作环境 3

任务二 启动和退出 Photoshop CS3 3

操作一 启动和退出 Photoshop CS3 3

操作二 初识 Photoshop CS3 工作界面 4

任务三 设置 Photoshop CS3 工作界面 7

操作一 调整工作界面 7

操作二 保存工作界面 8

任务四 认识图像 9

操作一 了解图像的类型 9

操作二 了解图像的分辨率 10

操作三 认识图像的色彩模式 10

操作四 了解图像的文件格式 12

实训一 调整图像大小 13

实训二 转换色彩模式 14

拓展练习 15

模块二 Photoshop CS3 基础

任务一 掌握图像的基本操作 16

操作一 新建图像文件 16

操作二 保存图像文件 18

操作三 关闭与打开图像文件 19

任务二 以不同的方式显示图像 19

操作一 放大和缩小显示图像 20

操作二 以不同屏幕模式显示图像 21

操作三 排列多图像窗口 21

操作四 使用标尺、网格和参考线 21

任务三 认识图层 22

操作一 了解图层的基础知识 23

操作二 掌握图层的基本操作 23

实训一 使用网格检查图像 25

实训二 利用图层制作图片 25

拓展练习 26

模块三 选区的绘制与编辑

任务一 绘制选区 27

操作一 制作中国结宣传画 27

操作二 制作招牌菜宣传画 30

操作三 改变鲜花的颜色 31

任务二 编辑选区 33

操作一 制作书页 33

操作二 制作古典风格的图片 36

操作三 制作图片的相框 37

实训一 通过“色彩范围”命令创建 选区 40

实训二 制作演出广告 42

拓展练习 44

模块四 绘图工具的使用

任务一 设置颜色	45
操作一 制作招贴画背景	45
操作二 制作桌面背景图片	48
任务二 使用绘画工具	50
操作一 制作邮票	51
操作二 制作艺术画	53
操作三 制作广告背景	55
操作四 为照片添加边框	57
实训一 制作花瓣画笔	59
实训二 制作双胞胎图像	61
拓展练习	62

模块五 图片的裁剪和修饰

任务一 裁剪和调整图片	63
操作一 修改产品广告图片	63
操作二 美化照片	66
操作三 去除照片中的红眼	68
操作四 裁剪图像	69
操作五 制作照片相框	71
任务二 修饰图片	73
操作一 制作蓝天白云图片	74
操作二 制作效果图	76
操作三 制作纸盒外包装	78
实训一 去除皮肤皱纹	80
实训二 修饰照片	82
拓展练习	84

模块六 图像色彩的调整

任务一 调整图像颜色和色调	85
操作一 使用色阶校正图像的曝光和偏色	85
操作二 使用曲线调整图像明暗度	87
操作三 调整色相和饱和度	89
任务二 快速调整图像色彩	90
操作一 制作黄昏风景图片	90
操作二 改变图片中头发的颜色	92
操作三 制作背景图片	94
任务三 应用特殊颜色	96
操作一 制作黑白照片	96
操作二 替换照片中颜色	98
操作三 制作胶片效果	99
实训一 制作水粉画	101
实训二 制作电影海报文字	103
拓展练习	105

模块七 图层的应用

任务一 设置图层的不透明度和混合模式	106
操作一 制作广告图片	106
操作二 制作素描图像	108
任务二 为图层添加效果和样式	112
操作一 制作信用卡	112
操作二 制作水中倒影图像	116
实训一 制作水珠	118
实训二 制作公益宣传画	121

拓展练习	123	实训二 制作房产广告	163
模块八 路径、形状和文字的 绘制		拓展练习	166
任务一 绘制路径	124	模块十 滤镜的应用	167
操作一 绘制运动宣传画	124	任务一 制作各种滤镜特效	167
操作二 制作计算机桌面图片	127	操作一 制作岩石纹理	167
任务二 绘制形状	130	操作二 制作晶格玻璃纹理	170
操作一 制作企业标志	130	操作三 制作翠玉手镯	172
操作二 制作窗帘花纹	132	操作四 制作珍珠	176
操作三 制作新年贺卡	134	任务二 应用其他滤镜	178
任务三 绘制文字	136	操作一 使用液化滤镜合成图像	179
操作一 制作公益广告	136	操作二 使用外挂滤镜制作闪电特效	180
操作二 制作计算机壁纸	139	实训一 制作透明胶体文字	182
实训一 制作服装广告图片	141	实训二 制作涟漪	183
实训二 制作水晶饰品文字	143	拓展练习	186
拓展练习	145	模块十一 图像的批量处理与 打印	
模块九 通道与蒙版的应用		任务一 使用“动作”面板	188
任务一 应用通道	146	操作一 制作“水中倒影”图片	188
操作一 制作纯蓝色的画册图片	146	操作二 自定义“反向+CMYK” 动作	190
操作二 制作图像中的文字	149	任务二 对图像批量处理	193
操作三 合成滑雪图像	151	操作一 批量处理图像	193
任务二 应用蒙版	152	操作二 制作照片画廊	195
操作一 制作合成图像	153	操作三 制作 PDF 文档	196
操作二 制作公交站台广告	154	任务三 打印图像	198
操作三 制作电影海报	156	操作一 打印图像的基础知识	199
操作四 制作新年贺卡	157		
实训一 制作汽车广告图片	159		

操作二 认识打印前的准备工作	199	操作二 制作宣传画主体部分	211
操作三 设置并打印图像	201	操作三 制作宣传画页面文字内容	213
实训一 制作简洁图片网页	202	操作四 制作宣传画展示环境	215
实训二 制作房产广告	205	任务二 制作化妆品广告	217
拓展练习	207	操作一 制作背景图像	218
模块十二 综合实例		操作二 制作人物图像	221
任务一 制作电影宣传画	208	操作三 制作产品图像	224
操作一 制作宣传画框架	209	操作四 制作文字图像	227
		拓展练习	227

模块一 Photoshop CS3 入门

模块简介

Photoshop CS3 是 Adobe 公司开发的目前最流行的图像处理软件之一。使用 Photoshop CS3 不仅可以制作海报和广告、处理数码照片,还能绘制插画等各种平面设计作品。本模块将学习 Photoshop CS3 的一些基本知识,包括 Photoshop CS3 的应用领域和操作环境、启动与退出的方法、工作界面的组成与设置,以及图像的基本知识等,为今后 Photoshop CS3 的学习打下基础。

学习目标

- 认识 Photoshop CS3 的应用领域和操作环境
- 掌握启动与退出 Photoshop CS3 的方法
- 掌握设置 Photoshop CS3 工作界面的方法
- 了解图像的基本知识

任务一 初识 Photoshop CS3

任务目标

本任务的目标是了解 Photoshop CS3 的一些基础知识,主要介绍 Photoshop CS3 在日常生活中的应用和对计算机的配置要求。

任务分析

- 了解 Photoshop CS3 的应用领域
- 了解 Photoshop CS3 的操作环境

操作一 了解 Photoshop CS3 的应用领域

Photoshop 是一款易学易用的图像处理软件,Photoshop CS3 是使用较广的一个版本,被广泛应用于产品形象设计、印刷品广告、照片处理、效果图后期处理、数码绘图等领域。

◆ 产品形象设计

Photoshop CS3 的绘图功能非常强大,通过它可以绘制人物、动物、物品等的形状,并可通过编辑和图层样式等命令丰富图像,使效果体现得淋漓尽致,很多企业的 VI 设计(标志、名片、便笺、工作牌等)都是通过它来制作的。图 1-1 所示为企业产品包装设计。

◆ 印刷品广告

印刷品广告的应用范围比较广,很多企业都会用到,通过 Photoshop CS3 便可以设计制

作出漂亮的企业宣传册、招贴、海报、报纸等广告印刷品。图 1-2 所示为房产广告。

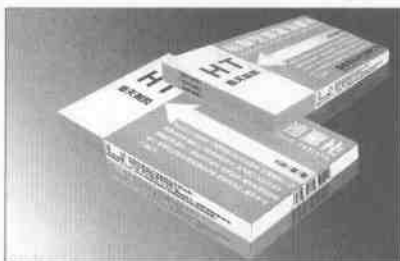


图 1-1 产品包装设计



图 1-2 房产广告

◆ 照片处理

Photoshop CS3 能够将照片喷修和暗房处理进行数字化结合,直接修复毁坏的照片、将旧照片翻新、为照片上色、为照片添加漂亮的背景或将不同的照片进行组合等操作。图 1-3 所示为一幅照片合成效果图。

◆ 效果图后期处理

人们看到室内或室外建筑效果图时,往往会被其逼真的场景所吸引,实际上这些场景中的人物、地面、树木等景物都是在后期处理过程中加入的。Photoshop 是进行后期处理的主要软件,它可以为一个单调的室内或室外模型添加丰富的配景效果。图 1-4 所示为室内装潢效果图。



图 1-3 照片合成



图 1-4 室内装潢效果图

◆ 数码绘图

利用 PhotoshopCS3 在计算机上进行绘画,不仅能得到逼真的传统绘画效果,还可制作出画笔无法实现的特殊效果,因此 Photoshop CS3 也受到许多画家的青睐。图 1-5 所示为使用 Photoshop 制作的绘画效果图。



图 1-5 数码绘图

操作二 了解 Photoshop CS3 的操作环境

Photoshop CS3 对于计算机的操作环境要求较高,低配置的计算机将无法正常运行该软件。其具体要求如表 1-1 所示。

表 1-1 Photoshop CS3 操作环境配置要求

类 型	基本配置方案
中央处理器 (CPU)	Intel Pentium 4 以上处理器
内存	512MB (操作时反应较慢,建议 1GB 以上)
光盘驱动器	DVD-ROM 驱动器
硬盘	可用空间至少 2GB
显示器	分辨率为 1 024 × 768 像素的显示器
操作系统	Microsoft Windows XP Service Pack (SP) 2 以上
网络接入	需要 Internet 或电话连接进行产品激活

任务二 启动和退出 Photoshop CS3

任务目标

本任务的目标是了解启动与退出 Photoshop CS3 的基本操作,并认识 Photoshop CS3 的工作界面。

任务分析

- ☐ 掌握启动 Photoshop CS3 的方法
- ☐ 掌握退出 Photoshop CS3 的方法
- ☐ 认识 Photoshop CS3 的工作界面

操作一 启动和退出 Photoshop CS3

本操作将直接启动和退出 Photoshop CS3。

◆ 步骤图解

启动和退出 Photoshop CS3 的步骤如图 1-6 所示。

◆ 详细步骤

- (1) 启动计算机,单击桌面在下角的“开始”按钮,打开“开始”菜单。
- (2) 选择“所有程序”→“Adobe Design Premium CS3”→“Adobe Photoshop CS3”命令,进入 Photoshop CS3 的工作界面,完成启动。
- (3) 在 Photoshop CS3 的工作界面中选择“文件”→“退出”命令,即可退出 Photoshop CS3。



提示:在退出 Photoshop CS3 时,如果用户没有保存窗口中被修改过的文件,系统将打开一个对话框,询问是否要保存该文件。若单击“是”按钮,当文件还没有被命名时,将打开“存储为”对话框让用户为文件命名,并选择一个驱动器和文件夹存放;若单击“否”按钮,Photoshop CS3 将直接退出。



① 启动 Photoshop CS3



② 退出 Photoshop CS3

图 1-6 启动和退出 Photoshop CS3 的步骤

◆ 知识回顾和延伸

双击桌面上的 Photoshop CS3 快捷方式图标也能启动 Photoshop CS3。退出 Photoshop CS3 的方法还有如下两种。

- 单击 Photoshop CS3 界面右上角的“关闭”按钮。
- 按【Alt+F4】组合键。

操作二 初识 Photoshop CS3 工作界面

Photoshop CS3 的工作界面主要由标题栏、菜单栏、工具箱、选项栏、面板、图像窗口、状态栏等组成，如图 1-7 所示，下面分别介绍各个部分的功能及其使用方法。



图 1-7 Photoshop CS3 的工作界面

◆ 标题栏

标题栏用于显示当前 Photoshop 的版本号、软件图标  和应用程序名称，在标题栏上单击鼠标右键或单击左端的软件图标，在弹出的菜单中可对窗口进行移动、调整大小和还原操作。其右侧的 、 和  按钮分别用于最小化、还原和关闭工作界面操作。

◆ 菜单栏

菜单栏是软件中各种应用命令的集合处，从左至右依次为文件、编辑、图像、图层、选择、滤镜、分析、视图、窗口和帮助 10 个菜单项，其中集合了上百个菜单命令，可以通过选择相应的命令来完成各种操作和设置。

- 文件：主要用于对图像文件进行新建、保存、打开等操作。
- 编辑：为图片选择不同的颜色模式，为图片重新上色。
- 图像：主要用于对图像进行色彩模式、色彩和色调、尺寸大小的调整等操作。
- 图层：主要用于对图像中的图层进行控制、编辑等操作。
- 选择：主要用于对图像进行区域选择、对选区进行编辑等操作。
- 滤镜：主要用于对图像进行扭曲、模糊、渲染等特殊效果的制作。
- 分析：主要用于对图像进行测量或标注尺寸等。
- 视图：主要用于对工作界面进行调整，如控制文档视图的大小、缩小或放大图像的显示比例等。
- 窗口：主要用于对工作界面中各组件进行调整，如切换图像窗口、隐藏或显示面板。
- 帮助：主要用于为用户提供使用 Photoshop CS3 的帮助信息。

选择菜单命令最常用的方法是通过鼠标先单击菜单项，然后在弹出的菜单或子菜单中单击菜单命令即可。

为了提高工作效率，Photoshop CS3 中的大多数命令允许用户通过快捷键来实现快速选择，如果系统为菜单命令设置了快捷键，在打开的菜单中就可观察到快捷键，图 1-8 所示为文件菜单下的各命令项，如要通过快捷键来选择“文件”菜单下的“打开”命令，只需按【Ctrl+O】组合键即可。



提示：在各菜单中有很多不同的标志，如图 1-9 所示，▶标志表示该命令带有子菜单；…标志表示选择该命令后，将打开相应的参数设置对话框；命令前带✓标志表示已激活相应对象，再次选择该命令则取消激活。

◆ 工具箱

工具箱中集合了图像处理过程中使用最频繁的工具，使用它们可以进行绘制图像、修饰图像、创建选区、调整图像显示比例等操作。它的默认位置在工作界面左侧，通过拖动可以将其放到工作界面的任意位置。

要选择工具箱中的工具，只需单击该工具对应的按钮。在工具箱中，有的工具按钮右下角有一个黑色的小三角形，表示该工具位于一个工具组中，其下还有一些隐藏的工具，在该工具按钮上按住鼠标左键不放或单击鼠标右键，可显示工具组中隐藏的工具，如图 1-10 所示。



提示：Photoshop CS3 对工具箱做了一定的改进，将工具箱设计为可伸缩的，分别为长单条和短双条两种情况。单击工具箱上方的  或  图标，可使工具箱在长单条和短双条这两种状态之间进行切换。



图 1-8 文件菜单



图 1-9 菜单中的标志



图 1-10 工具箱

◆ 选项栏

在工具箱中选择一项工具后，选项栏中将显示当前工具的相应属性和参数，用户可在其中进行更改和设置。

◆ 面板

面板是 Photoshop CS3 工作界面中非常重要的组成部分，是进行图像编辑和处理时选择颜色、编辑图层、新建通道、编辑路径、撤销编辑等的主要场所，如图 1-11 所示。

面板集中放置于面板区，单击面板区左上角的扩展按钮 ，可打开/隐藏面板组，如图 1-12 所示。如果想尽可能多地显示工作区，可单击面板区右上角的折叠按钮 ，以最简洁的方式显示面板，如图 1-13 所示。



图 1-11 面板



图 1-12 打开/隐藏面板组



图 1-13 简洁方式

◆ 图像窗口和状态栏

图像窗口是对图像进行浏览和编辑操作的主要场所，图像窗口标题栏主要显示当前图像文件的文件名、文件格式等信息。

状态栏位于图像窗口的底部，最左侧显示当前图像窗口的比例，输入数值后按【Enter】键可以改变图像的显示比例，中间显示当前图像文件的大小等信息，如图 1-14 所示。

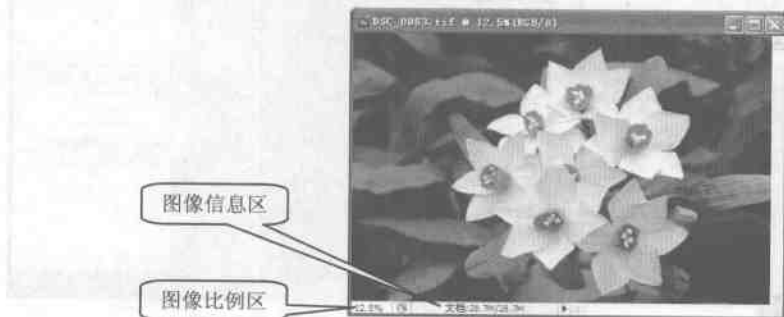


图 1-14 图像窗口和状态栏



提示：启动 Photoshop CS3 后，工作界面中并没有图像窗口。

任务三 设置 Photoshop CS3 工作界面

任务目标

本任务的目标是了解 Photoshop CS3 的工作界面，并掌握切换、设置和优化工作界面的相关知识。

任务分析

- ☞ 掌握调整工作界面的方法
- ☞ 掌握保存工作界面的方法

操作一 调整工作界面

本操作将通过调整工作界面中工具箱的显示方式以及面板的组合方式，将 Photoshop CS3 的工作界面调整为 Photoshop CS2 的模式，目的是为用户定制自己熟悉的工作界面，帮助用户更好地使用 Photoshop CS3。

◆ 设计思路

- (1) 显示“历史记录”面板，并移动位置。
- (2) 关闭其他不需要的面板。

◆ 详细步骤

- (1) 启动 Photoshop CS3，单击面板区左上侧的历史记录按钮，显示“历史记录”面板，如图 1-15 所示。
- (2) 拖动“历史记录”面板到“颜色”面板顶部，当出现一条蓝色线条时释放鼠标左键，这样就将“历史记录”面板移动了所需的位置，如图 1-16 所示。

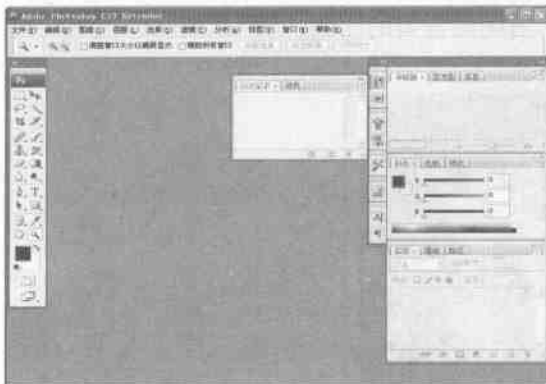


图 1-15 显示“历史记录”面板

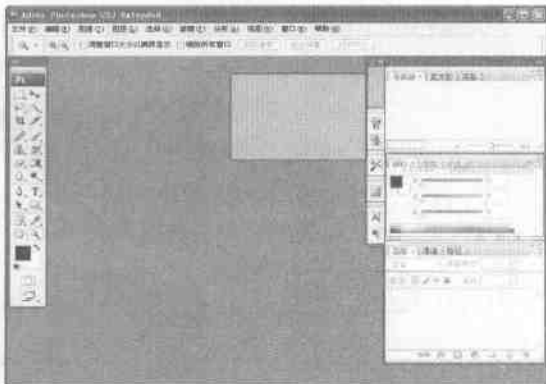


图 1-16 移动“历史记录”面板

(3) 按照步骤(1)和(2)的操作方法,再依次分离面板区左侧各个折叠按钮代表的的面板到工作界面中的空白区域,如图 1-17 所示。

(4) 分别单击各个分离控制面板组右上侧的×按钮,完成工作界面的调整,如图 1-18 所示。



图 1-17 调整其他面板

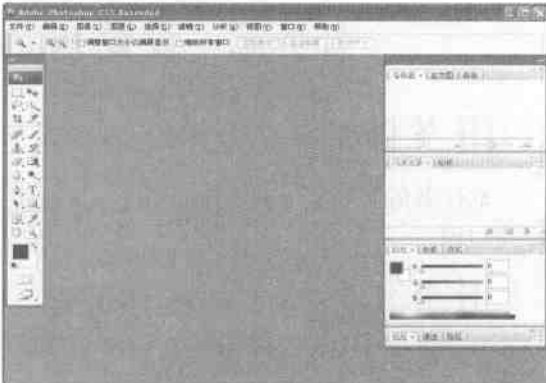


图 1-18 完成操作

◆ 知识回顾和延伸

在 Photoshop CS3 工作界面中,可以根据个人需要将工具箱和面板进行隐藏或显示。其方法分别如下。

- 隐藏: 在带有工具箱和面板的工作界面中按【Tab】键,可以隐藏工具箱和面板。
- 显示: 再次按【Tab】键,又可将隐藏的工具箱和面板显示出来。

操作二 保存工作界面

本操作将调整的 Photoshop CS2 界面进行保存。

◆ 详细步骤

(1) 将工作界面设置为 Photoshop CS2 模式后,选择“窗口”→“工作区”→“存储工作区”命令,打开“存储工作区”对话框。

(2) 在“名称”文本框中输入“Photoshop CS2”,单击“存储”按钮即可,如图 1-19 所示。