

B 文化遗产蓝皮书®
BLUE BOOK OF CULTURAL HERITAGE

中国文化遗产事业 发展报告 (2009)

权威机构

年新版

ANNUAL REPORT
ON THE DEVELOPMENT
OF CHINA'S CULTURAL HERITAGE
MANAGEMENT SYSTEM
(2009)

主 编/刘世锦
副主编/林家彬 苏 杨



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

2009
版



文化遗产蓝皮书
BLUE BOOK
OF CULTURAL HERITAGE

中国文化遗产事业 发展报告 (2009)

ANNUAL REPORT
ON THE DEVELOPMENT
OF CHINA'S CULTURAL HERITAGE
MANAGEMENT SYSTEM
(2009)



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文化遗产事业发展报告 (2009) / 刘世锦主编; 林家彬, 苏杨副主编. —北京: 社会科学文献出版社, 2009. 12
(文化遗产蓝皮书)
ISBN 978 - 7 - 5097 - 1190 - 3

I. ①中… II. ①刘… ②林… ③苏… III. ①文化遗产 - 研究报告 - 中国 - 2009 IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 222629 号

文化遗产蓝皮书

中国文化遗产事业发展报告 (2009)

主 编 / 刘世锦
副 主 编 / 林家彬 苏 杨

出 版 人 / 谢寿光
总 编 辑 / 邹东涛
出 版 者 / 社会科学文献出版社
地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦
邮政编码 / 100029
网 址 / <http://www.ssap.com.cn>
网站支持 / (010) 59367077
责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215
电子信箱 / bianjibu@ssap.cn
项目经理 / 宋月华
责任编辑 / 陈桂筠 范 迎
责任校对 / 郭红生 涂 恺
责任印制 / 郭 妍 岳 阳 吴 波
品牌推广 / 蔡继辉

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部
(010) 59367080 59367097
经 销 / 各地书店
读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028
排 版 / 北京中文天地文化艺术有限公司
印 刷 / 北京季蜂印刷有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16
印 张 / 39
字 数 / 692 千字
版 次 / 2009 年 12 月第 1 版
印 次 / 2009 年 12 月第 1 次印刷



书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 1190 - 3
定 价 / 89.00 元 (含光盘)

本书如有破损、缺页、装订错误,
请与本社读者服务中心联系更换



版权所有 翻印必究

法律声明

“皮书系列”（含蓝皮书、绿皮书、黄皮书）为社会科学文献出版社按年份出版的品牌图书。社会科学文献出版社拥有该系列图书的专有出版权和网络传播权，其 LOGO () 与“经济蓝皮书”、“社会蓝皮书”等皮书名称已在中华人民共和国工商行政管理总局商标局登记注册，社会科学文献出版社合法拥有其商标专用权，任何复制、模仿或以其他方式侵害 () 和“经济蓝皮书”、“社会蓝皮书”等皮书名称商标专有权及其外观设计的行为均属于侵权行为，社会科学文献出版社将采取法律手段追究其法律责任，维护合法权益。

欢迎社会各界人士对侵犯社会科学文献出版社上述权利的违法行为进行举报。电话：010-59367121。

社会科学文献出版社

法律顾问：北京市大成律师事务所



文化遗产蓝皮书课题组

顾 问 单霁翔 张 柏 董保华 童明康

主 编 刘世锦

副 主 编 林家彬 苏 杨

协 调 人 李佐军

蓝皮书编写人员

林 虹 栾晓峰 陈 晨 杨 雪 马宙宙
王凯峰 蒲 晓 郑博文 王 蕾 刘 锋
侯石柱 萨日娜 李 兵 祝孔强 郭 宏

审 稿 董保华 王 军 王 莉 陈培军

数据支持 国家文物局数据中心

中文摘要

新中国成立 60 周年大庆之际，国务院发展研究中心文化遗产课题组推出《中国文化遗产事业发展报告（2009）》蓝皮书，继续展现中国文化遗产事业的发展情况。2009 年蓝皮书的主题是“文化遗产事业关系民生大计”，这与 2008 年蓝皮书的主题“文化遗产事业促进科学发展、社会和谐”相比由虚渐实，更直接地表达了文化遗产事业与人民群众的关系，也把 2008 ~ 2009 年度的大事——博物馆全面免费开放——对事业发展带来的影响及时表达出来。

这第二本文化遗产蓝皮书，仍由主题报告、技术报告和评估报告组成，延续了“主题报告统领全书”、“技术报告解释主题报告”、“技术报告和评估报告共同为主题报告提供支持”的体例，保持了“定位明确、突出主题、体例延续、关注变量”的特色，并通过博物馆相关内容的描述和分析使文化遗产蓝皮书真正完整起来。课题组发挥国务院发展研究中心以战略性、综合性、前瞻性研究见长的特点，描绘了文化遗产事业从年度主题角度而言的全貌，并使读者能从延续的体例中对比性地了解文化遗产事业的新变化。

具体来说，蓝皮书根据党的十七大报告提出的文化遗产事业推动社会主义文化大发展大繁荣的要求，面对国家政策已经或即将发生重要调整的“机遇”——博物馆全面免费开放和纳入国民教育体系，围绕文化遗产事业与民生大计的主题，抓住博物馆这个连接文化遗产事业与民生的“节点”，按如下线索组织了 2009 年的研究成果：新形势下，文化遗产事业对国计民生都将发挥更大的作用，作为文化遗产事业承载主体之一的博物馆因为其特征和功能发挥方式与民生的关系更广更深；但博物馆全面免费开放后，通过对文化遗产事业功能和价值体现程度的考察发现，文化遗产事业对国民经济和社会发展的促进作用仍然受限于事业管理状况，并在新形势下还存在相对弱化的可能。因此，关于文化遗产事业管理体制和管理水平方面的问题仍不能掉以轻心。公益功能发挥不足、经济功能发挥无序、管理矛盾处理乏力这三大问题，亟待通过管理体制改革的予以解决，尤其是通过建立督查相关制度解决最迫切的管理矛盾处理乏力问题；而管理



水平方面的问题，则通过 GAP 分析和 DEA 分析找出了各省从地理空间角度和文物系统内部提高相关行政资源配置效率的“短板”。

按照此线索，作为文化遗产事业“鸟瞰图”的主题报告各章节的主要内容安排如下。

第一章弥补了 2008 年蓝皮书的空白——辨析了文物博物馆事业和文化遗产事业，对与民生关系最密切的博物馆在文化遗产的视野下进行了从概念、分类到发展历程的梳理，分析了博物馆在发挥文化遗产事业三大功能上独特且不可替代的重要作用，并通过对国家政策的总结、年度大事的解读和博物馆管理体制的分析，展望了民生主题、免费开放形势下我国博物馆未来的发展方向。

第二章阐释并定量分析了新形势下文化遗产事业对经济社会发展的贡献。在一系列关注民生的新举措下，不仅文化遗产事业的教育功能得到了显著提升，其经济功能也没有削弱，反而有可能增强！可以量化分析的文化遗产事业的经济功能主要是通过其带动旅游业发展的间接经济贡献体现的。按比较保守的方式测算，仅这部分贡献已远大于各级政府对文物系统的财政投入，博物馆全面免费开放后仍然如此。

第三章说明，2008 年蓝皮书中总结的文化遗产事业的三大问题，尽管从这一年的相关统计分析中可以看出都有改观，但公益功能发挥不足等问题在人民群众“水涨”的要求中必须得到“船高”般的改善才能体现文化遗产事业管理上的与时俱进；经济功能发挥无序和管理矛盾处理乏力问题，在目前文化遗产事业管理体制没有重大进展的情况下，只能靠加强管理：从目前的相关情况综合分析，除了提高管理水平、增强文化遗产事业与相关大政方针的衔接以外，在管理理念开始纠偏的情况下，完善文化遗产管理体制可以从建立督查相关制度入手。

为了提高管理水平，第四章进行了相关行政资源空间配置效率的 GAP 分析。在数据情况得到改善以及国家相关广域政策开始落实的情况下，2009 年蓝皮书从基础数据的补漏、指标体系的完善和赋权方法的规范等三个方面完善了 GAP 分析，以反映文物系统文物资源的空间分布情况和相关行政资源在空间分配上的效率。另外还将 GAP 分析结果与主体功能区划的相关技术标准衔接，强调分析结果的运用，体现出全覆盖、多指标、动态化、关联化的特点。

行政资源配置效率的高低，还与文物系统内部的使用重点有关。为此，作为文化遗产事业“地形图”的评估报告结合“关注民生”的主题，通过微调后更



强调“以人为本”的评价指标，定量分析了影响文化遗产事业管理水平的因素：比较了投入水平，比较了事业发展效率。评估报告说明，首先，“十一五”以来我国对文化遗产事业的发展给予了高度的重视，财政投入显著增加，但从对国民经济的贡献来看，目前对文化遗产事业经济投入的边际成本仍处在较低的阶段；其次，原先经济功能较强而其他功能发挥不足的省份在现阶段的发展偏好下运行效率将下降，受免费开放影响较大，只有通过积极开辟经费来源渠道并在发挥教育功能方面作出更多的努力才能提高运行效率，而原先教育功能较强的省份则需提高自身的管理水平，以多样化的服务满足人民群众的需要。

Abstract

On occasion of the 60th anniversary of the founding of the People's Republic of China, the project team of the Development Research Center of the State Council (DRC for short), following the practice last year, has published as scheduled *Annual Report on the Development of China's Cultural Heritage Management System 2009* (*Blue Book of Cultural Heritage*), *Blue Book 2009* for short, to present the development of China's cultural heritage management. The theme of *Blue Book 2009* is "cultural heritage management system is closely related to people's livelihood", which, compared with that of 2008, "cultural heritage helps to promote scientific development and the building of Harmonious society", goes from abstractness to concreteness, more directly conveys the relationship between cultural heritage management system and people, and also expresses in time the influence of the big events of 2008 – 2009, the overall free admission to the museums, on the development of the system.

Blue Book 2009, composed of theme report, technology report and assessment report, still follows the style that the theme report leads the whole book, the technology report interprets the theme report, and the technology report and the assessment report jointly provide support for the theme report. Thus, it continues the characteristics of specifying the orientation, highlighting the theme, maintaining the style and concerning about the variables, and fully completes *Blue Book of Cultural Heritage* through the relevant description and analysis of museum. By taking advantage of the strength of DRC in strategic, comprehensive and prospective research, the project team depicts a panoramic image of the cultural heritage management system from the perspective of the annual theme and helps the readers to get the knowledge of the new changes of the system in the consistent style by comparing it with last year's *Blue Book of Cultural Heritage*.

Specifically speaking, by corresponding with the requirement that the cultural heritage management system shall promote the great development and prosperity of the socialist culture, which was propounded in *The Report to the 17th National Congress of the Communist Party of China*; facing the opportunity that the national policies have experienced or are about to experience an important adjustment, e. g. free admission to



museums, and its integration into the national education system; tightly matching the theme of cultural heritage management system and people's livelihood; and grasping the node of museum which links cultural heritage management system with people's livelihood, the team organizes the research achievements of 2009 according to the following clues: under the new situation, the cultural heritage management system and people's livelihood will both play a more significant role, and museum, as one of the carriers of cultural heritage management system, will have broader and deeper relations with people's livelihood because of its characteristics and the exertion of its functions. But since museums were admitted free, it has been found in the research on the function and value-application extent of the cultural heritage management system that the promotion role played by the cultural heritage management system in national economy and social development is still restricted by the administrative management and may be further weakened under the new situation. Therefore, the problems in cultural heritage management system and management level should not be treated lightly. The function of public benefit fails to be fully played. The economic function does not have an ordered exertion. And the management conflicts are not handled effectively. The above three problems demands prompt solutions through management system reform, with the most pressing problem of ineffective solutions to the management conflicts particularly needed to be handled through the censorship. On the other hand, the problems in management level, having been identified through GAP analysis and DEA analysis, are the provincial "short boards" which need to be "lengthened" in the aspect of the allocation efficiency of the related administrative resources from the perspective of geographical space and from within the cultural relics system. Based on the above clues, the key contents of various chapters of the theme report which is taken as the panoramic map of the cultural heritage management system are as follows:

Chapter One fills the gap of last year's *Blue Book of Cultural Heritage*, that is, clearly and precisely analyzes the museum and cultural heritage management systems. It sorts out the concept, classification and development process of museum which is most closely related to people's livelihood from the perspective of cultural heritage management system, analyses the unique and irreplaceable role that museum plays in exerting the three major functions of cultural heritage management system, and prospects the development direction of China's museum under the theme of people's livelihood and the situation of free admission by summarizing national policies, interpreting annual events, and analyzing museum management system.

Chapter Two elaborates and quantitatively analyzes the contribution of cultural heritage management system to economic and social development under the new situation. With a series of new measures of concerning about people's livelihood, the education function of the cultural heritage management system has been notably promoted but its economic function has not been weakened, on the contrary, it may be strengthened. The economic function of the cultural heritage management system, which can be quantitatively analyzed, is mainly reflected through the indirect economic contribution of driving the development of tourism and the circulation and operation of cultural relics. Measured in a conservative way, the contribution of this item has been far more than the financial input in the cultural relics system by the governments at all levels. After the free admission of museums, the situation will stay the same.

Chapter Three accounts for the three major problems of the cultural heritage management system concluded in 2008's *Blue Book of Cultural Heritage*. Though improvement can be seen in this year's relative statistics and analysis, the problem that the function of public benefit fails to be fully played must be further solved in the people's increasing requirement, only by which can advances with times be reflected in the cultural heritage management. As for the solutions to the problems of disordered exertion of economic function and weak handling of management conflicts, they can only rely on strengthening the management as there is no big progress in the cultural heritage management system reform; From the comprehensive analysis based on the present conditions, and under the condition that management notion has begun its deviation rectification, improving the cultural heritage management system can be started from establishing censorship, besides linking improving management and strengthening the cultural heritage management system with the related policies and guidelines.

Chapter Four does a GAP analysis of space allocation efficiency of the related administrative resources in order to improve the management. Under the condition of statistics improvement and the implementation of the related national wide-area policies, *Blue Book 2009* has improved the GAP analysis from the three aspects of leak-mending of the basic statistics, improvement of the indicator system and the regulation of empowerment so as to reflect the space distribution of the cultural relics resources and the space allocation efficiency of the related administrative resources. Besides, the GAP analysis results are connected with the related technology standard of the main function division and the application of the analysis results are emphasized to reflect the characteristics of overall coverage, multi-indicators, dynamic trends and correlation.



The allocation efficiency level of administrative resources is also related to the application emphasis within the cultural relics system. Accordingly, as the “topographical map” of the cultural heritage management system, the assessment report, connecting with the subject of “concerning about people’s livelihood”, further emphasizes the people-oriented assessment indicator after the fine-tuning and quantitatively analyzes the factors affecting the cultural heritage management levels; comparing the input and the system development efficiency. The assessment report states the following points:

Firstly, since the 11th five-year plan, China has put great emphasis on the development of cultural heritage management system and the financial input has been remarkably increased, but seen from the contribution to the national economy, the marginal cost of the economic input on cultural heritage is still on a low stage.

Secondly, for the provinces which have strong economic function but cannot fully exert other functions, their operation efficiency will decline because of the development preference on the present stage. They have suffered a big strike. With the reality of losing a large amount of admission ticket revenue, the provinces have to actively carve out new channels to gain funds and make more efforts to exert their education functions in order to increase the operation efficiency. On the other hand, for the provinces which have the strong education function, they have to improve their own management so as to provide diversified service to meet people’s demand.

前言

当历史的尘埃落定，一切归于沉寂之时，唯有文化以物质的和非物质的形态留存下来，它不仅是一个民族自己认定的历史凭证，也是这个民族得以延续，并满怀自信走向未来的根基与力量之源。

——引子^①

一 与时俱进的文化遗产事业

《中国文化遗产事业发展报告（2009）》（以下简称2009年蓝皮书）仍是由国务院发展研究中心文化遗产课题组^②集体编写，且顺承了《中国文化遗产事业发展报告（2008）》（以下简称2008年蓝皮书）的基础理念、研究对象和研究方法，但有了以下三方面变化：（1）呼应了大势——2009年蓝皮书在内容安排上与2008~2009年间发生的国家大事和文化遗产事业^③的大事结合得更紧密，“文化遗产事业关系民生大计”成为蓝皮书年度主题^④。（2）体现了变化——相对文化遗产事业的年度变化及其带来的发展机遇，文化遗产蓝皮书的内容也“随机应变”。不仅在全书内容安排上紧扣民生主题，还将文化遗产事业中与民生关系最大的博物馆全面、定量地纳入了研究，诠释了博物馆全面免费开放对文化遗产事业发展的影响，找出了民生所要求的事业发展重点。（3）进行了修补——根据各方反馈更正了2008年蓝皮书的若干不妥之处，更

① 引自文化部原部长孙家正在2006年“中国非物质文化遗产保护成果展”开幕式上的讲话。

② 为表达简略，以下简称课题组或直接称“我们”。

③ 需要说明的是，我们在全书中主要以“文化遗产事业”一词叙述。但由于统筹的文化遗产事业并未建立，相关统计指标也难以获得，所以本书中凡定量分析之处均是针对文化文物系统的（有时为了避免引起歧义，就直接表述成文物系统）。

④ 在本书中，为简便计，有时这一年度主题也简称为民生主题。



新了若干数据^①，填补了一些内容空缺并对一些学术争论进行了针对性的回答。这三方面变化的共性是与时俱进。而这个“时”，可以用国家文物局局长单霁翔在2008年全国文物局长工作会议上总结的四个“新”来概括。

——科学发展提出了新要求

“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望”^②，文化遗产事业成为中国特色社会主义“四位一体”^③架构的重要内容，成为民生的一部分。上升到这个高度来看，文化遗产事业虽具有三大功能——教育、科研、经济，但这三大功能受种种条件的限制与民生关系并不那么紧密，功能发挥得也不够全面。时易境迁，以往“文化遗产事业公益性发挥不足，长期以来积累的丰硕文化成果不能满足人民群众日益增长的文化生活需要”的突出问题^④，在2008年迎来了诸多转机，如博物馆全面免费开放拉近了文化遗产与人民群众的距离^⑤，博物馆努力纳入国民教育体系的尝试也密切了文化遗产事业与民生的联系^⑥等。基本

-
- ① 从2009年开始，国家文物局数据中心正式作为文化遗产蓝皮书的数据支持者，这使本书的数据更为丰富、可靠、及时，而国家文物局按照科学发展的理念进行的“馆藏文物腐蚀损失调查”、“全国文物安全工作大检查”等也使本书的相关分析有据可依。不过，第6批全国重点文物保护单位详细数据和到2008年底全国文物系统分省细化的统计数据都未能在本书出版前整理出来，因此到2008年底文化遗产事业的相关量化分析情况只能体现在2010年蓝皮书中。
 - ② 参见胡锦涛在中国共产党第十七次全国代表大会上的报告中关于“推动社会主义文化大发展大繁荣”的论述。
 - ③ 党的十三大明确提出把“富强、民主、文明”作为社会主义现代化的奋斗目标。此后党中央一再强调物质文明、政治文明、精神文明协调发展，推动社会全面进步。2006年，党的十六届六中全会上，审议通过了《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》，自此“推动社会建设与经济建设、政治建设、文化建设协调发展”就成为进一步完善中国社会主义现代化建设的奋斗目标，使我国现代化建设目标从原有的三位一体正式扩展为四位一体。
 - ④ 参见2008年蓝皮书主题报告第三章中关于“当前文化遗产管理中的突出问题”的论述。
 - ⑤ 必须看到，博物馆全面免费开放是按循序渐进的方式来操作的。早在2001年1月1日，北京市就出台并实施了全国第一部博物馆法规《北京市博物馆条例》，规定了“博物馆应当向老年人、残疾人优惠开放，向青少年学生免费、定期免费或者低费开放”。2001年，北京市部分博物馆开始对北京市60岁以上老人实行免费开放。其后，先有2004年浙江、广东、河南等省将省级、市级综合性博物馆免费开放，后有国家文物局发出通知号召对未成年人免费开放，全国范围的免费开放是在这些局部免费开放基础上积累了经验并且获得财力支持的情况下的谋定之举。
 - ⑥ 纳入国民教育体系后，博物馆相关教育凭借其教育内容独特、教育形式多样、教育过程全面、教育成本较低、教学效果直观、教育背景可与时代主题相结合等诸多独特的、不可替代的优势，可以全面、有效地完善国民教育体系，让每个中国人都可以“终生”享受到博物馆的文化“陪伴”。显然，文化遗产教育功能的民生化有效地将文化遗产事业与党和国家确定的民生大计关联起来。

上博物馆全面免费开放的帷幕拉开之时，就是文化遗产事业在民生舞台亮相之始。这种角色的嬗变为文化遗产事业与时俱进、推动社会主义文化大发展大繁荣、充分发挥三大功能提供了难得的历史机遇，但也对文化遗产事业的发展提出了新要求：在科学发展的目标下，文化遗产事业为人民服务的能力亟待增强。尽管目前的事业发展进步显著，但按以人为本的要求来看，这种进步好像还不够，这是因为

——人民群众有了新期待

文化建设之所以与经济建设、社会建设、政治建设能相提并论，是因为这是民心所向。我们可以看看民生指向哪儿：传统意义上，“民生”局限于“吃饱穿暖”，所谓“民生在勤，勤则不匮”^①。随着社会的发展、文明的进步，“民生”已经不仅仅是生存条件的需求，还包括改善生活质量的需求，包括了人的发展权，其中就有精神文化生活需求。这种需求可从博物馆全面免费开放后的“爆棚”见一斑：截至2008年底，全国实现免费开放的博物馆、纪念馆达到1007家^②，接待观众1.54亿人次，是2007年的1.6倍！其中500个试点单位的观众达1.18亿人次，是2007年的1.74倍。全面免费开放使文化遗产事业长期积累下来的丰厚文化财富开始无门槛地惠及亿万公众，以免费的形式和最大的公益性兑现着公众本应享有的文化遗产分享权，广大人民群众的文化生活从内容到质量都得到了提升，公众对文化遗产事业的热情被激活——这是一种新期待。但也应该看到，前些年，博物馆以及文物保护单位发展中存在“人主导地位”缺失、盲目追求建筑外观和设施先进的倾向以及开馆后运营维护状况不佳等情况，博物馆和文物保护单位没有将让人参与、感受、学习文化遗产的工作放到应有位置。而服务民众是博物馆的天职，也是文物保护单位的重要职能，如果不主动拉近与公众的距离、增强亲和力和提高信息量，博物馆和文物保护单位就难以成为公众精神文化生活不可或缺的组成部分，博物馆和文物保护单位也不可能获得生存和发展的广阔空间。要由以物为主转向以人为本，关键是树立人性化服务理念和在信息供给量、信息供给的有用性以及信息供给的形式上下工夫，吸引更多的公众走进博物馆和文物保护单位。这方面的作为空间很大，博物馆借全面免费开放的东风可以加大改善服务的步伐，文物保护单位也可以通过与国民教育体系结合

① 见《左传·宣公十二年》。此为文献中“民生”一词最早的出处。

② 截至 2009 年 7 月, 全国免费开放的博物馆数已上升到 1450 家, 但相关观众人数等的数据尚未统计出来。



举办俱乐部吸引公众参与相关科研等办法将“人民群众新期待”这种压力转化为动力。不过，文化遗产事业仅仅从这方面突出民生还不够，这是因为

——扩大开放赋予了新任务

文化遗产事业历来是与国家经济社会发展紧密联系并可能达成良性互动关系的。当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为国际间综合国力竞争的重要因素。随着综合国力不断增强，国际地位日益提高，我国已经从国际经济、政治秩序的被动适应者逐步转变为国际重大事务的主要参与者。这要求我们以更加宽阔的视野来把握国际文化遗产保护领域发展趋势，加强国际间文化遗产保护的交流与合作；要掌握对外开放的主动权，加强战略思维，明晰文化遗产事业能够承担更重要的任务——增强国家软实力。可用文物出境展的变化来管窥这种新任务：改革开放之初，我国赴境外文物展览数量每年平均不到3项，目前增加到每年70多项。30年来，我国共有1000余项文物展览走向世界，观众逾亿，成为中华优秀传统文化的承载者、传播者。特别是在一些重大外事活动中，文物展览作为“外交使者”、“国家名片”较好地配合国家外交大局，帮助各国人民深入了解中华民族的悠久历史和文明进程，树立了当代中国繁荣昌盛、和谐发展的形象，促进了我国经贸工作的开展。显然，文化遗产事业既关系“民生”，也关系“国计”，责任重大。所幸，目前文化遗产事业发展的基础条件越来越好，这是因为

——综合国力提供了新保障

文化遗产事业的发展，是综合国力特别是国家经济实力增长的重要体现。改革开放30年来，我国的经济建设蒸蒸日上，我国的文化遗产事业也受益于此：国家的文物保护经费投入一直在“超常规增长”。据不完全统计，改革开放以来，全国文物事业费收入共468亿元，从1978年的0.6亿元增加到2008年的65亿元，增长了100余倍。其中，中央财政文物保护专项资金投入共79.5亿元，从1978年的0.07亿元增加到2008年的31.2亿元，增长了400多倍。这种投入的增长还注意了制度化和针对性：制度化指的是按照“五纳入”的要求，推动各级政府加大文物保护经费投入力度，针对性指的是投入重点以人为本、服务于“民生”。例如，博物馆全面免费开放后，中央财政设立专项资金^①，支持博物馆

^① 重点补助地方博物馆全面免费开放所需资金，对实行低票价的博物馆和自行实行免费并取得良好效果的省份给予奖励；博物馆、纪念馆免费开放单位门票收入减少部分全部由中央财政负担；运转经费增量部分由中央财政分别按照东部20%、中部60%和西部80%的比例进行补助。

全面免费开放工作的推进。自 2008 年 6 月 5 日起，财政部下拨地方的免费开放试点博物馆专项补助资金已超过 10 亿元。不仅如此，国家在权衡经济建设与文物保护的关系上也更符合科学发展的要求。30 年来，国家大型基本建设中的考古和文物保护工作不断取得重大突破。三峡水库、西气东输、青藏铁路、南水北调等涉及国计民生的国家重点工程考古和文物保护工作扎实开展，彰显了文化遗产保护是经济建设的重要组成部分，实现了经济建设与文化遗产保护的双赢。

这四方面的“时”清晰表明，经历了改革开放 30 年的厚积薄发，2008 ~ 2009 年文化遗产事业与公众的关系更加密切并正在从方方面面强化这种关系。所以，如果用一句话来总结 2008 年与时俱进的文化遗产事业的话，应该是文化遗产事业关系民生大计，这就是我们将此作为本年度蓝皮书主题的原因。

尽管目前文化遗产事业发展的基本面和态势喜人，但按党的十七大对文化遗产事业提出的推动社会主义文化大发展大繁荣的要求、按文化遗产事业关系民生大计的要求、按人民群众的新期待来看，参与文化遗产事业的各部门还必须妥善解决诸多发展问题，才能在科学发展的理念下，全面发挥文化遗产事业的功能并将事业“民生化”。这些问题包括：（1）贯彻落实国家意志的“合力”尚未形成。在功能民生化的过程中，文化遗产事业与旅游、教育及文化产业相关部门的制度对接还在“酝酿”，具体措施还在“探索”，文化遗产事业中的“变化”尚未引起相关领域的“化学反应”，相关部门服务于民生的合力尚未形成。（2）公益功能发挥不足，事业服务于民生的能力仍需提高。我国文化遗产事业应重点服务于民生的观念转变才刚刚起步，文化遗产事业介入民生的体制、机制、方式、方法还有待进一步探索和完善，文化遗产事业提供的文化服务与民生需求之间的差距导致文化吸引力不足还是常事，如何从服务的指导思想、意识、内容、措施、质量、效果、绩效评估等方面提高满足民生的能力还留有较大的空间。（3）经济功能发挥无序，事业潜力有待挖掘。一方面，有些地方利用文化遗产资源进行产业发展时有违规现象，另一方面长期以来我国文化遗产事业的发展对财政拨款具有一定依赖性。例如，在博物馆全面免费开放后，博物馆大多缺乏在市场经济条件下生存发展的意识、准备和能力，这种情况使文化遗产事业的经济功能被弱化，限制了文化遗产事业带动文化消费、发展文化产业的能力，也限制了文化遗产事业的文化影响力和服务于民生的能力。（4）管理矛盾处理乏力，科学发展刚刚起步。由于我国文化遗产事业管理工作的科学化、规范化、法治