



How to Reach & Teach
All Students.

好老师

征服后进生的

14 堂课

[美] 伊丽莎白·布鲁瑞克斯 著
Elizabeth Breaux

- 14堂浓缩精华攻心课，正反案例讲评，让后进生快速成为优等生！
- 美国“问题学生”教育专家伊丽莎白·布鲁瑞克斯25年心血之作！
- 伊丽莎白·布鲁瑞克斯与后进生相处了25年，她深知“后进生的缺点其实是孩子的潜力增长点”。



好老师

征服后进生的

14 堂课

How to Reach & Teach
All Students

[美] 伊丽莎白·布鲁瑞克斯 著
Elizabeth Breaux

图书在版编目 (CIP) 数据

好老师征服后进生的 14 堂课 / (美) 布鲁瑞克斯著; 田丽, 魏蓝, 王琳译.
—北京: 中国青年出版社, 2010.8

ISBN 978-7-5006-9381-9

I. 好… II. ①布… ②田… ③魏… ④王… III. 教师—工作—方法
IV. G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 112088 号

How to Reach & Teach All Students By Elizabeth Breaux

Copyright © 2007 by Eye On Education, Inc.

Chinese translation copyright © 2010 by China Youth Press

All Rights Reserved.

好老师征服后进生的 14 堂课

作 者: [美] 伊丽莎白·布鲁瑞克斯

译 者: 田 丽 魏 蓝 王 琳

策划编辑: 赵 玉

责任编辑: 张祎琳

美术编辑: 朱 健

出 版: 中国青年出版社

发 行: 北京中青文文化传媒有限公司

电 话: 010-65516873/65511270

网 址: www.cyb.com.cn www.diyijie.com

制 作: 中青文制作中心

印 刷: 三河文通印刷厂

版 次: 2010 年 8 月第 1 版

印 次: 2010 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 108 千字

印 张: 10

京权图字: 01-2010-2846

书 号: ISBN 978-7-5006-9381-9

定 价: 22.00 元

我社将与版权执法机关
配合大力打击盗印、盗版活
动, 敬请广大读者协助举报,
经查实将给予举报者重奖。

举报电话:

北京市版权局版权执法处

010-64081804

中国青年出版社

010-65516873

010-65511270

中青版图书, 版权所有, 盗版必究



目录

序言 / 005

第一部分 如何深入学生内心 / 007

第一堂课 用心打造第一印象 / 009

第二堂课 好学生是表扬出来的 / 016

第三堂课 做有主见有控制力的老师 / 024

第四堂课 三个简单步骤，让教学过程更完美 / 033

第五堂课 以身作则，令行禁止 / 044

第六堂课 积极争取家长的支持 / 055

第七堂课 避免正面冲突，做到双赢 / 064

第八堂课 老师，你的爱无处不在 / 077

第九堂课 教师就是学生的榜样 / 088

第一部分小结 / 097

第二部分 如何转化后进生 / 099

第十堂课 营造井然有序的课堂环境 / 101

第十一堂课 什么才是真正的有效教学 / 110

第十二堂课 把知识融入现实生活 / 120

第十三堂课 要因材施教 / 136

第十四堂课 运用“说明型评分”手段 / 147

第二部分小结 / 156

结语 / 159



序言

一个孩子缓缓向我走来
像一只疲惫不堪、满身污浊的白鸽
漫无目的地挥动着翅膀
好像对周围所有人和事都怀有敌意
又好像对什么都不在乎
遭人拒绝，受人嘲笑，被人误解
他受伤了，肉体上和心灵上；等待有人来抚慰
我必须先走近他，了解他
然后才能帮助他，让他重新飞上湛蓝的天空

伊莉莎白·布鲁瑞克斯 (Elizabeth Breaux)

我从几十年教学经验里学到的

- 我深知教育是一项艰辛的工作。
- 我深知人们通常对教师职业的描述，只是教师责任的开始。
- 我深知学生尽管各有特点，内心却非常相似。
- 我深知每个学生都是可以被了解并且被教育的个体。
- 我深知学生渴望行为、思想果断的老师。

- 我深知学生憎恨成人的缺点。
- 我深知学生的成长需要一个平静有序、充满关爱的环境。
- 我深知学生尊重权威，只要权威是公平、和蔼、充满关爱和真诚的。
- 我深知教师的素质是学生成功与否的决定性因素。

如何使用本书

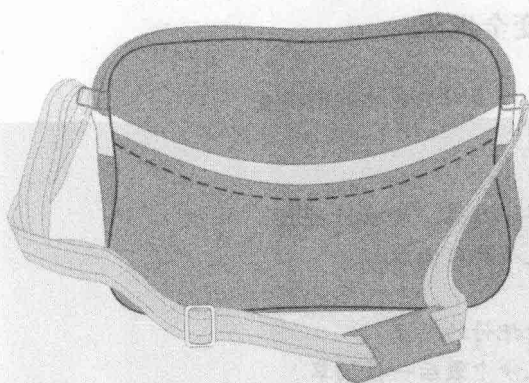
本书会带你走进课堂，直面当前许多教师都必须应对的共同挑战。每个章节会给出一个典型的教学案例，接下来的部分会告诉你该怎么做和不该怎么做，最后再进行总结。

第一部分共分九章，介绍应该如何深入学生内心。第二部分共分五章，介绍该如何潜移默化地影响学生。阅读每个章节时，毫无疑问，会让你禁不住联想起以前的老师，现在的同事，还有你自己。我希望作为教师的你，在即将过去的每一天、每一年里都会不断进步，更加自信，成为一名更优秀的老师。请永远把一句话铭记在心：学生第一！

这本书能为你做什么

- 如果你真正想让学生们的人生有所改变；
- 如果你希望成为课堂有效的管理者；
- 如果你希望了解每一位学生，从而教育每一位学生；
- 如果你想为学生创造一个平静有序、充满关爱的环境；
- 如果你想成为影响学生成功的关键因素；

这本书就是为你量身定做的！



第一部分

如何深入学生内心

How to Reach All Students

小教室改变全世界

它是一只出生不久的小狗，我必须要对它付出我的关爱
从它的眼神里，我看到了信任
这种信任来之不易
因为它曾经被殴打、虐待、抛弃、冷落、责难、利用
我俯身把它抱在怀中，它浑身发抖地盯着我
眼神中充满了期盼
期盼着我是可以依赖，能将生命托付的对象
我必须不能让它失望；我是它生命中最后一根稻草
是它获得幸福、关爱和仁慈的最后机会
我时常会想起上面这一幕
从我张开手臂抱起它的那一刻起，它就不再孤单
我还会想起我们在一起的美好时光
所以我祈祷能同样把学生揽在怀里，拉近心与心的距离
让他们知道，他们是我生命的一部分
我会给他们成长的信心、骄傲和渴望
我会了解他们、教育他们，让他们学会明辨是非
我手中掌握着开启世界的钥匙
将会带给每个孩子无限可能
让我在这间小小的教室里改变整个世界，每时，每分，每秒
并且让我明白，只有胸怀对学生的爱
校园里的一切才会放射出美丽的光辉

伊莉莎白·布鲁瑞克斯 (Elizabeth Breaux)

我是学生

您是成年人，而我是学生

因此您要谦逊

言必信，行必果

我会学着您的一言一行来做事情

我会仔细观察您的每个举动、行为、反应和态度

当您告诉我做得很好时，我会坚持下去

当您期望我做得更好时，您会看到表现最好的我

和蔼的态度和动人的微笑会拉近我们的距离

如果您看着我的眼睛，我会扬起脸庞

如果您沉静而和善，我也会同样的沉静

给我一次选择的机会，我一定能做出正确的选择

告诉我从没表现得如此好

我会不顾一切地跨越障碍，迎接挑战

但是当我重重地摔在地板上时，请您千万不要放弃我

请您继续支持我，我会很快振作起来，重新开始

伊莉莎白·布鲁瑞克斯 (Elizabeth Breaux)

第一堂课 用心打造第一印象

请你回忆上学时最喜爱的一位老师，接着回忆最不喜爱的一位老师。我想，你对他们的印象很有可能会同样清晰。无论是好是坏，他们都给你留下了深刻的印象。这种积极的或者消极的印象会持续很

久。可能一开始你并没有意识到这些,但从开学见到老师的第一天起,你就已经知道自己是真的喜欢这位老师,抑或是将在接下来的日子里度日如年。

作为教师,开学第一天留给学生的第一印象至关重要。学生会从见到你开始就从头到脚地观察你。他们就像看钟表一样地仔细盯着你,你的一言一行、一举一动都会在他们的脑海里留下印记。

开学初老师给学生留下的第一印象将会为整个学期定下基调,其重要性就像教学楼的地基一样。“可是现在已经开学一个月了,那该怎么办?”你可能会产生这样的疑问,“是不是要等到下个学期开学时,再做一些改变?”答案毫无疑问是否定的!这是关于教育的重大问题。在工作中,我经常 would 接触一些新教师,我常常对他们说:“如果你想有一个新的开始,那么随时都可以!”当然,最好的情况是,我们在开学初就把基础打好,这样就不必在学期中再修修补补。但是,如果有必要,我们就必须把没有打好的基础修补好。在这一过程中要注意:集中精力,一次调整到位。睁大眼睛,紧盯教学中出现的漏洞,在大厦摇摇欲坠之前,赶紧把它修补好。

再来回忆一下,在你的学生时代,开学第一天你期待什么样的老师?又期待从教授、校长、辅导员、班主任身上得到怎样的教诲?你的学生在你身上是否能看到你自己当年所期待的那些东西?

几年前,我去本地的一所中学访问,调查了一组六年级的学生。我让这些学生说说自己这学期最喜欢的老师(他们这学期共有五位科任老师),让他们说出最喜欢的老师身上的一种素质(不必说出老师的名字)。我对这所学校所有教师都非常了解,因此从他们对老师的描述中就能猜出他们指的是谁。下面是他们对自己喜爱的老师的描述:

- 她对我们所有同学都非常友善。
- 我的老师非常关心我们，她说我们就像她的孩子一样。
- 我的老师经常说，她觉得做老师非常幸福，她热爱这份工作。
- 老师非常喜欢我。他经常帮助我，还有其他同学。
- 我在有些课上表现得不好，但在她的课上我从不惹麻烦。
- 她总鼓励我们多动手，当然她也会帮助我们，我的成绩总是很优秀。
- 她的课非常有趣。
- 有时，我抬头看看表，已经下课了。可我以为才刚刚上课。
- 她从来不对我们发火或者大呼小叫，我们的表现都非常好。
- 一走进她的教室，我就不由自主地想好好表现。
- 我们上课时 would 会做很多有趣的活动，我们的表现都有成绩记录，我觉得非常有趣。
- 每当我表现出色时，她都会给我妈妈寄去一张字条。这张写满表扬的字条就贴在我家的冰箱上。

想象一下你的学生会如何描述你。他们会用哪句话来形容你呢？



教学案例

今天是新学期的第一天，教学楼里响起了上课铃声。这里不是一所普通的中学，而是一所替代性学校（Alternative School），专门招收那些在学校不好好上课、经常被停课或者被学校开除的学生。来这儿的学生大多数都是怀着一种惴惴不安的心情走进教室的，因为他们害怕受到严厉的批评。他们几乎都是某些人决定的“受害者”，没有

人愿意主动上这儿来。显然，即使是开学第一天，这儿也不会有人心情激动，这不会是令人高兴的一天。

15年前，倪老师（指以学生为中心的老师）和吴老师（指以自我为中心的老师）同时来到这所学校教书。通过十几年的教学实践，她们在如何教育这些“问题”学生方面都积累了丰富的经验，也都树立了自己的口碑。学校校长可以开诚布公地告诉你，倪老师的课堂上很少会出现纪律问题。她也会告诉你，由老师们提交的年度“纪律处罚表”，绝大部分都来自吴老师。

正例

离上课还有10分钟，倪老师已经站在教室门口了。像往常一样，她带着迷人的微笑和快乐的语调，和走进教室的同学们握手，或者拍拍他们的肩膀。孩子们一走进教室，立刻就被友好的气氛所感染。教室墙上到处贴着表示欢迎的标语，每位同学的桌子上还摆放着装着礼物的袋子。倪老师把椅子搬到教室过道中间，让学生们围着她坐下。她仔细地看了看面前的这20双眼睛，似乎能透过这些眼睛，直视他们的心灵。当倪老师确定所有同学的注意力都在自己身上时，开始说话：“如果我现在要与你们分享年轻时的一些经历，有些事情我是羞于告诉你们的。今天我并不是想跟大家聊我的过去，而是想让你知道，我们每个人都曾做过一些不光彩的事。你们今天坐在这里是因为犯过错，但那些错误都已经过去了，就像我做过的错事一样。我们没有必要在这里探讨这些错误，但应该牢记住它们，作为以后不会重犯的警示。我并不在意你们为什么来到这里，只在意

从今天起你们怎么表现，而你们今后的表现才真正对你们影响深远。”

倪老师的开场白毫无疑问地抓住了在场学生的心。接着，她乘胜追击，利用学生高度集中的注意力，开始了她最喜欢的一个热身活动，“现在，我给大家 15 秒钟的时间，请大家环视一下教室，尽可能多地找出棕色的物体。15 秒钟后，大家必须低下头，在纸上写下至少 10 种棕色物体。记住当我说停止时，大家眼睛一定要盯着桌子上的纸，开始写。这个活动测试的是你在 15 秒内的记忆力。”（细心的你会发现学生们已经开始环顾教室了。）

“好，”倪老师说，“预备，开始！”学生们开始迫不及待地搜寻教室里的各个角落，从天花板到地板。而此时倪老师也在不停地鼓励大家：“棕色，棕色，棕色的东西！”15 秒钟的时间到了，倪老师叫停：“好！现在开始低头，眼睛只能看着手里的纸，不许抬头。靠记忆力写下 10 种绿色的东西！”嘀嘀咕咕的抱怨声从四处传来。“怎么是绿色？”一位同学问道。“是的，绿色！眼睛盯着纸，不许抬头，”倪老师说，“只写绿色的东西，能写多少写多少！”

几秒钟后，倪老师让学生停下来，让他们抬起头。“怎么样？”倪老师问。“可是您刚才让我们找棕色的东西。”学生回答。“对！我确实说过。有谁能列出 10 种以上棕色的东西？”所有的学生都举起了手。“有谁不能列出 10 种以上绿色的东西？”所有的同学又都举起了手！“谁能告诉我，为什么你们在列举绿色事物时遇到了麻烦？我们现在环视一下教室，其实绿色的东西远比棕色的多。”倪老师问道。“可是您让我们找棕色的东西，我们就照着做了，我们没有找绿色的。”一位学生解释道，其他学生也纷纷表示同意。

“那么，”倪老师说，“也就是说，因为过度专注于棕色，你只看到

了棕色的事物，而对周围所有绿色的事物完全视而不见？”“哦，我明白了！”一位同学突然说，“当我们过于关注其他事物时，我们就不能专心学习。”“非常正确！”倪老师说。这个活动的目的达到了！

倪老师回到椅子上，再次把目光投向这 20 双专注的眼睛，说：“我想再次强调，我们关注的是大家从今天起的表现，这才是对大家来说最重要的。我们不能松懈，否则我们就会失去方向。我们不能忘记过去，因为如果淡忘过去，就会重蹈覆辙。我们必须用过去的错误，告诫我们加倍专注于美好的未来。让我们从今天开始吧！”

反例

走廊里，另一个班的学生开始走进吴老师的教室。吴老师正在门口等待学生，她对学生的问候非常客套，看上去心情并不愉快。实际上，她正在与对面教室的老师说话，并没有太注意陆续走进教室的学生。在这里，听不到“欢迎”、“你好”、“很高兴见到你”之类表示欢迎的话。上课铃一响，吴老师就“啪”的一声关上了门——这是她每天必用的招数，用来向同学们宣布，是我在控制着整个教室。吴老师接着开始使用常用的第二招，把一沓厚厚的“纪律处罚表”重重地放在讲台上，作为对学生不断的威胁。

吴老师把课本发给学生，让他们翻到第一页，开始读课文。每个学生都极不情愿地照着做了——只有少数人真正在读，其他多数人都在装模作样。

 总结

两位老师在开学第一天都给学生留下了难以忘怀的印象。毫无疑问，每位同学心中都明白在接下来的这个学期里老师会带给他们什么。第二天上课时，倪老师班的学生会带着轻松愉悦的心情走进教室，期待着老师再次带给他们惊喜，他们知道一定会有惊喜等着他们。你看到了，倪老师运用自己的聪明智慧，精心设计了开场白和课堂活动来吸引学生，让学生充满了期待，而在以后的课程中倪老师必须不断努力，满足学生的期待的心情。做到这一点非常不容易，但是倪老师懂得教育学生的唯一途径就是先了解他们。

吴老师的学生们也很清楚第二天在课堂上会听到什么。他们的想法和举止在走进教室的一瞬间奇迹般地发生了变化：思维不自觉地迟钝了，自我控制力逐渐失去了（而这种控制力在倪老师的班上已经开始产生神奇的效果了）。他们原本热切、活跃，却在吴老师的课堂上丧失信心，不再期待。在吴老师的课堂上，没有出人意料的惊喜，有的是每天不得不填写的“纪律处罚表”——这些表格会让他们奔走于老师办公室和教室之间，有时甚至要去校长办公室。

伤害学生的话，请不要说出口

我终于发现，我的态度是有感染力的
它的力量弥漫在整个教室，让我们镇定，给我们保护
它让许多人对我的教室产生好奇
并且慨叹怎么没碰到那么好的学生（为什么自己的学生总令人生厌）
他们看着我的学生走进教室时脸上表情的转变
但是他们没有询问我的“法宝”是什么，
可能怕自己没面子
我的“法宝”其实很简单：不要说伤害学生的话
我只是发现每位同学的优点，把这些优点说出来，大声地说出来

伊莉莎白·布鲁瑞克斯（Elizabeth Breaux）

第二堂课 好学生是表扬出来的

当有人赞扬你工作出色时你是什么心情？一定感觉很不错吧！实际上，人们对感谢与赞扬天生是缺乏免疫力的。它们就像一种会让人上瘾的药，在给我们带来美好感觉的同时还让我们不断渴望得到更多。

事实已经无数次地证明，乐观积极的人更有可能实现他们人生的目标。积极的人周围总能吸引更多积极的人，因为愉快的心情会在他