

中华全国集邮联合会推荐用书

◎ 刘玉平 编著

集邮展览指南

The Guide to Philatelic Exhibitions



 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

集邮展览指南

刘玉平 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

集邮展览指南 / 刘玉平编著. —北京: 人民邮电出版社,
2008. 10

ISBN 978-7-115-18892-2

I. 集… II. 刘… III. 集邮—展览会—指南 IV. G894-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第144457号

内 容 提 要

本书概括介绍了集邮展览的产生与历史,对集邮展览的组织及实施以FIP邮展规则为依据进行了介绍与论述。全书包括“邮展及展品类别”、“邮展的组织机构及其人员”、“邮展的实施”、“展品素材”、“展品的制作与参展”、“展品的评审”、“文献资料”七大部分。本书结合集邮展览的最新发展趋势,介绍了如何运用新的思维方式及技术手段,达到提高邮展及展品水平的目的,为集邮专职工作者、邮展征集员、参展者、集邮爱好者及社会文化工作者提供了有关集邮展览各个方面的指导与帮助。

集邮展览指南

◆ 编 著 刘玉平

责任编辑 郝宪明

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/32

印张: 9.25

字数: 230千字

2008年10月第1版

印数: 1—3000册

2008年10月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-18892-2/TN

定价: 28.00元

读者服务热线: (010)67129931 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

序

刘玉平先生对于国际集邮的走势和动向有相当的认识，他也了解到为使参加集邮竞赛的广大集邮爱好者能在国际邮展上取得好成绩，就得按部就班地把国际上的邮展规则进行有条有理的分析，并加以灵活的应用，对于打分标准方面的要求，能做到知己知彼，百战百胜。

竞赛的邮集要经过评审员的过目和打分，打分的基础是以下四条标准，即：

- | | |
|----------------------|------|
| 1. 处理和集邮的重要性 | 30分 |
| 2. 集邮和相关的知识，个人的学习与研究 | 35分 |
| 3. 品相和珍稀性 | 30分 |
| 4. 外观印象 | 5分 |
| 共计： | 100分 |

刘先生把最新的国际竞赛性展览各项参展规则的详细内容融入本书，旨在希望读者能把它当作一部参展必备的参考书，也望参展者能借此书提高集邮展品的制作水平为是。

郑炳贤（RDP）
国际集邮联合会理事

Preface

Knowing well about trends and pulses of the international philately, Mr. Liu Yuping understands that to enable broad masses of stamp lovers to participate competitions in international philatelic exhibitions and get good results, regulations of international philatelic exhibitions should be analyzed reasonably and used flexibly, while the point-giving standards should be familiar with thoroughly, so that the exhibitors could know their own strengths and rules of the game well to win all competitions. The competitive collections on show should be examined carefully and given points by judges, and the point-giving bases are four standards as follows:

1. Treatment and importance of the collection 30 points
 2. Philatelic and related knowledge, and personal study and research 35 points
 3. Condition and rarity 30 points
 4. Appearance impression 5 points
- Total: 100 points

In the book, Mr. Liu included various latest regulations in detail on participating international competitive exhibitions, intending that readers use the book as a must for reference to participate the exhibitions, and exhibitors to raise their level of exhibit making.

Tan Peng Hian (RDP)

Council Member of the International Philatelic Federation

Dec. 9, 2007, Singapore

前 言

在当今社会，有两大活动影响着人们的政治、经济、文化、生活，那就是奥林匹克运动会和世界集邮展览。

第1届现代奥运会于1896年举行，而具有国际意义的集邮展览首次于1873年举办。这两大活动几乎同时产生于一个多世纪前。而在一个多世纪的发展中，这两大活动都走过了一个不断发展和成熟的历程。虽然此两项活动都在著名国际组织的领导下发展，但集邮展览与政府行为更为贴近，原因在于邮展是从收集邮票开始的，而邮票是政府行政行为的最直接产物。可以讲，奥林匹克运动会是财力与体力的较量，而世界集邮展览是财力与脑力的竞争。但是，现今社会几乎没有哪项活动能像世界集邮展览那样有着严密的组织、严格的规则、严肃的过程、严谨的态度。仅邮展评审规则，就有厚厚的一大本。更为重要的是世界集邮展览所受到政府和社会各界的重视远远超过其他活动，世界集邮展览组委会的名誉主席均由主办国元首或首脑担任。同时，广大集邮者对参与集邮活动趋之若鹜，由此使该项活动走过了一段激动人心的历程。

然而，集邮展览在发展中亦产生了这样和那样的问题，这主要反映在随着科技、文化的发展，人们难以承受严格规则的限制，面对社会上的多种收藏活动，集邮者改弦易辙。为了更有效地促进集邮活动的健康发展，20世纪末在万国邮政联盟的参与下，成立了世界集邮发展联合会。在该组织的领导下，世界集邮活动开始了一个新纪元。

与此同时，国际集邮联合会也对集邮展览进行了改革，包括扩大参展内容、修改评审规则，不断吸收青少年集邮者参与，因此世界集邮展览在近几年呈现出一派兴旺发达的新局面。其实作为集邮展览来讲，它的重要意义显而易见：它是人类社会发展产生的一项文明，它在社会发展的更高层次和更广范围内体现了人类的创造性和聪明才智。它不



仅是邮政行政行为的产物，也是一项人类优秀的文化遗产。

值得一提的是，1999年在中华人民共和国成立50周年之际，第22届万国邮联大会和世界邮展在中国首都北京成功举办。在此届万国邮联大会上通过了两项对世界集邮活动有着重要指导意义的决议，其一是《万国邮政联盟成员国应遵守的集邮道德准则》，其二是《促进和提高文化、集邮和邮政服务方面的宣传活动》。这两项决议建议万国邮政联盟加强与联合国教科文组织和联合国儿童基金会的合作，联手促进集邮事业的发展。中国首次举办的'99世界邮展也产生了积极的影响，这是中国对世界集邮活动作出的重大贡献。

今年，中国成功举办了第29届奥运会，人们将2008年称之为“奥林匹克年”。2009年是中华人民共和国成立60周年，为此，中国将第二次举办世界集邮展览，这表明中国将再次为推动世界集邮事业的发展作出贡献，我们有理由将2009年称之为“集邮展览年”。奥林匹克运动会和世界集邮展览互相影响和促进，集邮展览的运作完全可以汲取奥林匹克运动会的筹办方法与方式。中国是一个发展中的大国，我们有能力办好2009年世界集邮展览，不仅如此，我们要在举办邮展时继续贯彻、落实、执行1999年北京万国邮联大会通过的两项决议，与世界集邮组织及各国集邮界的朋友一道，共同为世界集邮事业的发展而努力。

仅以此短文，认同刘玉平先生对集邮展览所做的工作。我愿向大家推荐《集邮展览指南》这本书。

亚洲集邮联合会副主席

中华全国集邮联合会副会长兼秘书长

刘佳维

2008年9月

目 录

第一章 邮展及展品类别.....	1
一、邮展类别.....	1
1. FIP 邮展.....	4
综合世界邮展.....	5
特殊世界邮展.....	6
综合国际邮展.....	6
特殊国际邮展.....	7
国际奥林匹克体育集邮展览.....	7
2. 非 FIP 邮展.....	7
世界邮票博览会.....	7
国家级邮展.....	8
其他邮展.....	8
3. 中国的邮展.....	9
中国国家级邮展.....	12
国家级单项全国邮展.....	12
中外双边邮展.....	12
外国来华邮展.....	13
省级邮展.....	13
基层邮展.....	14
个人邮展.....	15
二、展品类别.....	15
1. 锦标赛展品.....	15
2. 竞赛性展品.....	16
传统集邮类展品.....	16



邮政历史类展品	17
邮政用品类展品	17
航空集邮类展品	18
航天集邮类展品	19
专题集邮类展品	19
极限集邮类展品	20
集邮文献类展品	21
税票类展品	23
青少年集邮类展品	24
一框类展品	25
附：现代集邮沙龙类展品（试验类）	25
3. 非竞赛性展品	26
荣誉类展品	26
特邀类展品	26
官方类展品	26
评审委员类展品	27
其他非竞赛性展品	27
第二章 邮展的组织机构及其成员	28
一、邮展荣誉委员会	28
二、邮展组织委员会	28
1. 邮展组委会的组建	28
2. 邮展组委会的职责	29
3. 邮展组委会办公室	29
三、邮展顾问	29
1. 邮展顾问的职责	30
2. 邮展顾问的待遇	30
四、展品征集员	31
1. 展品征集员的资格	31

2. 展品征集员的职责	31
3. 展品征集员的任命	32
4. 展品征集员的待遇	32
5. 邮展总征集员	33
五、邮展评审委员会	33
1. 邮展评审员的资格	33
2. 邮展评审委员会的职责	35
3. 邮展评审委员会的组成与聘任	35
4. 邮展评审委员会的组织工作	37
5. 邮展评审员的待遇	38
6. 邮展实习评审员	39
7. 专家组	40
第三章 邮展的实施	41
一、邮展的申办	41
1. 申办报告	41
2. 赞助费的交纳	41
3. 邮展经费预算	42
4. 情况公布及新闻发布会	42
5. 邮展合同的签订	44
二、邮展会务工作的落实	44
1. 成立邮展办事机构	44
秘书组	44
展品征集组	45
评审组	45
外事组	45
宣传报导组	45
安全保卫组	46
后勤接待组	46



公共关系组	46
邮品组	46
2. 组委会会议的筹备	47
3. 邮展工作方案的拟定	47
4. 邮展筹备的前期工作	48
确定相关联络事宜	48
确定展名	49
确定展期	50
确定规模	50
确定展出面积	51
邮展场地	51
展线	52
展框	52
展框号	53
标牌	54
展柜	54
展场总体规划	55
邮展通知的拟定与下发	55
5. 邮展筹备的中期工作	56
邮展实施进程表	56
奖品及设计制作	57
证书的设计印制	59
报名表格	59
组委会专用信封、信纸	59
展品专用封套	60
印鉴的刻制及管理	60
题词、致词	60
开幕、闭幕词的拟定	60

完成评审委员会的组建及下发邮展特别规则	61
6. 邮展筹备的后期工作	61
装框	61
展场布置	62
展场外的布置	62
邮展期间大型活动的组织	63
开幕式	65
参观专场	66
学术报告	67
闭幕发奖会	67
三、展品的征集	70
1. 征集工作会议	70
2. 报名及审批	71
3. 会审	71
4. 参展条件	72
5. 参展数量规定	72
6. 展品比例	74
7. 参展规定	74
8. 参展通知书	75
9. 予以参展者的优惠条件	75
10. 对违纪的参展者的处理	76
11. 参展费	76
12. 展品进出关手续	76
13. 展品的接收与交还	77
14. 撤展	77
四、会议的筹备	78
1. FIP 代表大会的筹备	78
代表团的组成	78



其他可出席大会的人员	79
大会议案	79
选举	79
大会记录用语言	79
2. 其他会议	80
五、安全保卫工作	80
1. 拟定安全保卫工作方案	80
2. 展场安全措施	81
3. 证件的发放	81
六、宣传工作	82
七、服务及销售	83
1. 招商、广告	84
2. 纪念邮品	84
3. 临时邮局	84
4. 报关、纳税	85
5. 拍卖	85
第四章 展品素材	87
一、邮票	87
1. 票种	87
按发行机构分类	87
按使用区域分类	88
按发行性质分类	88
按使用方式分类	88
按邮政业务种类分类	89
2. 票面	89
3. 票背	90
4. 齿孔	90
5. 水印	91

6. 纸质及材质	92
7. 计量单位	93
8. 印制	94
9. 印样	95
10. 错变体邮票	96
11. 邮票改制	96
二、信封	96
三、明信片	98
四、邮戳	100
五、邮筒	101
六、其他素材	101
七、素材的来源	102
八、素材的鉴定	106
第五章 展品的制作与参展	109
一、制作展品的用品与工具	109
1. 贴片	109
2. 护邮袋	110
3. 透明固定护角	111
4. 衬纸	111
5. 胶带纸	111
6. 透明薄膜	112
7. 贴片护套	112
8. 量齿孔器	112
9. 指示箭头	113
10. 放大镜	113
11. 邮票色标器	114
12. 水印观察器	115
13. 尺	115



14. 裁刀、剪刀	115
15. 邮票用纸厚度检测仪	116
16. 打印工具	116
17. 胡氏邮集制作专用工具	117
“雅邦”胡氏定位尺	117
结构说明	118
使用方法	118
“雅邦”胡氏定位尺的特点	120
二、文字的打印与书写	121
1. 直接打印法	121
文字输入	121
排版	121
模拟显示	122
确定字型、字体、字号	122
打印	123
2. 贴字法	123
3. 贴字复印法	124
4. 手写法	124
三、素材安置	125
1. 素材的宏观布置	125
2. 贴片的实际可用面积	125
3. 素材的安置	125
4. 各类别展品素材的安置	126
5. 素材安置的注意事项	127
第六章 展品的评审	128
一、评审的实施	128
1. 评审工作的原则	128
2. 各级别奖的确定	128

荣誉大奖	128
国际大奖和国家大奖	129
邮展大奖	129
FIP 奖	129
大金奖和金奖	129
大镀金奖及其他级别奖	129
3. 特别奖的确定	129
4. 获奖证书	130
5. 评审结果公布	130
二、评审内容	130
1. 处理	130
传统集邮类展品	132
邮政用品类展品	136
邮政历史类展品	137
航空集邮类展品	139
航天集邮类展品	141
专题集邮类展品	144
极限集邮类展品	150
集邮文献类展品	152
青少年集邮类展品	153
税票类展品	154
2. 重要性	158
传统集邮类展品	159
邮政用品类展品	159
邮政历史类展品	159
航空集邮类展品	160
航天集邮类展品	160
专题集邮类展品	161



极限集邮类展品	161
税票类展品	162
3. 知识与研究	162
传统集邮类展品	164
邮政历史类展品	165
邮政用品类展品	166
航空集邮类展品	166
航天集邮类展品	167
专题集邮类展品	168
极限集邮类展品	169
集邮文献类展品	170
青少年集邮类展品	171
税票类展品	173
4. 品相和珍稀性	174
传统集邮类展品	175
邮政历史类展品	176
邮政用品类展品	176
航空集邮类展品	177
航天集邮类展品	177
专题集邮类展品	178
极限集邮类展品	178
税票类展品	178
青少年集邮类展品	179
集邮文献类展品	179
5. 展品的外观印象	180
传统集邮类展品	181
邮政历史类展品	181
邮政用品类展品	182