



金門文學叢刊

【第一輯】

浴在火光中的鄉愁

林媽宥 著

金門縣政府 聯合出版
聯經出版公司

《金門文學叢刊》

浴在火光中的
鄉愁

◆ 林媽肴 著

浴在火光中的鄉愁 / 林媽肴著 .

--初版. --臺北市

聯經, 2003 年 (民 92)

272 面 ; 14.8×21 公分 .

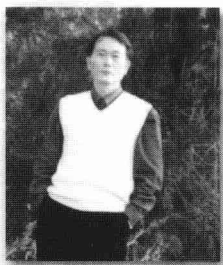
(金門文學叢刊 : km005)

ISBN 957-08-2660-6(一套 : 精裝)

ISBN 957-08-2653-3(單冊 : 精裝)

855

92018678



林媽肴

筆名林野，1952年生，金門烈嶼人，國立台北師範學院國民教育研究所結業，曾任教師、組長、主任卅餘年，現任烈嶼西口國小教導主任，金門季刊社會員、中華民國兒童文學學會與金門縣寫作協會會員，著有《鄉居草笛》(1975)、《金色驛馬車》(1975)、《焚骷髏的人》(1975)、《那夕迷霧》(1978)、《井湄少年》(1975)、《月光枯枝窗》(1980)等書。2003年獲時報文學獎鄉鎮書寫獎。

金門·打造文學黃金島

炷烽自就任以來，始終以「觀光立縣，文化金門」的宏旨，期勉鄉親同心愛金門，協力建家園，為實踐「讓兩岸認識金門，讓金門走向世界」的終極目標，開創金門美好的遠景而努力，在海內外鄉親的期許下，我們正戮力拓展大家的希望與未來。

當前金門鄉親僑居海外，旅居台灣各地甚多，但對於金門，卻都有著同樣的關懷與期待，炷烽甚為感謝他們對家鄉的關心，並深刻體認這種關懷鄉土，熱愛家園的濃郁情誼即是深厚的文化表現。這種濃烈情懷，藉由文學的力量引發出來，讓人更加體認金門這塊島嶼的魅力所在，《金門文學叢刊》的出版，正有其時代的意義與寬廣的標的。

金門位居大陸東南海隅，自晉以來，即深受中華國祚脈絡牽動，跟隨著波濤起舞，而醞釀著豐富的人文資源。隨著時代潮流前進，金門因戰火而知名國際。更因地緣而關聯著兩岸未來的動向。在世代更替中，金門並未能因蕞爾小島而倖免於難，卻因豐碩的人文背景而崢嶸世間，因而有「雄鎮海門」之期許，更有「海濱鄒魯」之美譽。

民國以來，金門與海棠生命歷程更加緊繫在一起，盜寇侵犯、戰火頻仍，艱困的環境猶讓

金門更加堅韌與紮實。飽受戰火洗禮的金門，猶為台澎寶島屏障，因傲然挺立而舉世震驚，終以堅強堡壘的風貌屹立於國際舞台上。

當前國際地球村的熱潮蔓延之際，金門集閩南、僑鄉、戰地等獨特的風格背景顯得格外醒目。邁過千禧年，金門更扮演著心繫兩岸，情牽萬里的臍帶要角，捨我其誰的拉緊兩岸鄉親的心手，抓緊著國際世人的眼光，金門雖為最爾小島，卻是座散發著金鑽般光芒的島嶼，在中華與國際間撰寫著傳奇的史篇。

文化為立縣之張本，文學則為文化發展之根基。文學不僅具體反映著鄉親們的生活實況，更豐潤了鄉親們的生活內涵。歷史的長河鋪成金門豐碩的薈萃人文，匯集著豐富的寫作素材，提供了金門文學無限寬廣的可能，在「文化金門」的宏旨下，《金門文學叢刊》因而問世。

金門早期豐富的人文資源，近五十餘年的戰地體驗，提供了鄉親想像與寫作空間莫大的發揮。《金門文學叢刊》解讀著文化的金門，在時間的縱線上表現其生命歷程的豐富多變，空間的橫線上則展現著繁衍海內外的濟濟人才，這一套叢刊，正是寫出這一代金門鄉親的責任與厚望，企望描繪出金門的豐盛與堅實。

幾十年來，眾多熱愛寫作的鄉親們，默默地在文學園地裡耕耘不輟，過程辛苦，卻樂在其中，如今在文壇上皆做出一番貢獻。《金門文學叢刊》記述著文學的金門，鄉親們基於關懷金門，熱愛家鄉，進而以感恩心情去觀察社會，瞭解家園，並以神來之筆，描寫著理性的家鄉與

感性的鄉情，結合文化尋根與熱愛鄉土，鄉親們終於探求到文學的真諦。

《金門文學叢刊》的出版，正為眾多熱愛寫作的鄉親們開啓發表成果的園地，不僅是對他們的努力做出歷史的肯定，更期望藉此推展文藝活動，落實文化扎根工作。我們更盼望地區眾多文藝創作者能共襄盛舉，延續文學薪傳，共同拓展一條堅實的文學大道。

《金門文學叢刊》的編成，係以金門的歷史發展為經，鄉親們的生活軌跡為緯，整合出版海內外金門籍作家的作品集，藉以展現出「文學的金門，活力的島嶼」。在叢刊中，鄉親們將濃郁鄉情融入字裡行間，為花崗岩島留下永垂不朽的詩篇，堅實的金門終將逐步成為馨香四溢的文學之島。

我們希望《金門文學叢刊》能夠走進每個鄉親的家庭與心靈，開啓全民閱讀風氣，在濃烈書卷裡體會分享與感恩的真義，讓海內外的鄉親得以從文學中親近金門，進而從文學中激發愛鄉濃情。大家藉由文學的共鳴提升為文化的根植，我們以貼切的心與熱烈的情共同打造「文化金門」，期勉金門成為儒林之島。

我們盼望《金門文學叢刊》能夠打動世人的心，就從這一份文學盛禮，讓我們向大家推薦花崗岩島的真善美。在千百年來的歷史鍛鍊中，金門雕琢成一個堅實剛毅的堡壘，在現代文學的領域中，我們卻能體認著她深藏內心的溫柔與真誠，金門鄉親始終關懷世界，金門也期待世人的關懷。

我們期待《金門文學叢刊》能夠成為經典，並呈現金門的完美，進而與世人相互關懷與勉勵。我們期望凝聚海內外鄉親心向故鄉的濃郁情愫，且令兩岸炎黃子孫認識金門，關懷金門，更讓金門與世界同步翱翔在新的世紀裡。

李
心
峰
謹
識

癸未年中秋佳節

自序

坐在湖井頭潔白晶瑩的沙灘，望向水上碉堡的黃昏，夕陽緩緩的沉落在思明州，穿越鬼條砦與鐵蒺藜，故壘西邊，人道是鄭郎的登陸地。

在此時空交疊的瞬間尋思，還要多少的滄桑來為島嶼紋身？

千百年來的歷史潮汐，拍打著已然沉默的鬼條砦。

鐵蒺藜後的雷區轟然巨響已隨記憶或忘？

戰火，戰火在遠方，是寫在報紙上、聽在廣播裡、聲光媒體鏡頭下乍現的畫面，是一樁似近又遠的偶然觀照。

當戰火籠罩著島嶼，當生命蛻變為一塊擊砧；抬頭見不著藍天，島嶼浴在漫天的火光中！什麼才是鄉愁啊？

是離散、是負荷、是生命的賭注，是一綹理也理不清的糾結！

雖然，我們已經走過。但是，島嶼的宿命就是永遠的邊陲，就是歷代輪迴的戰地？

我們可不可以思索？地理只要以山脈和河流為界，人們不要在地圖上畫線切割。也許，曾

經有人追尋過。

唐宋：陳淵闢土，篳路藍縷。元明：耳聞播學揚，文章達於上國。

家習詩禮，蔚然成風，故號海濱鄒魯。

邱鈞磯、許鍾斗、蔡元履、盧牧洲、陳樂所，多少先賢光耀在島嶼的史冊裡。

回溯一頁島嶼史，是戰爭與人文交疊著謎樣的影像！

島嶼，過去是反共的最前線，現在是兩岸三通的最先遣。半個世紀來，從交戰走到交流的渾沌。在地觀點，是否會在歷史的軌跡裡留白？

《浴在火光中的鄉愁》，就是以島嶼的蛻變過程及個人的求學成長歷程為主軸，把曾經發生週邊的人、事、物，透過文字做記錄。以島民生活史與歷史相印證，以擁抱鄉土的情懷，為明日繪願景。

所以，是對戰火的體驗與深層省思、對家鄉歷史人文風情深入的探索、對島嶼生活青澀歲月感情的描繪。

當來自敵方的砲火不再，我方依然身處邊陲，昔日薈萃的人文風采要如何延續？

而，風獅已然變貌，浯鄉子弟又將航向何方？

在這本文集裡，我們可以看到歷史與住民的交織變化，由於這些歷程，我們可以省思，如何走出戰火的歲月；如何朝向開放、多元、樂觀的邁出每一步。

目次

金門・打造文學黃金島（李炷烽）／i

自序／v

【卷一】那夕迷霧

又是一年春綠／003

花季，像一杯神酒／006

那夕迷霧／009

島外島／012

夏墅灘的落照／015

霧族裡的陽光／019

日出的號角／022

村姑的辮子／025

一把舊茶壺／028

山居歸牧／031

焚骷髏的人／033

花季傘／036

牧神的午後／039

夜歌・啓航／042

我想那雨韻／045

花季歸燕的訊息／048

【卷二】井湄的少年

- 如歌飄盪／053
秋風吹白了蘆葦髮／057
繫不住那朵雲／062
暮雨送春蠶／068
山谷裡的燈火／075
雨的旋律／080
井湄的少年／084
當風濤洶湧／087
鴛鴦馬黃昏遊／092
聖島上的望鄉曲／096
臨風望海／098

【卷三】月光・枯枝・窗

- 月光・枯枝・窗／103
七月的傳奇／110
最初的想起／117
想撥個電話給你／122
昇起遠眺的念頭／126
浴在火光中的鄉愁／130
水龍吟／139
凝聚的話／144

官星顯聖／	149
夜宿水頭／	155
霧裡的百合花／	161
種花生／	167
傳說／	171
想我西口的弟兄／	177
走向官澳／	184
天涯共此時／	189
常常要想念的／	195
菩薩等著看戲／	201
到金城下車／	207
長存追思／	214
離城勿草／	219
乾杯之後／	225
清明／	231
獨往的單騎／	237
我從霧中歸來／	242
雨中的風景／	247
離城寄關西／	252

卷一

那夕迷霧

又是一年春綠

準擬今春樂事濃，依然枉卻一春風；
年年不帶看花眼，不是愁中即病中。

——宋·楊簡

今夜，鑼鼓聲由黑壓壓的窗口送入，二月二龍抬頭，春的祭典之法螺已鳴鳴微響。

遠天的寒星抖落了幾許寒愴，斜掛柳梢頭；印月塘的蛙鳴鼓噪簇擁而上，把一天星月蘊入塘底，楊柳拂動碧波，碧波沾上了春意，春意洗潔了星月，垂柳也著上了新裝，呵！又是一年春綠。

又是一年春綠；楊簡傷春，我即楊簡如？

那日，接到了你從文化城寄來的小箋，讀你那迷戀浯島的緬想，真使我這名浯州人感到驕傲；臺中公園的夜色迷惑在脂粉喧囂霓虹中；而古崗湖中的一輪清月仍是采石磯般的古典純樸，還有那太湖的水已盈盈，太湖的草已菁菁；我獨泛扁舟，瓶裝高粱，低喚遠方的你，此等

月色美酒，你何不再來飽餐一番。

記得吧！去夏，我尚於金城街頭踩著異鄉人的碎步，而我在太武山巔守防的戰士，即將解甲，阮囊羞澀，飲不了一杯高粱，只得枯坐於古浯江書院，讀翦風之燕，燕語呢喃，朱子祠內的崑腔南管聲聲傳，啊！我倆只得敲擊著石墩，舉一杯晚風醉吟渭城曲，灑脫得沒有一點煙火味。回憶總像古典般的發人迷戀，倒數著時光吧，你是否也願再飲一杯晚風呢？

你淚涔涔的緬想浯島，在歡樂中的霓虹，一擲千金，你仍想上當舖，去兌出浯島的一刻。

浯島的空間是不寂寞的，太武山奇石崢嶸，綠林叢撐天空，高高低低的在空中碎語嬉戲。

想起了季扎掛劍，跟著也會喚起我的記憶，守防的戰士是四眼的目鏡仔，而你解甲了，你另一隻眼睛仍掛在太武山上的松樹林裏，這裏給了你生命的豐盈，你奉獻了你另一雙高貴的黑眸在此狩獵。

夜，是不想失眠的，往事總有幾多回憶，悶悶的湧上了心頭。

為著哲學而瘋狂的靈彬，那傻子上了華崗，念他的新聞系，記得他的岩層扎記吧，他說：他將再來。那傻子一旦在大都會迷惑了！你敢斷定他不會變成一隻，畫室牆角裏的蜘蛛。

如果，你想找尋你的幸福，或許你不再孤獨寂寞，但！你終將是一粒麥子，你我他都是聰明的笨蛋。渴望著收穫的喜悅啊！那萬頃的金黃麥浪鼓動著，激躍著我們。堅持我們的理想，堅持我們的領域，於是，我們終究是為誰活著的呢？