

傅增湘藏宋本

樂府詩集

【三】

郭茂倩 編 人民文學出版社





郭茂倩 編

樂府詩集 三

傳增湘藏宋本

人民文學出版社

I222.6
98/5.02

樂府詩集卷第十五

太原郭

茂倩

編次



燕射歌辭

周五聲調曲

庾信

曲序曰元正饗會大禮賓至食舉稱觴薦玉六
律既從八風斯暢以歌大業以舞成功

宮調曲五首

氣離清濁割元開天地分三才初辨正六位始成文繼天爰
立長安民乃樹君其明廣如日其澤厚如雲惟昔我文祖撥
亂拒謳歌三分未撫運八百不陵河禮敷天下信樂正神人
和風塵行息警江海欲無波

我皇承下武革命在君臨膺圖當舜玉嗣德受堯琴沈首多
推運陽城有護心就日先知遠觀淵早見深玄精實委御蒼

正乃皆平履端朝萬國年祥

一作期

慶百靈玉帛咸觀禮華戎

各在庭鳳響中夷則天文正玉衡皇基自天保萬物乃由庚

握衡平地紀觀象正天樞棋祥鍾赤縣靈瑞炳皇都更受昭

華玉還披蘭葉圖金波來白兔弱木下蒼烏玉斗調協金

沙富國租青丘還擾圃丹穴更巢梧安樂新咸慶長生百

福符

明明九族序穆穆四門賓陰陵朝北附蟠木引東臣澗途求

板築溪源取釣綸多士歸賢戚維城屬茂親貴位連南斗高

榮據北辰迎時乃推策司職且班神日月之所照霜露之所

均永從文軌一長無外戶人

鬱盤舒棟宇崢嶸侔大壯拱木詔林衡全模徵梓匠千櫨綺

翼浮百拱長虹抗北去邯鄲道南來偃師望龍首載文檝雲

楣承武帳居者非求隘卑宮豈難尚壯麗天下觀是以從

蕭相

變宮調二首

帝遊光出震君明擅在離巖廊惟眷顧欽若尚無爲龍穴非
難附鸞巢欲可窺具茨應不遠汾陽寧足隨烝民播殖重溝
洫劬勞多桑林還注雨積石遂開河明徵逢永命平秩值年
和更有薰風曲方聞晨露歌

移風廣軒曆崇德盛唐年成文興大雅出豫動鈞天黃鍾六
律正閭闔八風宣孤竹調陽管空桑節雅絃舞林鸞更下歌
山鳳欲前聞音能辨俗聽曲乃思賢感物觀治亂治心防未
然君子得其道太平何有焉

商調曲四首

君以宮唱寬大而謨明臣以商應聞義則可行有熊爲政訪
道於容成殷湯受命委任於阿衡忠其勗事有罪不逃刑誦

其箴諫言之無隱情有剛有斷四方可以寧既頌既雅天下
乃升平專精一致金石爲之開動有兩心妻子恩情乖苟利
社稷無有不盡懷昊天降祐元首惟康哉

百川俱會大海所以深羣材既聚故能成鄧林猛虎在山百
獸莫敢侵忠臣處國天下無異心昔我文祖執心且危慮驅
剪豺狼經營此天步今我受命又無敢逸豫惟爾弼諧各可
知競懼

禮樂既正人神所以和王帛有序志欲靜干戈各分符瑞俱
誓裂山河今日相樂對酒且當歌道德以喻聽撞鐘之聲神
茲不若觀鑄鼎之形艷宮既朝諸侯於是穆岐陽或狩淮夷
自此平若涉大川言憑於舟楫如和鼎實有寄於鹽梅君臣
一體可以靜氛埃得人則治何世無奇才

風力是舉而台階序平重黎既登而天地位成功無與謬銘

太常之旌世不失職受駢毛之盟輯瑞班瑞穆穆於堯門惟
翰惟屏臚臚於周原功成而治定禮樂斯存復子而明辟姬
旦何言

角調曲二首

止戈見於絕轡之野稱伐聞於丹水之征信義俱存乃先志
食五材並用誰能去兵雖聖人之大寶曰位實天地之大德
曰生涇渭同流清濁異能琴瑟並御雅鄭殊聲擾擾烝人聲
教不一茫茫禹跡車軌未并志在四海而尚恭儉心包宇宙
而無驕盈言而無文行之不遠義而無立勤則無成惻隱其
心訓以慈惠冰宥其過哀矜典刑

匡贊之士或從漁釣雲雨之才乍歎幽谷尋芳者追深逕之
蘭識韻者探窮山之竹克明其德貢以三事樹之風聲言于
九牧協用五紀風若從時農用八政甘作其穀殊風共軌見

之周南異畝同穎聞之康叔祁寒暑雨是無胥怨天覆雲油
滋焉滲漉幸無謝上古之淳人度可以封之於比屋

徵調曲六首

乾以含養覆載日月以貞明照臨達人以四海為務明君
以百姓為心水波瀾者源必遠樹扶疎者根必深雲雨取施
無不洽廊廟求才多所任

淳風布政常無欲至道防人能變俗求仁義急於水火用禮
讓多於菽粟屈軼無佞人可指獬豸無繁刑可觸王道蕩蕩
用無為天下四人誰不足

聖人千年始一生黃河千年始一清攝提以之而從紀玉燭
於是而文明東南可以補地缺西北可以正天傾浮龍則東
海可厲運鍤則南山可平衆仙就朝於瑤水羣帝受享於明
庭懷和則韎任並奏功烈則鐘鼎俱銘

三光以記物呈形四時以裁成正位雷風大山岳之響寒暑
通陰陽之氣武功則六合攸同文教則二儀經緯有道則咸
浴其德好生則各繁其類白日經天中則移明月橫漢滿而
虧能虧能缺既無爲雖盈雖滿則不危開信義以爲苑囿立
道德以爲城池周監二代所損益郁郁乎文其可知庖犧之
親臨佃漁神農之躬秉耕稼湯則救旱而憂勤禹則正冠而
無暇草上之風無不偃君子之吐知可化將欲比德於三皇
未始追蹤於五霸

纖纖不絕林薄成涓涓不止江河生事之毫髮無謂輕慮遠
防微乃不傾雲官乃垂拱大君鳳曆惟欽明元首類上帝而
禋六宗望山川而朝羣后地鏡則山澤俱開河圖則魚龍合
負我之天綱莫不該閭闔九關天門開卿相則風雲玄感匡
贊則星辰下來既興周室之三聖乃舉唐朝之八才華臣參

謀於左相大老教政於中台其宜作則於明哲故無崇信於
茲回

正陽和氣萬類繁君王道合天地尊黎人耕植於義圃君子
翺翔於禮園落其實者思其樹飲其流者懷其源各繇爲謀
不仁遠士會爲政羣盜奔克寬則昆蟲內向彰信則殊俗宅
心浮橋有月支抱馬上苑有烏孫學琴赤玉則南海輸賁白
環則西山獻琛無勞鑿空於大夏不待蹶角於蹠林

羽調曲五首

樹君所以牧人立法所以靜亂首惡旣其南巢元凶於是北
竄居休氣而四塞在光華而兩旦是以雨施作解是以風行
惟渙周之文武洪基光宅天下文思千載克聖咸熙七百在
我應期實昊天有成命惟四方其訓之

運平後親之俗時亂先疎之雄踰桂林而驅象濟弱水而承

鴻既浮干呂之氣還吹入律之風錢則都內貫朽倉則常平粟紅火中乃寒乃暑年和一風一雨聽鐘磬念封疆聞笙竽思畜聚瑤琨篠蕩既從怪石鉉松即序長樂善馬成厩水衡黃金爲府

百川乃宗巨海衆星是仰北辰九州攸同禹跡四海合德堯臣朝陽栖於鳴鳳靈時牧於般麟雲玉葉而五色月金波而兩輪涼風迎時北狩小暑戒節南巡山無藏於紫玉地不受於黃銀雖南征而北怨實西略而東賓既永清於四海終有慶於一人

定律零陵玉管調鐘始平銅尺龍門之下孤桐泗水之濱鳴石河靈於是讓珪山精所以奉璧滌九川而賦稅聚三危而納錫北里之禾六穗江淮之茅三脊可以玉檢封禪可以金繩探冊終永保於鴻名足揚光於載籍

太上之有立德其次之謂立言樹善滋於務本除惡窮於塞
源冲深其智則厚昭明其道乃尊仁義之財不匱忠信之禮
無繁動天無有不屆惟時無幽不徹作德心逸日休作偽心
勞日拙自非剛克掩義無所離于勦絕

隋元會大饗歌

隋書樂志曰元會皇帝出入殿庭奏皇夏郊丘
杜廟同用皇太子出入奏肆夏食舉奏食舉歌
上壽酒奏上壽歌

皇夏

深哉皇度粹矣天儀司陞整蹕式道先馳八屯霧擁七萃雲
披退揚進揖步矩行規句陳乍轉華蓋徐移羽旗照耀珪組
陸離居高念下處安思危照臨有度紀律無虧

肆夏

惟熙帝載式固王猷體乾建本是曰孟侯馳道美漢寢門稱
周德心既廣道業惟優傳保斯導賢才與遊瑜玉發響畫輪
停輶皇基方峻仁宅恒休

食舉歌八首

燔黍設教禮之始五味相資火爲紀平心和德在甘旨牢羞
既陳鐘石俟以斯而御揚盛軌

養身必敬禮食昭時和歲阜庾物饒鹽梅既濟鼎鉉調特以
膚脂加臠臠威儀濟濟懋皇朝

饗人進羞樂侑作川潛之膾雲飛臠甘酸有宜芬勺藥金敦
玉豆盛交錯御鼓既聲安以樂

玉食惟后膳必珍芳菰既絜重秬新是能安體又調神荆包
畢至海貢陳用之有節德無垠

嘉羞入饋猶化謐沃土名滋帝臺實陽華之菜雕陵栗鼎俎

芬芳豆籩溢通幽致遠車書一

道高物備食多方山膚既善水葵良栢蒲在位箕業張加籩
折俎爛成行恩風下濟道化光

禮以安國仁爲政具物必陳饗牢盛置采芹斧順時令懷生
熙熙皆得性於茲宴喜流嘉慶

皇道四達禮樂成臨朝日舉表時平甘芳既飫醕以清揚休
王卮正性情隆我帝載永明明

上壽歌

俗已乂時又良朝玉帛會衣裳基同北辰久壽共南山長黎
元鼓腹樂未央

隋宴羣臣登歌

皇明馭歷仁深海縣載擇良辰式陳高宴顙顙卿士昂昂侯
甸車旗煜爚衣纓葱蒨樂正展懸司宮飾殿三揖稱禮九賓

爲傳圓鼎臨碑方壺在面鹿鳴成曲嘉魚入薦筐篚相輝獻
酬交徧飲和飽德恩風長扇

隋皇后房內歌

儀禮曰燕歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘋采蘋鄭康成云王后國君夫人房中之樂歌也周南召南風化之本故謂之鄉樂用之房中以及朝庭饗燕鄉射飲酒也周官磬師掌敎燕樂之鐘磬傳云燕樂房中之樂所謂陰聲也詩傳曰國君有房中之樂天子以周南諸侯以召南隋書樂志曰高祖龍潛時頗好音樂嘗倚琵琶作歌二章名曰地厚天高託言夫婦之義牛弘修皇后房內之樂因取之爲房內曲命婦入并登歌上壽並用之煬帝大業初柳顧言

樂府詩集十五
議以爲房內樂者主爲王后弦歌諷誦以事君子故以房室爲名其樂必有鐘磬乃益歌鐘歌磬土革絲竹副之并升歌下管摠名房內之樂女奴肄習朝燕用焉

至順垂典正內弘風母儀萬國訓範六宮求賢啓化進善宣功家邦載序道業斯融

晉朝饗樂章

五代會要曰晉天福四年十二月太常奏正至王公上壽皇帝舉酒奏玄同之樂皇帝三飲皆奏文同之樂食舉奏昭德之舞次奏成功之舞皇帝降坐奏大同之樂其辭並崔枕等造唐餘錄曰天福五年十一月冬至朝羣臣舉觴奏玄同三爵登歌奏文同四爵登歌作羣臣飲官懸

樂作又奏龜茲及霓裳法曲以須食畢於時衆
聞龜茲法曲雅鄭雜糅固已非之明年正旦上
壽登歌發聲悲離煩慙如虞殯璫露之音觀者
以爲不祥

初舉酒文同樂

赫矣昌運明哉聖皇文興墜典禮復舊章駕鸞濟濟鳥獸踰
蹠一人有慶萬福無疆

舉酒

大明御宇至德動天君臣慶會禮樂昭宣劍佩成列金石在
縣椒觴再獻寶歷萬年

再舉酒

朝野無事寰瀛大康聖人有作盛禮重光萬國執玉千官奉
觴南山永固地久天長