

野狗之丘

刘克襄 著

谨以此纪念一座城市尚未开始大量捕杀流浪狗以前，
一群野狗的生活故事。



野狗之丘

刘克襄 著

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

野狗之丘/刘克襄著. —杭州: 浙江大学出版社,
2010. 6

ISBN 978 - 7 - 308 - 07670 - 8

I. ①野… II. ①刘… III. ①散文 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 107140 号

本书中文简体版由远流出版集团控股公司代表授权, 限在中国大陆地区发行。

浙江省版权局著作权合同登记图字: 11 - 2010 - 64

野狗之丘

刘克襄 著

策 划  吴兴文

责任编辑 赵 琼

文字编辑 罗 丹

装帧设计 丁威静

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 北京京鲁创业科贸有限公司

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 17

字 数 140 千

版 印 次 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 308 - 07670 - 8

定 价 35.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591

本书中文简体版由远流出版集团控股公司代表授权，
限在中国大陆地区发行。

这是一个发生于20世纪末的故事，那时垃圾不落地政策尚未实施。

谨以此纪念一座城市尚未开始大量捕杀流浪狗以前，一群野狗的生活故事。

动物小说是一座森林

刘克襄

在我们居住的星球上，一座拥有许多高山的山岛，位于海洋和大陆的交界，又坐落在温度适宜的纬度，这样允当的自然环境，其实并不多。

我很有福气，正好在其中的一座出生，并且平安地长大。更幸运的是，从青少年起，在双亲呵护、生活无虞下，拥有足够的时间和机会，在岛上长期观察自然，认识各地山水，逐一见证它广泛而多样的地理风貌。

经历多趟丰收的生态旅游，我才逐渐打开视野，接触到许多动物。同时，通过当代生态保育观念、自然科学新知，以及各地狩猎风俗文化的洗礼，更深入地见识各种动物精彩而奇特

的习性。

如此丰饶的生态环境，以及多样的动物内涵，作为书写题材的基础，无疑也是上苍赐予一位创作者最大的资产。我自当努力，尝试通过不同的叙述风格和书写技巧，展现各种动物的生命意义。并且自我期许，希望更多台湾动物的生命传奇，经由自己笔下的故事，展现这块土地动人的自然风貌。

提到以动物为主题的小说，相信许多读者不免直接联想到儿童文学。许多创作者，在思考这类题材的创作角度和内容时，恐怕也会假定以儿童或青少年为阅读的对象。

久而久之，因为文学潮流的趋势，影像媒体的兴盛，或者以晚近创作呈现的质量评估，这类以动物为主题的文学创作，难免被放置在一般儿童文学的位阶。现下文学学术词典、百科全书在定义时，更视为儿童文学的领域。

这种理解的趋势，似乎存在着某一种认知，把动物形象和动物小说所承载的广泛可能，局限在儿童的喜爱与领悟层面。文学风潮如是发展，个人觉得未免可惜。

过去，在叙及动物小说时，我每每想起吉卜林《丛林故事》（1894）、杰克·伦敦《野性的呼唤》（1903）和奥威尔《动物农庄》（1945），等等，不同阶段经典动物小说经典的内涵，乃至晚近李查·巴哈《天地一沙鸥》（1970）、柏纳·韦伯《蚂蚁》三部曲（1991~1996）之类现代动物小说的标杆，各

自有其深沉的寓意，揭橥动物故事的多样繁复。

世界各地皆有如此精彩的动物小说典范，反映作者家园的生活意识和土地情感，那么台湾的动物小说呢？

我在书写动物故事时，其实很少定位于孩童阅读的想像，毋宁是期待更多拥有纯稚心灵的成人，一起享受动物世界的奥妙，进而珍爱和尊重这个地球上不同于人类文化或者更为重要的自然文化。

在文学命定的议题里，人类和动物之间的关系，绝不只是反映动物与动物、动物与人类之间的感情交流，或者只是把这种交流赋予丰富的人性解释。我总是想办法扩充视野，尝试着使用更新形式的叙述，摸索更多尚未被人类所理解的领域，以及寻找更大的价值。

现代的动物故事，何妨越过儿童世界的层次，进入一个混沌的起跑线，重新设定更多可能的原点。它一方面是对大自然的礼赞、哀歌，或关怀动物生存的论述；一方面更可能是人格成长的小说，心灵冒险的故事，兼而反省人类文化的发展。

进而言之，动物小说作为一个自然写作的界面，既非那么孩童似的愚昧，但也不必屡屡背负人类破坏自然的原罪。面对地球日渐暖化、雨林遭到滥垦、水资源缺乏等危机，一个写作者，除了站在第一线抗争，更大的责任是栽植梦想和希望。

尽管这节课需要长时的酝酿、培养，但每回我写出一部动

物故事时，那无可言喻的喜悦和满足，仿佛成功地护守了一座森林的欣然成长。我快乐地想像着，每一位读过这些动物故事的孩童或大人，在心里也悄悄地滋生了一座森林。

将来，这座森林会逐渐蓊郁，逐渐延伸出去，最后和地球上的每座森林、每座海洋亲密地结合。



主要野狗介绍

这个故事里出现的野狗不少，为了怕读者混淆，谨仿照过去少年经典故事惯有的体例，开场之前，先介绍主要的野狗。



小冬瓜：母狗，体型矮小，类似腊肠狗。



马铃薯：公狗，土狗样，小冬瓜的孩子。



小不点：公狗，马铃薯的弟弟。



猪头皮:公狗，近似日本纪州犬，三口组成员老大。



三层皮:公狗，土狗样，三口组成员之一。



桔子:母狗，土狗样，三口组成员之一。



豆芽菜:母狗，类似猎兔犬，很会吠叫，一度为野狗，住在钓鱼池附近。



疯子黑毛:公狗，头黑，身躯白底带黑毛，身材矮胖而粗壮，喜爱到处游荡。



蛋白质:母狗，头黑，身躯白底带黑毛，摩托车店的家狗，体型近似小冬瓜，后来被遗弃。



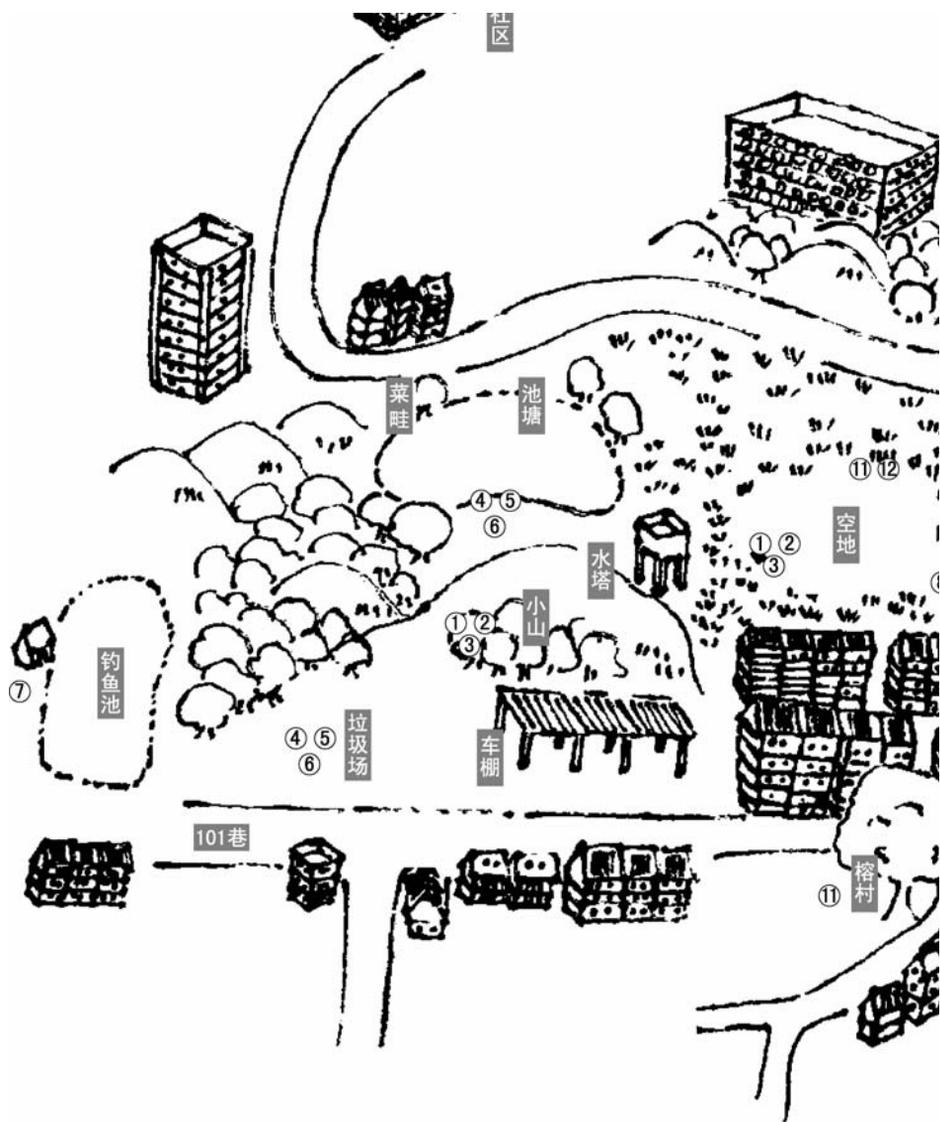
半边:蛋白质在巷口的伙伴。

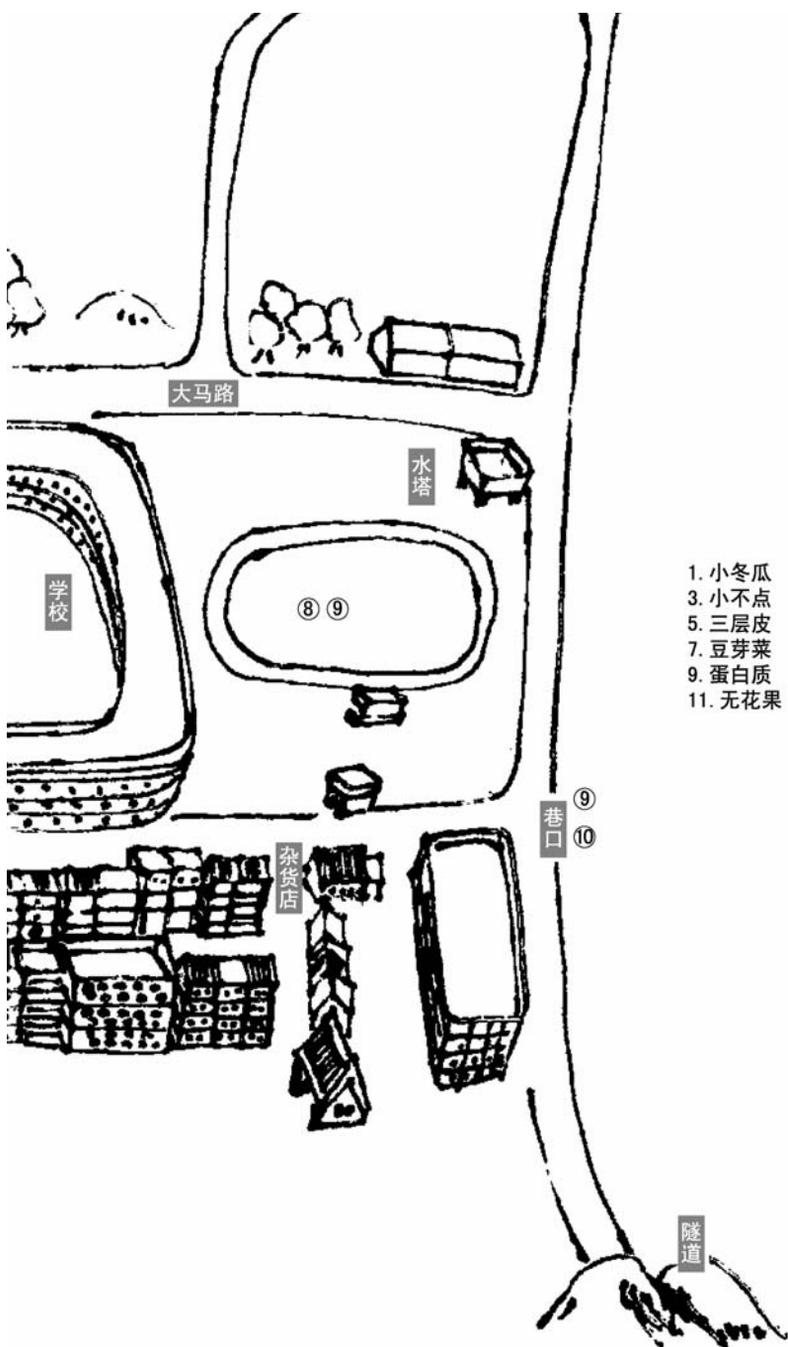


无花果:母狗，近似杜宾狗，体型略小，和大青鱼一起被遗弃。



大青鱼:母狗，近似牧羊犬。





- | | |
|---------|---------|
| 1. 小冬瓜 | 2. 马铃薯 |
| 3. 小不点 | 4. 猪头皮 |
| 5. 三层皮 | 6. 桔子 |
| 7. 豆芽菜 | 8. 疯子黑毛 |
| 9. 蛋白质 | 10. 半边 |
| 11. 无花果 | 12. 大青鱼 |

目录

. VII .

主要野狗介绍

. X .

主要野狗分布图

. 1 .

美好的小山生活

. 49 .

死亡，或者继续残存

. 139 .

垃圾消失的最后时光



后	狗	狗	附
记	咬	大	录
⋮	人	便	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮
252	245	239	239