

杜工部草堂詩箋

四





杜工部草堂詩箋

(四)

魯書
次編
蔡夢弼會箋

集諸家註杜工部草堂詩箋卷第五

天寶以來在東都及長安所作

上韋左相二十韻

見素襲父爵彭城郡公天寶十三載拜武部尚書從帝入蜀至巴西

詔兼左相封蜀國公子凋郢位至給事中孫頤爲尚書左丞

鳳麻軒轅紀

麻所以推日月星辰之數鳳知天時故軒轅以名官所謂鳥官者是也按左氏昭公十七年傳鄭

子來朝公與之宴昭公問曰少皞氏鳥名官何也郯子曰我高祖少皞氏立也鳳鳥適至故紀於官爲鳥師而鳥名鳳鳥氏歷正也史記黃帝

龍飛四十春

龍以喻君考之鳳麻玄宗即位至天寶十載見素以吏部侍郎除同中書門下平

名軒轅章事時玄宗即位已四十三年矣易乾卦飛龍在天大人造也

八荒開壽域一氣轉洪鈞

謂見

素爲相調和一元之氣運轉洪鈞以陶成万物遂使八方荒遠之民咸躋于仁壽之域也列子仲尼篇遠在八荒之外前漢王吉疏願陛下與大臣述舊礼明王制歐一世之民路之仁壽之域

賈誼鵬鳥賦大鈞播物張茂先答何邵詩洪鈞陶万類

霖雨思賢佐

賢佐老臣指見書高宗夢得說曰若歲大旱用

故作霖兩孔氏傳霖三日兩也遺風餘烈至今人思憶之故以傳說漢臣爲喻也按前漢趙充国傳充国以功德与霍光等列畫末史官成帝時西羌嘗有警言上思將帥

之臣追羨充國廼召揚雄即充國像而贊之矣後漢胡廣傳靈帝思感舊德乃圖畫廣及太尉黃瓈於省內詔議郎蔡邕爲其頌張綱集

圓形丹青

應圖求駿馬

此謂像父而求其子果得見素之賢用以爲相也魏曹植獻文帝馬表曰臣於先帝世得

大宛紫駢馬

驚代得駢驥

代舊作出駢驥喻見素也張揖漢書昌義曰雄曰駢雌曰驥其狀麋

身牛尾狼蹄一角何法盛證祥記駢驥者毛之長

沙汰江河濁

汰他

仁獸也牝曰駢牡曰驥牝鳴曰遊兕牡鳴曰歸和

蓋反言見素為相得以進退百官獎清廉而去貪濁也比

史辛雄為尚書郎會沙汰郎官雄與羊琛等八人俱見留

調和鼎

鼐新復喻為相也書高宗夢得說曰若作和羹尔惟

張祿入秦二昭王說之拜

漢前漢韋賢字長孺召為博士進

授昭帝詩宣帝即位尊為丞相

范叔已歸秦

史記范睢字叔

也傳經固絕倫

傳經者言昔韋賢父子皆以經術相繼為漢

喻之傳經固絕倫

相今見素父子亦然也按賢本傳賢秉通礼

尚書少子玄成復以明經位至丞相故

鄒魯諺曰遺子黃金滿籯不如一經

豫樟深出地滄海闊

豫樟大木也滄海百谷之所會也喻

見素宗枝之茂慶原之長有如此也

北斗司喉舌

見素

宗入蜀詔兼左相天宝中為兵部尚書故也按李固傳陛下之有尚

書猶天之有北斗也北斗為天之喉舌尚書亦爲陛下喉舌斗斟酌

無津

豫樟大木也滄海百谷之所會也喻

運于四時尚書出納王命

東方領搢紳

謂見素爲相率百官以來朝也按書康王之諾畢公率東方諸侯入應門

右漢郊祀志搢紳弗道相如曰搢紳先生之徒住搢肺紳大帶也搢笏於大帶與革帶之間耳

天寶五載爲吏部侍郎平判皆誦於口銓選平允人多德之也

聽履上星辰

聽他經反聆也見素時秉兵部尚書

故云上星夜言其親帝之旁猶言上垂胥矣按鄭崇漢哀帝時爲尚書

書漢射數求見諫諍上納用之每見曳華履上笑曰我識鄭尚書履及

声獨步才超古

者可略而言若仲宣獨步於漢南任昉曰勲

超餘波德照鄰

一作餘陰照比鄰左氏僖公三十三年傳波及

聰明過管輅

唐書天宝十五載是年八月肅宗立改元至德十

山將死帝曰日月可知乎見素曰福應在德禍應在刑昴金忌火行

當火位昴之昏乃其時也及祿山死日月皆不差管輅善天文地理

今見素所言如此故其聰明越於管輅遠矣按魏志管輅字公明

別傳明周易仰觀風角占相之道无不精微太守鍾毓雅稱輅易二十

餘事輅尋聲投響言無留滞毓愕然曰

聖人運神通化連屬事物何聰明尔

見素必善書札惜乎史氏不書於傳因公詩見之倒猶領服也按前

僕游俠傳陳遵字孟公略涉傳記贍於文辭雅善書與人尺牘主陪

藏去以爲榮說文牘書

版也長一尺因以名之

豈是池中物

吳志周瑜傳晉書劉元海傳並云蛟龍得雲雨終非池中

物由來席上珍

禮儒行篇儒有席上之珍以待聘

廟堂知至理風俗盡

還淳才傑俱登用

書堯典篇若時登庸往庸用也

愚蒙但隱淪

公自謂病肺不堪求

仕但隱淪山谷非若韋公之才傑登用于廟堂能使風俗追還復古之治也鮑照詩孤賤長隱淪

長卿索居茂陵

子夏索居頻也公又以自比

馬相如字長卿疾免家居茂陵也禮檀弓篇子夏曰吾離羣索居久矣

迴首驅流俗

言與流俗驅馳不能脫去其累也李孟离娄下同乎流俗

生涯似衆人

言貧賤與編民等也莊子養生主篇其生也有涯揚子李行篇賢人則異衆人矣

巫咸不可問

巫咸善知人貴賤壽夭甫雖貪賤多病猶能安於分命莫肯扣問斯人而有覬覦之心也按書序伊陟贊子巫咸說文巫

祝也古者巫咸初作筮山海經巫咸國在女丑北又曰太荒之內有靈山巫咸巫即巫盼巫彭巫姑巫真巫礼巫抵巫謝巫羅十巫從此升

降淮南子軒轅在西方巫咸在其北注巫咸知天道明吉凶列子應帝王篇鄭有神巫曰李咸知人之死生存亡禡福壽夭期以歲月旬

日若神列子子之不容於世也按莊子盜跖篇孔見之而心醉鄒魯莫容身

甫自言東西南北之人故有比於夫子再遂於魯削迹於衛窮於齊厄於陳蔡不容身於天下又豈足貴耶

感激時將晚

傷衰老也

興有神

蒼茫曠遠貌言清與之迢遠如有神皆感懼之所致也

爲人歌此曲涕淚在

衣巾

承沈八丈東美除膳部員外郎未遂馳賀
奉寄此詩

今日西京掾

西京謂漢也假漢以美唐漢制以曹
官爲掾如屋之椽言有所負荷也

多除南省

郎

甫自注府掾四人同日拜郎
除擢也言除舊而擢新也

通家惟沈氏

甫與沈家相通往來也後漢孔融字

文卒年方十歲隨父詣京師時河南尹李膺以簡重自居不妄接士
賓外自非當世名人及通家皆不得白融欲觀其人故造膺門語

門者曰我是李君通家子弟

門者言之膺謂融問曰高明祖父嘗与
僕有恩舊平融曰先君孔子與君先人老君同德比義而相師友則

融與君累世通家衆莫不歎息

謁帝似馮唐

東美以晚年除郎故以比之馮唐
也按漢馮唐傳唐以孝爲郎中署

長事文帝帝輦過問唐曰父老

何自爲郎家安在具以實言之

詩律羣公問

言東美長於詩羣

此美東美也謂之舊史則東

美乃史官沈既濟之胄也

公皆就質疑也

儒門舊史長

平声間也寓寄也直謂直舍也言東美受命之時也晉潘岳秋興賦序以太尉掾兼虎賁中郎將寓直平散騎省

列宿頓

便音

輝光

宿息切星也後漢揚秉疏太微積星名爲郎位入奉宿衛

出牧百姓往引天官書太微宮五帝座後聚二十五星蔚然

曰即位明帝館陶公主爲子求郎帝不許曰郎官上應列宿出宰百里

即序云未遂馳賀也鮑照

翫月詩休辭自公日宴慰及私長

論語子罕篇蓋公之大父審言昔嘗爲司存

則有司存

含情空抑揚激揚恨賦神氣激揚

何所比

論語子罕篇則有司存

膳部默悽傷

言沈文所存之司何所比擬乎公直以比其太公也

此官故因沈文而追感也

貧賤人事略經過霖潦妨

車馬阻

於霖潦故人事簡略也

顏延年詩桑野多經過禮同諸父長

此尊之之辭以見沈文之有年也詩伐木篇以速諸

父毛氏傳天子謂同姓諸侯

諸侯謂同姓大夫皆曰父

恩豈布衣忘以召試入官是豈忘

於布衣天路牽驥驥雲臺引棟梁

此甫有意於沈文薦拔也故以牽引爲喻

徒

懷貞公喜

劉孝標絕交論王陽登則貞禹喜餘見前

颯颯鬢毛蒼

白傷其衰老也

九日寄岑參

詩人主文而諭觀甫此篇多託意於苦

雨不直斥當時事以意逆志斯得之矣

出門復入門兩脚但如舊

兩一作兩非也但一作仍

所向泥活活

一

浩浩活戶括反流兒

思君令人瘦

古詩思君令入老

沉吟坐西軒

吟卧西軒下曹褒傳沉吟專思

飲食錯昏晝

飲一作飯

寸步曲

浩浩風比流活活

吟卧一作吟卧軒窓下一作

江頭難爲一相就

此所以懷岑參也岑應在曲江頭猶寸步耳而以雨泥故難於相就也

吁嗟

乎蒼生

乎一作呼非也詩騶虞篇于嗟乎騶虞

稼穡不可救

書益稷篇帝光天之下至于海隅蒼

生孔氏傳蒼蒼然生草木也閔草木而嘆之以爲苦雨稼穡已損爲不可救也

驥駒王逆注楚辭屈原九歌雲中君亦曰雲屏屏翳也

疇能補天漏

列子湯問篇女媧氏練五色以補天闕趙子樉

安能誅雲師

呂氏春秋雲師曰屏不見乎夜皆韜晦其明矣

謂蜀有地名偏天古詩地近漏天終歲雨

大明韶日月

晝夜皆雨而日不見乎晝月不見乎夜皆韜晦其明矣

野號禽獸

惟淫雨淋住則禽獸无所安其飛走故哀号於曠野

君子強凌迤小人困馳

驟凌於危切迤余支切字正作委蛇自得兒以雨淫於上泥汨於下君子金有車馬亦強凌迤而已况小人艱於行李之往來故困於

馳驟

維南有崇山恐與川浸溜

恐

作蓀是節東籬菊

節一作時

紛披爲誰秀

此又言不見岑生也陶淵明雜詩採菊東籬下悠然見南山

岑參多新詩

性亦嗜醇酌

詩一作話酌直教切西京雜記以正月旦作酒八月成名曰酌

采采黃金花

何由滿衣袖

滿一作纏以不見岑生意縷无聊采之不能多也南史陶潛傳潛嘗九月九日无酒出宅傍菊叢邊

坐久之王弘送酒至便就酌醉而後歸

奉贈太常張卿均

均一二十韻

按唐書均張說之

大理卿出爲建安太守歲中召還再任太常卿均第垍

尚明皇室親公主岐翰林李士即禁中置內宅侍爲文

章珍賜不可勝數時說在中書均亦供奉翰林均垍俱

能文兄弟並掌綸翰之任此篇兼美其父子兄弟也

方丈三韓外

前漢郊祀志自齊威宣燕昭使人入海求蓬萊方

丈瀛洲此三神者其傳在渤海中後漢東夷傳韓

有三種

一曰馬韓二曰辰韓三曰弁辰皆古之辰國馬韓最大爲辰

王都目氏國尽王三韓之地魏志三韓馬韓辰韓弁韓也晉東夷傳

在帶方之南東

西以海爲限

兩都賦踰崑崙越巨海注引前書音義崑崙山高二千五百

百里酈元曰外國名云從大晉國正七万里得崑崙之墟

崑崙萬國西

氐傳崑崙在荒服之外流沙之內

地濶

天台賦赤城霞起以建標詣絕古今迷氣得神仙

迫恩承雨露

低上四句以壁畫蔡氏之清切乃神仙之地唯有仙風道骨者始能遊

且承恩寵也此指言張均父子稟是山英靈之氣以生而供奉翰

林去天子

相門清議衆儒術大名齊

弟垍尚宦親公主時說居中秉政均爲舍人諸

父兄爲銀青光

祿榮盛當時也

軒冕羅天闕

天一作高天闕斥朝廷言其一門衣冠之盛也

琳琅識

以琳琅則識張卿爲介珪矣說文介圭大圭也禹貢厥貢球

琳琅玕注球琳玉名琅玕石而似珠爾雅釋地西北之美者

介珪

以琳琅則識張卿爲介珪矣說文介圭大圭也禹貢厥貢球

有崑崙盤之璆琳琅玕焉詩

伶官詩必誦

此美張鄉之為太常也伶官樂官也古者

崧高篇錫尔介圭以作尔宝

伶官詩必誦

又美其為之賢者仕於伶官皆可以承事王者也

常掌樂者也舜典帝

健筆凌鸞鳥

後漢祢衡傳江夏太守黃祖

命夔典樂教胄子

鶯樂典猶稽

太常也太

鵠者射雉危於衡曰願先生為之賦以娛

鈍鋒瑩礪鵠

鉛惠廉切鵠杜

嘉賓衡覲筆而作文无加點辭采甚麗

交于比挺拔

言均培兄弟之貴且有勳業也書君陳篇惟

奚切磚鵠水鳥也膏可莹刀劍方言曰野鳬其小好沒水中南楚之人謂之鵠鵠大者謂之鵠戴嵩度関山詩劍瑩鵠膏此言美其大

手筆也

交于比挺拔

孝友于兄弟予謂昔人多以兄弟為交于以

日月為居諸以子姓為詔厥皆不成文理

通籍踰青瑣

蟲子美亦有此病豈非徇

流俗之過耶子美亦云仙鳥仙花多交于退之云豈謂詔厥無基址

也

言均培兄弟之貴且有勳業也書君陳篇惟

又云為不借居者供駒父云此歇後語也

公望各端倪

言均培兄弟負公輔之望各

譚之兄子王道謂襄曰孔渝有公才而无公望丁

通籍謂通朝見之籍也漢元帝紀令從官給事

才兼之者其在殆乎莊子大宗師篇反覆終始不知端倪注端倪端

也

通籍踰青瑣

宮司馬中者大父母兄弟通籍應劭注籍者為

二尺竹牒記其年紀名字物色懸之宮門案省相應乃得入也後舊

儀曰黃門郎屬黃門今日暮入對青瑣拜名曰夕郎宮闈傳青瑣門

在南宮衛瓘注吳都賦曰青瑣戶邊青錢也一日天子門內有眉格

再重累青曰瑣後漢志黃門侍郎掌侍從左右給事中開通中外梁

異傳窓牖皆有綺踈青黃謂刻為墻文以

亨衢照紫泥

易大蓄
卦何天

青飾之也○晉謝玄暉詩沃通金闕籍之衢耳後漢志皇帝六奎皆以武都紫泥封青囊白素裏兩端无縫

尺一板中約署皇帝壬子年拾遺記浮沂國歲貢蘭金之泥如紫磨

之色百鑄兵色白有光如銀名曰銀燭嘗以紫泥封諸函及諸宮門鬼魅不能干

龍也以冰浮漏水之箭傳各箭謂張燭入直而帰晚也南齊書

陸倕新漏刻銘云靈虬承住陰蟲吹噏銅史司刻金徒抱箭

能事聞重譯夷益功謂傳言也言

散霜蹄

莊子馬蹄篇馬蹄可以踐霜雪

能事聞重譯

所能之事傳播於重譯

之亦蚩夷矣前漢平帝紀越裳重譯獻雉後漢南蠻傳周公居攝六年越裳以象重譯而獻白雉

嘉謨及遠黎

揚子雲賦

孝至篇或問忠言嘉謨

日謨合臯陶之謂嘉謨明弼詣

班序更何躋

左氏莊公二十年傳朝以正班爵之義師長幼之序

適越空顛蹠

通馬融蒐狩頌顛蹠

贊游梁竟慘悽

甫初落魄嘗適越矣本傳所謂少不自振客吳

於是也甫又嘗游吳矣贈李白篇所謂亦有梁

宋遊是也今甫雖為右率府胄曹掾故晨彌詣於張卿而班列次序之不可攀則復有去而之它之意脩適越乎空如前日之顛蹠將遊

渠乎竟如前日之慘悽此詩人之思也

成如呑虎也按馬援傳初兄子嚴毅並喜識說接在交趾還書戒之曰龍伯高口无擇言謗約節

儉廉公有威吾愛之重之欲願汝曹效之杜季良豪俠好愛人之愛

樂人之樂清觸无所失父喪致客數郡畢至吾愛之重之不願汝曹效也效伯高不得猶為謹勑之士所謂刻鵠不成尚類鵠也效李良不得陷為天下輕薄子所謂昌虎不成終類狗也

微分是鹽雞 鹽許西功醉味也甫言其受分微細而局促

如鹽雞也按莊子田子方篇孔子見老子曰老子之於道也其猶鹽雞欵微夫子之發吾覆也言不知天地之大全庄鹽雞甕中之蠅蠅也

司馬云酒上疊疊也

萍泛無休日 伎或作跡甫自疊真无定也

蹊音奚徑道也甫自言其想舊蹊之桃陰乃懷念舊日見知之人也按李廣贊桃李不言下自成蹊

桃陰想舊蹊 諸則仍垂曇如此

是猶步碧海梯青雲之難也按十洲記扶桑在碧海之中也一面万里碧海浩汗与東海等水不翻苦正作碧色謝靈運登石門詩惜无同懷客共登青雲梯郭景純遊仙詩靈溪可踏船安車登雲梯

顧深慙鍛鍊 鍛都玩功冶金也甫言張卿頭鍛鍊之未成器耳

我之深而自慚其才今作巧 小辱辱張卿之推挽也

小辱提携甫自言才能之小 檻東哀猿

巧一作叫猱束於檻而不能施其巧猶甫見制於小人而不能骋其才也淮南子置猿檻中則与拙同非不巧捷也无所憲其能鮑昭詩中猿

枝驚鶯夜鵲樓 言不安其居也魏武帝短歌行月明星稀烏鵲南飛繞牆二匝何枝可棲幾

時陪羽獵孝成帝時羽獵而揚雄從之因作校獵賦以風 應指鈎璜溪璜胡光切說文半璧池予

謂太公望以垂老見用於文王，子美亦有意於暮年而望收錄也。
十圖又謂甫意以己之陪羽獵對彼之釣璜溪美說為帝師以呂尚
比之也。按尚書大傳曰周文王至磻溪見呂望釣，拜之尚曰望鈞得
玉璜，刻曰周受命，呂佑之，檢德合于今昌來捷尚書中候曰望即磻
溪之水，釣其泥得玉璜十道志操。

陽有釣璜浦乃呂望所釣璜溪也。

贈特進汝陽王二十韻

按唐舊書譏皇帝長子璫封汝陽郡王位特進贈太

特進羣公表

前漢張禹以列侯朝朔望位特進見禮如丞相後
子太師而新書云贈太子太師而不書特進失之蓋特
進正二品而太子太師從一品也。公集八哀詩又有贈

太子太師汝陽郡王璫則知此詩之作

乃在八哀詩未贈之先其爲特進時也。

夙德升

朝廷所致異者位特進在三公下特進儀官也。二漢及晉魏
以加官表謂儀表也。謝承後漢書黃香對策為羣英之表。

天人

魏志邯鄲淳見曹植才辯歸對其所知，數植之才謂之天人。
陳矯見曹仁狀曰將軍真人也。荀禹傳上過禹營，張

竊言劉公真天霜蹄千里駿。莊子馬蹄篇馬蹄可以踐霜雪，嘗

人也。夙早也。

風翮九霄鵬

莊子逍遙遊篇鵬怒而飛其翼若垂天之雲搏扶搖而上者九万里。

服禮

曹休曰吾家千里駒

言於礼无纖毫違背也。左氏僖公二十三年傳服於有礼社稷之衛也。

求毫髮

言於礼无纖毫違背也。左氏僖公二十三年傳服於有礼社稷之衛也。

推忠志寢興

推

惟作

聖情常有眷

顏延年拜陵廟詩昭謙流至情

朝退若無憑

不挾貴也

仙體

來浮蟻

醴一作醞來或作次醴甘酒也前漢楚元王敬礼申公穆生不嗜酒每置酒筭爲穆生設醴曹植七啓浮蟻昇佛酈

晚年務置醴門引申白賓即此意也

奇毛或賜鷹

謂之宗賜王名鷹以旌其

列馨香公八哀詩有贈汝陽王璡云特立不羣也

清闢塵不染

謂門下无雜賓也參見稽典錄丁寬

門无雜賓劉孝標論不雜風塵

日相乘

謂天子遣使寵問也後漢張良傳凡詔所徵求皆令西園驥約勑等曰中使吳志朱然傳中使口食之物相望於道

晚節嬉遊簡

謂不以嬉游爲務也

平居孝義稱自多親棣萼

謂其待朋友

友謂兄弟也詩小雅常棣燕兄弟也常棣之華鄂不韓也

誰敢問山陵

後漢東平王肅帝欲爲原陵顯節陵赴縣邑蒼

聞之上二跡諫帝從而止

學業醇儒富辭華哲匠能

辭一作才殷仲文詩哲工感肅辰

筆子牋搆廩下筆奮鳳之文奮天

飛鸞聳立章罇鳳賽騰

言其辭翰俱美也吳質答魏太

子牋搆廩下筆奮鳳之文奮天

筆

理通談笑

謂其談笑精通於妙理矣

忘形向友朋

謂其待朋友無尔汝也

寸長堪

謂其不自大也前漢季布傳布爲任俠有名韻士曹仁一生與竇長君善布諫長君勿与通及曹仁生欲請布長君曰季將軍不說足下无

繩絕

長或作腸非也繩去演切繩古轉切繩

一諾豈驕矜

謂其不取也詩大雅以謹繩

謂其不自大也前漢季布傳布爲任俠有名韻士曹仁一生與竇長君善布諫長君勿与通及曹仁生欲請布長君曰季將軍不說足下无

往遂行布果怒曹仁揖布曰楚謬曰得黃金百斤不如得季布一諾足下何以得此声梁楚之間哉布乃大說

已忝歸曹

植

甫與王心腹相知如肺腑

何知對李膺

甫自謂對汝陽爲李杜謙之之辭也按後

漢杜密傳黨锢事起密上李膺俱坐而名行相收故時人亦稱李杜

前有李固杜喬故言亦也范滂母曰汝得与李杜齊名死亦何恨謂

膺密

招要恩屢至

要伊消切約也謝惠連

崇重力難勝

自

言虽素招要之恩而禮意

崇重非人力所能勝也

披霧初歎夕

甫序初見碓時也晉樂廣字彥輔善談論約言

析理衛瓘見而奇之曰此人之水

鏡見之瑩若披雲霧而觀青天也

高秋爽氣澄樽罍臨極浦

亮鳳喻嘉賓此言燕集之時也更信賦張燈華閣

舟泊極浦

亮鳳宿張燈

時也更信賦張燈華閣

花月窮

遊宴火天避蠻蒸硯寒金井水

後漢志長沙郡益陽注荆

金井數百丈傳金人以枝撞地輒便成井簷動玉壺冰

此序汝陽招要崇重之恩歷夏秋冬三時之久也鮑昭詩篇子曰賢哉回也一簞食一瓢飲人不堪其憂回也不改其樂三輔決錄府朔字元卿

舍于竹下開三徑唯故人求仲全便從之遊

篇子曰賢哉回也一簞食一瓢飲人不堪

其憂回也不改其樂三輔決錄府朔字元卿

瓢飲惟三徑

此下甫自言居貧厚宴遇也論語雍也篇子曰賢哉回也一簞食一瓢飲人不堪

其憂回也不改其樂三輔決錄府朔字元卿

巖棲在白晉陳无

已作巖栖異一勝神凌切稻畦也崔駰達旨云或臚耳而山栖嵇叔夜絕交書堯舜之君出許由之巖栖張升与論黃絳引負巖栖謝靈運

運詩栖巖

且魯作謬蠡來文切蚌屬東

方朔論以管窺天以蠡測海况把酒

如澠

此謂錫宴行觴也澠食陵功水名出齊國左昭公十二年傳

晉侯以齊侯宴中行穆子相投澠晉侯先穆子曰有酒如淮

有肉如坻寡君中此爲諸侯師中之齊侯奉矢曰

有酒如澠有肉如陵寡君中此与君代與亦中之

前漢劉向傳上復與神仙方士之事而淮南有枕中鵝寶死祕書

古曰鵝寶死祕書並道術篇名藏在枕中常存錄之不漏泄也神

仙傳淮南王作內書二十篇中篇

八卷言神仙黃白之事名鵝玉

丹梯庶可陵

謂淮南王有鵝

示人今雖無隱於角使角得以親近故也謝靈運詩

躡步黑丹梯謝玄暉詩要以追奇趣即此陵丹梯

有一作下前漢淮南王安好書鼓瑟招致賓

客方術之士數千人作為內書外書數方言

終不媿孫登

淮南

比汝陽而不自媿

於孫登也晉書應逸傳孫登好讀易抚一絃琴見

者皆親樂之嵇康從之游將別謂曰先生竟无言乎

登曰子才多識寡誰乎免於今之世矣子无求乎果遭非

命乃作幽憤詩曰昔慙柳下今愧孫登五

敬贈鄭諫議十韻

鄭諫議虽不得名必善於詩者皆用詩事美之

諫官非不達詩義早知名

爲太子諫官非不謂之顯達而於作詩之義又早歲已有名此

之也破的由來事先鋒孰敢爭

皆言諫議詩筆之健如射之中轍之勇也

思飄