

# 八月天

— 诗歌、戏剧、书信

萧红 / 著

- ❖ 萧红唯一一部讽刺小说
- ❖ 深刻沉痛堪比《阿Q正传》
- ❖ 幽默辛辣媲美《围城》

凤凰出版传媒集团  
凤凰出版社

# 八月天

—— 诗歌、戏剧、书信

图书在版编目 (C I P) 数据

萧红全集 / 萧红著. -- 南京 : 凤凰出版社,  
2010. 5

ISBN 978-7-80729-731-4

I. ①萧… II. ①萧… III. ①萧红 (1911~1942) —  
全集 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第059773号

---

书 名 萧红全集

---

著 者 萧 红

主 编 章海宁

责任编辑 华 艳

出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 北京华正印刷有限公司 (北京市大兴区西红门镇北路红华大院内)

开 本 880×1230mm 1/32

印 张 51.5

字 数 1248千字

版 次 2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80729-731-4

定 价 98.00元

---

(凡印装错误可向发行部调换, 联系电话: 010-58572106)

# 目录

## 诗歌

可纪念的枫叶 2

偶然想起 3

静 4

栽花 5

公园 6

春曲（组诗） 7

幻觉 11

八月天 17

异国 21

苦杯（组诗） 22

沙粒（组诗） 29

拜墓 55

一粒土泥 57

【 诗歌 】

## 可纪念的枫叶<sup>①</sup>

红红的枫叶，  
是谁送给我的！  
都叫我不留意丢掉了。  
若知这般别离滋味，  
恨不早早地把它写上几句别离的诗。

---

① 该诗作于1932年。作者生前未公开发表。萧红将其收入自编的诗集《私的文集》中。

## 偶然想起<sup>①</sup>

去年的五月，  
    正是我在北平吃青杏的时节，  
    今年的五月，  
    我生活的痛苦，  
真是有如青杏般的滋味！

---

① 该诗作于1932年。作者生前未公开发表。萧红将其收入自编的诗集《私の文集》中。

## 静<sup>①</sup>

晚来偏无事，  
坐看天边红，  
红照伊人处。  
我思伊人心，  
有如天边红。

（

---

① 该诗作于1932年。作者生前未公开发表。萧红将其收入自编的诗集《私的文集》中。



## 栽花<sup>①</sup>

你美丽的栽花的姑娘，  
弄得两手污泥不嫌脏吗；  
任凭你怎样的栽，  
也怕栽不出一株相思的树来。

---

① 该诗作于1932年。作者生前未公开发表。萧红将其收入自编的诗集《私の文集》中。

## 公园<sup>①</sup>

树大人小，  
秋心沁透人心了。

---

① 该诗作于1932年。作者生前未公开发表。萧红将其收入自编的诗集《私の文集》中。

## 春曲<sup>①</sup>

—

那边清溪唱着，  
这边树叶绿了，  
姑娘啊！  
春天到了。

---

① 该诗作于1932年，第一节首收入1933年10月初版的文集《跋涉》（与萧军合作），第二、三、四、五、六节，作者生前未公开发表。《春曲》收入《私の文集》中时，第一节首与公开发表的诗作略有不同。

二

我爱诗人又怕害了诗人，  
因为诗人的心，  
是那么美丽，  
水一般地，  
花一般地，  
我只是舍不得摧残它，  
但又怕别人摧残。  
那么我何妨爱他。

三

你美好的处子诗人，  
来坐在我的身边，  
你的腰任意我怎样拥抱，  
你的唇任意我怎样的吻。

你不敢来在我的身边吗？

诗人啊！

迟早你是逃避不了女人！

#### 四

只有爱的踟蹰美丽，

三郎，我并不是残忍，

只喜欢看你立起来又坐下，

坐下又立起，

这期间，

正有说不出的风月。

#### 五

谁说不怕初恋的软力！

就是男性怎样粗暴，  
这一刻儿，  
也会娇羞羞地，  
为什么我要爱人！  
只怕为这一点娇羞吧！  
但久恋他就不娇羞了。

## 六

当他爱我的时候，  
我没有一点力量，  
连眼睛都张不开，  
我问他这是为了什么？  
他说：爱惯就好了，  
啊！可珍贵的初恋之心。

## 幻觉<sup>①</sup>

昨夜梦里：

听说你对那个名字叫Marlie的女子，  
也正有意。

是在一个妩媚的郊野里，  
你一个人坐在草地上写诗。  
猛一抬头，你看到了丛林那边，  
女人的影子。

我不相信你是有意看她，  
因为你的心，不是已经给了我吗？

---

<sup>①</sup> 该诗首刊于1934年5月27日哈尔滨《国际协报》副刊《国际公园》，署名悄吟。萧红将其收入《私の文集》中。

疏薄的林丛。

透过来疏薄的歌声；

——弯弯的眉儿似柳叶；

红红的口唇似樱桃……

春哥儿呀！

你怕不喜欢在我的怀中睡着？

这时你站起来了！仔细听听。

把你的诗册丢在地上。

我的名字常常是写在你的诗册里。

我在你诗册里翻转；

诗册在草地上翻转；

但你的心！

却在那个女子的柳眉樱唇间翻转。

你站起来又坐定，那边的歌声又来了……！

——我的春哥儿呀！



我这里有一个酥胸，还有那……

……青春……

你再也耐不住这歌声了！

三步两步穿过林丛——

你穿过林丛，那个女子已不见影了……！

你又转身回来，拾起你的诗册，

你发出漠然的叹息！

听说这位Marlie姑娘生得很美，

又能歌舞——

能歌舞的女子谁能说不爱呢？

你心的深处那样被她打动！

我在林丛深处，

听你也唱着这样的歌曲：

我的女郎！来，来在我身边坐地；

我有更美丽，更好听的曲子唱给你……