

CCTV 走遍中国 栏目导演讲述中国国家地理
诡异的历史 魔幻的传奇 中国永远是大场面

中国传奇²

立新◎著

华夏出版社

中国传奇^②

立新◎著



华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国传奇. 2 / 立新著. - 北京: 华夏出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5080-5390-5

I. ①中… II. ①立… III. ①中国 - 概况 IV. ①K92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 177949 号

出版发行: 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京中科印刷有限公司

装 订: 三河市李旗庄少明装订厂

版 次: 2009 年 9 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16 开

字 数: 217 千字

印 张: 14.5

定 价: 46.00 元

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

序 言

我们的祖国只有一个，那就是中国。

中国——全世界10多亿华人共同的母亲，是我们生命与精神的基本支点。我们热爱自己的祖国，并与她唇齿相依，如同儿女与母亲之间的血脉相连！

我们的祖国气质高贵，幅员辽阔，景色壮丽。

当乌苏里江的渔夫已于晨曦中张网捕鱼时，青海湖畔的牧民还在梦里酣睡。有人笑言：如果在早春二月，从海南省三亚坐飞机到东北的三江口旅游，仅穿衣服这一项就需要专家指点。若只穿着衬衣上飞机，在佳木斯下飞机时，他可能要被冻僵。

中国人一代一代地在这片土地上出生、成长，并在这个舞台上演绎着自己的传奇。

本书里有许多故事，或许都是第一次面世，免不了东鳞西爪，但我的确努力地想写下一点既不同于中学课本，也不同于旅游指南的文字。

由衷地感谢我所在的单位——中央电视台，她给了我一个舒展而奇妙的舞台：可以自由地去绝大多数想去的地方，约见第一手的当事人，认识当地最顶尖的学者，亲手触摸历史车轮碾过的一道道辙印。

于是，在拍摄的间隙，我偶遇了祖先们留下的一缕缕蛛丝马迹，惊喜之余，急忙记录下来，如同一匹孤独的骆驼，一边在祖国大地上蹒跚前行，一边随手俯拾那散落一地的珍珠。

它们有的波澜壮阔，有的低声呜咽，有的大起大落，但不管怎样，它们都是属于我们中国人自己的传奇。

您可能经常去各地旅游，可能目睹过无数稀世的风光，可能聆听过导游的细心讲解，但您了解本书里的这些故事吗？

无限风情，往往在熟视无睹的地方。

就算序吧！



目 录 CONTENTS

百年南拳豪门..... 1

“皇上赐我生铁刀，子孙五代武艺高”；武举人吴星石一双铁手，“球相”空中能抓麻雀；吴恩侯西湖大比武，吴超征长城喋血；瓯渠老五医剑双绝，少掌门吴长确文武双修；浙江永嘉县瓯渠村，隐居着一个八百年南拳豪门。

沉浮日升昌..... 25

一个县城里的颜料铺，做到了富可敌国，小小一张票据，竟然能发生空前的暴利，一次手足相残，掀起一场席卷全国的金融波澜，谁是“中国银行业的乡下老祖父”？哪条街曾被誉为“中国的华尔街”？

苏东坡初恋的地方..... 39

仙山清池，苏东坡奇遇俏王弗；空谷唤鱼，未见面已情定唤鱼池。明月夜苏轼装酒醉，后花园当窗理红妆；红颜命苦，十年婚书薄如纸，相思若狂，苏轼植树三万株；不思量，自难忘，难忘那“十年生死两茫茫”；花无语，人断肠，君不见“明月夜，短松冈”！

偷 拳..... 53

陈长兴菩萨心肠救哑巴，太极杨16年隐姓埋名！至柔至刚，王府比武太极拳惊艳亮相，宗师对宗师，两大内家拳实现巅峰对决；百尺竿头进一步，杨露禅开创出如诗如画的新派太极拳。

孤独的柳宗元..... 69

“千山鸟飞绝”，柳宗元千年孤独出绝句；流连山水之间，原来醉翁之意不在酒；终成“永州八记”，从此天下谁人不识君；一代文坛领袖，湘南十年磨一剑；先生之不幸，永州之大幸！

中国6500年前的西洋人..... 87

6500年前的陶制面具，竟有一副欧洲人的面相，中科院专家亲赴长岛采样，公安神探做尸骨还原。山东人为什么普遍个子高大？小麦与山东有什么渊源？一支史前西洋部落难道真的曾登陆过山东长岛？

三七花开的地方..... 109

600年来最神秘的金疮药，却长期搞不清它的药理。大马帮穿越国界，曲焕章造云南白药，国民党第60军奋勇杀日寇，日寇惊呼“滇军打不死”！且看一朵红花和一座移民城市之间的风雨演变！

西柏坡往事..... 125

一个水库边上的小村落，意外地充当了中共进京前的桥头堡；20多年飘荡在农村打游击，中国共产党人第一次仰望大城市；197封电报，打败了国民党几百万军队；七届二中全会，西柏坡前大腕云集。

英雄宝塔..... 137

70多年前有一座英雄宝塔，被先烈的鲜血染红；黄公略意外就义，赵博生洒尽热血，钱壮飞设计宝塔，乡亲冒死救碑石！建塔，炸塔，人民英雄纪念碑水平旋转180度，主席心中，原来也有一座心塔。

百年越剧..... 151

从浙江嵊县的山村小唱，到大上海的风云际会；从男子戏班到女子戏班，从第一个越剧皇后施银花，到今天的遍地开花、越女争锋！这是一个历经百年的艺术传奇，这是一段倾倒华夏的悠扬音韵。



永远的梁祝..... 163

新中国的第一部彩色电影，选择了《梁祝》，一个流传千载的爱情故事，与越剧结下了不解之缘，一个来自乡间的戏曲，最终风靡全国，传唱百年，梁祝的故事又有了别样的讲述。

陵水星火..... 177

40年前，《红色娘子军》在此拍摄；80年前，一个娘子军连在这里诞生；南霸天是何方神圣？娘子军连谱写巾帼悲歌，革命者怎样抉择理想和爱情？红军三打陵水城，中共诞生第一位少数民族县委书记。

大侠司徒美堂..... 195

“三拳打鬼佬，血溅唐人街”！一个广东厨子，成长为华侨领袖；舌战司徒雷登，顶撞蒋介石，归心毛泽东；参加新政协，商定新国名，创办致公党，一位享誉半个多世纪的华侨领袖，浑身都是侠气。

天下盐城..... 209

煮海为盐，这里被命名为“盐城”；“并刀如水，吴盐胜雪”，吴盐引领时尚；因盐而聚，大盐商烟花三月下扬州，“不如反了吧！”张士诚18条好汉大起义；因盐而兴，海盐文化催生盐城的前世今生。

城市介绍

温州

——新浙商崛起的桥头堡

温州城始建于东晋，因其地处浙南，气候温暖而湿润，故名温州。

温州地处东南一隅，人地矛盾尖锐，生存压力极大。上个世纪80年代开始，以温州为代表的商人曾被称为“中国的犹太人”，其生存能力令西方人都感到恐惧。温州也因其率先迸发的商业精神，而为全中国所熟知。

喧嚣的商战不免令人感觉烦躁，我们的摄制组来到温州，最感兴趣的反而既不是桥头纽扣市场，也不是龙港的农民城，而是强悍的永嘉南拳。

温州在明朝时期处于抗倭斗争的最前沿，从战争中淘洗和流传下来的南拳武术，据说曾经过戚继光的改造，具有实战效果，一招一式之间，无不让人惊异。



皇上赐我生铁刀 子孙五代武艺高

2004年2月10日，一大早，家住温州的吴长确，就驱车赶往永嘉县西溪乡的瓯渠——这是他的老家。

因为早上8点半，一年一度的瓯渠武术节就要举行。

按事先约定，今天吴长确要在武术节上演练一下他的刀法。

这把刀也不是他平常惯用的手术刀，而是清朝光绪皇帝奖励给吴家祖上吴星石的御赐大刀，刀柄长两米，净重120斤。

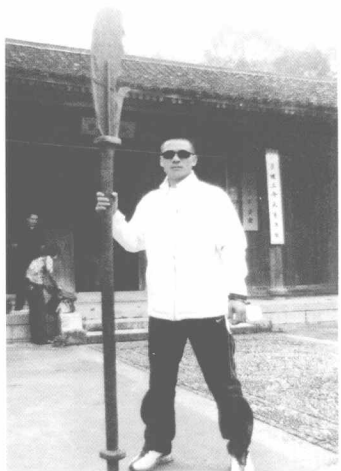
按照清朝制度，如果中了武举人，就享受国家高级军官待遇，由皇帝御赐120斤重的宝刀一把，以资奖励。而像这样气派的大刀，吴家一共有两把。因为在清朝，吴家一门出过两位武举人，风光无比。

1868年，吴家有一位吴星石，去杭州考武举人，一举考中，1874年又经大考后进入兵部供职，担任堂官。在慈禧太后六十大寿的1892年，吴星石得到朝廷赏赐的宝刀，刀背上刻着“光绪壬辰岁西溪吴星石”。5年后的1897年，吴星石的侄子吴善卿又高中武举人。

今天，在瓯渠上新屋，游人们往往喜欢去扛一扛那两把又大又沉又锈的关王大刀，感受一下历史曾经带给吴家的无上荣光。

如果从慈禧太后赐刀那年算起，吴长确已经是吴家的第六代传人了。

吴长确，现任乐清济民中医骨伤科医院院长，新加坡宸宜集团执行董事。



800年武林豪门

吴长确的故乡瓯渠，其实是一个山谷，位于浙江温州市永嘉县城的西北，处于瓯江的支流西溪上游，翠流环抱，一水中流，风光绝佳。

瓯渠又是一个有上千户家庭的大村庄，东西两面都是高山，中间有一条溪流，溪流两岸沿着山脚筑满高高低低的民房，从村头到村尾长达一公里许，整个村庄是一个狭长的夹谷地形，十分险要。



就在这幽静的瓯渠，隐居着吴氏家族这个奇异的武术大家族，那是一个流传了800多年的传奇！从吴金明起，吴家宗族迅速扩大，现在瓯渠近1万人口中，基本上都是吴姓。

温州是中国著名的南拳之乡，而很少有人知道，温州南拳的两大源头之一，正是一所叫做“上新屋”的老宅子。



走近瓯渠上新屋的吴家老宅子，一进院门就看到一副对联，“清泉洗剑弥光泽，镜岭横矛壮气豪”，寓豪情于山水，透露出武术世家所特有的一股英雄气质。

据说南宋年间，一个叫吴金明的将军回到故乡永嘉教拳，留下了一路刚猛的拳法。当地地方志记载：

“吴金明，少精七虎拳，断石裂碑。

二十八岁从军，同年破青风七寨，号称浙南第一拳。”

这么一个经历复杂，曾指挥千军万马，在战场上—呼百应的英雄，因为不满朝廷黑暗腐败，飘然解甲归田，挥一挥衣袖，不带走一片云彩。

他要去哪里呢？



他早已听说过江南有一个叫永嘉的地方，山水之佳，天下闻名！

在一个风和日丽的日子，吴金明将军携家眷云游到瓯渠，看到这里风灵水秀，古树参天，地形险要，于是举家就地隐居下来。

“采菊东篱下，悠然见南山！”他要在这群山环抱之中，苦练一套外家拳，那正是他从少林寺学回来的七虎拳。

七虎拳脱胎于少林虎形拳，是一门独特的象形拳种，模仿虎刚虎猛之形，象其形取其意，演练而成拳，具有很高的实战价值，历来被称为“象形拳之王”。

七虎拳在手法上多用虎爪，注重进攻，击打要害，强调一招制敌，体现出兽中之王的威猛气势。



小少林寺



此后又过了500余年，到了吴氏第十九代吴明光，瓯渠武术终于自成体系。

公元1706年，浙江大岚山僧人张念一起兵反清复明，吴明光加入了这支队伍。起义失败之后，吴明光遁入少林寺为烧火僧，学习少林梅花棍法。

回乡之后，吴明光就将这种棍法传授给子弟乡人，并与原有的拳术相融合，创立了梅花柴、乌风柴、四门柴等招式，从而使瓯渠武术趋向成熟。其中，吴明光的玄孙吴炳桂把这套梅花棍练到了精湛的程度。

有一日，太平军白承恩部在永嘉一带活动，渐渐逼近瓯渠村口溪山坳。

吴炳桂组织瓯渠武士数十人，用三十条齐眉棒与上千名太平军战士激战于农田中，太平军领队的大队长被吴炳桂一棍打落下马，全军溃退。

大队长跌落马下的那块田，至今还在，后人称其为“落马田”。



吴炳桂也因此被清廷奖励了一个六品顶戴。

至此，瓯渠吴氏南拳拥有了两大独门绝技：其一是七虎拳，其二是梅花棍。这两门功夫又经过吴家子孙几百年的不断改造、完善、创新，已经互相融会贯通，所谓“拳出如棍，棍里藏拳”，并增加了南方山地作战的特点，遂成为温州“山系南拳”的鼻祖，与平阳、瑞安一带的温州“水系南拳”交相辉映。

到了晚清，瓯渠崇文尚武，武术进入鼎盛时期，吴星石、吴善卿叔侄考取了武举人，其余各类生员也有50余名，瓯渠于是赢得“小少林寺”的美称。



英雄辈出



清朝同治、光绪年间，吴氏22代世孙吴通辉父子三人以武术和武科考崛起。

吴通辉字汝彩，温州的乡亲都叫他“阿彩老师”，这个称呼至今在温州西郊还多有传闻，因为1865年吴通辉在瓯渠创办“武书院”，教习了上千名温州子弟学习南拳。据说直到上世纪六十年代，还有人登报询问“阿彩老师”之事，并说

他们的祖父兄弟数人均是“阿彩老师”的徒弟云云。

吴通辉武功精湛，勇力过人，传说他射出的弓箭能够百步穿杨。

吴通辉有两个儿子，均是当时温州武术界首屈一指的英雄人物。

温州有个平阳县，是温州的另一个武术之乡，平阳的武术大致属于“船拳”系列，与永嘉南拳风格迥异。有一天，平阳一位著名的武术家，在永嘉一个山冈上与吴通辉的一个儿子相遇，两人当场比试高低，恶斗3个时辰，竟不分胜负。

两个武林高手一下子惺惺相惜，不仅停手罢斗，而且毕生成为好朋友。



吴通辉的这个儿子，就是后来中了武举人的吴星石；而他的另一个儿子，外号比本名甚至更响亮，大号“球相”，在温州武林几乎无人不知，无人不晓。

“球相”

吴承球，人称“球相”，是温州南拳史上的风云人物之一。

“球相”从小称得上是一个“武痴”，少年时曾长期到平阳、福建等地学习。平阳是温州武术极盛之地，而福建则是南少林武术的正宗源头，这几次游学对他的武功进展非常有好处。

吴承球平生擅长梅花棍、七虎拳与八卦掌，他的梅花棍风雨不透，号称“狂风八路”，他尤其擅长内家提放功夫，身轻如燕，据说能空手抓到正在飞行的麻雀，用温州土语来说，叫做“猫儿搨”。



吴承球年轻时性格刚烈，在一次比武中，“球相”一时失手，一掌把号称“平阳南拳第一高手”的人给打残了，其武功之刚猛狠辣，令时人惊叹。

但“球相”内心里深深歉疚，从此看破浮名，去尽张扬，专心教授弟子，于是桃李满天下。

其子吴善卿精通骑射技击，在1897年终于考取武举人。“球相”的子侄中具代表性的有善卿、恩侯、贤魁、业仕、伯仁与昭田等，外地徒弟有江北岸的吴廷元、梅岙的鲍令德、青田的金鹿、范垟的范风等，还有以学得“球相”的一路梅花棍为幸的宁波武僧圆明师。

开创“瓯林拳坛”

“球相”的弟弟吴星石自从高中武举人以后，供职在兵部当堂官，在北京为官多年，有机会与大江南北的各路武林高手切磋，在武学方面的见识，自非乡野村夫时期可比。

俗话说南拳北腿，瓯渠的武术极少用腿，吴星石就特意令次子恩侯与以腿功见

长的北派武师结交，以求互有补益。吴星石后来辞官旅居平湖乍浦，成为武术界耆宿，誉满杭、嘉、湖等地。在乍浦，吴星石请了一位神弹子武师教长孙吴超征练习打弹，这都是吴家武术原来没有的内容。

到了清末，科举制度废除，通过科考出人头地的道路也突然闭塞。此后，吴氏后人各自寻找新的人生理想，吴星石有三子，长子吴建侯，次子吴恩侯，幼子吴屏侯，都踏上了不同的人生道路。



无论少林、武当、峨眉，或四川青城，每派都有自己成熟的武学理念，从而成为流派。

但凡“流派”的产生，必须具备两个基本条件：其一，它必须拥有与其他流派相区别的特点或长处，个性鲜明；其二，它不仅要有创始人，还应有络绎不绝的传人，即发扬光大者。只有具备这两个条件，流派才能生存、流传和继承下来。

“瓯渠”武学的特点是，武术与伤科并存，能很自然地成派立门，并且800余年从未间断。

世人皆称之为“瓯林拳坛”。



瓯渠的公鸡也能舞三路棍

武举人吴星石已经离世100多年了，但关于他有一双铁手的传说，仍在瓯渠乃至全温州流传。

据说他的双手硕大无比，一把能抓一斤虾米；手



劲又奇大，抓一把芝麻一捏，芝麻油能从手指间射出来……当然，现在无法考证这些说法的可信程度，但它却让有着2400多户人家的瓯渠陷入对武术的痴迷之中，那是一种挥之不去的英雄情结。

而吴星石的曾孙吴祖想，于1991年建立了瓯渠第一家民间武术馆，更将本地的习武之风推向高潮。

西溪乡的乡干部谢云多这样描述瓯渠人：简直到处都有练武的！你不妨一大早起来，去房前屋后、田头路间看看，很多人都在那里东戳西推，嘴里发出“啊——嚓”的声音。



“有句话说，瓯渠的鸡都能耍出三路棍法来，”谢云多说，“因为习武的人很多，而且都是在自家院子里练，家里养的鸡看多了，都懂啦！”

西湖大比武



吴恩侯是吴星石的次子，幼年天资聪颖，跟随父亲文、武、医三修，拳、棒、弓、刀、剑、棍，样样俱优。他在伤科方面，吸各家之长，有特殊疗法；生平又仗义疏财，修路、建桥、捐地建学校，被当地百姓尊称为“恩侯相”。

1928年，中国武术界发生了一件重大的事，使吴恩侯先生享誉全国武术界。

曾经清王朝为了维护统治，长期对民间实施禁武政策，全国各地的打擂台活动偃旗息鼓了很多年，武林中出现一片不正常的寂静。

清朝灭亡以后，全国各地许多武术家立刻互相联络，希望能恢复被禁多年的打擂台活动，最后决定在杭州的西湖边上举行一次全国性的国术观摩表演，这也是近