

民國時期書法



上
册

民國時期書法

四川美術出版社

民國
國
時
期
出
法

邓颖超

法 民國時期書

方彥題



前 言

中國書法藝術源遠流長，幾千年來，伴隨着文字和書體的演變發展，各個歷史時期都造就了一批有代表性的書法家，他們的作品體現了一定時代的精神風貌，譜寫了中國書法史的瑰麗篇章。

一九一一年辛亥革命，推翻了兩千多年的封建帝制，建立了中華民國，直到一九四九年新

中國誕生，三十八年間，中國處在一個復雜的歷史時期。傳統文化的精華與新文化並行發展，書

法也沿着清代「中興」的餘勢而方興未艾。除有着康有為、吳昌碩、沈曾植這樣時跨兩代的大師

外，又出現了或突破藩籬、卓然一格，或精謹法度、弘揚傳統的于右任、沈尹默、謝无量等民國

時期的書壇巨擘，以及軍政、文化、藝術、社會各界的名人、學者、書畫家，都為這一時期留下

了豐富多彩的精湛墨蹟。然而，由於歷史的原因，一直未能對它們進行全面的收集、整理、編輯、

出版，以致在書法出版物上，留下了一段歷史的空白。

歷代法書是中華民族幾千年燦爛文化藝術的結晶，是全民族的寶貴財富。民國時期的大量書

法精品和名人墨蹟，幾經戰亂，幸存者散藏於海內外。最近，四川美術出版社對民國時期書法進

行了收集出版，介紹給海內外廣大讀者，既可填補書法史上的一個空白，為書法家、書法愛好者、

理論工作者提供一份難得的學習研究資料，又為發掘和保護歷史文物作出了貢獻，無疑是一項必

要的、及時的、具有歷史意義的工作。

『卅八年』早已成爲歷史，本集的作者也多已作古。然而，睹物感懷，件件珍貴墨蹟，必將

喚起海峽兩岸人們的無限情思。讓我們放眼宇內，矚目未來，爲進一步繼承和發揚民族文化遺產，

爲祖國的統一和振興而共同努力。

願書法藝術之花更加絢麗燦爛！

屈武

一九八七年七月

篆書聯

子騫仁兄雅屬

于 丑 具 日 豸 本 豸 彊 上

豸 豸 豸 日 豸 豸 豸 豸

己巳立秋前丁佛言

仲夏遄時而如留宿發東陽尔
燕者情疏羊尔繼橫行劍
取身燕麥入家庫先
策如節在相為遊應在自
從分身身心在

又望築象情因逐石君情定
何為途百尺橋分四望
四望是葉也情空也
物力死知子望山河
滿日中平原物茫茫古
時功名士

燎熒爭此場。一旦華後相與逐。北即松
柏為人伐。為墳互傾。仰。顏。世。遠。現
在何方。紫華。誦之。矣。二。故。可。憐。傷。東方。有。

一士被。詔。當。不。完。之。句。九。運。自。十。年。若。一。一。對
身。苦。世。比。常。有。好。家。家。之。觀。之
人。處。去。誠。日。寧。

癸亥初春 佛言學

土 日
𡗗 𡗗

楚城城湯陶文屢見城寫最繁莫若𡗗或移堅
作𡗗𡗗𡗗最簡有作𡗗𡗗_{楚城之字}者克此音昂然
別可證音昂高𡗗城郭等字古皆同文此𡗗𡗗是𡗗
省才_{是成省自}是城字𡗗吳憲齋釋湯是也此𡗗
作𡗗或者為𡗗四字皆反文正讀為城湯上三城湯
是作器之地土是乃所作器之名也

此本不僅黃仙鶴刻等字未助其大唇開元唐
 字之中心在玉虹摩藏宋本及道聲伯所藏
 北宋本皆助此本則仍極清晰實為罕見
 逸本雜擷多別乘樂以名光六字然上計
 於京之前一字已全損此本則右半尚存且
 字玉虹本能存且字心不及此本清美此且
 字聲伯云似是祖字何蟻叟以為值字余
 意第是值字蓋與上計於京辭氣相貫也其
 者閣下之取字法崇禛師之禪字振錫之振
 字聚謀之謀字志愨之愨字尚也今湘州刺

史之令字加名寶山之寶字妙俟時候之候
 字或間見眼見之聞見二字繼捷捷於索鑑
 之鑑字首楷二字遠涉吳會之遠涉二字間
 此順風之問字換揮頌聲之頌聲二字至道
 不若之不字膜拜佛三字建誅二字冥契之契
 字右豁之左字瞰郭之瞰字中車之牛字與山
 不崩之与字視趙本或筆迹較明或字體較
 全此本信為宋拓之上乘宜滋得此慶快似
 如史載廬藏用謂北海如干將莫邪難與爭
 鋒余謂公書健捷縱橫大刀斫陣正如公為
 人思自嘗言右軍如龍北海如象自是名論而
 蟻叟謂公之故源北朝絕不依傍山陰尤為真識
 此碑至長妙徽篆書院外有亭覆之於於
 壁內昔蟻叟及余族果匠先生曾相商置此
 壁出碑陰拓之前輩篤嗜公書不憚煩勞如
 此六鄰宗可記之石墨因緣也

戊辰孟春丁傳靖記

三多

隸書軸

宮	弱	山
宇	冠	嶽
數	稱	吐
刃	仁	精
循	詠	海
得	歌	詆
其	朝	隋
塘	鄉	光
	在	稔
	陰	稔
	嘉	君
	和	侯
	處	震
	淵	嚮
	流	璿
	芳	璿

庚午秋九月節撫晉麻廬子碑字
春渠先生濼家 榮政六橋三多書於粉雲盒



總理遺囑



余致力國民革命凡四十年其目的在求中國之自由平等積四十年之經驗深知欲達到此目的必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥
 現在革命尚未成功凡我同志務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言繼續努力以求貫徹最近主張開國民會議及廢除不平等條約尤須於最短期間促其實現是所至囑

綱誤剛

十六年十一月三原于右任敬錄



性

悟

長生

海

戒乘老和尚

花

香

滿

樹

右江



文

明

近

日

月

曝冬先生

正之

神

武

用

雷

霆

于右任

東廟古山麓
如金以落日斜蒸
庭中橘柚古
屋畫然地
雲氣
生
空
歷
江
平
走
石
沙
子
昔
乘
舟

建三先生

右行

三已
杜氏