

特级教师破解写作通病
独门绝技突破作文瓶颈

选题策划 学术指导 崔峦

丛书主编 张在军 本册主编 原绿色 马田玉

特级教师

教小学生

30天

学会作文

成长篇

本书不受教材版本限制，适合所有地区小学生
本课题荣获全国优质教育成果一等奖

吉林出版集团



崔 峦

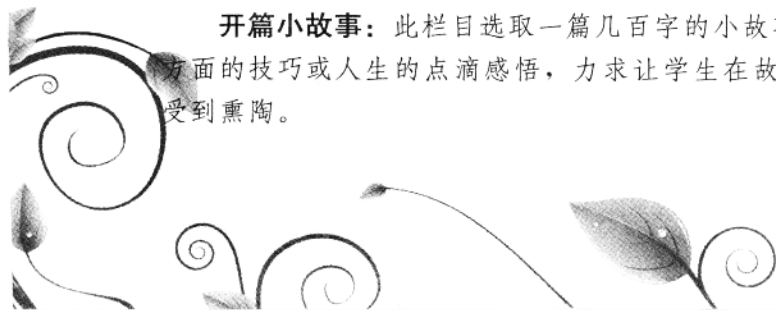
(作者系教育部课程教材研究所研究员、中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长)

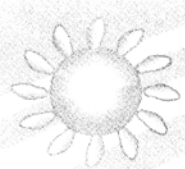
接触过很多学生，一谈起作文就叫苦连天，说“作文难，作文难，提起作文心里烦”。难在哪里？归纳起来不外乎两方面：一是不知写什么，二是不知怎么写。为此，我们组织了116位语文特级教师、语文教材编写者、语文教育专家、国家级骨干教师，共同编写了这套体例独特、权威、实用、科学的精品作文辅导书。

本丛书以《义务教育语文课程标准》为依据，以消除学生作文的畏难情绪、突破作文难点、快速写出好作文为目的，融合了现行主流教材的作文内容编写而成。

本丛书分为小学、初中两套，各4册，包含了小学、初中阶段课本上所有要求习作的内容。每册按30天训练设计，一天一个训练主题，由“开篇小故事”、“作文训练”、“病文门诊”、“佳作赏析”、“同类精品推荐”、“名师导写”等栏目组成。

开篇小故事：此栏目选取一篇几百字的小故事，每个故事都包含着写作方面的技巧或人生的点滴感悟，力求让学生在故事中得到启迪、学到方法、受到熏陶。





作文训练：该栏目的练笔内容由语文专家精心设计，经过多年的实践验证，此内容能对学生习作能力的发展提升起重要作用。

病文门诊：从众多学生习作中精心选出的、在不同侧面存有不同毛病的习作，由特级教师从字、词、句、章等诸方面进行科学诊断，指出文章“病”在哪里，怎样诊治，如何完善，从而使学生在写作中引以为戒，巧妙避开，自我完善。

佳作赏析：一篇美文能给人留下美好的记忆。与美文经典对话，与作者产生共鸣，感受其中的奥妙，那么，阅读就可以收到意想不到的效果，写作就会得心应手。本栏目选文的标准是：最美的、最精彩的、最让人心动的。编者从浩如烟海的名家名篇、教师下水文、学生佳作海洋中，优中荐优，精中选精，可谓精品荟萃、篇篇精彩、篇篇好看。

赏析评点虽寥寥数语，但画龙点睛，如同一把开启智慧的金钥匙，让读者尽快从美文中吸取心灵的营养，为学生写同类题材的作文提供借鉴。

同类精品推荐：推荐两篇同类题材的精品美文，让学生由此及彼，扩散自己的阅读思维，拓展自己的阅读视野，从本书以外的精品阅读中提高自身人文素质。

名师导写：特级教师从立意、选材、结构、语言等方面对习作进行精心辅导，让学生从中学会快速作文。

写一篇文章或一部著作只是一段时间的事，但是却需要平时的认真积累与科学训练。

30 天的内容设计，每一天，我们力求做到循序渐进，科学权威。

30 次的作文训练，每一次，希望你能做到读有收获，写有提升。

本书凝聚了众多专家的心血和汗水，蕴含了大家的深情与智慧。希望读者朋友从这些独具匠心的设计中，领略名篇风采，快乐学写作文。在 30 天的快乐长跑中，锻炼自己，完善自己，提升作文水平，提高语文素养。

愿你走过的这 30 天的每一步，都能成为你人生道路上永远值得骄傲、值得回味的成功的起跑……

编者





第1天 展示一个真实的我 \ 1

第2天 _____ 真好玩 \ 7

第3天 把我的幸福告诉你 \ 13

第4天 _____, 你错怪了我 \ 20

第5天 勇敢秀自己 \ 26

第6天 童年趣事 \ 32

第7天 _____ 真难 \ 38

第8天 我的新朋友 \ 43

第9天 我学会了…… \ 48

第10天 成长的烦恼 \ 55





第 11 天 家务劳动 \ 60

第 12 天 写读后感 \ 66

第 13 天 假如我会变 \ 72

第 14 天 一件亲身经历的事 \ 79

第 15 天 我忙, 但很快乐 \ 85

第 16 天 我和书的故事 \ 91

第 17 天 都是_____惹的祸 \ 97

第 18 天 生日 \ 103

第 19 天 令人后悔的一件事 \ 110

第 20 天 爱在成长中 \ 116



第 21 天 我有一个好习惯 \ 123

第 22 天 难忘的第一次 \ 129

第 23 天 我最喜欢的一句格言 \ 136

第 24 天 给“手拉手”的小学生写一封信 \ 142

第 25 天 写自我保护的事情 \ 148

第 26 天 记一次有趣的实验 \ 155

第 27 天 走进童诗乐园 \ 160

第 28 天 我的理想 \ 166

第 29 天 _____ 考验了我 \ 172

第 30 天 成长的故事 \ 178



第 1 天

展示一个真实的我

开篇小故事

记的就是你们

俄罗斯大文豪列夫·托尔斯泰一生创作了大量脍炙人口、具有深远影响的文学作品，如《复活》、《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》等。有一位文学青年曾不解地问他成功的秘诀是什么，他说过一句这样的话：“向生活汲取素材。”

有一年夏天，塔吉斯娜——列夫·托尔斯泰妻子索菲雅的妹妹，带着一对小儿女来姐姐家的庄园避暑。塔吉斯娜是索菲雅最喜欢、性格也最活泼的妹妹。在姐姐美丽的大庄园里，塔吉斯娜感到轻松惬意极了，每天像一只快乐的花蝴蝶跟孩子们嬉戏。很快，她就发现姐夫托尔斯泰每天若即若离地跟着自己 and 孩子们，手里拿着一个小本本，不时地在上面记些什么。

看到姐夫诡秘的举动，塔吉斯娜觉得十分诧异，可又不好意思问，终于有一天她憋不住了，不解地问道：“你往你的小本子上记些什么东西呀？”

托尔斯泰眨眨眼睛说：“记的就是你们。”

“我们有什么可记的呢？”





托尔斯泰耸耸肩头，风趣地回答道：“这就是我的事情了。真实总是有趣的。”

过了一会儿，他对塔吉斯娜开玩笑地说：“你以为你在我这儿是白住的吗？我把你的行动全都记下来了。”

原来，塔吉斯娜单纯快乐的形象吸引了他的目光，他想把她的形象“记载”下来，作为他新近创作的一部作品的“人物原型”。

生活中的托尔斯泰就是这样，他从不离开笔记本。在散步的时候，在和客人们围着桌子喝茶的时候，在棒球场上的时候，在孩子们中间的时候，总之，不论在何时何地，他都在注视着生活，并且记录一切有意义、有趣味的东西。



作文训练

我们每一个人都有自己的个性特点，这次作文我们就写一写自己，向别人展示一个真实的自我。题目自拟，如《我给自己画张像》、《这就是我》、《爱哭鼻子的女孩》。还可以把习作读给了解你的人听，了解一下他们的意见，并认真改一改。

病文门诊

我是一个电脑迷

在我很小的时候，哥哥和姐姐就教我玩电脑，因为哥哥和姐姐是学电脑的，渐渐地我也就成了小有名气的电脑迷。

七岁的时候，我喜欢玩跑车，可是因家里场地太小，放不下那么大的跑车。自从我迷上了网络游戏，我就开始在网上玩跑车，那种感觉就是一个字：“爽”。一手握方向盘，一手挂挡，太刺激了！怪不得和我同龄的小朋友都因迷恋上网学习成绩退步呢！网

病情分析

语言要简练，应该删除这句中的“因为哥哥和姐姐是学电脑的”。

描写不具体，应该把自己所采取的措施以及怎么玩的写出来。



络游戏真的太迷人了！

十岁时，我跟哥哥一起玩（红色警戒）游戏，我和哥哥一边玩游戏，一边探讨战略！时间长了，连哥哥都玩不过我了。心想：这就叫青出于蓝而胜于蓝啊！

虽然我是电脑迷，但可没整天迷恋网络游戏啊！我跟哥哥学了用 Flash 软件制作图画，我的文件夹里有许多画呢。

这一自然段的叙述显得有些平淡，没有精彩的再现，应抓住人物的动作、表情等方面把玩游戏时的投入状态细致地描写出来。

结尾应该委婉点明中心，写这篇文章除了让大家与你分享玩游戏的乐趣外，更应该从中悟出一定的启示，如自己也想研究开发游戏或给那些沉迷于网络游戏的朋友以忠告等。根据自己的想法，把揭示文章中心的句子巧妙地补充出来。

作文大夫 诊断

这篇文章的小作者紧紧围绕“我是电脑迷”来写自己，小作者按照不同的年龄段写自己玩游戏的情景，结构安排很有特点。但是文章的层次不清，主次不明，文中把自己对网络游戏的迷恋也描写得不够具体，不够生动。

佳作赏析

我乃“猪八戒”也

朱久杰

“我狼吞虎咽，吃一吨饭用了 12 分钟。”我在黑板上写出我的造句。一同学问：“你能吃一吨饭，你是猪八戒呀？”“他是猪八戒的弟弟——猪八戒（朱久杰）！”从此，我便有了“猪八戒”这个“美称”。

点 评

开篇介绍外号“猪八戒”的由来。



说实话，在某些地方我还真有点猪八戒老兄的风度。

我大眼睛，圆圆的大鼻孔，嘴有点向前撇，大嘴巴，厚嘴唇，挺着个又大又圆的大肚子，皮肤黝黑，简单化一下装，就是个活灵活现的小猪八戒。我一顿饭能吃两碗半大米干饭或三个馒头，还要吃一大碗菜，喝一碗汤，比我爸爸妈妈两个人吃得还多。睡懒觉是我的强项，只要爸爸妈妈不在家，没人打扰我，我能睡到第二天下午，连梦都不做一个。

我的体型、饭量和懒散的样子，多像猪八戒老兄啊！我像他的地方远远不止这些，我还像他一样乐于助人，有一副好打抱不平的热心肠。

今年初秋的一天，早饭后，我去村东头玩，发现独居的八十多岁的张奶奶家亮着灯，觉得有些不对劲儿。我边喊边敲门，可就是没人开门，我担心张奶奶的安全，就急忙跑到张奶奶的儿子张大叔家，可他家却是“铁将军把门”，我又跑到张大叔工作的地方，村西塑料厂，累得大汗淋漓，腿都跑酸了，我上气不接下气地向张大叔说明情况后，他骑上摩托就去张奶奶家了，原来耳背的张奶奶早晨起来下炕时，踩偏了垫脚凳，把腿摔折了，幸亏我发现得早，又及时送到医院，才没出什么大事。因为这事，我还受到了村委会的大喇叭表扬呢！

虽然我爱打抱不平，但是也不是每次都有好结果。有一天，三年级的于东河找到我：“你班大个子张威把我的童话书给抢去了，帮我要回来吧！瞧，他正在那看呢！”我一拍胸脯说：“路见不平，拔刀相助。瞧

自然过渡。

从长相到能吃、能睡的性格特点，一个“小猪八戒”的样子逐步呈现在读者眼前。

自然引出下文。

交代时间、地点等事件要素，使文章脉络清晰。

俗语用得好，增强了文章的生动性。

语言形象、生动，符合人物性格特点。

好心却办了坏事，与上文形成对比。

我的!”我走到张威身边,一把抢过童话书,递给予东河。张威大怒,让我饱受了一顿拳头,老师还批评了我。为啥?原来于东河“借刀杀人”,那本童话书原来是张威的。我“为虎作伥,挨揍又挨训,真是活该!谁让我不了解情况,让人当枪使呢!

我叫“猪八戒”,这个名字还挺合适吧?

结尾轻松、简洁。



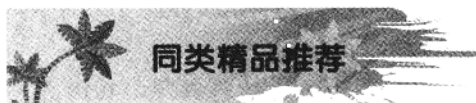
赏析借鉴

小作者以风趣、幽默的语调,向大家介绍了自己,读后能给人留下深刻的印象。文章的亮点主要表现在三个方面:

一是除写自己的体型、饭量、能睡之外,又从“乐于助人”、“好打抱不平”两个方面写自己的特点,并且分别举例叙述,方法得当。

二是用词准确,语言生动、形象,能使人物形象更加真实、丰满。

三是倒数第三段小作者早已经知道张奶奶的腿摔坏了,但却不直接说明,按照时间顺序写,给读者设悬念,扣人心弦。



同类精品推荐

《“余三慢”》(石油工业出版社《名师崔峦教小学生阅读和写作》三年级·下)

《小不点咏叹调》(石油工业出版社《小学生魅力阅读》五年级·上)



名师导写

每个人对自己都很熟悉,可是往往越熟悉的事物越难写。写“我”,有不少同学就感到为难,勉强写来,常常写成一个毫无个性的“我”。其实,只要我们做个有心人,平时对自己的照片或镜子中的“我”仔细端详,找找自己的外貌特点,多听听周围的人对自己行为的评价,这样,写“我”的材料就丰富了。





一、写出自己的特点

选择最能突出自己个性的事情来写，才能写出自己的独特之处。自己的“独特之处”就是和别人不一样的地方，不一样的地方有很多，外在的不一样有长相、体态、穿着，等等；内在的不一样有性格、接受的教育、想法、为人处世的态度，等等。我们不需要全部写，抓住其中的一点来写，写出自己的“独特之处”就够了。只要把自己独特的个性写出来，就会有与众不同的“我”跃然纸上。

二、开门见山介绍自己

可以直接介绍自己的外貌、个性、爱好、愿望、学习态度等，也可以直接叙述自己的经历和感受，透露自己的内心世界。这样写起来得心应手，又容易表达真情实感，别人读起来也会感到格外亲切。

三、写出自己的优缺点

写此作文时，我们既可以写优点，也可以写出自己的缺点，然后总结教训，使读者读后也能引以为戒。

另外，语言要生动活泼，幽默风趣，这样给人的印象才会深刻。结尾时可以用来个画龙点睛，写一两句精彩的语言来总结自己。

总之，每个人的生活经历、所处的环境和所接触的事物是不尽相同的，因而每个人的思想、性格、志趣、爱好甚至是举止言谈也不可能完全相同。同学们要努力写出这个“不同”来，把自己写得有血有肉，让人读了文章就如同亲眼见到了你一样。

（导写专家：特级教师 杨继存）

开心一刻



学象棋



“龙龙看见飞飞和苗苗在下象棋，觉得非常好玩，他回到家里对妈妈说：‘妈妈，教我下象棋吧。’”

“行。学象棋要有耐心，双方都有将、士、相、车、马、炮、兵七种棋子，走法都不同，你要一种一种地学。”

“不！我不学走法，专门学怎么赢。”

第2天



真好玩

开篇小故事

草字秀才

据说唐代有个秀才是出名的“草字先生”，写字十分潦草。

一天，秀才诗兴大发，挥笔疾书律诗一首。书罢，命他的侄儿誊写清楚。可是，过了好长时间，也没有见侄儿把誊写好的诗稿送来。正当他要去找侄儿的时候，侄儿垂头丧气地拿着诗稿回来了。

秀才问道：“侄儿，诗稿誊写好了吗？”

侄儿摇摇头。

“为什么这么久还没有誊好呢？”

“叔叔，怨侄儿愚钝，这上边的字我一个也认不出，请您指教。”

秀才拿过诗稿横看竖看，忽然骂起来：“混账！你为什么不早些来问我？现在我也认不出来了！”



将“_____真好玩”补充完整，然后写一篇作文。可以从平时生活中玩耍、游戏、观赏、制作、实验、劳动等方面，选一件事来写，重点应该放在体现“好玩”上。

病文门诊

挖笋真好玩

今天，我们一家和叔叔一家去外公的老家玩，那儿风景美丽，树木郁郁葱葱。

快中午的时候，我想去挖笋，于是就 and 叔叔一起背上锄头，上了竹山。

叔叔可厉害了，没几分钟就把笋给挖出来了。我向叔叔请教，怎么样把笋找出来？叔叔说：“你要看泥土有没有露出裂缝，笋肯定在下面。”我又问叔叔：“怎么挖？”叔叔说：“慢慢挖，直到看到根为止，才把它拿出来。”我按照叔叔说的话做，果然挖了很多笋。

我们背着满满的一篮笋，下了山交给外婆煮，那味道果然很鲜美，因为劳动最快乐，享受自己劳动的成果最幸福。

病情分析

一句话中用了三个“家”，给人一种啰嗦的感觉。另外，段末应添上一句：“对我来说，最好玩的是到竹山上去挖笋。”这样才能紧扣文题。

这一自然段的描述很平淡，如果把“我”迫不及待的心情写出来，就能更好地为下文的“好玩”做铺垫。

怎样找到笋的？怎样挖的？详细描述才能让读者感觉挖笋“好玩”。

句子不通顺。“那味道果然很鲜美，因为劳动最快乐，享受自己劳动的成果最幸福。”应改为：“那味道真鲜美，我享受着自己劳动的成果，感到真幸福。”

作文大夫
诊断

小作者这篇作文，记叙的是在外公的老家和叔叔一起在上山挖笋的经历。小作者对于事情的起因、经过、结果都讲述得很清楚，结构也比较完整。

作文的不足之处是：“好玩”的感觉描述得不够到位。如果小作者能够写出找笋、挖笋的好玩、有趣之处，再讲述“享受自己劳动的成果最幸福”，作文的内容和题目就会吻合得更好。

佳作赏析

捉蟹真好玩

钱晓莉

“今天菜场上的螃蟹可真贵啊！”爸爸一回来就唠叨着。螃蟹？一说到螃蟹，不由得想起去年夏天我和哥哥捉螃蟹的情景。

那天，哥哥拿起一只鱼篓子，拉着我说：“走，捉蟹去！”我一听甬提多高兴了。说起捉蟹我是个外行，可我哥哥不是吹的，他可是“狗撵鸭子——呱呱叫”。

我蹦跳着来到房子后面的湖边，哥哥脱下鞋子，把鱼篓递给我说：“我把蟹扔到岸上，你把它们装进篓子里，这没问题吧？”说完“扑通”一声跳进水里。“那还不简单，你也太小看我了把！”我捡起篓子暗暗嘀咕着。

我蹲在岸边，只见哥哥脑袋露出水面时，居然能像在陆地上行走那样轻松。一会儿，他突然扎进水里，一只肥大的螃蟹就攥在手里了。“啪”一声，那螃蟹就准确地落在我的面前。我迫不及待地扑上去，“哎呀呀……痛痛”我使劲地甩着，可越甩那钳子夹得越紧了。眼泪在眼眶中直打转，这可把

点 评

由爸爸的话引起对捉螃蟹的回忆。

引用俗语，风趣幽默。

被螃蟹的大钳子夹住的情形描写得生动有趣。



哥哥乐坏了。“学羊叫，它就会放开了。”“咩——咩——”我急忙学起羊叫，也怪，螃蟹真的松开了。我心疼地捂着手，不停地吹着气。哥哥乐呵呵地迅速跳上岸，用手指捏着螃蟹的两侧，对我说：“你看！这样它就咬不着你了。”说着把蟹放进篓子里。

“这下还敢捉么？”我点点头。当哥哥抛第二只蟹时，我小心翼翼地走过去伸手去拿，可手刚伸过去，螃蟹就立马举着大大的钳子，对我张牙舞爪起来，我不由退后了几步。“别怕，没事的。”哥哥不停地鼓励着。我瞅准机会，学着哥哥的样子，捏着螃蟹的两侧，“耶——”我朝哥哥炫耀了一下。

一只、两只、三只……不一会儿我们就捉到八九只。“差不多了，我们回家吧。”哥哥看了看篓子。

“哥，你在水里它们就不咬你么？”

“是啊，在水里无论你怎么摆弄它都没事，可一出水就不同了。”

“哥，为什么学羊叫它就会松开啊？”

“钳住的时候，你一使劲，它以为你要加害于它，当然不松开了啊！至于学羊叫么……我是逗你的啊，哈哈！”

“你！讨厌！”我撅着嘴狠狠瞪了他一眼。

“如果晚上捉螃蟹，只要提个灯，带上篓子就可以了。”哥哥得意地说，“螃蟹喜欢亮光，点上灯，螃蟹会自己爬上来，到时只要捉捉就可以了。下回带你去哦。”

每每吃到螃蟹，我都会想起捉螃蟹的情景。捉蟹可真好玩啊！

把螃蟹的动作写得逼真极了。

“我”和哥哥的对话真实，符合人物的年龄特点。

照应开头，点明中心。

赏析借鉴



从这篇作文可以看出，捉蟹的确很好玩。小作者紧扣“好玩”，描写了“我”和哥哥一起去捉蟹的趣事，语言生动，文笔流畅。

文章最精彩之处是小作者成功地运用了“我”和哥哥的对话，不仅详尽地叙述了“捉蟹”的经过，而且还借对话表现出了“我”天真、好问，哥哥调皮、活泼的性格特点，真可谓一举两得。

同类精品推荐

《下雨天，真好》（石油工业出版社《小学生魅力阅读》四年级·上）

《童趣》（石油工业出版社《小学生魅力阅读》四年级·下）

名师导写

写好玩的事情，同学们会比较感兴趣，有东西可写，容易下笔，但如何写好呢？

一、故事情节要有波折，引人入胜

“文似看山不喜平”，说的是写文章不能平铺直叙，没有变化，而要有波折、有波澜、有悬念，一波三折，千峰百转，这样的文章才能吸引人，让人爱不释手。这就要求我们对材料认真分析，精心安排，刻意构思，“于无疑处生疑”，围绕中心，着意写出波折。这样才有可能写出曲折动人、引人入胜、富有“新意”的佳作。

二、通过细致而生动的语言描写反映人物的性格

“言为心声。”好的对话描写往往能深刻反映出人物内心的想法、观点，所以，我们一定要注意听别人讲话，并准确地记下来。如下面一个片段：

“怎么啦，城玮？”妈妈边说边走了过来，满脸的微笑，“今天，那支笔又怎么得罪你了？”

“太难了，我不做了！”城玮愤愤地说。

“遇到困难可不能退缩啊，我家什么时候多了一只缩头缩脑的老鼠？”妈妈的脸上依然带着微笑。

这个片段就写出了妈妈的耐心和城玮的急躁，让我们只从对话中就看到

