

SHIYONGMEISHUBEIKAO
实用美术备考
SHIYONGMEISHUBEIKAO

速写 备考

SHIYONGMEISHUBEIKAO

丛书主编



郑军 远宏



SHIYONGMEISHUBEIKAO

© 赵录甫 编著 ©



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

速写 备考



中国美术学院美术考级教材
素描 速写 色彩 综合材料
中国美术学院美术考级教材
素描 速写 色彩 综合材料

赵录甫
著

速写 备考

S H I Y O N G M E I S H U B E I K A O S U X I E B E I K A O

实 用 美 术 备 考

主编：郑军 远宏



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

前言

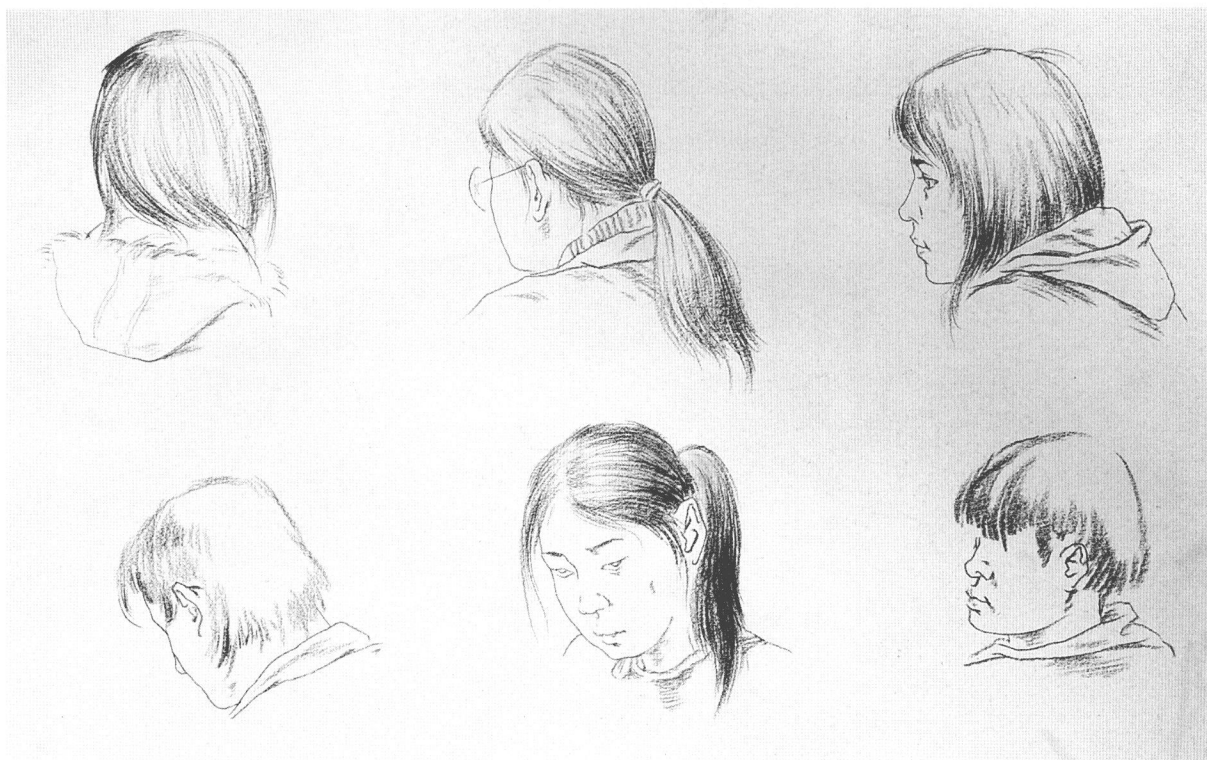


随着近几年美术教育的普及和美术高考的升温，参加美术学习的人越来越多。在此情况下，美术考试的形式也趋向多样化，并出现了一些新的考试形式。为了适应这一考试形式的要求，也为了避免考生走弯路，特编写本套丛书以供广大考生参考、借鉴。古人说：“知己知彼，百战不殆。”考生在选择专业时，应根据自己的实际情况，考虑自己对所选专业是否有浓厚兴趣，以及该专业是否是自己希望从事的事业。另外，专业选定后，要考虑专业的特点，然后根据老师所推荐的作品进行临摹，在临摹的过程中要分析该作品的创作思路、创作手法以及学习要点等，在临摹中思考，在临摹中提高，然后自己再进行创作。

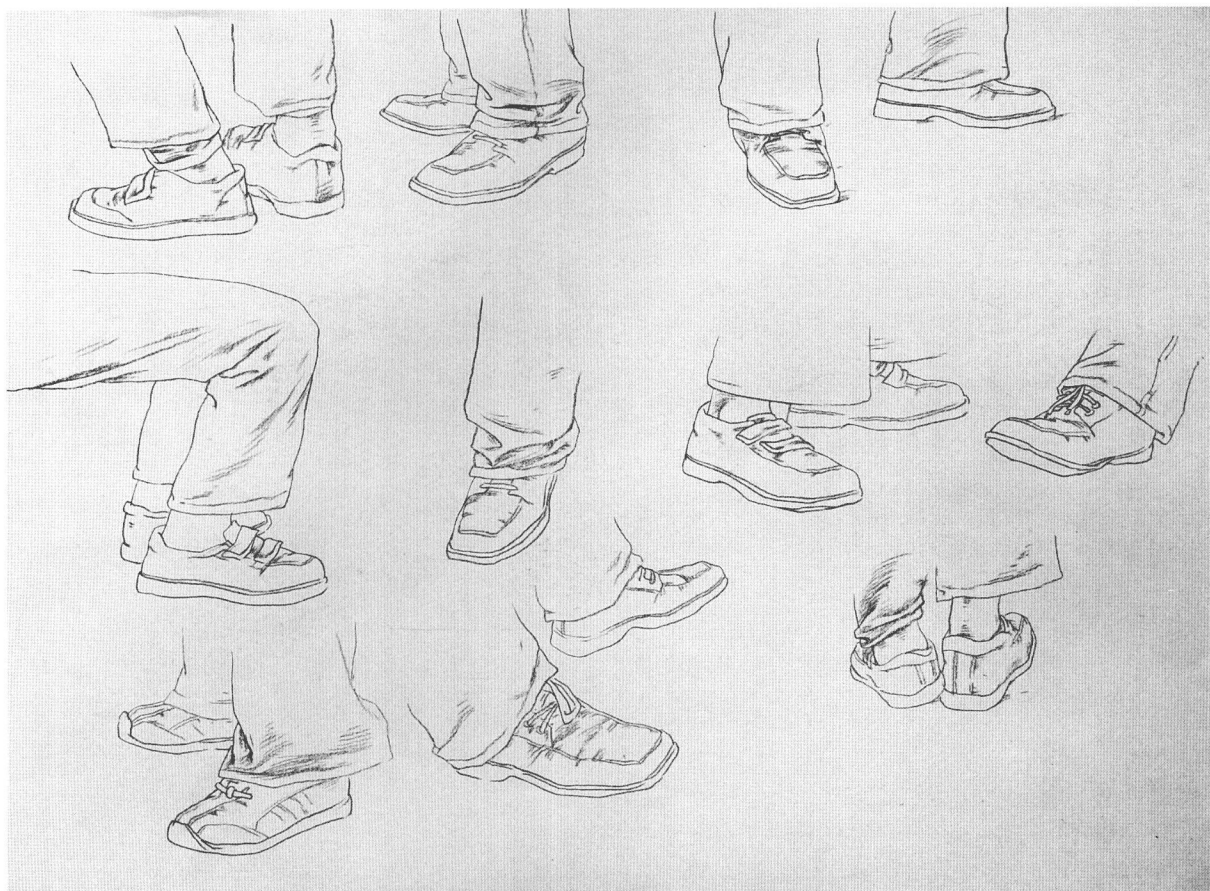
本丛书的特点是选图精致独到，直通美术高考。本丛书由大学老师、该专业研究生及常年在教学一线的具有丰富教学经验的中学教师共同编写。

编者

2006年5月1日

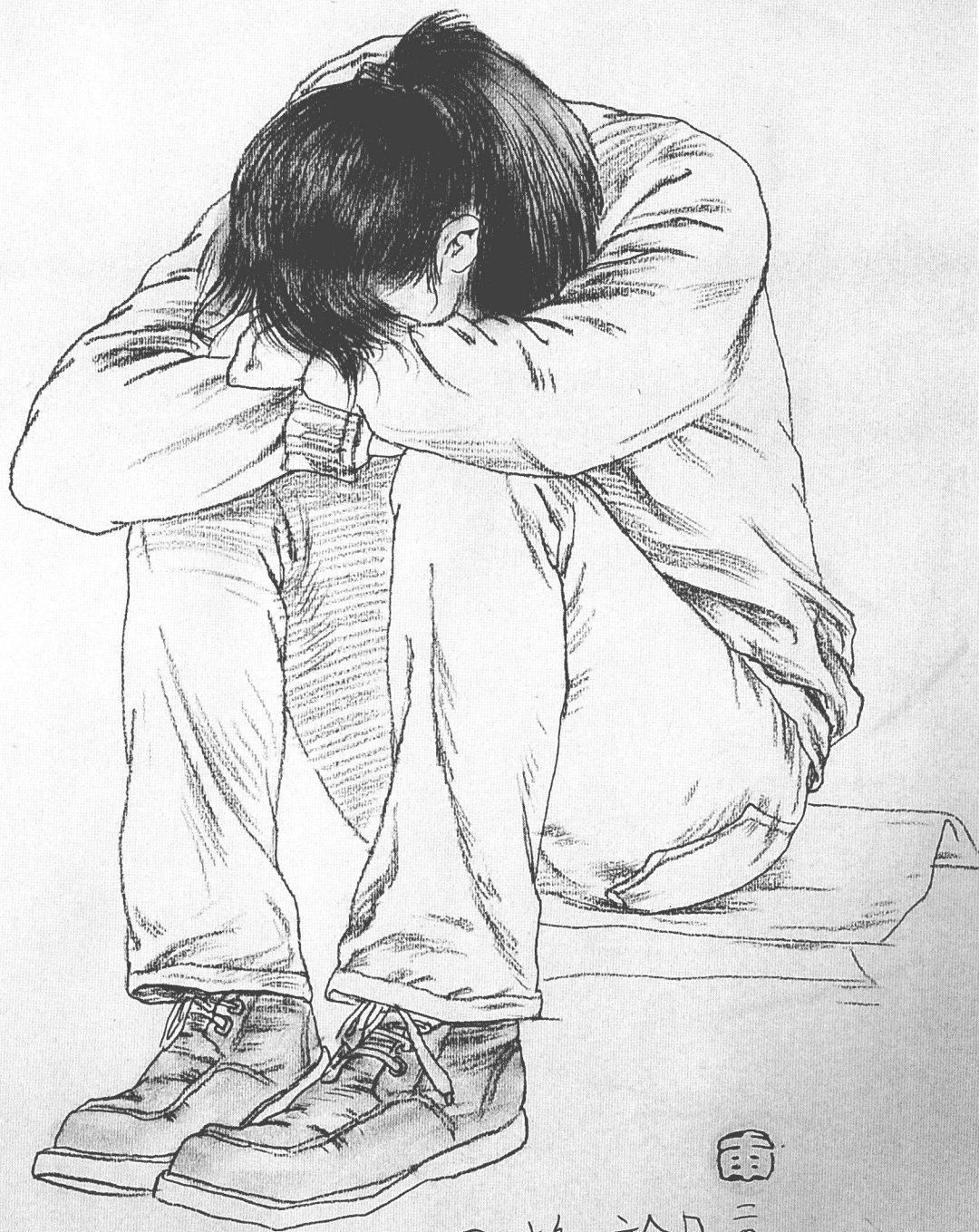




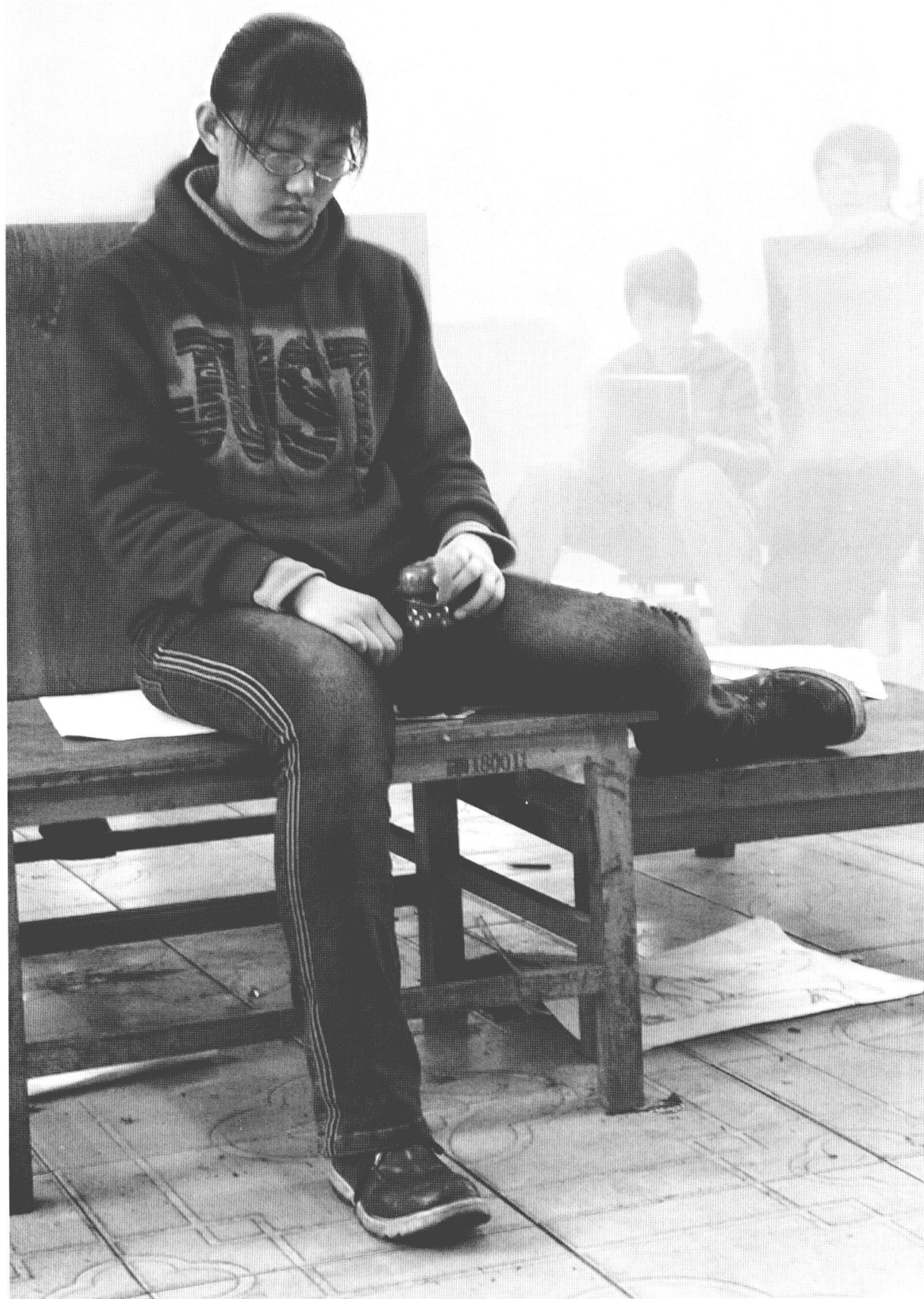




人 物 速 写 模 特
赵录甫



雨
二〇〇四年十二月
日录甫
於诸城一中
艺术九班
画室

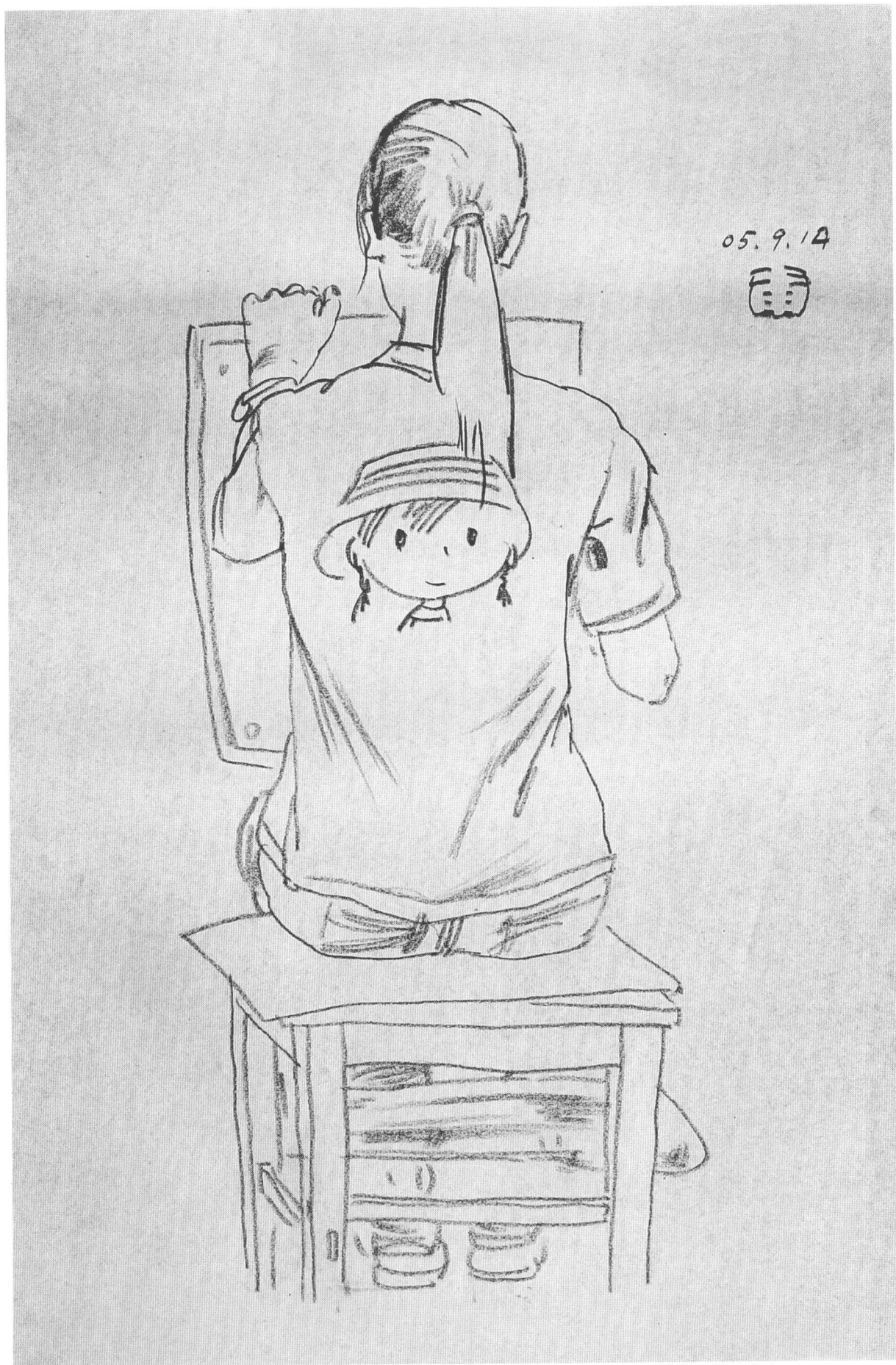


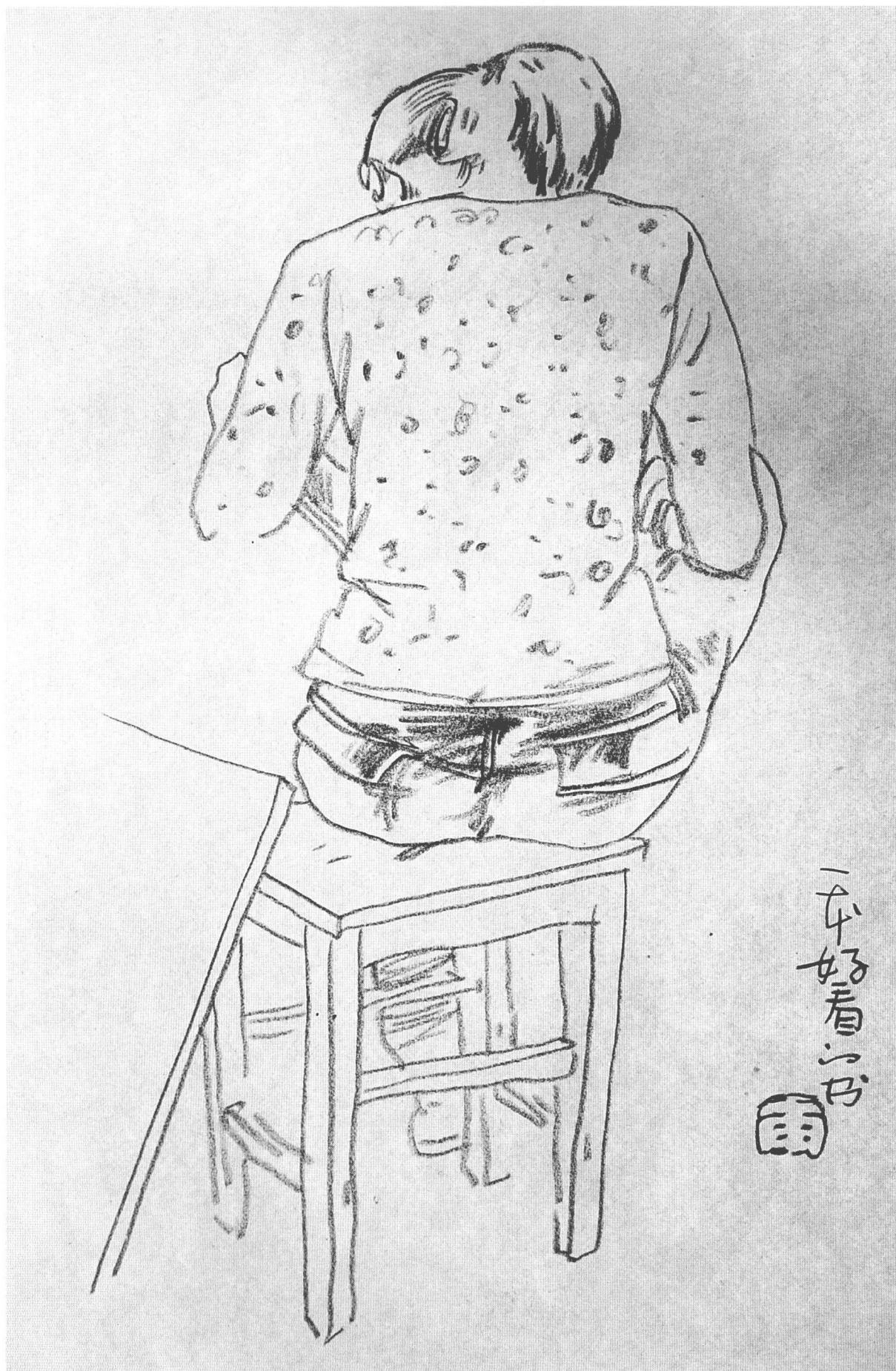
人 物 速 写 模 特

赵录甫



品年十二月二
日 於 諸 城
一中高三美术十九
班 画室









雨
05.9.10



雷

〇五.八.廿一.



日五.五.廿四
 雨