



中国儿童文学获奖作家经典丛书

# 胡萝卜先生的

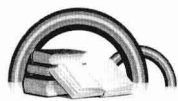
# 胡子

【童话卷】

萧袤 主编



化学工业出版社



中国儿童文学获奖作家经典丛书

# 胡萝卜先生的 胡子

## 胡子

【童话卷】

萧袤 主编



化学工业出版社

·北京·

我们是读着美丽的童话长大的，今天让我们再回顾一下我们记忆中的童话世界：蝴蝶仙子与善良的小姑娘相遇的故事；胡萝卜先生长长的胡子真奇妙；猴子变成了人类的统治者；乌龟和兔子又开始了赛跑，不知道这次的比赛结果如何；未来世界的神奇分身术让我们在时空中穿梭前行；稻草人有那么多比宝石还美好的心……这么多的童话故事，给我们的的心灵以纯洁的洗涤，使我们回味那久违的纯真情感。

本书中收录的作品，均为获奖作品，文字优美，情深意切；每位作家都荣获过多种大奖，本书可谓是精品荟萃、大腕云集。阅读这些优美的文字，可以让我们的的心灵得到洗涤，让我们的思维天空更加开阔。

本书适合青少年以及文学爱好者阅读，可以提高文学修养和欣赏水平，学习获奖作家的写作技巧，对于提高写作水平大有益处。

#### 图书在版编目 (CIP) 数据

胡萝卜先生的胡子 (童话卷)/萧袤主编. —北京:  
化学工业出版社, 2010.5

(中国儿童文学获奖作家经典丛书)

ISBN 978-7-122-07992-3

I. 胡… II. 萧… III. 童话-作品集-中国-当代  
IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 047439 号

---

责任编辑：郭燕春

装帧设计：尹琳琳

责任校对：战河红

插图：赵倩倩 吴延明 陈梅芳

---

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：化学工业出版社印刷厂

720mm×1000mm 1/16 彩插 8 印张 14 $\frac{1}{2}$  字数 175 千字

2010 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

---

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：28.00 元

版权所有 违者必究



## 为孩子布展一个灿烂的文学星空

谁在为孩子提供精神营养？都有哪些作家在为孩子创作文学读物？

冰心、叶圣陶、张天翼、黎锦晖……

但他们都已经离开我们了。

陈伯吹、包蕾、鲁兵、金近……

但他们也已经不在世了。

一代人有一代人的生活环境、生活理念和生活方式，一代人有一代人的思维、想象和理想追寻，一代人有一代人的欣赏趣味、阅读需求和善美标准，所以，一代人有一代人的文学。作为建构人性优质基座的东西，形成人性积极底线的东西，譬如勤劳、善良、诚实、勇敢，譬如责任感和人道精神，譬如对美好的热爱和对高尚的崇仰，譬如对施爱予自己和对帮助过自己的人理所当然的感恩，等等，这些是千百年不变的，是世界五大洲人所共同的，所以安徒生和格林兄弟留下来的好童话我们要读，《一千零一夜》和《伊索寓言》中的好故事我们要读，《木偶奇遇记》和《汤姆·索耶历险记》我们也要读。而今天风华正茂的作家们，他们都为我们准备了些什么样的文学营养品，我们更应该知道。他们在作品里所灌注的情感和思想一定是有别于前面提到的那些作品的；从他们创造的形象里，我们很容易寻找到我们自己的影子，从而引起我们更多的共鸣。他们多数是自己当了爸爸、妈妈几年或数十年了，他们懂得如何对今天的孩子进行美的导引，怎样写才能打动孩子的心灵。他们像了解自己的邻居那样了解今天的孩子，只有他们的作品能



## 序

够让我们零距离地触摸今天的生活，只有他们能够活灵活现地塑造出我们似曾相识的人物。他们对我们的文学牵手，是格外亲切和格外能给我们传递温暖感的。

萧袤编辑的这套丛书，正好大体囊括了这批风华正茂的儿童文学作家这些年的精美产品，正好可以让我们晓得都有哪些爸爸妈妈们在辛勤地为我们写作。他为我们布展了一个灿烂的文学天空。翻看目录，就像是我们在夜间仰望星斗。那是萧袤为我们像按图钉似的一颗一颗按在湛蓝的天幕上的。它们是被拣选出来的，它们的质地说明着它们是亮的。它们的亮，亮得很养眼，很养心。它们是有生命的，有血肉的。益智、导思和染情的用心蕴含在每个故事的字里行间。但是它们又是不同着身姿、不同着样态、不同着神貌、不同着气质、不同着韵味的，就像是河湾不同于山涧，礁石不同于山峦，悬崖边的松树不同于湖塘岸的垂柳，玫瑰花不同于紫罗兰，剪纸不同于油画。我们要去触摸它们，阅读它们，才能感受和体会到这种同和不同。萧袤所布展的这个星空是丰富多彩的，值得我们去仔细观赏。我们来读它们，我们来读星星——今天亮在我们身边的中国的文学星。我们走进这些文字里，就会知道，我们虽然共同生活在同一片蓝天下，而不同生活境遇中的人却有着多么不同的童年、人生和命运，我们虽然在同一个社会里活动，而付出的辛劳和收获的幸福却千差万别。

这套丛书体现着编书人对书的拥有量和阅读量，考验着编书人寻觅和打捞优秀作品的本领，更说明着编书人的眼光和眼力、境界和胸襟。萧袤是个心存大善、脑蕴大智的人，我拜读过他的文章，观赏过他的书法，还细读过他的画作，都已算得上是入了佳境的。我通读一遍他选的这些篇章后，证实了我的



# 序

判断没有错。由他来布展这个文学星空，配称和胜任自不待言。选文的后面都附有作家简介，这对我们理解作品很重要。人或说，你吃鸡蛋，一定还得认识一下产这个蛋的鸡吗？是啊，吃蛋是可以不认识鸡。不过读文学作品和这吃蛋有很不同的地方，比如说，有这样几句诗：“死亡/你还在等我吗/我仍然活着”你如果知道这个诗人已是多年的癌症患者，这诗就很容易读懂和理解了。一个儿童文学作家的写作题材和写作风格往往与他童年生活有紧密的关联，一个在穷乡僻壤长大的人和在大都会里长大的人，写出来的作品往往会很不一样。并且，你还可以顺藤摸瓜，去读读简介中提及的其他作品，更多更深地了解作家们。

这个星空有多么灿烂多么美丽，年轻的朋友们，你们自己来看吧。

韦苇

（江南浙中人，曾任云南师范大学和浙江师范大学教授，著名作家、诗人、翻译家，任通用义务教育教材编审委员会委员。多篇中文译著被收入大陆、台湾、香港从幼儿园、小学到大学的各级各类教材，多次荣获国家级大奖）



## 《中国儿童文学获奖作家经典丛书》编写人员

主 编：萧 袤

编写人员：（按汉语拼音排序）

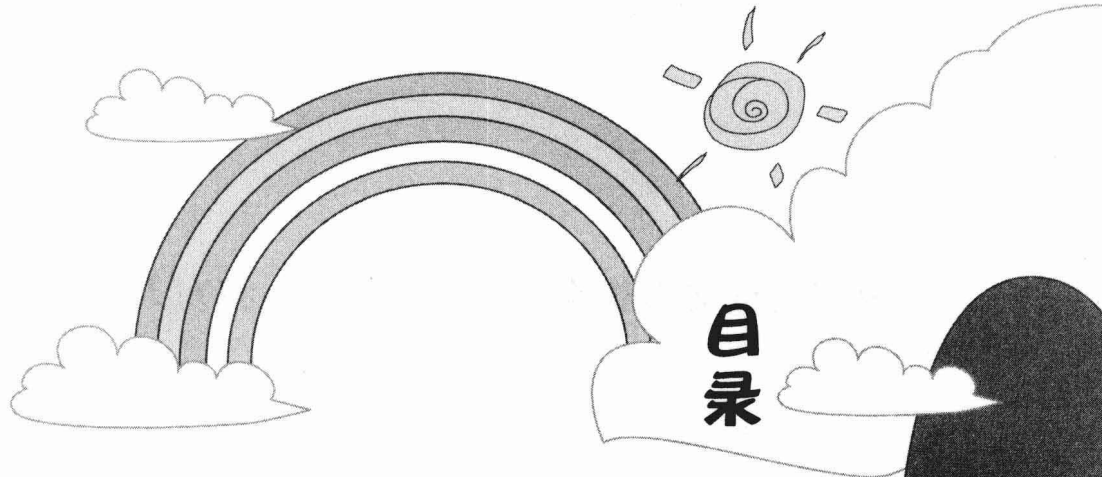
蔡佩霖	曹玮娜	陈 刚	陈家星	刁玉琦
高晓璐	郭 黎	金 珊	李静潭	李志关
李忠平	刘怡辰	彭建晖	宋 宇	孙胜蓝
唐 博	唐 菁	唐 坤	王 雷	王 起
王 燕	王 彦	王 银	王海峰	王世伟
向 丹	谢 朝	谢 飞	谢 天	徐宪江
叶连伟	张 艳	张俊杰	张小川	赵晋锋
周 博	周永春	朱颖川		



# 目录

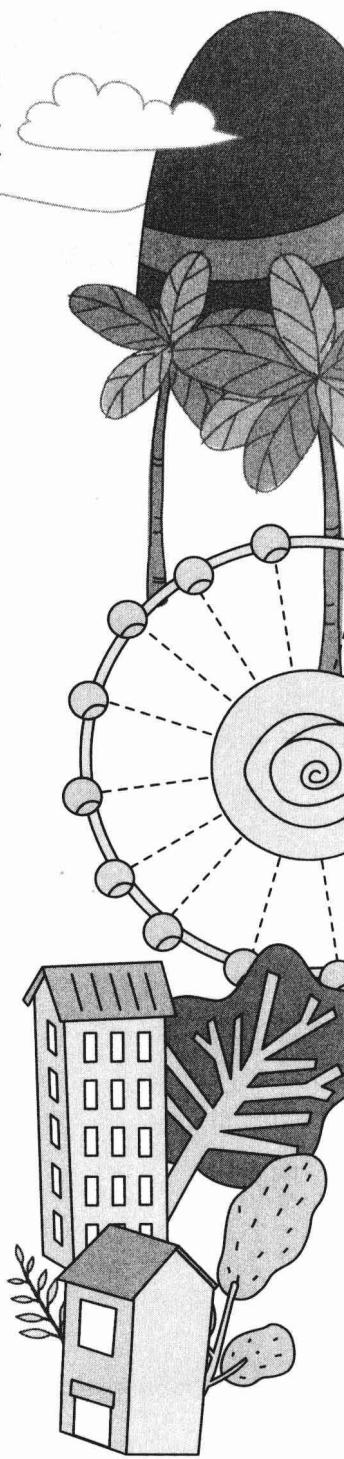
小蓝	小山 / 1
小补丁	小山 / 5
洗呀洗，睡呀睡	肖定丽 / 12
河马的蓝宝石戒指	肖定丽 / 16
开满鲜花的秘密街道	肖定丽 / 20
有漏洞的碎蓝花布袋	肖定丽 / 25
水罐里的星星	黄美华 / 33
把名字写在月亮上	黄美华 / 37
一封寄不到的信	黄美华 / 39
斑马生活在城市	王一梅 / 42
晚出世的妈妈	王一梅 / 44
胡萝卜先生的胡子	王一梅 / 47
女巫和十二海盗	萧 袁 / 49
田螺姑娘	萧 袁 / 56
聚会	萧 袁 / 63
袜子姐妹和套鞋夫妻	萧 萍 / 71
王吹猪奇人奇事	杨老黑 / 91
1、2、3木头人	段立欣 / 99
万色人	黄春华 / 105
新龟兔赛跑	黄春华 / 110
快乐猴子	黄春华 / 116





## 目录

狂想牧场	李志伟 / 121
王子爱恶龙	李志伟 / 128
靴子的故事	巩孺萍 / 134
我的妈妈是条龙	沈习武 / 137
废城蜡烛	周锐 / 142
黑底红字	周锐 / 148
B我消灭A我	周锐 / 156
永远的萨克斯	冰波 / 166
钟声	冰波 / 173
母亲花	鲁冰 / 178
两个蛋糕	鲁冰 / 181
一块银元	鲁冰 / 185
稻草人的心	皮朝晖 / 189
阿明和他的东西	皮朝晖 / 192
愚公和呆子	皮朝晖 / 196
阳光大盗	皮朝晖 / 198
海外异国志	孙幼军 / 201
炸糕和滑翔机	孙幼军 / 209
甜甜	樊发稼 / 220
小闹钟的故事	樊发稼 / 223



# 小 蓝

● 小 山

这个瓶子很好看，是由于它有两个月牙耳朵。如果它站在窗台上，你会觉得它像一个画家姐姐的花瓶。

它的身体是蓝色的，非常非常蓝。所以，当它滚动在大海里，你根本分不清它藏在哪片蓝色的波浪下面。而它在海水里跳舞，淘气得像一只小海豹，你还真以为是鱼儿把海水弄得浪花四溅哩。是的，这个瓶子已经是大海的一员了。

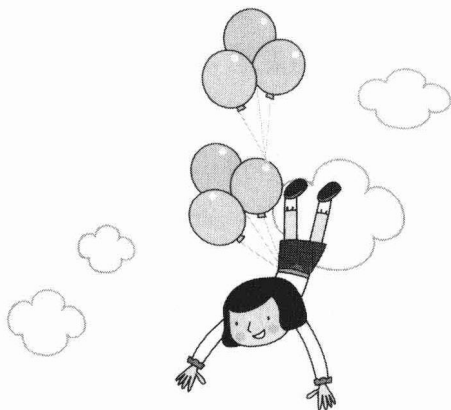
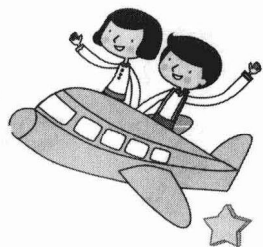
它最初是被人丢弃在沙滩上的，被大家看成是个可笑的东西。海洋生物都远远地离开它，谁也不来理会它。好多个日夜，它寂寞地躺在沙子上，夜里只听到海风阵阵吹，白天它又被太阳晒个半死。它像一个小孤儿，被冷落在一边，一个朋友都没有。

它很是心情难受。谁被冷落一边都会难受。

风吹日晒，它不能不想自己的命运，它的身体和耳朵都糊上了尘土与海滩上的脏东西。这更使它难受极了。

一天，一棵海草漂上海滩，意外地缠住了它的腰身，海潮退去时，它被海草拖到了海水里，停留在一块礁石的旁边。这下子它舒服了，海水灌进它的肚子里，它不饿了；海浪冲刷它的身体，它不脏了。就连它的两个月牙耳朵也变得干干净净，不仅听浪花声更大了，它甚至听清了海水深处鲸鱼的歌声。在一个繁星满天的夜晚，它还听见了美人鱼的哭声……

日子又过去了许多天。它在礁石旁边孤零零地坐着，再一次



胡  
萝  
卜  
先  
生  
的  
胡  
子



感到无边的寂寞。虽然有些小东西游过它的身边，谁都没有停下和它搭话的意思，好像它不存在似的。它也看到海滩上爬来爬去的一些家伙，螃蟹和海龟大摇大摆地来往于沙滩与海水之间，可是它们把它当作了怪物，几乎是用轻视的眼光匆匆瞧一眼它，就骄傲地离开它，各自寻找乐子去了。它在礁石旁边天天坐着，不饿也不冷，可是身体长得胖了——它觉得自己很笨很笨。

看来，没人想认识它，也没人愿意和它玩耍。

在海滩上躺着和在海水里坐着没什么两样了，它仍然是孤单的，并且被冷落。

由于很久以来除了用耳朵聆听，没有语言交流，它的嘴巴常常闭得紧紧的，它觉得自己快变成哑巴了。

一天上午，一个小海星走到它眼前。小海星轻盈地在海水里飘着，几乎像是在飞，又能在海滩上走动，瓶子十分羡慕小海星轻松自如的快乐！于是，它主动和小海星打招呼——

“你好啊！”

“哈哈，你这个可爱的蓝色客人！”小海星高兴地上前，亲吻了瓶子的耳朵一下。

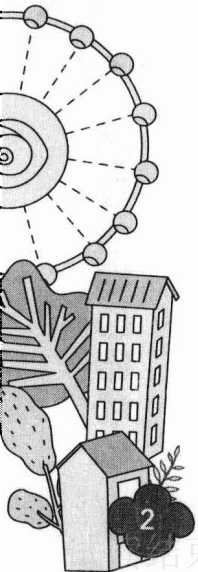
瓶子蓝色的脸羞出两朵玫瑰红……它想不到自己能被喜爱。

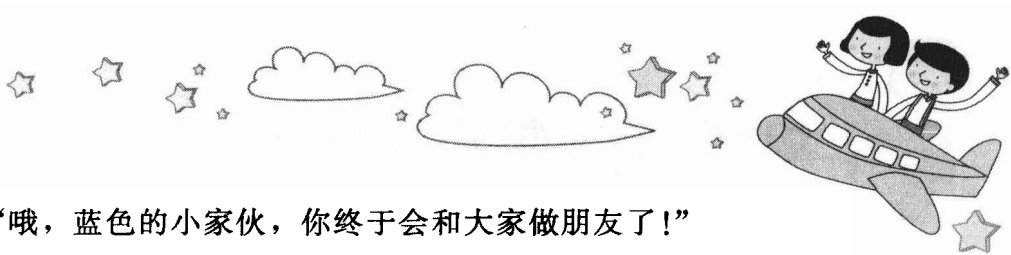
小海星又嬉戏地来撞撞它，然后才笑哈哈走开，回到海底了。

这下子瓶子开窍了！它要主动和大家玩啊，它的孤单完全是由于它自己太沉默了，好像它不喜欢任何一位海洋伙伴。它还以为人家都不搭理自己呢。

第二天，它不仅和小海星又一次说话，还主动问候了小蛤蜊、小虾、小三叶虫。就连老螃蟹领着小螃蟹经过，它也特意对小螃蟹笑了笑，小声说：“你好，你好。”于是小螃蟹没有跟着老螃蟹走上海滩，而是留下来，和它玩了好一阵子。

老螃蟹来寻找小螃蟹回家吃饭时，还对瓶子说了一句温暖的





话：“哦，蓝色的小家伙，你终于会和大家做朋友了！”

是的，它不再孤孤单单了。它也不想再和大家隔膜起来，好像它是个陆地上来的落难公主。它知道了，它必须学会主动跟大家友好。所以，即便是它的问候没有得到回应，即便那个小海马好奇地看着它，恶意地瞪了它一眼，明显是瞧不起它，也丝毫不影响它交朋友的愿望。它甚至在太阳高高地升起时，面向空旷的海滩大声喊着：

“你们好啊！”

海面上传来鸥鸟的呼叫声时，它也大声喊着：“你好！”

深夜，它再一次听到美人鱼哭泣时，它会去主动地安慰她：“嗨，小姑娘，你的眼泪把我的心都哭疼了，看啊，月亮都变暗了。你过来吧，我把我的手给你，当我们拉起手，你就不会那么悲伤了。”果然，美人鱼止住了哭声。

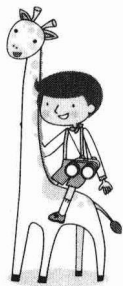
瓶子终于在海水里开心了。不久它有了很多朋友，差不多每个经过它身边的海洋生命，都会和它打招呼了，它们叫它小蓝——它一直是蓝色的，即使它在海水里浸泡了整整一个夏季。

秋天来了时，小蓝想：我也该像它们那样能够到处走走，总在礁石边上待着太傻了。可是，它没有会划水的尾巴，也没有四只脚，更没有八只脚。

它该如何走路呢？

它可以被抬着呀？它不是有两个耳朵吗？如果螃蟹和海龟肯帮忙的话，它的耳朵就像两个把手。或者，一棵海草如果再来，并且肯出力的话，就缠住它的腰身，带着它在海水里游泳——那一定是大海里有趣的一幕：一个蓝色的漂流瓶在海水里起伏前进哩。

然而，瓶子不想连累大家。有了朋友不是为了寻求帮忙的，朋友的存在，是心灵的需要。当它大声说“你好”时，那不意味着是“请你帮忙！”





后来的连续几天里，大家都看到小蓝在学习一个本领。

每当海水涨潮，小蓝就顺势在海潮上漂浮，一会儿爬上海滩，一会儿又滚落到海水里。有时海浪卷着它，像大象用鼻子抱起小象；有时它被浪花抛起来，像一双海洋的手抛着小孩子嬉闹。它一点儿不担心自己会被海潮摔疼！它也不怕呛水，它早已习惯了海水的味道，当它故意蜷紧身体任凭漩涡把自己带到海水深处，它觉得自己也像小鲸鱼一样会唱歌了，歌唱大海摇篮般的爱意。它不停地练习在水中的功夫，直到自己随心所欲在大海里游来游去……

小海星高兴地说：“小蓝，你已经像一条鱼了！你也是大海的女儿了！”

是吗？它仍然记得一些在陆地上的事情。可是，它却被一个人带到大海边，又被随便地丢弃在海滩上，孤儿一样寂寞——谁能说清命运是怎么回事呢？

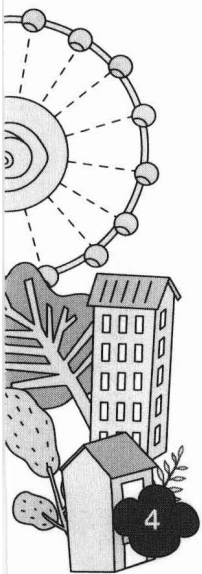
关键是，不要被命运捉弄得永远不开心。

现在它也会飞会走路了，海水流动，海浪涌起，它借助大海的力量，到达它想去的地方。它可以找到已经熟识的朋友，去小海星家做客，和小螃蟹一起散步，还让小虾进入自己的肚子，玩捉迷藏的游戏。有一次，它和海草一起去珊瑚礁，看海葵和水母。它还独自跑到美人鱼身边，给美人鱼表演吹口哨，让她把哭声变成了风铃一样的笑声。它是大家的朋友了。谁都可以呼唤小蓝一起玩耍。如果到沙滩上逗留一个下午，傍晚时，它会骑在海潮的背上，快乐地和一群小蛤蜊回到大海中。

大海上，常常飘荡着它的呼唤：“你好！你好啊——”

它是大家善良友爱的小蓝了。

许多个繁星夜晚，大海里的小伙伴们围成一个大圆圈，让小蓝在中间跳舞、唱歌，大家拍手，随着节奏跟着应合，一派热闹……简直就像海岛土著部落的庆典！



# 小补丁

● 小 山

题献：博友京辉——

你那么爱好飞翔！

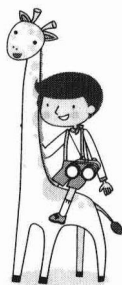
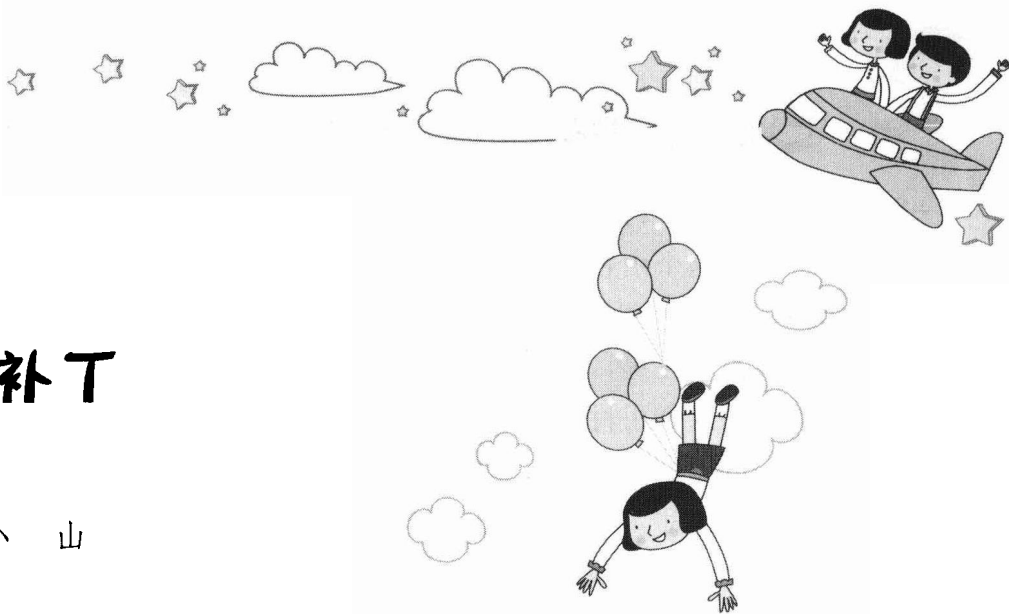
小补丁就叫小补丁。当她来到紫紫村时，她对那些旧衣服们说：

“我来自远方，名字叫小补丁。”

小补丁来自城市。那个城市是轻工业城市，有几家像样的纺织厂。而小补丁的家，是一家丝绸店，五颜六色、七彩斑斓的一匹匹丝绸堆满了货架子。小老板是个小伙子，不仅卖成块的丝绸，他还是一个顶好的裁缝，每天用大剪刀和皮尺快速地工作着，使一匹匹丝绸变成了衣服和裙子。他尤其喜欢制作华美的旗袍。小补丁就是小老板一剪刀下去后，“咔嚓”一声剪掉的一角绸料——对旗袍来说，她是领口多余的一小块儿，于是，空气里听到“妈呀！”一句喊疼的叫唤，小补丁从此诞生了。但是，小老板自言自语：

“你呀，只能做一块小补丁了。”

好玩的是，小补丁根本没在城市里久留。一阵风把小补丁吹走了，吹上了半空，翻越了店铺、商场大楼、市政府广场、铁路，翻越了高山、小城、村庄。小补丁记得，还飘过了一条很宽的河流，它才终于停下来，落在了一个山脚下。这阵风不是吹落树叶吹响电线的风，小补丁后来明白，这阵风叫命运，有意把她



胡  
萝  
卜  
先  
生  
的  
胡  
子



从城市送到乡村。

哇，这个山村太美了！芍药花、桔梗花开满了幽暗的山谷，山坡上是很大很大的苹果树。一道清冽的泉水，从一个深潭跳出，直奔村庄里，穿过了整个村庄，又流淌向村外。

可是这个山村里的人生活很贫穷。出出进进的大人孩子都穿着破旧的衣服。他们那苹果似的圆脸上一点儿不开心，好像苹果总也没红没甜，只是些生了锈斑的苹果而已。他们的上衣和裤子不好看，他们的被子也陈旧不堪，就连孩子们的小手套、小围巾、小手帕也仿佛被有害的风吹了一百年，颜色黑糊糊的，既不温暖，也不柔软。这些孩子们中的女孩，竟然都不穿花裙子。

这是个奇怪的村庄，大自然富饶，人们却生活穷乏。小补丁想了。

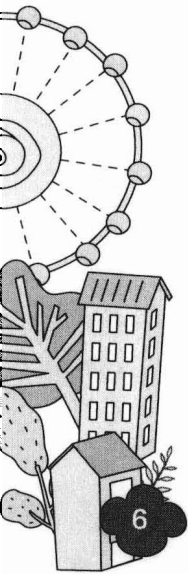
小补丁又想：我总能做点什么吧。我是一个有愿望的小补丁。

所以，她决定进入村庄里面，她和自己说：我愿意去，至少可以和那些衣服、被子们聊聊吧。

读者还不知道吧，自从小补丁一跃飞到空中，被那阵莫名其妙的风吹起来，离开了丝绸店，这一路上，小补丁的心灵渐渐长大了——

她的身体不会变得更大，心灵却是可以成长的，而且转瞬之间就变大了。她不再是店铺里那小块儿的婴儿绸，不再乱哭乱叫乱撒娇了。在空中飞行的旅途中——是的，她觉得自己乘风而行，像那个阿拉伯的神奇飞毯。她的心灵经历着百般变化，一会儿粉红色，一会儿天蓝色，一会儿黑色，一会儿绿色，一会儿像城市里的霓虹灯，一会儿像墙脚下的垃圾，一会儿像大海上的波浪，一会儿像草地上的风筝……小补丁说不出心里的滋味儿，在风的翅膀上，她有时无奈地躺倒仰面看星星，有时悲伤地随着隆隆雷声大哭起来，也有时站在风的翅尖儿上告诉风：

“不管你把我带到哪里，我都会活下去。你看见了我身上的





鸟儿图案吗？小老板说是凤凰，是鸟中之王，我和你一样会飞翔。”

可这是小补丁恐惧中说的大话。

毕竟小补丁太小了，她并没有自己的翅膀，她只是身上带着会飞的印记而已——那个织在她身上的金色凤凰，出自工匠的手艺，就像一只小兔子把写完的书信盖上一个圆圆的萝卜徽章，寄给另一只小兔子。小补丁身上的凤凰图案是工匠得意的印章，不是真实的翅膀。但小补丁却因此有了梦想的能力，在她被命运之风带着狂奔时，心中的愿望也越来越大：她要在到达的地方实现她生存的价值，并且价值很大很大……

所以风息了后，心灵长大了的小补丁，站在山脚下看着眼前的村庄，一点儿不悲观。她喜爱这个村子，她愿和这个村子融为一体，给这个村子里的所有衣服和被子带来点新的东西。

她遇见了第一件小上衣。小上衣正愁眉苦脸地挂在树枝上。

“你不高兴吗？小朋友。”她主动问道。

小上衣吓了一跳！他可从来没看见过一块儿这样的布呢。他耷拉着袖子、衣襟，瞧着到来的小补丁，不知道是否说话才好。

小补丁又主动说：“如果你不高兴，我可以和你在一起玩闹，你说一种游戏吧——”小补丁看一个小孩子满脸烦恼，心里难过。

“你这个自负的小不点儿客人，我不认识你，不管你从哪里来，我要告诉你：不要轻易打扰别人。”没想到，开口了的小上衣这么一肚子火气。

小补丁不愿让他更不高兴，就不想和他一样生气。

“我叫小补丁。你的袖子破了一个洞洞，我可以当你的小补丁，你需要吗？”

小上衣一扭身子，脸涨得通红说：“讨厌，你太新了！快走开！”

小补丁听了他的话心里一阵难过，慢慢地离开了小上衣。

她自问：自己太新了吗？她跨越了千山万水，经历了很多风







雨，到达了这里。她还不晓得自己身上的金色凤凰确实仍然耀眼闪亮，像新的一样。金丝线是不怕风吹日晒的。

小补丁在村子里漫不经心地闲逛。那些长了茅草的瓦房、掉了土皮的鸡舍、散发臭味的猪圈，让她好奇，也让她觉得不可思议。那些来回走动的鹅，傻站着的牛，打量人的猫，她看了便心疼那种怪眼神。她来到了河边。

河水哗哗响着，是那条从深潭跳出的泉水，流成了这清清的河。

小补丁见到有一个女人在洗衣服。而她身后不远的河滩上，晾晒了许多件大小不一的衣物。小补丁闻到了水的清新味道，喝了蜜一样感到内心甜美，于是，她脚步清爽了，愉快地走到那些衣物面前：

“大家好啊！”她先问候他们。

衣物们虽然都躺在鹅卵石上懒懒地晒太阳，但好像他们心里是冷的，见到愉快的小补丁蹦蹦跳跳走过来，居然一起发出吼声：

“滚远点儿，你这个傻丫头！”

这么怒吼时，他们的脸色都变得铁青了，根本不对小补丁有一丁点儿友好。他们是些很旧的衣物了，非常旧，看不清质地和颜色了，表情也显得粗糙。他们有的是外衣，有的是棉袄，有的是背心，有的是裤脚损了边儿的裤子。

“我是来向你们问好的，愿意和你们成为朋友。”小补丁诚恳地说，而且她眼泪汪汪了。她被他们的冷漠弄伤心了！

“快回你来的地方吧，这里不欢迎你。我们从来不需要天外来物，这个村子里的衣服够拥挤的了！”一件很老的背心说，算是对小补丁解释了一下。

说小补丁是天外来物也不差，她从天空落到山脚下，来到村子里，是那阵命运的风带她来的。

“你们彼此相爱吗？你们不欢迎我，因为你们彼此是好朋友

