
超值金版
29.00

中华蒙学经典

全集

(宋)王应麟等著
雅瑟主编

读中华蒙学，懂得为人处世、社交应酬的道理，向上，劝人行善积德，值得我们借鉴和吸取。

《三字经》《百家姓》《千字文》《千家诗》《弟子规》《小儿语》《笠翁对韵》

《声律启蒙》《幼学琼林》《龙文鞭影》

新世界出版社
NEW WORLD PRESS

中华蒙学经典

读中华蒙学，懂得为人处世、社交应酬的道理

(宋)王应麟等著
雅瑟主编



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中华蒙学经典大全集 / (宋) 王应麟等著; 雅瑟主编. —北京: 新世界出版社, 2010.10
ISBN 978-7-5104-1179-3

I. ①中… II. ①王… ②雅… III. ①汉语-古代-启蒙读物 IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP数据核字(2010)第 158089号

中华蒙学经典大全集

作者: 王应麟 雅瑟

责任编辑: 罗平峰

特约编辑: 侯春奇 鲍翠芳

排版设计: 赵雪 赵琳

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

发行部: (010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总编室: (010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 787×1092 1/16

字数: 450千字

印张: 25

版次: 2010年10月第1版 2010年10月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-1179-3

定价: 29.00元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

前言



蒙学，原指蒙馆，也指学童启蒙的功课。传统的蒙学是指中国在两千多年的文明发展进程中，人类运用智慧对儿童进行启蒙教育的实践活动中所积累的宝贵精神财富。蒙学的教材，都是浓缩人文科学、社会科学和自然科学等多方面知识的结晶，所以现代人都尊称它们为“经典”。蒙学对中国道德教育史、思想史、文化史的发展，甚至对整个中华民族的发展都起到了十分重要的作用，也颇受日本、朝鲜、俄罗斯及其他一些西方国家的重视。

这本《中华蒙学经典大全集》精选了《三字经》《百家姓》《千字文》《千家诗》《弟子规》《笠翁对韵》《声律启蒙》《幼学琼林》《龙文鞭影》《小儿语》等十种被广泛认为最具有代表性、最优秀的蒙学读物。我们将其分为启蒙篇、格律篇和常识篇三个篇章，予以文化背景介绍、诗词典故注解和译文解读等，便于读者阅读。启蒙篇包括“三百千千弟子规”，即《三字经》《百家姓》《千字文》《千家诗》《弟子规》，主要学习内容是识字背诵，培养识字书写的的能力，形成良好的生活习惯；格律篇包括《笠翁对韵》《声律启蒙》，主要内容是学习平仄对仗

工整的诗句和音韵方面的知识；常识篇包括《幼学琼林》《龙文鞭影》《小儿语》，介绍了古代有关文史经哲、典章制度、天文地理、名物典故、风俗人情、礼仪道德、勤勉故事等多方面的丰富知识。这些中国古代启蒙教育的经典教材，在历史上发挥了普及文化知识、加强道德教育建设的重要作用。

本书广泛参考、借鉴了国内新近出版的蒙学类著作，吸取众家之长，版式新颖，图文并茂。每篇蒙学经籍前都加有导读说明，便于读者了解该典籍的文化背景与主旨。内容兼有实用性和典藏性，适合国人借鉴学习。

书中不免有疏漏之处，敬请批评指正。



目录



启蒙篇

三字经	002
百家姓	046
千字文	113
千家诗	127
弟子规	211

格律篇

笠翁对韵	224
声律启蒙	254

常识篇

幼学琼林	284
龙文鞭影	377
小儿语	383
附录	384

启蒙篇



三字经

《三字经》是中国传统的儿童启蒙读物，自诞生后就成为中国传统蒙学的翘楚，广泛流传，数百年来，妇孺皆知、家喻户晓，影响极深。它的编纂成就和巨大影响，是其他蒙学读本难以企及的。近代国学大师章炳麟说：“其书先举方名事类，次及经史诸子，所以启蒙稚者略备。”也就是说，《三字经》是一本内容完备，融入中华民族传统价值观念和教育理念、诸子百家之教诲，给人启发和学习的启蒙必备之读物。

最初的《三字经》由南宋的王应麟编纂，形式上篇幅短小，三字一句，两字一韵，读起来琅琅上口。内容上有生动有趣的历史人物故事，寓含深刻的思想道理；表达上经过千锤百炼，具有极强的感染力，更寓有潜移默化的育人功能。该书明清以来续有增补，至民国初年，国学大师章太炎做了补充修订，名为《重订三字经》。

这样一本读物被人们奉为经典而不断流传，一定具有其独特的文化价值和思想魅力。《三字经》的魅力在于它教育思想的发人深省，强调教育对人的重要意义，同时阐述了如何教育的原则、方法、态度以及内容。一个人先学会做人再学做事，学会做人的道德规范，懂得怎样孝顺父母，懂得怎样尊敬师长，然后再学习知识。一味追求谋生手段与知识技能的传授，而缺失道德教育，无疑将会引起人人可见的不良后果。让我们从博大精深的中国传统文化中汲取丰富的营养，吸收与运用吧。

（一）教之道 贵以专

人之初^①，性^②本善^③，性相近，习^④相远。

注释

①初：开始的意思，这里指人刚出生的时候。②性：人格个性的意思，指人的本性（先天具有的素质与性情）。③善：良善，善良。④习：指习性，习惯。

译文

人生下来的时候，本性都是良善的，只是后天成长的过程与学习的环境不一样，性情也就有了好与坏的差别。

解读

开篇六个字从人性论展开人性特质的讨论。孟子在《公孙丑·上》里说：“无恻隐之心，非人也。无羞恶之心，非人也。无辞让之心，非人也。无是非之心，非人也。”也就是说孟子认为人都有这四心，认为一个人的天性是善良的，相信每个人都知道在别人需要帮助时舍己救人，每个人都知道过马路的时候不闯红灯，每个人都知道谦顺礼让自觉行事，每个人都知道不能伤害别人的利益。之所以后天会发生变化，每个人显现出

差异，是因为后天的生长环境和教育的差别。

苟^①不教，性乃^②迁^③，教之道^④，贵^⑤以专。

注释

①苟：假如，如果。②乃：于是。③迁：转变，变化。④道：方法，道理。⑤贵：值得看重，重视的。

译文

如果从小没有好好教育，善良的本性就会变坏。那么教育最好的办法呢，就是要专心致志地教育孩子。

解读

最好的教育方法就是“贵以专”，专心致志地教育孩子。现代化时代的快速发展，追逐成功的利益足以让人浮躁得不够安静，那么真的需要静下心来想想，读好书必须打好基础。基础牢固才能在基础上作个别问题的专项研究，基础要求多能，钻研则要求专一，一专和多能也是统一的，只有多能的基础才能专一，也只有专一后才要求多能。

昔^①孟母^②，择邻处^③，子^④不学，断机杼^⑤。

注释

①昔：从前、古代。②孟母：孟子的母亲，姓仇，贤良有德。③择邻处：选择好邻居再住下来。④子：孟子，名轲，字子舆，战国时邹国人，后世尊为“亚圣”。⑤机杼：机，织机；杼，梭子。

译文

战国时，孟子的母亲曾经搬过三次家，就是让孟子有个好的学习环境。孟子逃学，孟母就把织布机上的梭子拆断来教育他。

解读

孟子之所以能成为伟大的学者，和孟母后天提供的良好的成长环境以及聪慧的教育方式分不开的。孟子小时候父亲就去世了，家居住在墓地旁。因为经常有人出殡办丧，小孟子在这种环境的熏陶下从小就学人家哭丧，孟母觉得这样对孩子成长不利就搬家了。搬到了市集，这次隔壁是个杀猪卖肉的肉铺，不久小孟子又学会了剁肉卖肉，讨价还价，孟母还是搬家了。搬到了学校附近，书声朗朗，受学校的熏染，孟子的言行也变得彬彬有礼。可见一个好的学习环境、生活环境和成长环境才利于孩子的成长。

窦燕山^①，有义方^②，教五子，名俱扬^③。

注释

①窦燕山：原名窦禹钧，五代后晋时期人，聘请名师在家办起私塾，后来五个儿子都考中进士。②义方：很好的教育方法。③扬：很有名气，声名远扬。

译文

五代后周时期，燕山有个叫窦禹钧的人，教导儿子很有方法。他的五个儿子都品学





兼优，先后登科及第。

解读

窦燕山出身富裕家庭，是当地有名的富户。据说他人品不好，常以势欺人，人家借他家粮食时，他是小斗出、大斗进地昧心行事，做事不积德，到了30岁还没有子女。窦燕山也为此着急，一天晚上做梦，梦里说他心术不好，品德不正，如果不痛改前非，重新做人，不仅没有孩子还会短命。至此，窦燕山暗下决心，痛改前非，再不做缺德事。窦燕山在家里办起了私塾，延请名师教课。没钱送孩子到私塾读书的人家，他就主动把孩子接来，免收学费。后来他的妻子生了五个儿子。他把全部精力都用在培养儿子身上，不仅关注知识学习，更注重品德修养。在他的精心教导下，五个儿子先后登科及第，这就是“五子登科”的故事。冯道曾赋诗：“燕山窦十郎，教子有义方。灵椿一株老，丹桂五枝芳。”“丹桂五枝芳”，就是对窦燕山“五子登科”的评价和颂扬。

养^①不教，父之过^②，教不严^③，师之情^④。

注释

①养：抚养。②过：过错。③严：周密。④情：懒，懈怠。

译文

只是抚养子女吃穿，而不好好教育，是做父母的过错；只是对学生教育，但不严格要求，就是做老师的怠慢失职了。

解读

汉宣帝时期，有叔侄二人，疏广和疏受。官至太傅和少傅，都是教育太子的官衔。教了五年，后都称病还乡，归田养老。皇帝和皇太子赏赐他们很多钱以谢教育之恩。回到老家后，他们只顾着与家里族人、亲朋好友、乡里贫苦人举办宴会，把钱都送给乡里贫寒人家，而不给子孙们买田地，留产业，人们就问他们为什么。他说如果子孙们自己勤奋自然可挣钱，如果留下许多钱，只怕他们变得依赖、懒惰，失去斗志，也没什么好处。对孩子和学生严格要求是做父母和老师的职责，严格的教育是通往成才之路的方法，严师出高徒就是这个道理。也有人说，师傅领进门，修行在个人，这句话也说明个人努力的重要性，两种说法辩证哲思，相辅相成。

子^①不学，非^②所宜^③，幼^④不学，老何为^⑤。

注释

①子：子女。②非：不，不是。③宜：应该，应当。④幼：年纪小的时候。⑤何为：干什么，做什么。

译文

孩子不好好学习，是很不应该的。小时候不好好学习，到老的时候既不掌握知识，又不懂做人的道理，又能有什么作为呢？

解读

宋朝名将岳飞在《满江红》里说：“莫等闲、白了少年头，空悲切。”少年时期，人的思维活跃、精力充沛，是追求学业到事业成功的大好时期，聪明的你一定会抓紧时间，好好学习。不要等到白了头，再后悔莫及。有这么一个笑话说：“少壮不努力，老大徒伤悲。没关系，我是老二。”那就贻笑大方了，这里的“老大”指老了的时候，而不是指排行。笑话是当笑话，无知不可怕，可怕的不知道这种无知。

玉不琢^①，不成器^②，人不学，不知义^③。

注释

①琢：雕刻加工。②器：用具的总称。③义：道义、伦理。

译文

玉不经过雕刻加工，就不能成为精致的器物；人若不学习，就不知书达礼、通理晓义。

解读

玉在没有雕刻加工前，只不过是块漂亮的石头。一个人的成才之路需要磨练和刻苦钻研才能成为有用的人。我们常听说，有的孩子聪明过人，被誉为神童，可是神童长大了，似乎没什么过人之处。宋朝有个叫方仲永的孩子，家里世代以种田为生，长到五岁，都不曾认识笔墨纸砚。忽然有一天，他哭着喊着要这些东西。父亲虽感到惊异，还是从邻家借来。仲永当即写了四句诗，诗句以赡养父母、团结同族为内容，颇有文采、蕴含道理，值得一看。人们渐渐把他父亲当宾客一样招待，有人还花钱求仲永题诗。他父亲认为这样也不错，就不让他学习了，天天拉着他四处拜客，后来方仲永和普通人也没什么两样了。方仲永的领悟能力是天赋的，比一般人聪明得多，最终落没成一个平凡人，是因为他后天没有好好受教育。这样天资聪颖，如此有才之人，后天没有培养尚且要成为平凡人；那么，那些不是天生之才，本来就平凡的人，又不接受后天教育，想成为不平凡的人恐怕很难吧！

为人子，方^①少^②时，亲^③师^④友，习礼^⑤仪。

注释

①方：正在、正当。②少：年少。③亲：亲近、尊敬。④师：师长、老师。⑤礼：礼貌。

译文

为人子女的，从小就要亲近老师和朋友，以便从他们那里学习到做人处事的道理和礼仪。

解读

在礼仪与文化知识的传承过程中，晚辈从长辈那里耳濡目染是最容易、最有效的一种。有这么个故事，说一个人不想赡养他的年迈多病的父亲了，就找来一个筐，和儿子商议着把老父亲扔到山沟里去。送走之后，儿子背着筐回家了。父亲问他留这个筐做什



么用，他说留着以后好抬你啊。故事虽然简单而夸张，但你我都不禁会心一笑，很多时候，父亲和母亲绝对是孩子以身效仿的榜样。而为人父为人母的，很多时候也是以身作则来激励自己前行的方向。

香^①九^②龄^③，能温席^④，孝于亲，所当执^⑤。

注释

①香：黄香，东汉湖北安陆人，博览群书，官到尚书令。②九：量词，表数量。③龄：岁数。④席：用草或苇子编成的成片的东西，古人用以坐、卧，现通常用来铺床或炕等。⑤执：实行。

译文

东汉人黄香，九岁的时候就知道孝敬父亲，冬天用自己的体温为父亲暖睡觉的席子。这是所有孝敬父母的人都应当实行和仿效的。

解读

黄香，字文，曾任魏郡太守。他广读儒家经典，精研学术，被誉为“天下无双、江夏黄童”。夏天，黄香就用扇子把父亲睡的席子扇凉了；冬天，黄香就用自己的体温先温暖席子，让父亲能好好休息。常言道：百善孝为先，什么是“孝”，拆文解字，上“老”下“子”。赋予我们生命和教养的父母应当得到做子女的孝敬与孝顺。

融^①四岁，能让梨，弟^②于长^③，宜先知^④。

注释

①融：孔融，字文举，东汉鲁国人，建安七子之首，孔子的二十世孙。②弟：通“悌”，孝悌，敬爱兄长。③长：兄长。④知：晓得、明白。

译文

汉代人孔融四岁时，就知道让哥哥吃大的梨。这种尊敬谦让、友爱兄长的道理，是每个人应当打小就知道的。

解读

孔融，幼时就聪明伶俐，卓尔不凡。有一次，人家冷眼相看他，说：“少时了了，大未必佳。”意思是说小时候聪明，长大了未必怎么样。孔融的回答不是与人对吵，而是以他人之矛攻他人之盾，用别人说的话有力地还击了别人：“是啊，看来你小时候很聪明啊。”孔融家七兄弟，他是老六，家里吃梨的时候，哥哥们都拿大的，他总是挑小的吃。家人问他原因，他说我是小弟弟，当然吃小的了。今天我们的家里都倒过来了，孩子越小，吃的越大，爷爷奶奶倒吃个小的了。敬爱兄长不仅是友善态度的表现，也是一个人的修养体现。一个善待别人的人，也容易受到别人的尊敬和欢迎。

（二）知某数 识某文

首^①孝悌，次^②见闻^③，知某数^④，识某文^⑤。

注释

①首：首要，首先。②次：其次。③见闻：风到和听到的事。④数：指数目。⑤文：指文理。这里指圣贤故事的出处。

译文

一个人首先要知道孝敬父母，敬爱兄长；其次是见多识广，认识数目，懂得个十万万数的位数，知道文章的出处典故。

解读

中国的传统教育是首先把孝道和悌道放在首位，也就是要孝敬父母，敬爱兄长，其次是博识广闻、知数识文。《三字经》讲到这里都是讲一个人要接受教育的重要性和必要性。首先一个人要明白做人处事的伦理道德，规范先后，知道为人处世的道理，然后再学习文化知识。后文的《弟子规》就有“有余力，则学文。”一个人要先有德再有才，一个人无德却有才是件可怕的事情，那真是叫“缺德带冒烟”。

一^①而^②十，十而百，百而千，千而万。

注释

①一：数之始。②而：连词。与，及。

译文

一到十是基本数字，十个十为一百，十个百为一千，十个千为万……，一直延伸下去。

解读

古人认为万物之数始于一，一生二，二生三，三生万物，采用十进制计算方法。中国启蒙教育也重视数学的教育，注重自然方面的知识基础，就像今天的小学就要学会四则运算一样。因为只有基础牢固，才会有延伸下去的发展，做人和做事也一样。

三才^①者，天地人，三光^②者，日月星。

注释

①三才：指天、地、人。②三光：指日光、月光、星光。

译文

气清者上浮为天，重浊者下凝为地，人类是其中最高等的生物，所以天、地、人称为“三才”。白昼的太阳，黑夜的月亮，闪耀的群星，是地球上的光线来源，称为“三光”。

解读

世界如此之大，自然界的事情如此奇妙又相得益彰，需要我们不断学习。只有认识自然、摸清规律并从中得到启示才能更好地认识世界，与世界和谐相处。

三纲^①者，君^②臣义^③，父子亲^④，夫妇顺^⑤。



注释

①纲：纲目主体、法则要点。②君：国家的元者。③义：法度。④亲：父子天性。
⑤顺：和顺和睦。

译文

人与人之间相处要遵守的三个行为准则：君王与臣子的言行要合乎义理，父母与子女相亲相爱，夫妻之间也应和顺相处。

解读

古人对于做人处事的行为准则很有纲领和规范，讲述不同身份的人如何与他人相处。就现在而言，学会如何与人和谐相处，与他人建立和谐良好的关系，依旧是现代人需要学习的课程和学问，或许这节文字给了我们一些启示。也许你在家是父亲，在外是他人的朋友或同事，与老板又是上下级的关系；也许你是一名学生，但也是家庭成员，更是社会的一个公民。人人从我做起，社会才能和谐安定。

曰^①春夏，曰秋冬，此四时^②，运^③不穷^④。

注释

①曰：句首语气词，这里是叫做，称做的意思。②四时：指一年的春、夏、秋、冬四季。③运：运转，运行。④穷：尽。

译文

春、夏、秋、冬叫做四季，这四个季节不断变化，春去夏来，秋去冬来，依此循环反复，交替运行，永不停止。

解读

春、夏、秋、冬之所以有温度、气候的四季变化，是随着地球与太阳的自转与公转的轨道变化而变化。当太阳直射南回归线，北半球白天最短，黑夜最长，就是冬至了；当太阳直射北回归线时，北半球的白天最长，黑夜最短，就到夏至了。

曰南北，曰西东，此四方^①，应^②乎中^③。

注释

①四方：指东、南、西、北四个方位。②应：对应、相应。③中：东西南北四个方位的聚合点为中，也指中间、中央。

译文

东、南、西、北，叫做“四方”。是指各个方向的位置。这四个方位，需要有个中央位置作基准对应，才能对应成为四方。

解读

我国古代的四大发明之一的指南针，使得定位变得简单。现在有了GPS全球定位系统，人们可以享受现代化发明带来的简捷和便利。只要确定要去的方向，要去的目的地，它就能根据我们的所在地，确定前进的路程。这让人不禁想到，在我们的生活中，

我们需要怎样的定位呢？如果在我们的职业生涯中，我们能确定职业目标，明确了目标方向后，朝着标竿直跑，一定能到达目的的。

曰水火，木金土，此五行^①，本^②乎数^③。

注释

①五行：古人认为世界是由水、火、木、金、土这五种元素构成万物。②本：根本，根源。③数：是术数的简称，以阴阳五行相生相克相生相化的道理，推测人事吉凶，叫做术数，也叫算命、数理、命理等。

译文

说到“五行”，就是指金、木、水、火、土。这是五种常见的东西，中国古代用来指代各种事物对应的抽象概念，这五行组合变化而产生各种事物。

解读

五行学说的主要内容就是生克平稳。五行相生：金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。五行相克：金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。日常生活中，一般说买“东西”，而不说买“南北”。因为根据五行学说，“金木水火土”又对应“东西南北中”，所以“东西”对应“金”、“木”，没有人拿着篮子去买水和火吧。古人对于五行相生相克的理论，富有智慧与哲理，认为万物之间此长彼消存在联系，各种衍生平衡关系存在一定的定数，或许对我们今天对于利益得失的思考也有新启示。

十干^①者，甲至癸，十二支^②，子至亥。

注释

①干：又称天干，古代用以记年、月、日的符号。②支：又称地支，古代用以计时的单位。一支相当于二小时。

译文

“十干”指的是“甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸”，又叫做“天干”；“十二支”指是“子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥”，又叫做“地支”。是古代用来记时的符号。

解读

我国农历纪年采用甲子纪年法，由十天干和十二地支相配来计算年份，共六十组，周而复始循环使用。如：2010年为庚寅年，“庚”为天干，“寅”为地支。

推算方法：

1. 按年份的末尾推算天干。根据4=甲、5=乙、6=丙、7=丁、8=戊、9=己、0=庚、1=辛、2=壬、3=癸来推算。（如：2010年的末尾为“0”，故2010年的天干为“庚”。）
2. 按年份的生肖推算地支。根据子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪来推算。（如：2010年为虎年，故2010年的地支为“寅”。）

曰黄道，日所躔^①，曰赤道，当中权^②。





注释

①躔(chán):天体的运行。②中权:位于中央的要地。

译文

所谓黄道,即地球轨道面与天球的相交线,太阳每年在恒星之间的视轨迹。所谓赤道,是天球赤道、地球赤道面和天球相交而形成的大圆。

解读

地球在不断自转同时,还要绕着太阳公转,太阳又绕着银河系在转,而银河系只是宇宙的一部分。他们是那样复杂的一个宇宙系统,却给地球带来了合适的生存环境。科学家也表示惊叹,任何一个天体的变化都有可能给地球带来不可生存的毁灭,而事实上,地球上一年四季交换,适合万物生长,这其中天地之大,宇宙之浩瀚与奇妙实在是难以想象。

赤道下,温暖极^①,我中华^②,在东北^③。

注释

①极:极致,最高的意思。②中华:指我们国家。③东北:指地球东北边。

译文

在赤道地区,温度最高,气候炎热,从赤道向南北两个方向,气温逐渐降低。我们国家地处地球的东北边。

解读

我们国家所处的位置在整个地球的东北边。由于面积辽阔,东北至黑龙江省,往南至海南省,跨越寒带、温带、热带,三个温度带都有。因为跨越地区之大,温度差异,所适合种植的农作物的差异,所以人们在生活习惯和饮食习惯上有所差异。比如,在我国,就以吃米和吃面来区分一个人是南方人还是北方人。

曰江河^①,曰淮济^②,此四渎^③,水之纪^④。

注释

①江河:长江、黄河。②淮济:淮河、济水。③渎(dú):水沟,小渠,亦泛指河川。古代对中国“长江”、“黄河”、“淮河”、“济水”的合称。④纪:有条理。

译文

中国是个幅员辽阔的国家,有长江、黄河、淮河和济水,这四条大河是中国河流的代表。

解读

长江,中国第一大河,发源于青藏高原唐古拉山的主峰各拉丹冬雪山。黄河,中国第二长河,中华民族的文明摇篮,五千年文化的发源地,又被称为中华母亲河。人们充分运用这一水利资源为人类造福,比如在长江建立三峡水电站解决供电问题。黄河是含沙量最多的河流,有时因上游的流沙太多甚至出现断流。人们越发重视环保的重要性,

建立了黄河母亲水窖以解决供水问题，也呼吁和号召更多的人投入到节水环保活动中来。

曰岱^①华^②，嵩^③恒^④衡，此五岳^⑤，山之名。

注释

①岱：东岳岱山，现名泰山，在山东。②华：西岳华山，古名太华山，在陕西。③嵩：中岳嵩山，古名嵩高山，在河南。④恒：北岳恒山，古名大茂山，在河北。⑤衡：南岳衡山，古名霍山，在湖南。

译文

中国五大名山，东岳泰山、西岳华山、中岳嵩山、南岳衡山、北岳恒山，称为“五岳”，这五座山是集中国名山之代表。

解读

中国的五岳是集名山之代表，其实还有一处名山，就是黄山。提到黄山，自古有“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”的说法，因黄山兼有泰山之雄伟、华山之峻峭、衡山之烟云等等。随着国家制定的法定假期的颁布和执行，越来越多的人愿意出行游山玩水，既修养身心，又增加见闻，也带动旅游事业的发展。

曰士^①农，曰工商^②，此四民，国之良^③。

注释

①士：知识分子。旧时指读书人。②工商：工人和商人。③良：良好的，优秀的。

译文

知识分子、农民、工人和商人，是国家不可缺少的栋梁，称为四民，这是社会重要的组成部分。

解读

随着社会的发展和市场需求，技术分工的细化和专业知识的要求，已经衍生出很多种职业。分工越来越细，相对的职业技能也越来越多。俗话说：“三百六十行，行行出状元。”不论从事什么职业，只要对社会有贡献，都是值得肯定的。每个职业能做好，都能出人才。

曰仁^①义^②，礼^③智^④信^⑤，此五常，不容紊^⑥。

注释

①仁：爱心。②义：公正言行。③礼：人类交往礼节。④智：才智。⑤信：诚实，信用。⑥紊：紊乱、纷乱。

译文

中国传统文化的良好品德提倡仁爱、正义、礼仪、智谋和诚实，这五项道德标准是依序而来，不容混乱的。

