

清文海



南開大學古籍與文化研究所

國家圖書館出版社

Z424.9
19
:64

64

六十四

目錄

清文海

李維	一
歐陽南	三
歐陽南	四
歐陽南	五
歐陽南	六
歐陽南	七
歐陽南	八
歐陽南	九
歐陽南	一〇
歐陽南	一一
歐陽南	一二
歐陽南	一三
歐陽南	一四
歐陽南	一五
歐陽南	一六
歐陽南	一七
歐陽南	一八
歐陽南	一九
歐陽南	二〇
歐陽南	二一
歐陽南	二二
歐陽南	二三
歐陽南	二四
歐陽南	二五
歐陽南	二六
歐陽南	二七
歐陽南	二八
歐陽南	二九
歐陽南	三〇
歐陽南	三一
歐陽南	三二
歐陽南	三三
歐陽南	三四
歐陽南	三五
歐陽南	三六
歐陽南	三七
歐陽南	三八
歐陽南	三九

南開大學古籍與文化研究所編
國家圖書館出版

第六十四冊目錄

李福	跋顧南雅所藏山舟學士書集杜詩卷後	三
	跋董書錦堂記卷	四
	清心園說	五
	古賦鈔序	七
	重脩平望鎮義學記	九
易元健		一三
	文稿自叙	一五
	嚼香書屋藏書記	一八
	遊西湖記	二二
瞿中溶		二七
	說文地名攷異序	二九
	諧聲表序	三二
	三禮石經辨政序	三四
	續漢金石文編序	三六
	列代避諱札記序	三八
	漢石經攷異補正序	三九

古泉山館彝器圖錄序	四二
錢志補政序	五〇
集古官印攷證序	五二
百鏡軒古鏡圖錄序	五九
古泉山館金石文編序	六一
校勘隸釋隸續古義拾補序	六四
郡齋讀書志攷辨舉要序	七〇
費蘭壩	七七
擬代上漕務疏	七九
與邱南屏太守同年書	八三
與程竹厂同年侍御論災政書	九六
榜後示諸子	一〇三
胡敬	一〇九
水仙花賦	一一
恭進全唐文表	一一三
恭進明鑑表	一二七
恭進祕殿珠林石渠寶笈三編摺子	一三一

明湖送別序	一三五
丁曉樓漢晉甄文考畧序	一三八
閨秀湯德媛玉臺畫史序	一四〇
六朝經術流派論	一四三
厲樊榭徵君栗主移奉交蘆庵記	一四五
李元春	一四七
河濱詩選序	一四九
毛詩音韻考序	一五七
學術是非論	一六一
中庸論	一六七
大官法小官廉論	一七〇
賦役續論	一七三
救荒叢說	一八一
師道議	一九七
鴟鴞詩辨	二〇〇
讀康誥附辨	二〇八
成周封國考辨	二一四
成周軍制考辨	二二〇
井田溝洫考辨	二三〇
閱皇朝經解與井文圖書	二三七
釋性	二四三
禘祫解	二四九
昭穆班次解	二六〇

詩亡解	二六六
遊十三陵記	二七三
惜陰亭記	二七七
朱珔	二七九
顧亭林先生像贊並序	二八一
與汪孟慈農部書	二八六
三家論語攷異序	二九四
甘氏津逮樓藏書目錄序	三〇一
復社姓氏傳略序	三〇四
無錫前旺朱氏重修譜序	三〇九
壽世編序	三一五
綠野齋古文序	三一八
海嶽紀遊草序	三二一
小萬卷齋文稿自序	三二四
明楊忠烈公致莫許瀚海手札書後	三二七
釋晒	三三一
十五人大學解	三三五
仲春令會男女解	三四〇
四郊小學辨	三四八
公田辨	三五二
茶說爲家雲峰作	三六三
鄭康成箋詩與注禮異說考	三六九
撮園記	三八〇

小萬卷齋記	三八四
式訓堂記	三八八
勤業圖記	三九一
金山祀汪容甫先生碑記	三九四
祭胡墨莊觀察文	三九八
顧廣圻	四〇三
與段大令論椒聊經傳書	四〇五
荅張子絮問讀毛詩注疏書	四〇八
與孫淵如觀察論九卷本古文苑書	四一〇
重刻宋本儀禮疏序	四一六
校定尚書考異序	四一九
重刻剡川姚氏本戰國策并札記序	四二三
戰國策札記後序	四二六
校刊華陽國志序	四二九
刻釋拜序	四三三
重刻宋淳熙本文選序	四三四
重刻宋九卷本古文苑序	四三七
知不足齋叢書序	四四〇
人壽金鑑序	四四四
韓非子識誤序	四四八
重刻晏子春秋後序	四五〇
抱朴子外篇序	四五二
刻陸敕先校宋本焦氏易林序	四五四

焦氏易林後序	四五七
廣復古編序	四六二
重刻治平監本揚子法言并音義序	四六六
鹽鐵論考證後序	四六九
藝芸書舍宋元本書目序	四七四
校刊明道本韋氏解國語札記序	四七八
彭甘亭全集序	四八一
逸周書補注序	四八五
陳寄蟠古輒錄序	四八八
呂術州文集序	四九一
重刻古今說海序	四九四
張月霄書目序	四九八
通鑑刊誤補正序	五〇二
詞學叢書序	五〇五
閉門研思圖序	五〇八
壤室讀書圖序	五一二
跋影宋本國語後	五一五
合刻儀禮注疏跋	五一八
洛陽伽藍記跋	五一九
書律十二卷音義一卷後	五二〇
禮記考異跋	五二五
宋本荀子跋	五二七
跋新刻漢石經殘字	五二八

跋葉紉之金石拓本冊	五三〇
跋元林禪師碑	五三一
書元槧廣韻後	五三四
書段氏注說文後	五三六
釋名略例	五三九
題金陵瑣事	五四二
松陵四君畫象記	五四四
思適寓齋圖自記	五四七
查揆	五五一
與趙琴士徵君書	五五三
巒莊小集詩序	五六三
杜詩集評序	五六五
普次雲詩序	五六七
讀黃庭經內外篇	五六九
論安徽吏治一	五七二
論安徽吏治二	五七七
論安徽吏治三	五八五
十二時攷	五九〇
寓鶴館記	五九四
質谷記	五九六
姚春木萬里圖序	五九八
湖山泉石志序	六〇二
西湖講舍校經圖後序	六〇五

孫爾準	六〇七
數點梅花賦	六〇九
遼東紀遊敘	六一二
元人墨蹟跋	六一五
王義祖	六一七
書蔣竹齋傳後	六一九
新法論	六二二
西天目山下院長齋會碑記	六二七
春江水燈記	六三〇
張鵠	六三三
與弟晉卿書	六三五
拳莊游集序	六三八
釋譏	六四一
貢助辨	六四九
戒傲	六五三
葬說	六五六
桐城說	六五九
再遊九華山記	六六一
煙霞樓記	六六四
盛大士	六六七
與張若雲書論校太平御覽	六六九
答黃琴六書論古泉幣制度	六七二
與蕭子山書	六七九

答陸祁生書·····	六八二
與丁儉卿書論陳壽三國志體例·····	六八四
與丁儉卿書論毛鄭詩譜義例·····	六八八
與蕭梅江論文書·····	六九〇
孝經徵文序·····	六九三
褒海軒詩集序·····	六九六
趙非石琴譜序·····	六九九
溪山卧遊錄序·····	七〇三

蘊懷閣別集自序·····	七〇六
讀書敏求記跋·····	七〇八
書方望溪文集後·····	七一
書望溪集後二·····	七二三
讀史·····	七二六
武侯不諫伐吳論·····	七二九
遊小石洞記·····	七二二

舉人，善繪畫，工詩詞及行楷書。有《嘯月軒集》、《子仙詩文鈔》。

號子仙。江蘇吳縣人。嘉慶十五年

李福

李福（一七六九—？）字備五，號子仙。江蘇吳縣人。嘉慶十五年舉人，善繪畫，工詩詞及行楷書。有《嘯月軒集》、《子仙詩文鈔》。

近惟劉文清一人然子雲亦不許文清爲能書何也豈文清晚年書多草率而不規矩於唐賢矩矱乎南雅天安適俗學亦允當必有以涵兩家之郵茲以所藏山舟學士書卷屬跋故并及之

（清道光三年刊本《子仙詩文鈔》卷二）

舉人，善繪畫，工詩，又行書。有《觀月集》、《千山詩文選》。

李壽（一十六歲）：字壽正，號千山。正嘉興吳縣人。嘉慶十三年

李壽

跋顧南雅所藏山舟學士書集杜詩卷後

近年書家輒推北翁、南梁，而兩先生論書絕不相合。翁尚學力，梁取性靈也。兩先生非標榜者，殆各自道其得力之處，而不覺其言之稍偏歟？若資與學各極其美者，近惟劉文清一人。然予嘗聞覃溪先生亦不許文清爲能書何也？豈文清晚年書多取風趣，而不規規於唐賢矩矱乎？南雅天姿邁俗，學力亦充當，必有以涵兩家之郵。茲以所藏山舟學士書卷屬跋，故并及之。

（清道光三年刊本《子仙詩文鈔》卷二）

跋董書錦堂記卷

宋四家書，俱能於唐賢門徑外別開生面。米襄陽天分最高，筆意尤爲獨絕，似不拘繩尺，却筆筆合晉人法度。孫虔禮所謂瀟灑流落，翰逸神飛，良不愧也。思翁爲有明集大成手段，晚年勘落浮華，細筋入骨，一波一折間，輒有含蓄不盡之妙，真能駕沈宋、躒文祝而上之。是卷臨米，乃其合作，自言瘦硬圓脫有致。少陵論書專尚瘦硬，苟不善領會，終不免枯槎巨石之誚。兼之圓脫，則虛和容與，入神超聖矣。月軒先生精於鑒古，董書似此誠爲甲觀，其寶之勿失也。

(同上)

清心園說

吾聞道家尚清虛，釋氏貴清淨，聖賢事事踏著實地，而其歸宿之途亦惟去私存理，還其本體之湛然者而已。然則三家立教不同，其從事於清心之學則一也。雖然，治心者亦有其助焉。今人日處闐闐中，市語之嘈雜聒於耳，塵氛之擾攘接於目，其能身入乎中，神超乎外，而脩然自遠者鮮矣。與之遊於水木明瑟之間，澗谷幽閒之地，松濤竹韻可以寫其情，鳥語花香足以蕩其穢，而其平日憧憧往來之心，未嘗不爲之一靜。夫其心之一

靜也。入道之機也。引其機以長之。由頃刻而積之日月。由日月而積之歲時。極之無終食之遠。而聖賢治心之學。不是過矣。南村先生讀書好善。嘯歌自得。而以清心名其園。其殆志聖賢之志。而假林石之勝。以自修者。暇日與同志君子。訪先生於淞水之濱。造名園以攬其勝。當進叩先生命名之旨。其有合於余之說焉否也。

(同上卷一)

古賦鈔序

夫詩賦小道，壯夫不爲，况復淪精於月露之篇，溺思於綺羅之句，勞雖異於刻楮，技止同於鏤冰者乎！然而模山範水，恒多學士謳吟；秋蟀春鷗，豈失古詩流亞。芷蘭彼美，雲均散馥於三湘；簾扇閒情，彭澤演辭於十願。邱遲夢中之錦，寸絲亦珍；江淹筆端之香，一花彌艷。載稽自古，奚薄小言。此去嚆駕，部約人茂才，所以有古賦鈔之選也。其惜宗乎麗，則其詞徵諸典雅，其體例尚雋，故鉅製或遺，其邊幅不寬，故長篇未錄。蓋鴻都鑒閣，專集

具存而朝采夜光元神斯在斗室貯六朝金粉綺靡纖
姿升堂仰三代鼎彝欄斑古澤研匣琉璃之外如佛如
仙筆牀翡翠之傍可絃可誦庶使家藏寸璧集易備於
巾箱人握靈珠法界存夫圭臬云爾。

(同上卷二)

【一】「雲均」疑當爲「靈均」。

古韻金氣

重脩平望鎮義學記

蘇州府震澤縣之平望鎮舊有吉祥庵址乾隆丁卯歲里人醵金改建義學中設朱子像其課蒙之所曰養正堂嗣後里中趙太學思敬與其弟邑諸生雄其友張太學廷衡於堂後增建藝英書屋三間東西偏各一間庭前鑿池疊石蒔花木又於西北隅建湖山平遠閣可眺洞庭東西兩山波光烟影迷離入畫春間菜隴作花平疇數十里燦若雲錦士夫詩文讌集於此遂爲里中勝而所課學童亦屢有升其秀者矣至嘉慶十有二年距

改建日甲子剛一周，太學孫趙君筠重葺而新之。黎里翰林待詔徐君達源，趙君受業師也，與余交最深，屬余爲之記。且告余曰：是舉也，不特趙子能承祖志，爲可嘉，蓋其亡妻亦賢女也。趙子妻姓徐氏，名慧，其淑行多可述。臨歿時，歔歔謂趙子曰：里中義學，爲君先大父捐貲增建，日久漸蕪，篋中稍有積金，可助修理，慎勿爲兒女妄費。今重葺之費，即篋中金也。余聞之而有慨焉。慨夫世之擁厚資者，類皆積千累萬，爲子孫計，必且惴惴焉，唯恐其或散，而其散也多由於子孫之飲博荒淫，侈蕩