

宋拓懷仁集王書聖教序

文物出版社

天津博物館藏墨皇本

宋拓懷仁集王聖教序

文物出版社

封面設計：張希廣
責任編輯：程同根
責任印製：陳 杰

圖書在版編目 (CIP) 數據

宋拓懷仁集王書聖教序 / 文物出版社編. — 北京：文物出版社，
2007.6

ISBN 978-7-5010-2189-5

I. 懷... II. 天... III. 行書—碑帖—中國—東晉時代
IV. J292.23

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2007) 第 055900 號

宋拓懷仁集王書聖教序

文物出版社編

*

文物出版社出版發行

北京東直門內北小街2號樓

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京文博利奧印刷有限公司制版

文物出版社印刷廠印刷

新華書店經銷

787 × 1092 1/8 印張：12.5

2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-2189-5 定價：50.00 圓

右軍真面目僅餘此碑耳蠶蠟千百椎刀筆一再洗雖然
具輪廓莫可尋神理有如學仙者鍊形得不死元神已
出頂元然存渣滓又如佛涅槃象教逝無始旃檀固
儼在性相恐非是欲求仙佛真須究僊佛肯凡眼喜
莊嚴識者貴神髓所以聖教序中有義載之鬼然非北
宋搨無由見其美筆二深入木字二突出紙雲霞自卷



舒峯巒乍伏起枯藤絡危石縣崖落飛水露竹明
便娟風蘭秀旖旎清華朗如月腴潤甘於醴百讀
意不厭千喻形難擬真迹世罕存得此已足侈七佛同
龕供三藏祕局盛犁然而星羅介然而鼎峙况此為之冠
墨皇孰與比且好永吾年于焉歎觀止
咸豐五年歲在乙卯四月初吉玉牒崇恩題于湖口草堂



大唐三藏圣教序 太宗文皇帝制 弘福寺沙门怀仁集晋右将军王羲之书

墨宝



大唐三藏圣教序



太宗文皇帝制



弘福寺沙门怀仁集晋右

将军王羲之书



蓋聞二儀有像顯覆載以
含生四時無形潛寒暑以
化物是以窺天鑑地庸愚
皆識其端明陰洞陽賢哲

天下法書名碑第一
吾家宗祖墨寶第一
王牒崇恩



蓋聞二儀有像顯覆載以

含生四時無形潛寒暑以

化物是以窺天鑑地庸愚

皆識其端明陰洞陽賢哲

罕穷其数然而天地苞乎

阴阳而易识者以其有像

也阴阳处乎天地而难穷

者以其无形也故知像显

此本妙处全在腴润越精彩中越古厚越生动中越浑沦
不覺其肥而他宗本更未有肥於此者此其所以足寶也

乙卯七月三日
与於記



罕窮其數然而天地苞乎
陰陽而易識者以其有像
也陰陽安乎天地而難窮
者以其無形也故知像顯

可徵雖愚不惑形潛莫覩
在智猶迷況手佛道崇虛
乘幽控寂弘濟萬品典御
十方舉威靈而無上抑神

佛道二字起筆二畫有石筋市愛以此為真慶此識者一見輒知固不專恃此也崇虛
崇字山下一小橫甚真如此瓊蠟勝人處



力而无下大之则弥于宇

宙细之则摄于毫厘无灭

无生历千劫而不古若隐

若显运百福而长今妙道

集書家難生動而石刻首貴腴潤碑版槌拓既久字盡瘦
細日形枯滯筆意神彩存者幾何若非古本流傳何由与古人

力而无下大之則弥于宇
宙细之則攝于毫厘无灭
无生歷千劫而不古若隱
若顯運百福而長今妙道

凝玄遵之莫知其際法流
湛寂挹之莫測其源故知
蠢蠢凡愚區區庸鄙投其
旨趣能無疑或者哉然則

相見懷仁集此留貺後人實為堂上為右軍功臣已哉咸豐五年
歲在己卯八月六日入闈監臨公事畢坐朗照堂展村題記崇恩



大教之興基乎西土騰漢 庭而皎夢照東域而流 慈昔者分形分迹之時言 未馳而成化當常現常之

凡學行書當以蘭亭聖教為宗真書當以廟堂醴泉為宗蘭亭廟
堂真本久失則聖教醴泉尚矣聖教後復其用華之方醴泉後亦其用

大教之興基乎西土騰漢
庭而皎夢照東域而流
慈昔者分形分迹之時言
未馳而成化當常現常之

世民仰德而知遵及乎晦
影歸真遷儀越世金容掩
色不鏡三千之光麗象開
面空端四八之相於是微言

筆之圓所謂方之圓者以神不跡在氣不立力任水得此宗極之精本心無由
見之也同門殷學士深韙余言故特記于此咸豐乙卯衣朝玉牒崇恩書于湖口却舍

世民仰德而知遵及乎晦 影歸真遷儀越世金容掩 色不鏡三千之光麗象開 图空端四八之相于是微言

广被拯含类于三途遗训 遐宣导群生于十地然而 真教难仰莫能一其旨归 曲学易遵邪正于焉纷纠

羣字直筆中分甚清 紛字雖換並筆言尚在 雲有字牽絲
領袖也、字迴鋒皆顯然可見宗不易得



廣被拯含類於三途遺訓
遐宣導群生于十地然而
真教難仰莫能一其旨歸
曲學易遵邪正于焉紛糾

所以空有之論或習俗而
是非大小之乘乍沿時而
隆替有玄奘法師者法門
之領袖也幼懷貞敏早悟



所以空有之論或習俗而 是非大小之乘乍沿時而 隆替有玄奘法師者法門 之領袖也幼懷貞敏早悟

三空之心長契神情先苞

四忍之行松風水月未足比

其清華仙露明珠詎能方

其朗潤故以智通无累神

松風水月未足比其清華仙露明珠誰能方其朗潤移贈此刻
可為定評猶恐朗潤清華未能盡其妙耳

香南居士



三空之心長契神情先苞

四忍之行松風水月未足比

其清華仙露明珠詎能方

其朗潤故以智通无累神

測未形超六塵而迥出只
千古而無對凝心內境悲
正法之陵遲極處玄門慨
深文之訛謬思欲分條析理

測未形超六塵而迥出只 千古而無對凝心內境悲 正法之陵遲極處玄門慨 深文之訛謬思欲分條析理